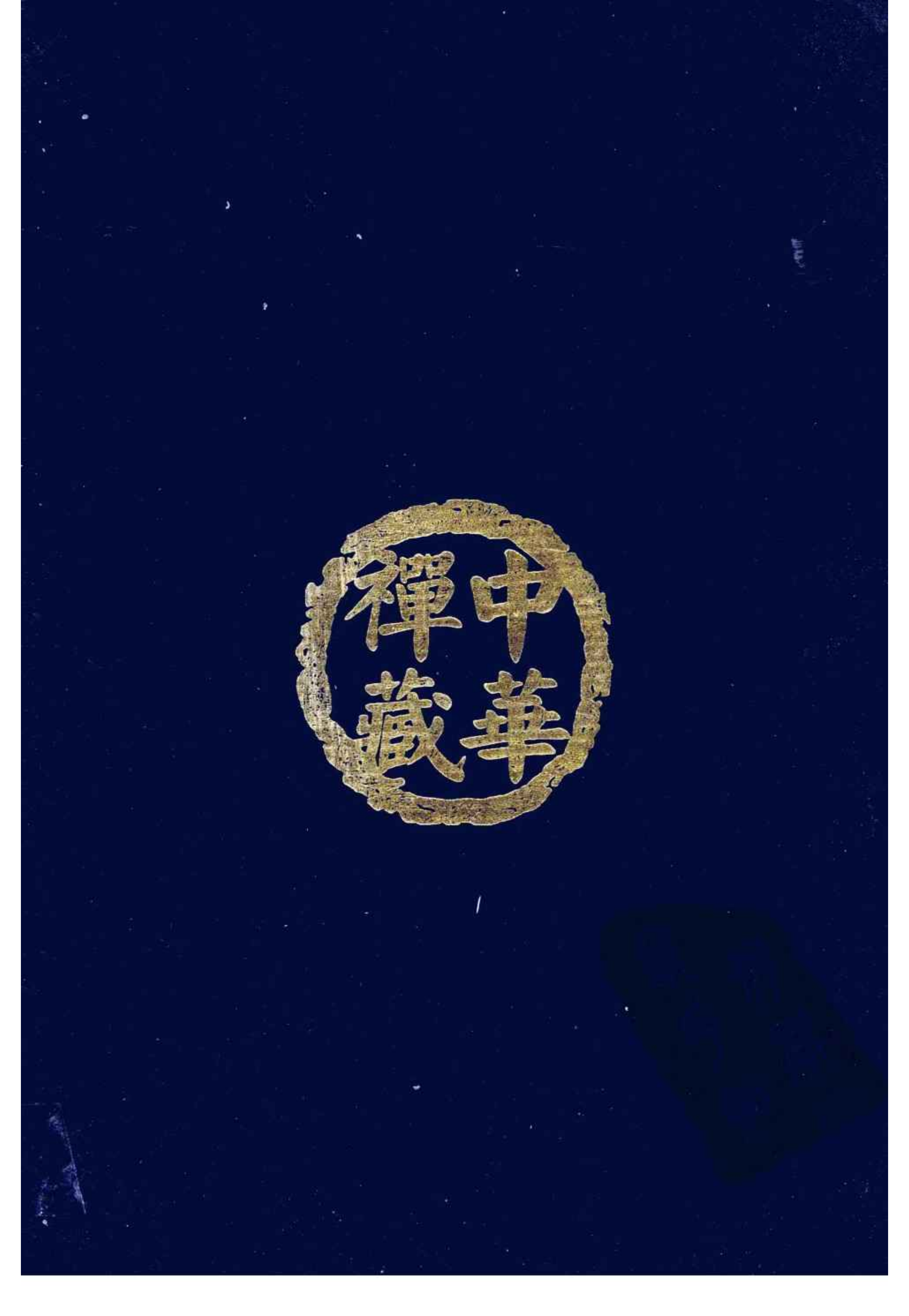

禪宗全書


中華禪藏

禪宗全書

雜集部十七

（100）

藍吉富 主編

北京圖書館出版社

圖書在版編目（CIP）數據

禪宗全書／藍吉富主编．－北京：北京圖書館出版社，2004.12

ISBN 7-5013-2602-9

Ⅰ.禪…　Ⅱ.藍…　Ⅲ.禪宗－文獻－匯编　Ⅳ.B946.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2004）第 103681 號

責任編輯：王冠　于浩

封面設計：許冬麗



書名　禪宗全書（全 101 册）

著者　藍吉富 主编

出版　北京圖書館出版社（100034 北京市西城區文津街 7 號）

發行　010-66139745，66175620，66126153，66174391（傳真），66126156（門市部）

E-Mail　cbs@nlc.gov.cn（投稿）　btsfxb@nlc.gov.cn（郵購）

Website　www.nlcpress.com

印刷　河北三河燕郊古籍印裝廠

開本　880 × 1230 毫米　1/16

印張　4414

版次　2004 年 12 月第 1 版　2004 年 12 月第 1 次印刷

書號　ISBN 7-5013-2602-9/B · 108

定價　18000 圓

一、北磵集
二、一滴草
三、中興佛教寄禪安和尚傳
四、八指頭陀詩集
五、八指頭陀詩續集
六、禪家龜鑑
七、禪門寶藏錄
八、眞心直說
九、高麗國普照禪師修心訣
十、圓頓成佛論
十一、看話決疑論
十二、太古和尙語錄

目次

壹、北磵集

壹、北磵集……一
原書目次……三
提要……一一
序……一二
卷一：石賦——弔駐春賦……一四
卷二：止止閣辭——華亭白蓮寺記……二四
卷三：大雄寺記——長興獄記……三八
卷四：澄心寺華嚴閣記——華亭南橋明行院記……五二
卷五：憙華嚴傳——石樓序……六七
卷六：玉泓銘——書楊慈湖帖……八二
卷七：跋陸永仲題江貫道寒林圖——跋證覺長懺觀堂舍田檀越名氏碑……一〇四
卷八：四月初八疏——請慧愚極住華亭北禪疏……一二一

卷九：育王席煖簾疏——謝州府啓……一四四
卷十：酒仙祠銘——智門能禪師哀辭……一六五

貳、一滴草……一八七

原書目次……一八九
序……一九五
卷一：詩偈……一九六
卷二：詩偈……二〇八
卷三：詩偈……二一八
卷四：序……二二九
記……二三〇
跋……二三四
書問……二三六
啓……二三八
祭文……二三九
傳……二四〇
銘……二四一
贊……二四三

叁、中興佛教寄禪安和尚傳……二四五

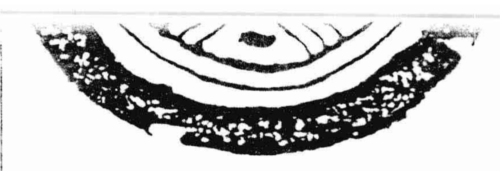
第一章　集起……二四七
第二章　來歷……二四八
第三章　道基……二四九
第四章　行解……二五〇
第五章　師學……二五二
第六章　詩文……二五二
第七章　法輪……二五三
第八章　愛國……二五四
第九章　衞教……二五五
第十章　圓寂……二五七
第十一章　友嗣……二六〇
第十二章　摭遺……二六一
肆、八指頭陀詩集……二六五
原書目次……二六七
序……二七三
卷一……二七七
卷二……二八四
卷三……二九〇

卷四……二九七
卷五……三〇三
卷六……三〇九
卷七……三一六
卷八……三二三
卷九……三三〇
卷十……三三五
影印八指頭陀詩集序……三四五
八指頭陀傳略……三四六

伍、八指頭陀詩續集……三四七

原書目次……三四九
卷一……三五五
卷二……三六三
卷三……三六八
卷四……三七八
卷五……三八六
卷六……三九五
卷七……四〇七

卷八……四二七
陸、禪家龜鑑……四四三
柒、禪門寶藏錄……四六三
序……四六五
卷上……四六五
卷中……四七一
卷下……四七七
捌、眞心直說……四八五
序……四八七
跋……五〇一
玖、高麗國普照禪師修心訣……五〇三
拾、圓頓成佛論……五一三
拾壹、看話決疑論……五二五
拾貳、太古和尚語錄……五三三
序……五三五
原書目次……五三六
卷上……五三七
卷下……五五一



北磵集

宋・居簡　撰



北磵集詳目

提要
原序
卷一
石賦　水仙十客賦　死灰賦
蕥室賦　食力賦　問景賦
香魚賦　夢賦
幽情賦　種竹賦
梅屏賦　令待詔院圖進
䍜賦
䍜賦
竹齋賦　碧幢賦
弔駐春賦
卷二
止止閣辭　紫芝詞
姚山僧舍怪梅詞
杭州鹽官縣開福寺圓滿閣記
承天寺僧堂記
承天水陸堂記　釋籛巖記
檢詳劉大監祠堂記
戒珠寺重修卧佛殿記
普照寺重修西方前殿記
應夢泗洲大士記代人
九功寺記
三過堂記　寶林寺普賢堂記
湖州寶雲彬文仲淨業記
華亭西寺無盡燈記
瑞巖開田然無盡燈記
平江南翔懺院記
南翔僧堂記
南翔寺九品觀堂記
南翔寺大殿碑陰
澱山會靈廟記
華亭白蓮寺記
卷三
大雄寺記　假菴記
常熟縣大慈寺鐘樓記
彰教法堂記
泉州金粟洞天三教藏記
書東禪浴室壁　四無室記
千佛院記
樂境記　福昌院記
資壽寺盧舍那閣記
資壽寺永豐莊記
九龍山重修普澤寺記
妙湛延壽堂記　慶寧僧堂記
崇聖院記　興聖寺大悲閣記
超果寺懺院記
九里法喜院佛殿記
喜祥樓記　澄心院藏記
鶴記　長興獄記
卷四
澄心寺華嚴閣記
長興箬溪樓記
善拳圓通閣記
大軍倉廳壁記　大軍倉庫記
植齋記
碧雲藏殿記　密印寺記
江東延慶院經藏記
陳致政施田度僧記
通泉廣福院記
禪龕院毗盧殿記
江西後城觀記
寂照院記　明眞宮記
西亭蘭若記
雲安德英藏記　欽山禪院記
鹽亭藏經記
褒能寺記
證覺懺院記
普照寺千僧堂記
華亭南橋明行院記
卷五
喜華嚴傳　菩提簡宗師傳
無名子傳
兩窮傳
重刻永明壽禪師物外集序

仁王護國般若疏後序
注心經序　集注圓覺經序
送張少良序
送一上人持盂序　淸白堂敍
送蓼書記序
送上天竺月光遠歸四明序
送高九萬菊磵游吳門序
頑石序
送四明賜越州源珪往華亭序
字三子序　送陳原父詩序
送紫生謁東嘉呂守序
無極序　潯溪醻倡序
贈儒醫聞人晦叔序
元谷禪師語錄序
五洩留題集敍
禮書記歸葬弟序
月巖序　開先性語錄序
月潭序　鏡潭序
送鍾賢良序　送永嘉黃上舍
易紅丸子爲神奇丸序
靈叟序　信翁序
溪翁捺海塗序
送觀書記序　無外序
石樓序
卷六
玉泓銘　泉禪師高原銘
彰教石雲板銘　張公井銘
慈感寺蚌珠羅漢銘
明無礙銘　幻菴銘
福聖曇禪師通菴銘
臨川王正叔嘯隱銘　簷隙銘
痤熬銘　白牛銘
佛手巖善住禪院鐘銘
濁港東禪寺鐘銘　布衾銘
卬竹杖銘　端硏銘　歙硏銘
界尺銘　小菴銘
肖巖銘　紙箑銘　竺源銘
勝叟銘　物初銘
無盡銘　紫巖銘　彝齋銘
舊扇銘　晦巖銘　石門銘
仲舉銘
晦巖銘　檀木白衣相贊
慈感圭老請贊無量壽像
不動居士馮濟川畫像贊
永明壽禪師畫像贊
天樂趙紫芝畫像贊
竹巖嬾翁錢德載畫像贊
東坡畫像贊　二桃殺三士贊
三教贊　孤雲畫像贊
下竺印畫像贊
明教禪師五種不壞贊幷引
賢者國師贊
强齋高使君金書諸經贊
兩蟆贊幷引
荷屋常不輕畫像贊
義鑑堂畫像贊
高麗指堂講師畫像贊
妙湛禪師月巖舍利贊幷引
下天竺古鏡法師畫像贊
陶司戶畫像　自題頂相
王粲山畫像贊
台宗傑首座畫像贊　野月贊
姚別駕命作四箴
堅窮壯老二箴幷引
高秘閣金書心經頌幷引
謝林元之議命
王鍊師問道之在天下猶川谷
之與江海
戒鼠　戒頻伽
水制　不爲善
吳江性上人擬濠上游　寫神
贈醫卜風水方生
管城子　撲滿子　床屏
鼎缺　芙蓉楷禪師辯
道法師逸事
答疎寮高處州論激字
釋言
外物　贈輝書記　贈刀鑷工

贈立上人　贈陳生
挂履　言歸
示照藏主　杜祁公病婢帖
祁公子美帖
跋頂山珂兄刺血寫蓮經
書楊補之梅　書楊慈湖帖

卷七

跋陸永仲題江貫道寒林圖
跋穎德秀書文賦後
跋穎大師書韓愈師說
跋智廣字　跋五公帖
跋小米畫　跋六代傳衣圖
讀陽坡許昌朝墓誌銘
跋虞仲房隸字
跋雪竇老融牛軸
跋橫浦帖
跋沈大卿德和修淨覺塔記
書橘洲跋育王僧圖後
跋貝多葉二
跋大參樓攻媿論征僑帖
題或侍者牧牛圖
跋峴山葛魏二詩
跋嚴太常帖
跋嚴太常編傳燈
跋後谿劉西淸贈艮傳二帖
跋龍門元侍者血書華嚴八十
一卷作八卷
跋九峯了應潙山警策後
跋山谷綠茹贊眞蹟
跋查菴懷淨土矯倡集并馮給
事歸去來詞
跋平江寧上人孔子廟堂碑
跋靑羅山翁示子帖
跋鄭宗聖博古考義
跋淸眞亮老所得勾獻可孟藏
春詩
題皎如晦行書後山五詩
題惠崇柳塘春水
跋東坡海外三帖
書壁書記詩卷
跋諸魯宿帖　跋陸放翁帖
跋圓悟眞跡　跋圓悟書
跋老融散聖畫軸　跋禪會圖
跋杜濠州詩稿
跋譚浚明所藏山谷巖下放言
眞蹟
跋誠齋爲譚氏作一經堂記
跋卍菴法語
跋後谿敬堂詩卷
四明至淳上座寫華嚴經施開
元寺跋
書坦禪師塔石　書尼刺
跋歐陽率更九成宮醴泉銘
跋涪州圓上人母氏遺書
跋趙正字士舞帖
跋秀紫芝帖
跋常熟長錢竹巖詩集
跋錢彭寥吟仙傳
跋汪龍溪彥章殖齋記
跋孫晉陵帖　跋蓮社圖
書元次山惡圓惡曲後
書劉蛻文塚銘後
書米老書高麗稱孔子佛
題蕭湘八景　題廬山圖
跋頊師所作飲中八仙圖
跋方別駕味道記黃叔向檥舟
圖
跋西嶽降靈圖
書泉南珍書記行卷
書鏡潭照藏主水墨草蟲
題水墨狸奴　題龍眠控馬圖
跋甜畫　跋卧雲樓詩
跋朴翁詩　跋陸放翁帖
跋陶山帖
跋甘露滅記韓徐語
跋四明何道友寫華嚴
跋荊溪教藏記
跋證覺長懺觀堂舍田檀越名

氏碑

卷八

四月初八疏　臘月初八日疏
二月十五日佛涅槃疏
天台忌辰疏　遠法師忌辰疏
承天造水陸堂榜
泗州生日疏
普照水陸閣成設冥一月榜
當湖建觀音殿念佛道場榜
鹽官慧力寺幹期懺堂榜
慶寧鐘樓榜　廣照建藏殿榜
高麗造華嚴觀堂榜
道場建千僧行道閣榜
寶梵崇壽建閣榜
育王請雲退谷湯榜
超山建慈氏閣下作方丈榜
圓明結夏光明經會榜
白蓮花寺翻蓋法堂榜
請印鐵牛住靈隱茶湯榜
靈隱修前後兩殿榜
妙湛月岩中茶湯榜
淨光江月閣榜　龍井法堂榜
報恩重修鐘樓榜
梅屏茶湯榜
西菩寺建五鳳樓榜
鄉講榜
錢塘江上寂照寺幹佛殿藏殿
僧堂浴室鐘樓兩廊榜
韜光庵修造榜
下竺九品觀修造榜
仙林火後建舍那佛閣下作戒
壇于中殿榜
普照寺修西方佛閣展殿軒榜
超果教寺展墻展造橋砌路榜
井亭橋華嚴院重修榜
神林寶雲誦蓮經會榜
中竺造佛殿榜
憲聖太后大行開散道場疏
華亭超果幹田疏
靈隱翻蓋僧堂疏
覺海鑄鐘疏
化閣美人冷淘供疏
建三門且過浴室疏
化煎筝疏　靈鷲修造疏
天竺靈山寺九品觀堂成修法
華期懺疏
智鎧求僧疏
眞如山門檀越二號
印可堂住廣福山門諸山兩疏
代延慶山門蓮社兩疏請奎梅
峯
赤城山門檀越兩疏
一菴忌疏
代錢氏請超果主人山門檀樾
兩疏
智詮畫觀音求僧疏
刺血書經求僧疏　買屋疏
法花寺建鐘樓藏殿疏
盧溪盧行者求僧號
趙智才求僧疏　雙峯捺田疏
石佛金地寺塑佛幷廊屋疏
大浮山建寺疏
四祖建傳衣閣于中宮疏
小江寺懺堂疏
師子吼寺修造疏
菩提寺砌撒骨池疏
城北寶嚴建佛殿疏
韓菴顯侍者刺血書法華楞嚴
華嚴諸經幹緣盧舍那佛幷
龕座疏
慧光菴慧明求僧疏
馬要寺建浴院寺
勸請明因金維那住傳法疏
圓老骨歸澱山塔疏
夏港龍祠疏
修慈受開山塔疏
老壽庵湯妙應求僧疏
長興元保光砌路疏

南高峯修塔疏　祈晴疏
梵天建藏殿幷藏疏
如意院幹塗田疏
虎丘重修池上施食亭疏
德清集雲建西方殿疏
天台螺溪再造疏
楞嚴院念佛會疏
楞嚴幹長堂疏
蘭溪密山寺建佛殿浴室翻蓋
　廊宇疏
憲聖香火寺修造于中殿疏
新涇淨土寺修造疏
白蓮寺建千佛羅漢閣疏
南高峯建五通殿疏
華亭南禪展三門藏殿鐘閣疏
請寶幢維那疏
開元改三門爲殿幷塑佛號
建康天寧脩佛殿疏
四安梵慧院普賢閣疏
廣教水旱後化齋糧幷修造疏
淨慈請明晦翁山門諸山兩疏
臨平佛日請度老疏
矮道智辯砌路疏
行者求僧疏　開散楞嚴會疏
海上白峯山慈濟寺三身中粧
　普賢疏

嚴少瞻住其兄杜仲喬菴疏
五峯請愿壽果疏
一老住紫擇院疏
川行者求僧疏
請慧愚極住華亭北禪疏

卷九

育王席暖簾疏
宣石橋開雪豆語疏
佛迹山幹田疏
修兄淮南持盋疏
臨海尼如奉求僧疏
化席簾疏
宇文樞密精嚴請涓公疏
鋏牛住靈隱疏三首
眞相火後建法堂疏　化菜疏
百官渡惟一建藏殿疏
講合疏僧疏
義烏縣東江接待疏
離相請光老疏
蒙養正建僧堂疏
臺州請宣老住瑞巖疏
黃巖慶善修塔頂疏
錢昭文直香火道人求僧疏
諸暨牌頭建藏幹田接待疏
謝孔目舍緣作道士疏
慧峰建僧堂疏

湧金門外砌路疏
下竺智仁求僧疏　炭頭疏
請梅屏疏
蘄州東禪幹鐘樓疏
蘄州東禪幹僧堂疏
西菩造五鳳樓挂鐘於西偏建
　藏于其下疏
城東楊相橋再造幷修五里塘
　仁和縣尉爲首求疏
南翔遠老幹麥豆莊疏
淨土移寺造觀堂疏
智盧求僧見李知省疏
開夏講疏
普光教院山門檀越兩疏
代人持盋買屋疏
梨洲化主疏
日者陳氏命子作道士疏
諸山爲李臨海昌宗保安眼疾
　於千眼大悲殿疏
黃檗湛愛堂造房舍疏
大雄寺白龍殿幹直廊疏
杜寺普光幹柴蕩疏
造鐘樓疏
普照寺修西方閣展殿軒疏
超果無礙浴院幹前軒疏
華亭證覺觀堂教院檀越山門

兩疏
延慶觀堂翻蓋疏
陳寺修圓通閣疏
淨慈冬節疏
智門能老開堂疏
昭慶淨土池疏
妙湛月岩中開堂疏
寄居疏　碧雲建藏疏
正海爭徽廟道場不應作貢院
　遭別駕之暴使求僧以償其
　勞
心老住道場疏
淨覺法師齋忌疏
下竺修造疏
拜郊臺天眞院移普賢塑佛疏
小白花橋疏
請亭老住報恩疏
婁公瀆中興接待疏
常熟道友焙經得舍利無數榜
烏青鎮廣福火後修造榜
長安明兄修造榜
南翔修造化糧榜
龍華寺火後修造榜
侃都寺重開大慧語錄疏
祥後堂住天童疏
印老住天童州府山門諸山三

疏
修造疏
蘇公堤南屏寺修造疏
四眾塔疏
西谿接待建華嚴閣疏
東陽雙魚接待疏
延慶修造未辦疏
致道觀副觀化朝眞法服疏
吳江聖壽修造疏
華亭普照置柴湯浴疏
證覺買地建延壽堂疏
梅里勝法起三門修造疏
崇德普寧接待疏
慧日僧堂疏
彰教法堂上梁文
大梅護聖僧堂上梁文
育王姚氏子裹飰奉母主僧宋
　印墟其廬利州定叟金新之
　上梁文
華亭楊木浦朱寺法堂上梁文
碧雲藏殿上梁文
下天竺造僧堂上梁文
丘運使後堂上梁文
慧日僧堂上梁文　謝州府啓

卷十

酒仙祠銘　梵蓬居塔銘

金山蓬山聰禪師塔銘
天童山息菴禪師塔銘
夷禪師碑陰
禪鑒法師塔銘
護國元此菴碑陰
圓明寺慧通大師塔銘
雁蕩飛泉寺豁菴講師塔銘
湖隱方圓叟舍利銘
圓訓二大師塔銘
慧日宗元谷目齒兩種不壞之
　塔銘
御史銀青米公復神道銘
道場山北海禪師塔銘
趙野雲墓誌銘　祭佛照禪師
祭佛照禪師圓鑑之塔
代佛照祭淵清叟　祭錢竹巖
祭虞稅院　祭于君實宮講
祭齊國趙夫人　祭趙寺丞
祭上元長官趙紫芝
祭盧玉堂直院
祭神林慧元發
祭覺無象以淵清叟配
祭蘿湖雲臥菴主瑩仲溫雲居
　老宿聰首座
代鄉人祭蓮壞祠　祭葛無懷
祭紹維邦　代佛照祭雲莊主

祭源上人　代佛照祭瑆監寺
祭昭文錢公　代人祭何康叔
祭錢妙明居士
山門祭吳寺達
山門祭振監寺
代信新戒祭悟侍者
代下竺印祭上竺珪
代祭興上座　代人祭印元實
代祭前人
代祭達首座鄉老人
祭秀州簡上人湖州選上人
達首座索生祭文
祭杲無外講師　祭超老宿
祭勤淨頭　祭圭侍者
祭雪溪皐老　祭魏鶴山
空聖予哀辭幷引
下竺印哀辭幷引
弔池陽郡博盧蒲江喪耦與女
招魂幷引
智門能禪師哀辭幷引

北磵集

景清四庫全書鈔本

北磵集　　別集類三　宋

提要

臣等謹北磵集十卷宋釋居簡撰居簡字敬
叟潼川王氏子嘉熙中勅住淨慈光孝寺因
寓北磵日久故以名集其集詩文各為一編
此則皆其所作雜文也張誠子序稱讀其文
與宗密未知伯仲誦其詩合參寥覺範為一

人不能當也宗密即圭峯禪師裴休為書傳
法碑者其文集唐志不著錄今亦未見傳本
無從較其工拙第以宋代釋子而論則九僧
以下大抵有詩而無文其集中兼有詩文者
惟契嵩與惠洪最著契嵩鐔津集好力與儒
者爭是非其文博而辨惠洪石門文字禪多
宣佛理兼抒文談其文輕而秀居簡此集不
摭拾宗門語錄而格意清拔自無蔬筍之氣

位置于二人之間亦未遽為蜂腰矣乾隆四
十三年十月恭校上
總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

北磵集原序

慶元初予始入太學於時偽學之禁嚴臺官胡紘司業
高文虎表裏為爪牙搏噬無虛日學校諸生語言小異
輒坐偽罪不以聽予浮沉其間日以短氣遇休沐幸一
游南北山得士於北磵相羊林泉吟弄風月足以消遣
世慮然予學乎泗水北磵學乎靈山予固不以及彼彼
亦不予及也居數年北磵出天台為尊師而予更憂患
歷兵間自荊楚浮江漢以歸至東海上則南北山無復
相識何矣予時以特薦補官不受擢第太常寓筆較下
北磵以赤書相勞苦寄新詩啟予出語益峻偉予既歸
江西與盱江刺史言北磵於今為偉士刺史走書邀北
磵以唐僧紹隆所開山處之北磵高卧不肯起既而江
東部使者以東林雲居力致之亦復不肯起今年予歸
自嶺表北磵游華亭知予入長安駕小舟看予於清河
坊客舍握手道契闊十有三年如一日也讀其文宗密
未知其伯仲誦其詩合參寥覺範為一人不能當也雖

然北磵無學之宗也文於何有見之文者似焉而已矣北磵於人不茍合合亦不茍睽取舍去就之際潔如也其名居簡其字敬叟其生潼川寓北磵之日久故人不名字之稱北磵云嘉定丁丑十月望日盱江張自明誠子叙

北磵集卷一

宋 釋居簡 撰

石賦 飛來天竺諸徒聚石作供爲之賦

石奇而怪兮有惜不惜石眠人兮猶人眠石夫二三子悠然會心拳高陟遐隱搜細尋捫蘿鳥輕蹈雲景沉俯闞嵌𡼏側行岑崟磅礴巖阿裴回磵陰洗濯雨蝕摩挲蘚侵歘駭始蹲驚回欲升介如其質鏘乎其音如考琮

璜如戛球琳如獲大貝如致南金室邇兮其何能及石遠兮輦無備直屹如林兮若拱而揖百夫睨兮無用其力若夫坡陁兮盤峭峙兮桓王佐才可就而不可致權奇兮巧玲瓏兮小市塵隱可致而不可馬俯蹠蹻而巍神挂綺疏而環植立中不倚稟姿淡如却步欲前傴僂反趄匪卑媟尊匪親簡疏匪璞貴雕匪瘠貴腴蔭之以綠蕉寄葉之凉友之以青琅方寸之虛潭之以金莖沆瀣之清鐫之以石鼓斷缺之餘堅不可鐫頑可澤與將爲魯叟之堅乎抑爲瞽叟之頑乎或曰是石也旨有飛来之一體始焉飛来終将飛去固蕩誕漫詒兮不可復據夜半有力者負之而趍吾恐昧者不知兮防之不預因作而言曰小子識之庶乎一得兮有補千慮

水仙十客賦

子墨遇毛穎於玄泓謂淩波仙子曰顏也情與幻俱思與化俘爾能壞色衣乎瑶叢瓊墀意象倔奇玉臺金甌精爽發輝既寓真以寵而乃觸類而友之丹兮焉加鉛

兮焉施山黛弗掃額黄奚為妙衆態於一緇草殊轍而同歸感意足於色畫歎朝榮而夕萎仙曰既聞命矣凡物之生豈不曰友有杕之杜亦孔之醜梅兄在前礬弟居后蠟英騰馥兄黨之秀寄林處羣無人自芳並驅争先瑞香國香是皆臭味之偶較等夷於兩忘我有横榻縣之北窗楚英不来餘烏足當起而呰之曰花中隱者兮與秋澄霽故家東籬兮剪金縈碎宿莽兮苾芬麝空兮拔乎萃雖卧樓百尺可也豈特上下床之間哉英避席

而作曰走不佞請言志歎之揚之秕穅是懲為天下先
曩書諸紳海棠鹽春山茶駐春桃源霞蒸李溪夜明族
大衆富草木知名其可為吾下乎仙憮然曰吾非不願
交也以色媚人寡德也英曰子何見之晚也可以攻玉
它山之石也不𧶠則人將拒我若之何而拒人也仙乃
曰唯莫敢不承延之上座死毋敗盟相索於形骸之外
兮相忘於寂寞之濱

死灰賦

已矣夫斯其已焉矣積之何益宿之何閟擁之弗煖仕
之則已撥之則尚何俟既掩之息棄之則孰有是無用
之地始或病其燎原終敢忘於祀帝星之沉螢之翳却
燧人謝司爟非石中擊非鏡中起非海中光非木中燧
雖千炬之連綿與一龕之明偉眇不得其所從又安知
其所止初疑陳編斷而發是殘照又疑跡襟虛而棃此
冷蕊肇自一傳煥乎百世惟取之者深則用之者祕豈
顯晦之不常固行藏之所係必遺魄而潛影則輝天而

鑑地翳妄與於復然粤西京之内史雖再振於餘燼已
見溺於獄吏逮辱極而榮来亦背芒而穎洲㓹漆園之
老仙傲楚聘而高眠槁形骸與方寸挍綸竿於濮水寧
惡富而賀貧寧去此而就彼將貪得而徇財抑舍生而
取義將豐犧之衣繡抑靈龜之曳尾孰若摶扶搖跨鵬
背翱翔乎九萬里拾齊物之餘論續齋心之微旨寓鬼
穎於遠思作蠅頭之細字搜精爽於空濛使飛廉而馳
寄些而歌之曰盍歸乎来兮吾其為逍遥之遊自無何

有兮奮於廣漠之野而烏有之林丘

鍤室賦

向斯塞戸斯墐甫容膝僅休影雖晴而陰不夜而暝進
則面牆退則坐井柱忽不支壁忽就殞豁然而虛漠然
而悶如蒙之擊如震而警識天地之大全見造物之遐
隱盡草木之態度極川原之畦畛萬緒紛紜一瞬而領
沙平露背山層透頂高木呈枿孤塔出穎風煙慘舒化
變俄頃如無盡藏如大明鏡前山送青若壯士之排闥

後山回闊擬良工之御駿撫鴻鵠而晚眺入冥冥而遠引笑雲煙之軽去漫悠悠而無定駐落日於西崦延初蟾於東嶺皆是中所得也於是因陋而飾就隘而整力不足侈志不足騁儉適茅茨静愜幽屏自抱窮獨自負不敏信吾樂吾樂也或曰蕩蕩四海茫茫九區結客締交春生吹嘘木李木瓜利黒苞苴志之所之稱其所如今也跼促如轅下駒所樂只爾將胡為乎吾為子不取也則語之曰履仁正途蹈義廣居仁義而已安知其餘

惟正則廣安知其拘一簞之陋同躬稼之濬哲千駟之富愧米薇之瘠癯我則謹終執之如初我則守約執之如愚客則貌敬其心揶揄反復之而不聽則謂之曰子去矣子非吾徒

食力賦

或訶余游兮廣居大輿墮兮豐饔華裾殆不知吾不素食也宏吾說而反諸凡吾有兮四民樂輸入吾籍兮縣官索租不耕則荒不植則蕪不則蠶食且獵且漁屢空不顧生觀其通踣而後已不其晚乎今也反是安知其餘勞心治人勞力自効墾闢田萊罅漏補苴先事若餔怠則削除僅支兮目前旁捜兮古初無愧兮自求屬饜兮自愉大人先生可扳援兮奇寧是咨窮老惸獨相呴濡兮閒情是娛粟吾粟兮瓦盂樂吾樂兮道腴苟不吾以兮縱其所如亂曰力可強而有也智不可飾兮既盡瘁也我心適兮雖百紛兮我心匪石兮

問景賦

謬我晝與衆作夜獨短檠顧景而問焉景乎何闖闖於此其久也止同廬行同途傴同俯伸同舒不戚吾戚不愉吾愉不巧吾拙不智吾愚不砭吾頑不充吾虛豈所謂危而不持顛而不扶而累人者邪景曰爾何見之晚也我生之初豈父母且爾之未生我何有乎我非累人爾誠累余反以我為累也如之何而勿思爾特立兮示爾至正俾爾正焉是守爾不倚兮示以大中俾爾中焉是居爾競爾躁我固自若爾靜爾勝我方澹如將極玄

宮兮我必爾俱抑臨崇臺兮我亦爾俱顛沛造次未始
不爾俱也胡喋喋而問𣢾言既而寐夢游濮水授我息
陰楚漆園吏寤而反思爰得其旨極景所如罔知攸止

香魚賦

海賈得水沉之木於絶嶠巨口細鱗厥狀惟肖矯首欲
驤揚鬐欲掉腹背逾尺首尾倍尋渾然天成不刊不錣
將市於通都大邑則燔灼剞劂秘而藏諸則匹夫懷璧
與其市而藏之孰若寘諸八吉祥六殊勝枕玉几供佛

頃此念既作鯨波砥平天風飽帆悠然至鄞嗟物之生
豈不願才臃腫自全不鳴者灾才不才亦各繫其逢也
方其窮髮之北落落盤踞排震風傲凌雨不知其幾千
百年婆娑垂陰終其天賦蠹根反初槁榦速腐所不為
速腐之伍者嶄然鱗鱗郁然圉圉一遇賞鑑遂奮於遐
陬窮荒卒臻禮樂文物之土向也不遇曷以至此雖然
鋏鑠鋃鐺鱗鬣振迅殆與獄戶之劒雷澤之梭跨騰風
雷變化而去

夢賦

曉世以夢謂其頃刻變滅了不足恃邯鄲一炊槐宮半
世栩栩躹躹所妄冀鳥跡空雲既寤猶寐然則至人
曷常無夢與其夢也舒舒其覺也蘧蘧得傳說游華胥
錫九齡夐兩楹所存者誠所兆者神惟道人銛夢尋幽
潛上東山上瘞老龍象出數百言辯如湧泉覺而繹思
了無子遺致書於予曰吾夢為東山瘞骨語覺而眡之
究然畫像讚予盍為我辯之使反命曰子真夢為東山

瘞骨語覺而為之讚豈緣名失實以夢為覺與語真是
讚而得之於瘞骨豈責實於名以覺為夢與抑兩忘夢
覺而適意與將一致名實而忘言與詎知子之夢為東
山而東山之夢為子與不然說此夢者不知為誰而原
此夢者亦復不知其為誰與昔人夢鹿鄭相輒疑曰無
黃帝與孔仲尼芶能辨之果辨者誰殆不足以語此理
之所在十日麗天物無遯形人自眊然諭以日明竟沒
沒焉彼有目者不言而喻蓋不待黃帝孔子而能辨作

夢賦

幽情賦 和于君寶

隱約兮窮執德兮洪畜畲在經水旱在躬揮毫落紙兮十吏敏供滑稽怪奇兮解嘲送窮思遠兮雲莫掉鞅兮誰馭貂裘兮塵侵大笑兮出門去付萬言於杯水蜕豈虞於讀誤勇一歸於半生問征夫以前路篤言入郭官舡載書出無者車長鬚者奴委羽黎明中津日晡椎子韋裾野人挽鬚方寒温兮未既倒囊錦兮富儲弔氷玉

兮貞姿撫莓苔兮槁膚國香薦芳不為無人淩波弗来淡交竹君俗駡可回姑射可宥結商鼎之佳實待方山之怪民擬奏賦於蓬萊載擷英於典墳補既往之缺遺尊平生之所聞攬萬象以冥搜濯煩促於秋旻哂富貴兮不義毋憂貧而賀貧

種竹賦

二姓爭竹山竭產不肯已仙居丞王君懌來囑余諷之作賦示二姓而訟止

自余耕稼於委羽之西頗復精於藝樹搴度竹之雲仍著清飈於宼户叟過余而問曰子習吾土竹才不才豈顧聞之與鰻尾之細猫頭之巨桃絲下考江南别緒石如早晚之筀簜異青黄之苦磅礴萬山之麓綿亘千溪之滸大則乘桴浮海小則惟筐及筥驅水則頃刻百畦挂椽則裴回百堵横濤瀾而為扈代垣墻而焚圃既制戕而紉布復為薪而充炬雖刀斧之不赦豈貨背於善賈凡子所植咸出其下或斑而蹋或紫而傴從然而横

直然而竪待價不售待用無取既蓄而滋於事何補余曰叟之所陳匪利奚務嗜利者矯虔於隣里争畔者陸梁於道路養睚眦以成俗觸憲章而乖度吾與之淡交者也天下之竹皆樂為吾疏煩而滌慮一日無之萬鍾不顧未嘗擇而居焉蓋不謀而同也若夫濟深涉相宕步騰荒陂釣煙渚未嘗不與之俱也濯炎熇忍寒苦留天風伴月露未嘗不與之處也睎足巡簷踈荳玉立莫不仰夷齊於首陽拔千丈之俗鲊起息陰密影金碎又

若華游夏於泗濱踵多儒之武倚哀殘冀其生抱節之孫撫幼稚欲其肖遺清之祖利動貪夫撕夷畢舉地忽異姓俯仰百主膾雜肋者何限得蠅頭之幾許抑千畝之就荒將九芭之失據始竭澤而不戒終反裘而未喻繄叟之慼滋甚與吾之言齟齬載唶唶而往復愈僂僂而瞢瞀聊抗手而語之曰我勸欲眠叟姑且去

梅屏賦

北山鮑家田尼菴梅屏傾京都高宗燕殊宮嘗

令侍詔院圖進

屏梅於閒暇之際固足以當一面之託況夫花時不數孔雀之金塞門之樹兮城南悠然蓓蕾露零萼腴酥乾玉頰可扶雪妍可編又若堵立十丈於蓬萊千仞之巔北枝奔而不殿南枝徐而不先孰不顧斜入屋簷橫蘸清漣殆將小抑高韻兮從其權也雖屈折而拂性終秀整而全天蓋智巧所自出愈出愈奇兮麗澤乎芳鮮豈吳宮小隊艷冶於長虵偃月兮與之比肩哉雖然物貴守常失常則舛反常合道何患乎反牛可貫而任重馬可絡而致遠水沛然而東之決之西而弗轉又何以異夫結婆娑而亭亭直遶廬之南縈淪乳雲之甘兮駕清風於玉川倚紈素之潔兮陣順風之庚塵使浪蕊浮花知夫大邦維翰兮公侯干城吾將取古今驗人墨客書疏錄其姓名旨之以石心鐵腸繼之以孤山逸民俾登是選者不啻拔山之與簫雲寄風雅於晚生發先覺之典型廣平之貌兮不可復續暗香浮動兮尚堪擷英是

舉也得非東家捧心兮效顰於西家者耶

糴賦

黃巖之西竹樹之利埒禾稼富民積倉不競縣南新陳相望據廩增直要宊不黠者不仁歲富賈也作糴賦

北磵遣介問糴於接壤之多稼者夕陽在山徒手而歸愬然如瘖長噓而欷撫而勞之曰吾遲若之歸也與若解腰而共飯何遲遲其來乎介怫然曰東方既明草露

未晞請命於邁徃扣富兒自卯及申庚不及闕守者瞋目嚣不見治懷魯將軍指麾若遣嗟今之人彼何人斯計其耕也幾觳觫之扶犁幾桔槔之灌畦其穫也回江潮之駿奔卷天雲之暮低其斂也渺然基菅之山倏然横浦之坻其入也豈斗筲之足算汗牛馬之載馳介也淺中卒駭且疑乃歌而喻之曰起予者誰兮必斯人者考古驗今兮吁嗟里社長日難西兮生民不暇雉仆麥萎兮大田如赭粟方堅壁攻之不下阿瞞小斛洛陽高賈

秦漢不威唐虞不化文具之文墻書壁挂若夫貪夫徇財烈士徇名矯矯虎臣競萬虎賁魯英周豪曰擊道殍既懔慨而内交豈瑣屑之足論漢昂未分斝孫高眠周不引類而東鄉誰及帝王之畧荆州倒屣孔明借助曾不交言而逆擊誰空赤壁之戰生有斷金之利死有絶紘之嘆鴻鵠之志非燕雀之知虎豹之文豈犬羊之變緊橡栗之四三擬樗蒲之百萬世愈下而愈紛鼓之者誰兮吾得之於黄耇鮐背之所云謂龍斷之眩夫每朝躋而莫登幸飢歲之相仍偶新穀之未升乘顔氏之屢空肆盜跖之不仁弗思殆辱奮其弃吞瞑未曉交家如土崩可以懲矣然猶不肯悟載腊其車言秣其馬於賈轍中星言夙駕雖爭馳而並驅可拱立而俟也

糴賦

予既作糴賦鄯氏之好義者曰某廪直以沮某氏增直之告復作糴賦而申之

謀富而忍其惟糴乎糴亦吾之義也不義而富果為祥

乎富亦我所欲也儋石無儲大田未稼食難圖繢鄯不可借帖敢忘於乞米色幸憐於欲炙眠或謀於移粟均豈殊於宰社如涸鱗之垂盡過西江之沛滈昧者反是悠然待賈控臨嶮塞暴殘鰥寡扼其吭而拊背瞷其元而出胯鉅橋紅陳獨夫叱咤割惟雋永眠若土苴凡啼飢號凍者皆起死以歸仁而執鈗披堅者咸賈餘於更化或開八百之基或貽萬世之罵吾於是乎知粟愚商辛也奪其飽兮以恢遠圖民不附兮吾誰與鋪錙銖聚歛

兮縱𢳆特殊豈在周則智兮在商則愚秦皇極奢漢武窮侈漢亦幾殆秦訖二世至道之本起於貧富之相支一閧之市必立之平八口之家可以無飢方今盛明革秦漢非爾吡云胡曹若不知蓄而能輸是謂善積膚方守錢雖積奚益器滿則覆獸窮則迫彼乃疾眡我方燕佚恐季孫之憂不在顓臾則舟中之人盡為敵國自速楚人之炬不戒匹夫之璧惟賢者而後樂此庶幾乎不俟終日

竹齋賦

君富於蜀漢中拔萃洋川之湄霧擁煙蔽滄灣嵌竇殘沙膰水平原萬井沃野千里其類實繁既昌而熾胸中千畝坡戲之耳斷黄之産伯仲叔季陶瓦是代不才者棄竹㰖文章簡古新麗湘江雨餘籜龍養雛為筏為桴可稼可蔬船步漁梁雁戶水居汲湘然枯欵乃清婉於柳柳州一唱三嘆乃今勸游委羽罥隣荒岡猗猗崇山嶙嶙蒼蒼含煙矗矗連雲豐晨事方隙揮斧運斤萬山荅響千筏銜尾蔽溪入江送江入海巨賈萬艘運入諸國盖不知其幾也惜無品題以配三子乃今賦之刷此君恥嗟嗟竹齋植無寸地盆盎之間莚蓴而已鮮風徐來大火方熾金流石鎔背汗額泚望屠門嚼乃雞肋爾緊予所樂固余所鄙竹齋主人𩥇然而作曰吾聞外物者容膝之隘甚於廣宇不則寬廣疑動輒拘尺土寸金中都吾廬一區一信倏榮倏枯稟姿虛心歲寒燕如吾梢止簷清則厭餘彼宁當道屢千剪屠縱懷是中馳神物初心交也親迹求也踈鄉子所陳各天一隅今子所有不傍子居豈不爾思子居所無吾於是泯而默嗫而嚅四顧而躊躇豈夔怜蚿蚿怜風而不自反與吾其風乎吾其風乎

碧幢賦

祇樹函丈之制肖臨邛之四壁藐然容膝之餘地尠一鉏之隙簷楹菑翳竹篠蒙羃垝垣四繞廬橘孤實非廬而穹非盎而仄可以休影可以息迹團團然童童然命

之曰碧幢直曠欲牖旁虛欲窗颼颸怒號屋頭秋江弔柟
樹之既摧嗟杕杜之不雙霖收宿梅潺散初日締技小
奏箑敷試策吟酣而嘯喧止而寂益者四友坐者五石
四友之外自撫其一方其風甌自銜霧蟾自呵閒雲自
留好鳥自歌古恨如海古愁翻波萬化可搜萬象可羅
余則散生蕉衿撋短髮顛愁然如瘖泠然欲仙乃命丈
人鈎玄既磨既研楮生不約卷舒在前生不事邊幅展
盡底蘊潔而直方靜以俟穎穎探玄津兮命馳騁聲吾

胸中所無者欲其清露瑩泠泠欲其古玉軨玲玲富麗
則金谷始繁豪壯則秋潮未平語其雄健則駃耳不調
鯨鵬勇鬭語其沖澹則南山種豆柳州種柳至於典雅
奇逸軒豁縝密精贍深秀平漫湍激正而葩腴而膌千
彙萬狀各稱其挑剔微四友輔相裁成也庸須臾其間
哉於是斛碧茗之波采北山之薇世而落之又從而歌
之歌曰幢兮枇杷菴兮桄榔惟穀與臧俱亡其羊又何
以異夫迹相疎心相忘者耶

弔駐春賦

山茶雪中著花萎於首夏取張右史老紅駐春
粧名之曰駐春作弔駐春云

余自孤山南巖止宣之丁山春用季琯月行霣團茶形
而葩倚檻可扳低回欲言羞澀靦顏殷肌兮淒黯丹臉
兮消滅容幄兮紛披羽葆兮摧斬有蕩者都言米其英
有游者姝言搴其榮壓帽簷猒鬢唇舞天香點文茵殆
不免夫豪虐之手盡瘁而不得制也方其猩染玲瓏犀

翦蘢蔥酣酣絳明童童綠濃謫仙不來況復謝公羌落
落兮空濛疇孰予兮為容翳封植兮眇林自陶寫兮華
風欲鉏其色式遂厥性愛莫助之不曰同姓爛石寸芽
詩人薦嘉眉犇碾茶碎圭破觚味與諫嚴甘與薺兼方
物兮職貢寐睫兮痒瘝高制作兮品評昌蔡錄兮陸經
配萬錢兮析酲雖百紛兮曷覃嗟艷治兮是矜若青黃
之自迷將苦醪以廸人抑擁腫而引齡矧匪德兮翹晶
焉所如兮全生

北磵集卷一

北磵集卷二

宋 釋居簡 撰

止止閣辭

歘其羊角海立兮山錯崒寂然土囊鏡淨兮一漚弗作方寸兮淵淵不風兮自湍溺馬兮殺人襄陵兮懷山息風兮水如砥息機兮心如水歌吉祥兮安時夷猶彷徉兮奚以為

紫芝詞 并引

安僖諸孫希㤨卜母宅兆得芝四莖叶其吉其友北磵某為之詞

石兮瓊木兮椿飛兮鳳走兮麟草兮芝配是四靈絕類兮離倫拔萃兮茁英不時兮自解不植兮自萌軟濕兮紫潤麗澤兮芳新食秀兮春滋挹粹兮露零太和兮謌藹至潔兮津津山雲兮溶溶溪水兮泠泠華風兮致祥霽月兮薦清馬鬣未封兮玄堂未扃發之者天兮感之者人

姚山僧舍怪梅詞

有楚者梅根於墻陰寒梢過墻當池之心池水不渾比梅德尊維德之清請與水論水謂梅兄既清且奇亦復怪古歲寒不移古則背俗怪則違衆彼衆與俗邈不汝共兄曰不然賦形大鈞有萬不齊粵維鈞成伊予所賦絕不諧俗俗腕晝白以白自淑水泣訴兄兄謹勿言我維漣漪乃行潦怨盍同箋天俾遂厥性反爾怪古及我

澄瑩兄謝漣漪爾毋蔓辭天匪汝諧遂及我私

杭州鹽官縣開福寺圓滿閣記

淳熙十五年十一月二十九日杭之鹽官開福寺圓滿閣成橫陳半空俯瞰百尺莊嚴像設如紫金山廣博宏麗如白銀闕檐楹飛動闌楯衡直意匠出巧如經所說嘉定庚午冬予再至是樓閤門開入已還閉見所未見恍如夢居內宮聆四辯之音又若池涌浮圖瞻滿月之好莫不心死意消平生扶陋之地蕩然無復畦畛更上

一層洞開八窓霜天澄明一目千里平蕪盡處海門隔潮沙鷗風颿滅沒浩蕩方是時也將憑虛而遐征浩乎其忘歸也民於農隙爰來止茲禱禳屢豊求福不回心與境冥善念油然而作潛恥隱慝不訐而露各於衆前密求自新盟於生生不蹈往轍更相警飭舉為善人僉曰淨慧阿闍黎修己是閣之作也陰贊潛翊不既多乎或曰翼翼飛甍廈屋渠渠費以萬計盡自我出蠹我孰甚夫何益哉已聞而喟然曰是不足以語此也吾謀之

於喜捨度其有餘而取之否則去而之他不較疾遲志其成而已以吾善幻之巧起其本心之所固有與人為善何蠹乎不聞苛政之誅求乎錙銖不充箠楚立至民賦有常其實無底娛耳目豢口體苞苴利子孫沒沒弗顧使人狗虵虎僥斯須之生以苟釋重斂與夫樂施孰愈豈不足追議哉置而勿論也而說偈言報化非真佛依真立報化法身亦非真真佛安在哉一月在空虛皎皎千江同滇渤與蹄涔圓缺隨所印影與光為二二俱從月生若謂一即二未免墮諸數重門開摟閣所見與心會如一蹄涔中具此圓滿輪作如是觀已反觀即忘我我以忘我故不壞世間相世間成壞相亦與報化等離相而求真與真長相違

承天寺僧堂記

嘉定八年予與常熟長竹巖錢德載自西湖來姑蘇借榻承天問藥於可文文新成僧堂可容三千指曰是堂也九年之功耳微夫子孰能為我記之是夕篝燈對壘

筆敏風雨俄頃而成大抵取韓愈送暢師之説抑揚啇評之衮衮數百言頗瑰偉主僧元韶不知講明謂其佐韓而肆詆居無何而文蛻竹巖亦死記不知所在愛堂既至尋訪無有閱其家集亦復遺逸哀其落落不諧俗膧膧明月棄置不售因此而申之曰僧堂非古也霜花枯木象骨留香雖為老病設已見笑於塚間樹下雖然在則人亡則書孰謂古已不復見拂其蹟疏其源求吾所以無媿於古斯可矣或曰四大吾堂也五蘊吾室也

十二處吾床坐也十八界吾應量器也然則此堂可即也可離也則又為之說曰堂之成成既難三條椽七尺單粥則粥饘則饘坐則坐眠則眠毋求妙毋求玄毋談道毋參禪毋將心求人安毋將法求人傳實自實權自權頌自頌圓自圓夫如是黃金為瓦白玉為壁汝尚堪任善乎無盡居士之為言反是粒米寸絲便須具角尾償宿負則翠巖遺訓凜乎在前不自勉踰其誰勉焉

承天水陸堂記

梁武夢神僧得齋之標目閱藏於法雲殿而齋儀成宋推官潼川楊諤則增廣之東坡上下八位讚則附楊後金山初莚山北寺再振自是寰宇福覃法施舍是則奚適姑蘇承天能仁革律而禪閱住持者莫知其幾湛愛堂之來也凡廣大壯麗之興建咸落成於其手嘉定八年秋余謝丹丘報恩光孝事隱居飛來之陰愛堂遺侍僧志福持疏來言曰設寘無堂何以待檀施子為我着一語付化人淨球使扣檀度後六年而成畫梁飛虹璇題垂雲花欄種玉風櫺吐月廣袤嚴好甲三吳聞者悅見者喜問其故曰球始語人人以為難至崑山遇大施者許其與其室人嚴氏捐負郭二頃歛歲入基厥功堂成則以田贍衆日走市廛不務速務其成而已亦既就緒復求紀歲月乃謂球曰事不避難衲子智勇也受不辭尠衲子等平也叢詬負謗衲子忍力也具是三者幾溜穿嵓嵓之石不然强弩之末弗穿魯縞子誠知此是以成此大役而不見其難遂為四方無盡福田俾後之

有事於振墜起廢知舍是三者無獲焉

釋籤巖記

天台法華三昧之所流出與修多羅若合符節如破竹如建瓴非心思意度識識而指陳也今之三十卷九牛一毛耳宏遠微密淺聞單見往往不能句讀天寶間荆谿然公避寇眷此窮獨惕然而作曰易演於羑里春秋作於歷聘不遇合之後吾以儒冠換伽黎敢忘吾兩聖人所事哉巖栖磵槃務不逮蓐夜龕雲屋拾葉記事不

數年抱成書而出名曰釋籤妙玄之道於是大明它日妙樂輔行則又釋止觀文句天台以來篤其說於文字作者鮮儷嘉定二年春余陟華頂度石梁訪國清慇佛隴宜獨蒙養正速余登赤城絕頂浣腸井背後之則甘泉源源有乳色瞰書記巖臨焚藁池惑釋籤巖周覽江山徘徊不忍去感昔人囏難殄瘁之所成就而光明卓偉如此住山人晉應請紀其事以俟僧史大手筆若流通大節融攝宏度則有唐補闕梁肅之言云

檢詳劉大監祠堂記

俗莫下於許許俗一成禍有不勝言者嘉定四年西余大覺蘭若罹此酷寺既籍千指星散檢詳大監劉公以尚書倪公語詰郡將楊公之言白諸部使者復還舊物後十年余來茲聞諸故老感其事闢山靈堂西位公祠以伊蒲塞俾後來知排難解紛於吾山林無告者東坡記宸奎閣於阿育王山妙喜祠之惠也公活此山余祠之功也崇德報功禮也公騎箕尾而上八年矣所不死者與此山俱傳故些之以詞而頌遺烈公名靖之字思恭蜀之三池人後谿翁仲子辭曰蜀山兮岌峨蜀仙兮擷英冉冉兮吳雲望蜀天兮冥冥稷兮非馨德兮惟明綿世世兮安靈

戒珠寺重修臥佛殿記

蕺山擅會稽之勝勾踐昔遊右軍舊處一水一石尚可彷像唐大歷十三年定光葬後石裂龕涌一再不已聞空中聲索肖涅槃像奉以遂宇則既安既固於是用其說

舉此役落成於開成五年逮會昌之變乃壞大中初再振於寺僧齊翰里人謝乾嘉定五年真淨則顒感楊賓夢像求浴六十年矣又欲承通義師師覺先志盡發所有而新之卧脇吉祥飛甍邃嚴曲盡其巧有加於舊或曰佛者覺也示滅有諸曰有生非滅與生滅世間相也瞿曇不壞世間相於生滅法中直指所謂不生不滅者天地不先塵墨不後雖有聖智莫盡其際區區淺聞抉見管闚蠡勺尺澤方北溟疲精竭思妄加揣量只益自

苦盍嘗觀夫日乎大明麗天無所不晝暝入於地無所不夜不有西崦之沉則咸池之浴何自而入無咸池之浴則扶桑之照何自而升故曰常在靈鷲山及餘諸住處是以信蜕凡胎聖之報雪顱不知所以孺慕也疇勝幢覺樹之依大權不知所以悲仰也外侮怡然不知所以適其適也厥類躍然不知所以樂其樂也雖愛惡之不齊揆之於理皆安也愛惡在己則內制於私外蔽於物淪於生滅也克諸己不生不滅者出焉辭曰皇覺不

作作必有則修無所修得無所得惟一真實不一不二何以明之入生出死生報晝矣趣裝前途倐然去留傳舍胃胡春之方中鳥啼花笑我則示之漏盡鐘曉背時之宜解其愛縛援溺拯迷舍是奚藥幻出空聲像亦幻出以幻修幻而蹈其蹟蕺山崇崇可磨可礱天辭刻山與山始終

普照寺重修西方前殿記

華亭具體蘭若莫如普照其間莊嚴壯麗莫如無量壽殿殿之殊特莫如孟春之月會千萬人繫惟心自性之念事理冥契人境兩忘浙江以西邈然寡儔複道橫陳以翼邃嚴曲盡其巧以晝巧故反見室隘蓮坐高廣僅覩其趾眉毫宛轉鮮克彷彿遂徹其舊別敞修楹軒豁前榮八窓玲瓏佛與四衆咸得相見如明鏡中見其面像又若帝網交光相羅如擊其蒙如發其蔀費倍萬計屬各致其力作於嘉定九年正月落成十二年之四月談笑而集真懿大師忠信崇教大師祖祥善巧誘倡徒

北磵起於座而告之曰鄉也室隘而不見佛不見之見初不加損今無室隘而得見佛所見之見初不加益見見之時雖佛亦物見不能及非物非佛或曰佛固自若也吾見固自若也有見不見也何故則曰罔克在念狂聖由是即見離見徒問傍睨書以授真懿使喻入社之淨信者俾知室隘宏敞未始二焉

應夢泗洲大士記 代人

某年月日余之官福之長溪度牛皮嶺憩道傍小菴菴

中僧伽塑像與二侍者皆塵埃晦昧使住菴人拂滌而致敬施金造龕障嵐昬霾蝕之患某年月日首丞長洲次修門夢僧緇雲碎零示可怜之態謂余曰牛皮嶺别後無定居茲寓姑蘇城外二侍欲偕来盡瘁不得起子幸顧我言既而寤是秋大有郡檄和糴糴場在齊門外破寺中寺曰無量壽東廂僧伽像丹碧剥落二侍骨立與夢中語無二寺既廢像雖復嚴好将何以容乃徙置北禪完理而奉安於爽塏吁亦異矣姑蘇號樂施之國

大士之化如月行空而區區獨於余如此其著古之聖賢聞其風可以律貪激懦況十方耶飭而新之使人見其面而思其行事則善心油然所謂自求多福非外求也

九功寺記

南齊建元末會稽刺史榮穎文項施第建寺於餘姚之西薦冥福於其子秘書正字給事中京兆尹休秘書正字太子舍人光梁天監初錫休光為額吳越時武肅王目眚寺僧惠清精禱有瘳改曰光明忠懿嗣興振墜起廢者九仿九功惟敘作今額俾清住持清源人參見雪峯逮神爽常顯則以波羅提目義律衆自是曰明曰交曰真遞迭而出開禧初學衡台者曰道源文圭訪余於飛来隱居時法堂權輿於住山妙璉而策勲於其徒思齊辟支舍利塔則餘姚令杜高舊所造重修於敬復者久復壞矣大殿乃了聰與其徒勤苦諸行再造於方臘燹餘壯麗與堂稱司農丞李端明記與新昌長寘似良

書在焉吾聞會稽之地左鑑右淛帶明衿台佛仙所廬輒擅幽勝象耕鳥耘未必皆有虞之田也而農勤以孳浚井完廩未必皆有虞之居也而子孝以友故家遺俗猶有存者一水一石尚想見王謝釣游處源與圭能為余言之源已矣後来如源者未見也而説偈言齊梁之間竺墳孔章梁不永祚曰吾亡梁陳隋之亡吾固在茲試問諸野亡如何其矧二三君踰矩越度不曰匡捄伊臣惟具好爵厚廩吾何與焉危吾不持吾童吾顛猗歟

崇公愛不忘子求福其宜易第作寺錢氏有國像設日嚴冉冉緇雲淵珠出潛繩繩逮今方軌聯躅崇公碩輪康莊轉轂洛爾來學是討是論冀此勝幢不騫不崩

三過堂記

或謂東坡因鄉里道舊故若逃虛喜跫然為文公游本覺是豈知公也哉公以熙寧五年攝開封府推官乞外通守杭州之明年有事於潤道過樵李尋訪焉而峩眉翠掃形於聲詩抑見文固有以致公者後六年自徐移

湖再過焉文病且老又十年自翰林學士累章請郡除龍圖閣學士知杭州又過焉文死矣所謂三過門間老病死於以見其致意於文也深慶元初蜀僧本覺來住山得公第三詩於禮部尚書揚公汝明遂集帖字同前二詩登諸白石尚書西歸題字於賢良鄧公諫從之左至今樵豎牧兒能指點詫行路人曰東坡三過此賦詩而去公以剛明勁正之氣與姦邪並進與拔不可干若千崖高秋松桂精神草木凜栗助寡忌衆直行徑前危攙宜施命亦幾殆煙江瘴海至輙忘反虵鄉虎落縱浪吟嘯不知死生患難為何物然則頡頏翔鳴物莫我攖不足為之榮羈窮窘局動與禍觸不足為之辱泛乎水盈科浩乎雲無心至今望之邈在天上住山元澄作堂曰三過補山中缺文而以致其思是紀刻舟之跡而語人曰劍在此余又為之記與尋劍何異哉

寶林寺普賢堂記

普賢堂之作也為登大峩參禮普賢大士者化城禪榻

長連拓鉢食經行之地若枯木留鄰之制中奉大士代陳如尊者幢幢雲水爰憩爰止咸曰大哉大士所都庸知夫銀色提封玉象步武果在是乎吾聞普賢行願境界大無外小無間虛可塵析溟可滴數惟此境界不可盡際巋然大峩萬仞淩空虛上出雲雨磅礴數百里其間生植飛走與夫此山孰非是中一塵一沙而此大士身量壽量亦復若是游觀之人信種善本及本所願亦於是中不即不離日用不知昧夫心求務以目覩反謂

大士與我異致宿舂糧裹糗粻或三月儲趼山涉江披
蒙茸攀巘巇幸而至其上莊視肅瞻澄慮歛紛極其所
見野鹿遠導靈烏逸響晨霏夕嵐萬變陰晴或矚光相
或光攝身天燈瞑升天鐘曉撞見聞會心則喜而加信
不則謗且怒其不信自心不見自心見量所造而以喜
怒為用滔滔者皆是也顛山夏冰凜不可留匆匆言歸
薦來至茲主是堂者猶妄冀其曹溪一宿鷲山半夜俾
知夫大士無乎不在非此山非他山非近而易企非遠

而難致塵塵爾剎剎爾曾不遠人人遠之爾然則某人
圖成嗣先振始普光肯堂某人施地區區之心有在乎
是是不可以不紀

湖州寶雲彬文仲淨業記

公名了彬字文仲湖州烏程縣計氏子寶雲寺清湛則
受業師也十五能誦妙法蓮花經二十七則發明古方書
之秘遇新雨露服伽黎受具畢瀝指端血書所誦之經
為衆工發蒙消埃之報將尋訪而求度生死法鄭禹功
固止之縛葬於雙槐堂之東俾州里疾疢者有甚於水
火之託蕭千岩陞靜州相挽尤力勉為諸公留愈危療
急不勝數旋徙瑶山所療不啻雙槐之東五十而修淨
業即寶雲舊環堵建繫念之所結搆象設體製大備十
友會盟一志無移日課有常風雨不渝尅期薰修則北
峯印為之主南翔遠日本芿為之伴紱輯藏乘則諸子
稽其費諸孫相其役凡根椽片瓦皆公為之倡七十八
而績用成居無何厭世之念作夢三僧雲間來覺而笑

曰此其兆矣使速印印至則為著解疑一章其徒是後
夢有與公同者又復一日見二僧持畫佛公曰大丈夫
行當即真安事假為言訖不見索紙書四句偈曰七八
終壽祿淨業一生篤目觀阿彌陀平生功行足巍生肅
聽熙怡含笑見佛說法無量衆圍繞於卧內如淨名
室不迫不隘諸徒誦經不置至若七日一心不亂處寂
然如入禪定嘉定六年十一月十九日壽七十八臘五
十一度德裯德藏二弟子藏先公死裯嗣其裘而孫懷

就師慧公始以劑砭之技進於道或以為可鄙吾未見其可鄙也昔范文正公嘗願達則為賢相窮則為良醫窮達者士之常而博施濟衆易地則皆然公以是道游搢紳入草澤鍼膏肓起廢疾累行以密衷德務陰不撓世相而相淨業長揖三界翩然而西醫果負公也耶正法醨甚賢聖隱伏層浮圖厥類惟錯貨殖成俗千礎萬指尸素且不揆一息不来雌雄立判方將十百為伍大書特書刊其謬悠狂怪之言愚吾氓而罔市利聞淨土之

說則輒大笑不則攘臂而排之皇皇一生颯然白首日暮途遠鷇穿雀飛方是時也淨土豈遠人哉人遠之矣因作而言曰淨業策勲之速求如公者晉東土諸賢已降歴歴可考余游東林企懐古昔山空無人水流花開雖不逮事雁門二難而相周旋於遺民次宗反而求之一社儼然於戲適圓通康莊必自補陁大士尋淨土捷徑必自雁門二難舍是而他之如航一葦於絶潢斷港欲至八德之池難矣哉

華亭西寺無盡燈記

作光明供供養中宼獵人之箭洞犀貫革塵龕佛燈耿耿欲炧箭以剔燈天眼證通况夫南晦膏腴基一蘭若無盡光明吳氏子某有田一頃強半耕而穫之數十口可以無饑不以養數十口之家而以為一燈之施者獨何如蓋其疇曩有事于補陁大士如谷荅響如水涵月苟其棼慮雜想隱慝潛恥不盡湯雪而欲造夫純誠之地何以感格玄覺如此其著施所難施不為難者殆非

偶然沿爾妙朴盍思其難謹終如初俾寘者明明終不盡日月薄蝕此燈長照風雨如晦此燈不夜蒙斯光明若徹蒙覆若披雲霧作此施者心華發明照十方剎爾時妙朴從座而起稽首北磵請說是法北磵默然遣化菩薩其名曰穎於四衆前作如是言田而耕繢光嗣明秉月之虧持月之盈耕而稼智燭弗炧轉空為晝破瞑於夜稼而穫是諏是度以綿以延毋止毋作穫而糜歌豈慶檜受者無心施者真枕時化菩薩作是說已舉以

授朴既授朴已作禮而去

瑞巖開田然無盡燈記

淨名大士既授萬二千天女無盡燈法門從而諭之曰冥者皆明明終不盡伊尹所謂以先覺覺後覺也後世焚膏繼晷號無盡燈非淨名心也日夜相代為明者日月也大厦既夕風雨如晦瞭然者將眊然待燈而見燈亦豈無待焉惟有待故運行於人日月則運行於天運之之殊不息則一也瑞巖丹丘勝處燈失常運眥殖取

嬴使此燈不夜莫知幾興廢住山道全謀諸衆曰眥殖取嬴乎墾土收穫乎智紹曰是或一道也顧主之何如主之有常則皆永傳不然則勺海為膏伐山為炬徒爾為也僉曰善紹則請命出山旋浙絕淮積錙累銖閱四年而歸僦工闢荒甿歲入為無盡光明茁霜蕭蕭隻影婆娑焦心勞思恐蹈眥殖取嬴之轍求余記其成為將來之勸

平江南翔懺院記

南翔懺院成會其費緡錢以數萬稽其謀於檀越顧君某捐金振廩權輿於某年月日和而施者響如谷聲落成於某年月日高廣宏敞極一時壯麗正修之地幻普賢懺悔主如雜花法華所說燕寂之所則闢禪觀攝散亂如留香枯木之制設施於閣則以備盤礴解衣注湯於室則以戒宣明妙觸課日用於薰沐則以振其怠裕歲修於阡陌則以致其久整整翼翼倫次攸敘浙江以西輪奐鮮儷於戲虛空無邊故世界無邊世界無邊故

衆生無邊普賢則悟夫無邊衆生所同者始一善至無量善卒踐等覺妙覺以覺後覺衆生反是始一惡至無量惡卒踐鬼畜苦輪輪轉不息苟悟夫與普賢同者歸六用根息諸妄初如陷如穽如賊如寃克此一念如彈指頃則銀色界應念昭徹六用諸妄皆助道法昔所作業雲黦太清雲散夢掃即一切空今所懺摩如湯銷氷無別有氷即一切假斷空假邊一前後際不動本際即一切中一心鏡空三觀昺峙法萬其緒即三而知離三

而知即名邪說不即邪說是謂正因正因精明是眞懺悔空界衆生可知其際此懺無邊不可究盡昧者昧此貽三毒車䇿四倒乘蹈八邪轍棹百非鞅疾驅於六塵之墟聚族而謀曰是可罔下愚知者不道也則詰之曰過而不改是謂過矣不知也知者改過乎曰改過然則改過與懺摩有以異乎曰無以異也胡為乎知者不道也仲虺之美成湯曰改過不吝傅說戒高宗曰無恥過作非孔子曰丘也幸苟有過人必知之詎知此懺未出

竺西二三聖賢已行之於此土矣故表而出之俾從事於斯者知夫所謂罔下愚者下愚也

南翔僧堂記

連長榻專廣座容數千指開單盂必摎梁揀選柱石然後可以帡幪震風陵雨雖然非古也古之人一生打徹於塚間樹下古已往矣若今食息於塚樹鮮不須洞觀聽曰怪曰誕曰姦偷鬼物歘族呼類水洒梃逐使不在吾境乃已而姦偷之徒往往託以沮吾法元祐間端師子所勸辯才所拒之妖回頭慶元間趙京兆所黜之風道隆咸其類也此堂之建於以見前輩慮後世者若是作五觀法俾食於堂者作如是觀吾嘗謂五觀具四端猶四體也請論其目一曰計功多少量彼來處無惻隱之心則勤不知耕勞不知炊享非正命漫不加省二曰忖己德行全缺應供無羞惡之心則酣嘻終日無所用心盤樂怠傲蕩而不反三曰防心離過貪等為宗無辭讓之心則餮豐潔饕珍美卻疏糲縱口體而極其所嗜

四曰正事良藥為療形枯無是非之心則舍靈龜觀朶頤道不腴日以羸氣餒而不支五曰為成道業故應受此食無是四端者何以深造而自得之自得之雖層氷峩峩精璦而靡列鼎萬鍾不素餐兮是故縉紳五觀黃太史作而象其因南翔寺僧某求紀其師某年月日雲堂之落成也為具載其設施使知某振蓬壺宗不徒其為

南翔寺九品觀堂記

蓮社作於東林般舟之道至是鼓行於晉宋由晉逮今
衣冠緇褐菩薩行人策勲淨業載諸紙上語者不勝數
嘉定四年仲春之季眙文錢公象祖易簀之際吾猶及
見之佛聲未斷怡然垂訣天香天樂隱隱户牖其聲其
臭皆非常聞是時諸孤擗踊號慟荒迷憹怳不暇知聞
予時承丹立報恩之乏與三峰大長老蒙宜獨在焉蒙
憎凡子以吾浮圖為誕唬使予勿言前所謂紙上語信
不可誣按經中說有佛取土曰清泰國無池問津心能

知津不皇不王太古自若不令不申至神自化七情不
鑿九品成列塵刹幢蓋樹林水鳥法音宣流佛願力故
極惡重障報相現時瀕於九死一念知反力不暇給遇
人教令憶佛念佛十念成就宿負俱泯即生於此雖下
下品皆不退轉上善種性觀法精密想念純至一念相
應斷前後際不動本際正徧知海皆從想生如指標月
月因指見見境想滅得月指忘月與境冥忘性亦滅滅
無可滅所滅亦空見彼導師與二大士及彼四衆交臂

如故悟惟心土非中非邊此觀與堂亦非中外文育勸
發釐竭而助修印振始不徒其為從節承終亦既其力
嘉定三禩爰舉是役丙子之秋遂落其成刊諸琬琰眙
示來學俾敬厥修毋怠乃訓

南翔寺大殿碑陰

南翔大殿成於某年月日而後造像亦既久矣古野與
殿不胥稱頽圮不可治後某年月日寺僧文杲改作如
七金山炫燿赫奕佛像慈而威恭而安給侍菩薩則威

而慈天神則威以恭其不敢安則一也巧麗尊特所謂
皆有聖人之一體佛則集大成也即佛之大成而得吾
心之廣大悉備即吾心而指衆人之心心佛衆生三無
差别文杲辦心李某辦力工之薦巧亦心佛衆生之所
同者殿有記茲不重出

澱山會靈廟記

祀天下之大典也德不被物功不及民者不在是典蜡
所以報歲功也凡水旱疫癘蝗螟則黙其方之神然則

在是與者庸尸素哉嬴秦時邢氏三女子死而有靈能役鬼工各開湖泖瀦亂流以弭水患瀲湖之靈其季也網罟之利舟檝之盃民歌屢豐菑害不生一方之氓均飫其惠嘉定七年孟夏大旱奔走羣望有禱輙爽知縣事李伯壽命主簿陸垕躬至巖扃檀木始然水立晝昏濺沫飛濤沮洳冠裳傍睨辟易陸固自若不衡不倚若有相者得魚得蛙速雨之徵必冀所求不獲不已潛魚既躍蛙亦隨至霈雨霶注三日足用歲大有秋申聞朝

廷錫號會靈揭榜之辰陸乃肅齋肯奉其行以侈君賜以容神貺觀者如堵震動山谷水天一碧幽顯咸若黃耇鮐背相賍而作曰神來止茲福我茲土千有餘歲不知幾縣吏之禱於斯也一朝潛恩徹覆於吾儕父母之手久矣吾神恒其德而專其惠也褒封之後凡所以惠我者亦豈有加於疇曩而貳其心哉獨嘉吾儕父母能講明政之所先務使朝廷恩渥不及尸素之鬼足以風勵素食怠事俾敏厥修予聞而嘉之遂隱括其言而文

之俾修歲時之祀者歌之歌曰湖山兮蒼蒼湖底兮天泱泱樓觀兮凌空虛突兀兮金銀鐺舳艫兮轉輸秔稌兮繞湖不知幾千萬兮寄豐凶兮倏舒煙冥冥兮雲淡風蕭蕭兮葭菼目闊兮襄亡富物不疵癘兮民不顧頷嶺兮榜題雨露兮新滋神之靈兮聽之

華亭白蓮寺記

熙寧元年歲薦饑溝洫閒老羸枕藉邦人吳世榮相景德寺僧宗喜收斂而火於此葢不知其幾也法林嗣興

律部謹嚴道俗向化土木金碧咸極其巧藏以度經堂以容衆幢幢水雲挂盋息肩大殿鼎新則思度受其成幻佛與天則思坦悉其力閲二十一寒暑得令額度既老謂戒空曰力不逮志日暮途遠然則奈何空憤悱而作曰將九仞者虧一簣繄我父祖創業未既了此緒從非我而誰乃盡自奮厲撙節於寒苦寂寞中不疾不徐爰度爰諏化與墳於重淵封沮洳為茂林向背衡直各得其所俾於農隙報功植福物不疵癘民胥適悅歷年

四十寀勲於戒空之手則又屬諸妙恵增其所未至恵徧求紀述莫予為宜予謂恵曰若知夫是刹之成肖喜與空久而彌芳者乎異乎吾所聞於今之肖殖於營繕而務速以駭愚驚俗者遠矣苟利其速必不以誠格人而以僥劫也至於然頂然臂鍊指瀝血凡所以鼓吹閭閻傾動觀聽者鮮不勇為治其荒唐謬悠之言聾瞽匹夫匹婦而敓其心使妄冀夫所不當得皇皇規毛髮之利汲汲濟其所欲施如紿漁者亟縱亟釣而求好生不

殺之盜小不如意則籲天疾呼曰施果不足恃而善果不足為不幾於龍斷與盍亦觀夫古之建幢樹刹過千百年更廢迭興苟冒其地輒愆於厥躬以逮其後人吾不知胡為乎而然耶揆以吾法則必以為誕唬落落不偶俗故吾罕言以俟忘言者辭曰澂湖北隣機山以西喜來相攸開此招提乃振溝洫燎骼燔胔不知幾何動以萬計一再有傳至於法林林學南山右規左箴像設有嚴以相鐘鼓建大寶輪以授思度度拜稽首謂坦軏空權輿非難難惟厥終繼自乃今罔敢或墜念茲在茲事乃克濟我觀白蓮澄淨不垢名是蘭若亦曰弗苟若爾來學當如是觀毋求安心求心所安

北礀集卷二

北礀集卷三

宋 釋居簡 撰

大雄寺記

行在所直北四十里寺曰大雄舊曰上保安後晋開運四年鄧氏作鎮時建治平二年賜今額地接艮渚峰嶺秀野水通安溪沃壤綿亘山無潭湫蛇蜒泅靈嘉定八年夏大旱港斷潢絶者數月舉望不孚此山出雲雨近畿有

秋朝廷寵嘉封爵建祠錫賚蹁至始郡祥符寺僧覺定偕方外友慶端相攸居之經始之志克艱克勤壯規宏模儼然在目三門兩廡再造於建中靖國元年則子殊有方起廢於風淩雨震之餘懴堂之作於崇寧三年則子純悉力於時和歲豐之後高敞堅好州里鮮儷肖無量壽像作懴悔主為衆庶湔過雪非宅心純想之方子欽晚出才具絶人喟然歎曰是剎之作也亦既久矣殿者所以舍佛表出尊特其可跌乎度才鳩工遍扣檀施祁寒隆暑不小休卒有成於政和三年越四年使有常有感造佛菩薩天龍給侍如七金山輿殿胥稱至是凡所宜有不可以加矣先是有常結界以落之以禦諸非律儀其法曰天可陟吾界不可入地可陷吾疆不可犯應不吉祥不俟禁呵勇自退舍於廣漠之野而無何有之鄉此常之心也若夫三灾彌綸心為本根弗鋤其根圖叟難既乃於是中自焚自溺窮盡未來庸有了時毋使吾常徒用其力故併書之以授愛堂俾告来者愛堂

雅善予如湛其名嘗主黄檗十二祖大道場云其辭曰

幢剎之興存乎其人伊何駕大願輪南渡以来寺淵山谷願輪不馳罡滿則覆惟我大雄一燈相尋百禩策勲逮于雲礽厥惟艱哉如此其久豈不務速務以不朽龍蟄于山實寄豐凶槩爾正直相吾鼓鐘

假菴記

淄川王識之束髮自立汲汲為善掉鞅塵表强安四隅榜曰假菴宅心以仁遵路以義瀟洒節茨剖破藩籬洞

然八窓眇然一枝借書東家分照西隣優哉悠哉聊以卒歲假於人者若是其假人者豈止是而已古已往矣書則古人之糟粕餔糟歠醨浸漬沉酣歸潛泊寂寞之根發胸中至味之蘊殘膏沐新勝馥騰遠有英可擷有豔可擿藻澤萬彙沾溉百世將假無言之言而強記之忘言也假無聞之聞而強聽之絶聞也譬夫水飲豈傍睨者知夫寒暖之節則必萌異同之説異同之説不息則安知吾之所謂假

常熟縣大慈寺鐘樓記

千鈞之鏞不梁百尺之高而宴簴之則停輪息苦警昏導迷何所妄冀寒山夜半聲到客舩非衲子明心即詩人得句昧者往往以是為迂濶不切不知美教化移風俗王者先務而心華發明照十方剎亦豈細事大慈為福山望剎創梁天監中長江横陳五峯擁環古木夹道童童如幢寺背中徹木亦就槁及其再振木則重茂大鐘横撞僅在平地厥聲弗鈜不足以發深省文遠欲造樓未幾而寂其徒如珐了此緒績不日而成嘉定九年三月既望也鼍鯢半天遐眺無際寺與樓稱鐘又稱之費幾萬緡始遠欲市田為山家經常計憣然而作曰市田非比丘法則又反諸檀施施者不受願聽所欲為至是舉以權輿其事餘出於其父母昆弟飛錫來北磵謁紀歲月余語之曰昔昭默大士云身為比丘不尊父母於佛法中謂之不孝是役也于以繼先志又谿父母昆弟施心一舉而兩得雖然曩見子擔簦負笈問天台之

旨於諸老之門今復見冠冕多衆於古靈山晉進不已至於厭飫心初而流通所學以壽佛祖夫如是又豈特孝於其父母哉萬緡之樓土木之事耳吾所紀者在彼而不在此

彰教法堂記

土必腐木必蠹堂則有成與虧法存諸其人未始有成虧耶彰教法堂五間第十七代法中建歲月莫可考寺無耆宿與夫識載也猊床屏陰題云元豐七年十二

月二十五日住持修穆造屏植于堂堂必先豈七年前
所造耶隆興元年九月十三第二十七代師寂髗蓋則
見於梁題逮寶慶二年弊而不可為矣昺新之權輿於
十一月十五成於三年三月初七柱踏舊礎崇增二尺
三寸敞小閣支寢堂之上楹挾以兩祠宇則鄉所未有
惟堅罔惟侈惟壯罔惟麗雕刻文藻皆勿用取材於家
山取飯於家田取財於施者不足則貸相是役者豫章
西山碧雲菴四明如潔落成之日四衆聳瞻謂余為能

殆不知余方將謝不能也噫美輪美奐今固非余心初
所由志危而不持顛而不扶盍亦求余所謂法存諸其
人無成與虧也何故

泉州金粟洞天三教藏記

黄老於漢佛於晉宋二氏之書滿寰宇聚則充棟載
則汗牛何其多耶問其數各五千餘卷與秘府牙籤
相上下巾幂嚴秘往往過之金粟洞天在泉南勝處住
山人凝雲黄去華總三家之書于山中寘諸大輪藏所
謂藏也者藏也涵藏之謂也藏諸名山古也或病其以
二氏之書亂秘府妄意求合孔氏噫合其可求乎求而
合不勝其不合也茍不可合雖孟賁烏獲之勇之力不
可牽糾而使之合不可離也雖强分之視勇力烏乎施
然則離合有常理不在呶呶齒舌間也天地間大物莫
如海百谷東輸未始見其盈尾閭泄之未始見其虧而
與百谷同一味曷嘗求合於百谷既至於海矣海則曰
爾江耳河耳淮濟耳盍各安爾甲乙之序涇也渭也亦

正爾清濁之分然後去會取廣旌芬潔驅涔濁俾各從
其類雖蹄涔之陋罔不藐夫海失長百谷之道强為是
區區之别不可得也夫如是庸詎知吾求合於外耶善
乎荆國王文公答曾子固之為言也善學者讀其書惟
理之求有合乎吾心樵牧之言不廢茍不合諸理周孔
吾不從吾嘗紬繹斯言而志夫學隱然得之於中東海
有聖人出焉此言合也此理合也西海有聖人出焉此
言合也此理合也故萃天下之書使天下善學者博觀

約取離乎其所離合乎其所合也

書東禪浴室壁

僧園四事外所當有莫先浴室大火三伏金石流土山焦汗泱泱如雨執熱不濯必鬱濿熬燥憯憯如酲沖和之微幾何而弗傷傷則病病則欲為毫末之善了不可得東禪浴室新於紹定五年冬起數十年廢於寺僧惟一之手一之為也亦難矣苹鉢裒錙基此役未嘗開口啓人有施輒受受輒適義所受既義人樂其施東薪如

桂得三十畝負郭於章氏女為樵采之直費緡逾萬弗務速弗侈靡弗規圖以豐槖囊弗勤衆以溼土木區區求紀載為錯貴扳勢之具有正因衲子調度乃策其勲勞識諸室之壁為是數者之勸越明年季秋既望澶川北磵云

四無室記

問宣子以内三術為之主立性具之體以外三術為之張發身器之用退榻擬古曰無生窋冢泉碧縷曰無聲漏爝火不息然無盡燈落日懸鼓觀無量壽不越尋丈扁曰四無於四無中問清泰津或謂余曰燈即佛身鏡即佛界於此界中復有溟渤彌盧原隰丘陵草木鳥獸人及非人俱從佛生得佛法分云胡西墉設象注想不務内觀區區外馳則語之曰見月執指執與忘指忘指執月與執指同燈即佛身鏡即佛界子知之矣不知鏡即月也而佛與燈不一不二子識藥矣未識藥忌藥忌反毒盍擁病帶望吾四無適越而北轅日駕日遠只

盍背馳因作而歌曰鏡非月燈非佛了了見竟何物雲無蔕天無畛流景西頹絲髮無隱

千佛院記

距余故廬未逮一舍縣曰東關縣之西岡阜秀整龍矯鳳閣一峯横溪陰作怒猊狀矗石飛峙其上層出千佛莫知幾何年巖間有刻漫不可讀里社禱水旱禳疵癘如響答慶歷二年彭氏造殿舍佛號壽聖院某年月日改廣福子原者張氏子蚤穎異走南方叩耆宿執侍天

童宏智覺禪師旻得其旨沉潛燕默以晦其所有余四五歲時大父行輩指以示余曰是有道者也創大閣於淳熙丙戌擬内院以奉慈氏垂成而死法會寖終之慶元庚申敞新閣以竚舊殿之千二百應真輪奐與原所創儷居無何而會亡紹圓舉緒後然後大備兩閣翼然煙霏間與溪山相領畧補空缺而來粹爽部勒一丘壑鍾英毓華豈獨發為人文抑又以境攝人起其所固有之善油然於心初善益善惡罔敢不悛此原之志而會

興圓之善巧會之徒了因訪孤山南巖隱居言其詳而請紀述故書之余老矣浩然有登樓之思尚須杖策倚檻遐眺幽尋援毫而賦賦罷而歌以告原與會而與圓相勞苦

樂境記 湖州

余既僦樂境之榻主人與余倚檻與魚憶濠上游作濠上吟倚楹而歌曰適兮居樂兮魚所忘者余又安知夫魚夫魚與余怡怡兮愉愉主人莞爾而作曰異乎吾所聞吾師西之酣酣土池車軸九花一花自題故吾狀所樂之境而致其思冀凡我同盟之人既盟之後言歸于好信夫子之樂夫樂吾為子不取余於是原其樂窮其自亂之以曲終之雅而系其辭曰胎蓮命慧之提封地之嚴淨俗之粹美退嗟窮空樂苑四禪載諸契經雜諸傳記無有苦相它土鮮儷豈數畝之宮窮土木幻培塿豬清漣種芳鮮以踊涔提虎眼漩澓所同日語雖然我知之矣惟心惟國惟性惟覺玉芬陁利泥滓芳擢五濁

不垢一埃弗著是樂也可以斷百非之鞅可以釋九類之縛昧者昧此而小夫樂

福昌院記 餘姚

游源溪塢間當重山之陽寺擅其勝建於唐長慶四年逮會昌五年廢錢吳越時號永壽大中祥符元年賜今額後一百九十二年結九夏制方會食於堂則自顯詮始杭之普濟師鑑者發蒙於此晚歸自方外與清涼行仔圖振厥緒先輪藏而鐘閣法堂兩廊次第皆輪奐帀

田三百畮歲入七百餘斛可給千指刷數百年已廢之羞嘻亦勤矣然廢興有數也長慶之興也莫不欲子孫世世壽域中一善之成會昌之廢也莫不欲父祖世世壽域中一善之敗成則長慶成敗則會昌敗福昌固自若也然則再造於吳越策勲於鉅宋豈偶然哉咨爾鑑洎爾源與仔爾維一乃心毋維罔予聽守成之難難於圖成燕安之毒毒於艱勤謹終如初率人以誠扶此勝幢勿欹勿傾勿負節衣縠食以為施者是謂報吾君以及吾親

資壽寺盧舍那閣記 平江

崇閣華觀祇樹之制相望皆有大莊嚴藏之一體苟以土木之役湏動觀聽則不耕不桑何自逃祖宗之誅盖依經所說以境攝心起其所固有之善油然作於外物轇轕之際俗日益下相陵相競日益勝方其忿時莫知自愍亡其身及其親不暇顧雖嚴刑峻罰不足威過塔廟必稽顙舉手是孰使之然耶隱然於中者不自泯也資壽之閣嘉定三年住持善通作寶慶三年無聚智湧登閣而喟然曰美輪美奐昧者未必弗以為游觀為燕晦失創建厥旨遂實以琅函玉軸五千餘卷一一牙籤標其目中設盧舍那補陁大士壯麗與閣稱凡厥聞見莫不善湧之為咸謂其無忝厥祖無着大士故家遺俗而成就者如此以偈賛曰報身圓滿輪補陁小白花琅函五千軸一一懸牙籤光敓日月明複道出雲雨晒乃如幻人幻此如幻境欲度如幻衆成就如幻事是事實非實不實如空花靜寂單複圓及與第一義亦與如上事非同亦非殊洞開樓閣門入已還復閉童子歛念時不隔一絲毫

資壽寺永豐莊記

市田非比立法馬祖百丈以十方共住為叢林則塚間樹下者有所歸宿自是資生儲蓄寖成俗建幢樹刹施宅土營履屋立常產大如甲第小若編户有業則賦輿衆多則用繁必經紀於其能集事者掌會稽謹出内

制盈縮不足則恃盂四方此姑蘇資壽禪寺永豐莊之所由作慶元三年常之無錫淨慧禪寺僧妙瓊妙祖倡二十人以次衰金泊衆施營膏腴一千八百五十四畝縣官拆而復圜者半田舍農器稱是可裕數千指洗鉢之急資壽有田自瓊與祖始方其心初發時此田已具微勇往精奮忍寒苦甘淡泊確乎不可拔百羅弗恐順處逆境尚何以集一事若毛髮比況千五百畮有畸之田哉咨爾衆欲登加行地必先資糧適百里者宿舂糧適

千里者三月聚糧佛道長遠久受勤苦乃可得成佛語也百里千里之不啻上上種性則一超直入鄉者大城我所化作為止息耳則法華具載所詣之地果安在而中下之流亦復小憩所謂資糧豈專在黍稷穜稑與夫禾麻菽麥倘受此施終日飰一米未始嚼着或不動口已咬著沙則瓊與祖畢命為期盡瘁於是所成就者戞戞乎其難也何憾焉故樂書其事而紀其歲月又系之以辭曰飢兮寒粥兮饘饘粥之餘既磨既研志斯堅石斯穿終之以得兎忘蹄兮得魚忘筌

九龍山重修普澤寺記

梓邑十山川俱秀整發為人文蓋有所自來唐盛時文章顯者有之智術顯者有之迨今未已也鄞甲九邑饒沃壤美風俗煮海之富供縣官一水一石半在少陵品題中九龍亦佳處普澤寺踞山之陽故老相傳作於唐歲月莫可考考於圖經無聞殿最古記不及創始淳熙癸卯祖輝新華構擬天台方廣舍半千尊者丙午復造

重閣煥麗擬內院以奉慈氏兩朶翼然會二十八祖於其下不十年策成績至是盡瘁九年之功也了相嗣厥志不墜振始叶亦勤矣方其權輿之初無一錢直費輙數萬計莫非求人求人之難難於梯天不知幾摧挫幾頓抑譏呵哂誚斥辱困折之不顧乃克就此種種莊嚴使吝驕封蔽者一歷耳一屬目蕩無畛畦本有之善油然而起善種芽甲惡習殄殖夫豈徒殫財力涸觀聽事土木丹碧炫燿浮俗然後為得也嘉定甲申季秋既望

輝諸孫宗印為余言其詳余方堅卧小朶之陰鄉夢日栩栩想念存注歷歷寘現如登春臺心空目明萬象掀露了無遁形又若翩然適華胥氏不皇不王淳古粹美作是觀已兩忘去來如睡夢覺如蓮華開呼印比立執柬狡事毫忽不遺悉書以記

妙湛延壽堂記 平江

疾病相扶持無憾於養生送死以明王道之本佛世寖古建幢刹棲冷灰槁株臘穹德茂者郤塚間桑下嵐昏

霧蝕之患又為省行堂以别不老不病欲其循省日用事若學之正偏業之勤荒行之缺全思之沉悼好惡之失中喜怒之或私利養是崇進修是怠應病授藥法作一味以治其內劑砭鍼艾以攻其外正命小康幻體亦寧或又謂之延壽堂延壽云者延此者也壽此者也非人間世短修延促之謂也今者反是樂便安者巧圖其居耽燕佚者曲求其處先之以賄賂申之以强援弗知廛與遯為何物晝巧致曲疇知忘於道者袖手旁觀泚顡芒背忍死不為也一念之忍徹睨黄髮覷齒累然困踣於其外祖宗成憲遂為具文往往大叢林亦如之今妙湛昂新斯堂故書近世叢林壁輿以告僂車在前冀革斯轍雖然水沫芭蕉匪石匪金燕安鴆毒少壯勿恃美疢惡石老病無忽作如是觀以度生死則住山月巖某之宰制者舊執事某之裁割勤勞百艱不徒其為是役也作於紹定三年仲夏晦落之於冬書云

慶寧僧堂記 秦亭

慶寧自某年月日智圓創建若干年殿宇廚庫容衆之具凡所當有次第而集者其徒師訓之力居多又若干年而僧堂之役未舉緇白之有力者未嘗過而問焉今成於圓公之孫訓公之子古鏡文杲祖作之父述之子成之君子曰善繼志也僧堂之作非古人意古無招提況堂耶自枯木留香後天下較奇策勝翬飛炫燿床榻窓几惟恐不壯麗耄耋疾疢無霧霆風雨暴露之慘既適既寧精勵勝進當倍徙畏時塚間樹下不三宿者何

反無間焉方其滑扉蹠檽一單三椽正因者莫不廓然
反覩惕然内求絶意死生榮辱外形骸於死灰槁木忘
節獨苦於塚樹間不相下充其所學飫其心初不愆先
聖決定明訓然後以其所覺而覺他人荅此信施昧者
反是苟安宅形寘寘焉鳶念念臭腐生馳於庸鄙洿雜
今夕何夕颯然白首入生死輪出沒異類扉所底麗展
轉酬酢無有窮已於戲釋籤巖迴燕坐石冷赤城華頂
萬八千丈我念昔者峻蹈巍陟日死魅歷草腥虵落百

世之下道震吳越舉此話頭夜欵古鏡惟此古鏡是則
是傚苦心松筠制行氷蘗不獨居此堂無媿焉抑又率
人臻無媿之地欲鑱余文余則有媿紹定四年良月旦
潼川北磵記

崇聖院記 江陰

常距江陰逾百里無招提衲子暮夜投逆旅與商賈雜
秋潦冬氷宿再或信實庚三尺而百丈所呵尤不小貸
剎樹於此中流一壺也丹立智觀早出於外見聞頗習
惕然不啻飢溺歸白父母願得所當予之産之直父母
予之卷而來茲既營雉髮盂自剡苦衷錙銖積分毫相
攸夷塏摔草成梵剎凡所當有者次第而集作於紹定
元年白禮部給臨安府錢塘縣崇聖院廢額甲乙焚修
以待雲水訪北磵隱居倫次其事乞紀歲月則謂之曰
天地間寧父爾把茆也今夫人之子子曰伊吾上口必
曰釋氏蟣王澤熄王澤熄則害中國蠹四民又何汲汲
此役㗲其喙哉觀曰子何見之晚也六駢渡江扈而至

者嬰起為侯伯戚里內侍賜寺恩寵厥父祖金碧照耀
西湖南北擽墁入其門一世閱幾興廢消煙冷燈夷之
不嗣與夫豪力盜據而不復振者何限我之所作拾其
殘棄之餘移寘荒寒寂絶之地俾緇白不相參避三尺
百丈之禁孰曰不可子獨不聞荆國王文公云方今亂
俗不在佛乃在學士大夫沉沒利欲歐陽氏則曰修仁
義以勝之仁義勝吾死無憾余不懌其言不能欲也

興聖寺大悲閣記 華亭

具千手眼若兩目兩臂而不自多登地已前未易議運
兩目兩臂若千手眼而不自少等覺妙覺則多多益辦
過此以往則佛地無量聖身歷塵沙刼作所難作辦所
難辦從聞思修入三摩地獲二殊勝始一目二目而千
萬目乃至八萬四千爍迦羅目一臂二臂而千萬臂乃
至八萬四千母陀羅臂目自鑒覺而不知鑑覺手自執
捉而與執捉忘各安所安不相違礙手眼可盡其應無
窮如風行空吹萬不同或不鳴條濤山撞舂及其止也

土囊孰封如月初上清涵萬水影分無數月豈有二及
其入也銀闕固閉如春在花如意在弦意兮不傳春兮
不言倥侗小智斟酌聖量如囊流螢擬熾燎原又如敲
空欲諧金石不知人人固具此妙借燈王座初非高廣
大莊嚴藏本無關鑰紹興九年十月華亭興聖寺火千
手眼大士歸然瓦礫中命婦衛氏載之以歸居無何夢
好女子謂之曰盍送我還覺而異之燒香拜像前憶夢
中女子惟肖涓吉護其入寘諸僧堂乾道初議整緻殘
缺大參政錢公某寔為之倡寺僧互相其事像復完好
光燭霄漢行恭惠輝者躋光所自得之於進趺右趾聚
族而謀曰洪覺者靈隂翊孝治宜崇閣以尊事若雲淨
藏如瑩躍然相和未幾恭與雲遷迭而逝瑩曰逝者如
斯志未嘗往也顧借一臂力以畢余志自淳熙初訖嘉
定癸酉嘉平策勤茹苦三十年乃克承奉大士於中複
道上安三世佛藻梲爍霞丹楹煥日翼然横陳出雲雨
上諸莊嚴事莫不偉特宜考績而嘉成功故系之以辭

曰泠泠兮戴熹炎炎兮廪而山移兮數莫移玉石兮俱
焚玉兮温其錢之信由衛而敬信既孚所敬者盡戢飾
兮載完光奮夜兮斗寒碧瓦兮層甍複道兮雲齊納月
兮璇題煥金碧兮陸離同盟兮安之俟如瑩兮一夔

超果寺懺院記 華亭

懺不在堂在乎本心至到懇惻循省往諐自愧自悔一
洗滌已永斷相續纏萌輒夷毋使滋蔓以事法顯事融
理偏是則名為真懺悔處功用雖至已第二月佛言世

二健兒一不作一能懺不作則自至於規矩準繩視聽言動焉往而非中焉往而非正能懺則發露發露則克己己私既盡白圭青銅一經磨拂永謝塵玷雖然未若不作之為愈也懺摩改過也改過不吝聖賢所贊過而能改善莫大焉皆健者也健生勇大勇也義理之勇非血氣方剛好勇鬬狠之勇也不然疇能一鉏永盡餘蔕如焦穀芽如石女兒華亭超果寺火後獨懺院未復比丘道元視祖居舊址久矣菑翳乃斬蓬藋剪榛棘因其

姐氏易簀時餘粧在奩結奩付元琅琅遺言務成此段奇了了不及其私慨慷奇男子生死之際不是過元感其誠益罄其長洎猶子某氏之施市材選良呼集梓人作於紹定四年二月二十八丁丁斧斤不日成之高廣雄壯輪奐鮮麗懺室嚴密禪觀靚邃飯食經行解衣盤礴各得其所然後檀施市田各為行人了一日入期費綿綿瓜瓞與此懺利宅自利相終始因作而言曰萬生擾擾均為目前之謀一息惶惶誰作身後之計若元之姐氏者目前身後俱無憾微元又孰使承其託

九里法喜院佛殿記 吳江

塔廟之制晉魏所嚴尚矣序像及殿德山也既而復其故仞前倨後恭也耶吾嘗究其說矣別傳之妙在直指即吾心見佛性天真萬悳無相萬間皆吾性具見量方其柄此能事壁立千仞設穀函之固乃以兩雄不俱立為之說使大乘器一超直入輩玄覺向上人遂有岩頭雪峯勃然作興鼓行而南昭昭揭日月方是時也序斯

振仆斯起是謂不壞世間相而操縱自若也佛者覺也竺云佛譯云覺或曰能仁以仁覺人曰大覺中雖屢迍不啻秦火力排痛詆於雄辯之口而不加損極崇盡敬於不世出之主而不加益口舌狺狺愛憎紛紛只益自勞匪戾吾正法喜大殿之再造也偉特壯麗冠冕衆刹爰有檀度業為著姓富而知教楷式里閈寺之文顯戒詮素以質實格人卒賴其族風動信施五六比丘從而和之作於紹定戊子某月越二年二月而成然後惠日

師永造佛及侍衛如七金山十八開士序列左右使見聞者若天台悟旋陀羅尼於法華見靈山儼然未散既識其實而系厥辭辭曰空王嗣芳遺像有嚴世出世間載仰載瞻踞芬陁花若聆其音即而扣之寂寂若瘖謂其果瘖則為謗佛曰其有聲厥聽斯惑有無兩忘其聲琅琅石湍激風舌相廣長徧覆大千說塵沙偈偈無數字字無數義沿字尋義入海算沙得一實義如空中花空花無蔕義眇朕兆歸根反初十目並照雲飲義天洞

然八荒巍巍絶言海印發光

喜祥樓記 通泉

事神如事親神則享薄親而厚神神則羞然則佞神非孝也聰明正直者弗享或曰敬鬼神而遠之既聞命矣未聞孝則謂之曰孔子稱禹曰吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神未有孝乎鬼神而薄其親者此蘇悅之之拓地遷廟於爽塏龐正黼之倡衆飛樓於空碧遂獲男子之祥而昌其後蓋得事神如事親之道作於嘉定丙子九月十四日越兩年而成輪奐不減白崖白崖今曰玉屏隔江有唐拾遺陳子昂廟余少時往來廟下望玉屏如削樓觀插嵌岩如化出某年月日厄於火新廟未見也少陵杜工部過射洪作詩五篇至今山川為之晶明拾遺讀書堂在金華山并故宅則擅其一二語不及神至今顯然有遺恨抑重文德名節為風俗勸略諸奇偉壯麗之觀耶辭以補其闕俾修歲時之祀者歌之辭曰雲生兮洲西樓迥兮雲低練繞兮屏開橫翔兮水中坻翼翼

兮天四垂駟晴虹兮跨淩煙霏絢兮陽精慘兮陰機人歌吉祥物無癘疵豐潔兮盛粢社酒兮淋漓撫長江兮載醼

澄心院藏記 通泉

佛所說經一味之雨三草二木所澤各異根差性殊豈雨之咎車軸之滴匪海莫容大心溟渤乃克堪受涵揖其義曰藏運行其說曰輪舍藏無以蘊其奧非輪無以發其用第二義門特出巧思制成八觚八窓玲瓏面面

層室以貯琅函以絢金碧以擬覩史大莊嚴藏樞正厥中以靜以應一機潛發飄風疾旋若翻地軸使海水立溢胸決背倏爾如砥曰此權道會心以境嘉定五年三月初十通泉澄心蘭若殿以寘藏十二大士瑠璃光熾盛光幻出環堵岩石間儼然大光明藏各質所疑又疑東方塵刹神力斷取聞輙意消況見者耶此祖意覺證善巧所自出法尭先造大部四合八百四十卷祖意覺證又足以五千四十八卷是役也動以萬計倒橐不留

一篋直餘出諸施者落之於嘉定十五年七月二十三日十年間闢亦勤矣噫經來白馬寺止四十二章先覺諸賢華竺接武所致者半滿未具取一闡提生公受擯再譯法華什師蒙恥壁觀沙門則有楞伽四卷新州樵者止聞金剛半偈小龍湫破句讀於海眼任灌家未終軸於圓覺藏乘之備莫盛於斯宜極玄臻奧寘心契初眡前日相倍蓰曷反寥闃無聞焉雖然舜何人也予何人也有為者亦若是余喜澄心龍藏無缺文也亦作是說

鶴記 常州天慶觀

鶴可狎乎九皐戞然不可狎也晨常乘軒倏然而來也何故回初度學回者畢至鶴也胎仙庸知夫弗與回騫騰下上於瑤瑟三疊而婆娑焉或曰誕或又曰百獸率舞於擊石拊石樂之和也與天地旁宣人和發於天地間而胎仙格又奚誕若夫玄裳迅飛縞衣翔鳴步虛古壇寥陽廣庭瞭斯覩聽斯聆是日也斂陰縱晴聳瞻萬人

長興獄記 代人

天下之至平莫如天子之法側持則欹古今之常道莫如聖人之經不通則泥囹圄則盡其情偽而後付諸法引經以參證俾不失其當于廷尉時天下無冤民用是道也後世獄市若龍斷豪壓則鬻豪巧誘則鬻巧利啗則鬻利禍怵則鬻禍苟可以利已害人者靡不為也死於箠楚死於桎梏死於凍餒死於疾疫堂堂之生遂為瘖瘂無所申想之死天子之法適足以黼黻其私余試邑諸老

先生懼余不足任此繁劇則謂之曰昔為此邑者亦人耳前政之善吾師之不善不由也苟擇其易將難者誰屬乎既至視板帳棼如絲會稽之籍爛如縻訂之所閒則老姦猾胥支辭蔓說靜而求之而不得其眹眇而索之慘淡意象差一二相應既而軒豁呈露盡得其要俗雖悍不鄙夷之訟雖嚚不淹回之信稍孚凡所以固陋者一日必葺獄最圮岌岌欲壓囚繫在其下輒慄慄遂痛自撙節而一新之俾不幸而至是者得其所示以字

民者加惠於此一本於誠以吾之誠格其所固有之善相警飭於一家由家而井由井而鄉由鄉而邑仁不勝用矣然則悍俗之與嚚訟抑有瘳焉是役也作於某年月日逮月日而落其成

北磵集卷三

北磵集卷四

宋 釋居簡 撰

澄心寺華嚴閣記 通泉

佛富貴具諸雜花雜花富貴備諸大莊嚴藏不得其門則重重帝網歷歷鏡像無邊刹境何自而覿閣名華嚴作而象之然則行布圓融理隨事徧圓融行布事與理融理事一如事事無礙而土木金碧較奇蘮巧曲盡人

為豈能彷彿是故童子斂念六扉洞開於慈氏彈指聲中及其既入六扉還闔譬如壯士屈伸臂頃果圓曠刧不覺不知身徧諸樓閣中一一樓閣皆有彌勒從初心至究竟處處種種事得妙法門與諸前聞如海一味得此味已無量差別無量蘊奧翻瀾之問二百建瓴之荅二千於此味中染指可了是謂童子一生成佛淳熙十五年澄心院比丘覺如建大閣造善才南詢百一十城與所詢知識於其上繪二十五圓通於其下則師照智演為之徵三比丘關力所成就何以格禋度祟施而慰厥功也耶越幾年落其成而系之以辭辭曰陽精升雲岑樓先明溟渤潮生映滄後盈月印萬水闇閶渭涇風鼓衆竅颼颼同聲法霆始震蟄戶徹扃意大乘器即觀厥成如日之升如海之渟如月皎皎如風泠泠刹乃中下其智挈瓶既自滿假又臧厥貞各衒其照爝火腐螢趨來會中瞽視聵聽遂使巨鏞喑於寸莛是閣之作惟儀惟刑盍於是中破塵出經

長興箬溪樓記 代人

舊亭枕谿因谿得名某年月日某建縣有重客館較必於是閱歲滋久屋老弗治流為旗亭躪跡不禁寖圮寖序椽差棁脫藩垣委頓吏困簿書期會加以悍俗嚚訟汲汲剖決日不暇給及瓜者欲去未行逆旅狹隘回翔意緒庸免悠然獨酌栩栩半炊之嘆於是喟然口與心語曰萬室之邑舟車要衝因仍固陋若是其至也乃紓厥思規橅於胸中未以語人一夕風雨仆亭若相厥志

豈天地間物乘除於數而存諸其人耶抑山川之靈思
華其舊而新夫清淑之氣以振厲文物耶於是準直市
材俾其樂輸鳩工於豫不愆其時撤亭而蜚樓若干楹
於亭址作於某年月日逮某年月日而成畧其巧堅以
圖其久去其麗壯以圖其固學宫再新相與面勢練澄
漪漪半樓夕霏鴛鋪翼翼崇簷曉碧市聲遠耳萬竅風
止下雲露青雙瞳電明部勒山川氣象成一都會可以
拊長筵展清流衆休暇餘景婆娑吟嘯商評得失求無

厲於民以告夫志尚與我同而登斯樓者如護吾廬嗣
而振之俾勿壞因作而歌曰安得大裘長萬丈與君都
蓋洛陽城再歌曰安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱
歡顔某也魯敢用前聞以俟來哲

善拳圓通閣記 宜興代人

徵心心忘執忘自戕辨見見泯執泯亦爾瞿曇所以寂
初開示如来密因為新學修證之本策勲密因安住大
乘勵大乘器擇圓通機應圓通根以教阿難及諸四衆
文殊承旨領此妙選二十有五登地亞聖各陳昔因補
陁大士青錢萬中餘雖審諦弗當其根是故大士獨任
斯託眼既聞聞耳亦見見六用互舉非證不識此方教
體其惟音聞聞性精明所入常寂風颾偃溪礫抵庭竹
若合符節如空涵空自昔至今得此門者其數無量終
晝未來巧歷莫數閣名圓通蓋取諸此俾圓通根從此
中入爾時北磵從座而起駕言出遊步向上層式瞻輪
奐倚楹晚眺賀燕未乳求友鶯老悠然一聲啼破幽寂

方是時也普門不鑰洞開六扉八窓澄鮮昭晰萬象歷
剎幢蓋嶷嶷原隰窈窕澗壑嵌谷遼霄山雲溪月莫非
大士小白花岩自它受用境界種種殊勝種種如莊
嚴藏宏博壯麗不勞彈指如大圓鏡物來斯照如帝
網珠交光相羅影見重重無在不在則是閣之作也直
顯勝妙家風革人險隘邪偽同歸廣大之正惡習日霄
善日頳槭更相漸磨丕變風俗帶牛佩犢知所深恥是
道也佛四智中成所作智之所成就予佳住山某闕此

妙而發明之故申之曰逶山兮泠泠蜿蜒兮沕玈璇題兮宿雲呵護兮山之靈

大軍倉廳壁記 鎮江代人

倉敖基兩漢餉道不絕也淮東一道貔貅萬竈所仰給厥任重非錯綜精練之佐分掌出內會稽雖有應變宏才偉畧終勤於獨振倉實令使長總侍某官發軔之地㞭忽利病罔不備悉每以獨振惟艱白諸朝乞去甲仗庫官別增監倉一員依舊銜止添兼監甲仗庫五字俾

事集力裕若已涖事時等而上之建今使節駸駸黄閣紫禁而恵被四表自某官至某官歷三任壁記未始建恐改作之自久而不聞遂疏凡居是官者在官之日與夫爵里名氏悉書於其下庶夫往績歷歷可考

大軍倉庫記 鎮江代人

罅必補漏必葺風雨飄搖之必支挈挈惟恐緩家居者之為斯與子孫相終始圮西則就東圮東則就西杉敝居完居安𥗠危往往棟欲壓梁欲折乃去而僦他屋官居者之為滔滔者皆是君子則不然居曰必葺園曰必涉憩公於私操心慮患泮然有以異是大軍倉庫屋老矣脊頽厲風趾推潢流某官不遑寧白使長某官朝聞夕報畀新於多事之秋不日而成比舊益壯麗于以見使長孚於其屬恢乎有容不靳也若此因作而言曰魚川泳而鳥雲蜚豈獨專美於唐三百年之名流也耶 紹定辛卯四月旦丙記同日

植齋記

山居玉立萬竹當疾雷破山羣蟄斯奮時稚子戢戢見頭角不浹月駸駸拂雲亭在深處日婆娑其下客有傅氏某適至拊竹而作曰能自植者也余以植名齋盍借竹以識余所植則謂之曰植立也致力於植則必有所立確乎不搖若頽瀾砥柱行富貴行患難綽綽見於事修身齊家虛心勁節皆事也身修矣有類乎猗猗介特不衡不倚不言而信不令而行曰齊家林林而羣矗矗不亂正家而天下定矣虛心若可以受道道集虛虛者

心齋也勁節則寒暑不移有常操也安節之亨承上道也具是四德也王馬曹拔庶類而君之指以謂人曰何可一日無此君天下後世至今莫能易雖然始植而立求無愧此君矣未見不倚不撓於晚節末路不自免庶類俱靡者善乎詩人之為言也不羞老圃秋容澹且看寒花晚節香當與孔子所謂戒之在得同一關紐微此君孰與論夫植

碧雲藏殿記 宜興

余眡碧雲崇明篆旬有七日會諸耆老及久於其事者商畧一家之政宜所後先咸以經藏為缺典不覺喟然曰經佛言也言心聲也在則人亡則書不尊所聞何以見佛心非藏何以庋經非殿何以舍藏矧事不避難勞人自逸非是役也繄我職取材之待用者振之不足則市之雖樸樕弗棄斧斤一施輪奐在目作於某年月日越明年九月日落其成然後屈衆力於藏雕礱涂棟付擅時精巧者八觚棱棱玲瓏八窻實以琅函玉軸承厥終於戲梵釋之居殿止有嚴堂止有容廩出內庖舂炊剪薙衆法會稽庶務止於所司賓客檀施奔走給侍止廠攸處貴堅好不貴侈靡與其過制孰若適中樓層閣崇戢戢璇題涼觀月榭炫燿浮俗得非聚人而役之何以聚人曰財財豈天雨鬼輸必首之不可必有之怪說申之以不可妄冀之甘言盪莽忽荒詭誑譎誘吾不知古龍象屍林塚樹閻逆旅天地蘧廬千古又何謂也

密印寺記 湖州

或謂梁武崇佛不永祚昭明造塔廟不永年佞佛以祈益何益耶秦并六國欲帝萬世竟弗再傳扶蘇胡亥壽考安在不聞佞佛過秦第云仁義不施攻守之勢異也密印昭明所造考訂舊聞索斷碑殘碣無所得埃壒埋古剝卧廡下洗刷而起之彷彿少師米公友仁小楷西南大長老華嚴公祖覺序寺僧行昭范銅為萬二千斤之鐘所由鑄大學馮公檝為之銘宏偉典贍言太子施園造寺今祠於東廂為護法主掌寺事者云舊有記閱

諸故老罔知誰為碎於廣明之盜墜典未克舉盍嗣葉
嚴公大手筆俾二大士翰墨文采照耀於蕭寺寺檀越
常選文章貽後世非暗投也敢請於是受柬而作曰此
大道場肇自天監二年文孝皇帝居東宮時用祇陀太
子故事以園為施時富名流江摠沈約在帝側豈兩公
文字乎石泐於會昌例廢時抑隶於張雄猖獗時或廣
明盜所壞皆莫得而知也樓殿崇崇冠冕衆刹跨龍庭
面構李翼東谿枕青墩梁曰報恩唐曰咸通悟空吳越

時曰吳興皆禪居我宋錫今額會昌之禁解盟官安國
師嗣子如縱昌厥由緒克觀厥成土木金碧壯麗於前
日既老而寂無着嗣子德會守成規惟謹張雄肆虐罵
賊而死白乳湧數尺行欽與其屬三四輩整而完之至
是三學比立未始之為天台賢首之學者相半晨聞清
裕者神異卓絕里社所嚴神異吾所不道由梁逮今適
八百載成虧有常數武宗之廢武宗之愚也張雄肆虐
張雄之虐也揆之廣明亦莫不然固已雲散夢掃吾密
印自密印主之者存焉耳辭曰嘗聞蕭梁以弱為仁仁
吾不知弱是用評景臨天威額不及仰惟其能然夫豈
弱喪文孝夙慧衡鑒古制英蒐奇攬珠貫瓊綴手闢僧
園如祇樹林呵禁不祥池湯城金棄德作威身殉威逝
德明惟明芳流世世曰縱與會真奇男子縱舉百廢會
罵賊死握拳透爪嚼齒穿齦易地皆然不忝厥生爾德
爾心洎爾四衆高蹈曷承企會與縱

江東延慶院經藏記

教有半滿藏無小大般若寶積華嚴涅槃合八百四十
一卷自五千四十八卷出近世蜀之昌州不動居士大
學馮公以無量壽願施五千四十八卷凡四十八藏八
百四十一卷亦滿厥數往往梯此有大小藏之目非古
也藏也者藏也涵容融攝為義琅函玉軸則有海宮龍
伯之所嚴祕密意玄義則存諸其人爰有大智破塵出
經會於一乘如海一味一盋香積飽均四衆貧女寸焰
不遺遐隱師子手足一金也江河支別一水也諦審機

器利鈍隨應玉象徹底偃鼠滿腹各稱其量乘此大乘至究竟地豈丹雘金碧雕甍奎棟幻出龍鬼扶持凌空虛之所能彷彿時有比丘名曰智日聞如是言矍然而作曰我之所居康廬送青彭蠡闖户賜號延慶巧當勝處嘉定壬午作此佛事明年落成實惟妙演書四部經則有智玉矧二化士厥惟艱哉鐘鼓般床梵放薄雲妙高四朶夜摩諸天如風忽旋如海忽飜樞應無窮莫盡其極一機休復海湛天碧八窓玲瓏塵消鏡空萬目仰

瞻凡負惡習不鉏而抜信萌善穎油然發生審如所言則徒取檀施靡金聚勤人勞衆從事於不急之務哉則語之曰吾所陳理法界彼所為者事也實際理地彌滿清淨云何是中更容他物事法界中或一其缺單輪弗馳隻翼弗飛理隨事徧則逢原左右事得理融則千差一照理事無礙事事渾融則藏與經非一非兩及破塵者三無差別

陳致政施田度僧記

施僧欲其四事具足一意參扣飼僧俾正命充滿邪解弗作舍僧解風雨飄搖之憂浴僧拂妙觸宣明之跡至於度僧則如上種種盡在於是教必尊僧盖佛祖所自出度僧度佛祖也責佳實於良苗非雨露之所滋耘耔之及時必槁於烈日萎於雪霜又何所安冀區區舍家林林服勤稍穎異者皆良苗非恩霈自天則一伽黎亦何所安冀故叢林有睯勞之澤等而上之逾一二十寒暑乃能得就令得之必四十五十筋骸盡瘁欲求如佛

祖因地勤苦精敏時所為心至力殫何以至大究竟為大福田發生富貴壽考報効檀施毫髮反常如經所云可怖可懼爰有信善致政陳公洞見此理捐膏腴三百畝歲度一僧芳聯世世自一至多傳無有盡推此願力亦無有邊天竺巍巍靈山未散此廣大心與山俱高匪闍廣堂助增壯麗光明懺摩屢歲隨喜是不可不書也噫塵勞之儔各知資生財知其豐勢知其崇業知其廣位知其穹孰非為子孫計若蛸蠛蹈而起不知積而能

輪輸而得所歸於佛隴教觀家與佛隴之傳相終始獲
善應於斯文如公者鮮矣故吾表而出之為區區若蝜
蝂之戒

通泉廣福院記

廣福皇覺院制度小而最古翠屏諸峯皆歸禪歷輪藏
鐘閣普門內院複道翼翼歸然門闥立數級之上煥燦
照耀靡不華好古殿再新諸莊嚴事如開眉目如被錦
繡又如李郭一交旗幟十倍精明紹崇倡於前祖因法

一紹榮惠燈各致其力相與應和成此殊勝法深宗鑑
遠歸自南層砌重門兩畫其巧跨蘢以東幢刹鮮儷典
午渡江時異僧來此鋤荒榛斬蓬藋草衣木食而大有
為十數傳後稍弛鄰邑惠門蘭若思靜再振於唐之中
葉迨今鐘梵薄雲天當一方宅心純想進善悔過之地
吾廬距此僅一舍淪棄江海足跡未始至端平改元秋
鄉州某寺某僧移書訪問生死屬予紀歲月噫幾千年
矣世果有千年之國乎歷年之多莫如三代夏商之歷

莫如周周之季建空名惴惴立於地大衆富强有力諸
侯之上年不加少豈能盡八百之歷哉揆之操墁圬者
之言則百年之家亦復無有然則樹一刹於深山窮谷
更歷如此其久獨何如由吾師淑諸徒以戒定慧為之
主慈忍精進為之張正心誠意發其用以游人間世利
己利物以成厥志後世雖未必盡聞盡明聞者不自棄
自棄者虐也明者不矜衒矜衒者賊也故能通神明行
蠻貊久於其道而綿世守若夫焚蕩於强暴毀斥於雄

罵如風吹花如刀截風持危扶顛以大此宗以承厥終

禪龕院毗盧殿記

禪龕為闉刹自唐僧文公文公道振自杜少陵由唐而
宋其道益明自漢中師古修信師因麟菴悟開繪公像
律者法印請紀其事刻諸石悟超者出凡土木金碧壯
麗皆其所成就晚乃作毗盧殿幻華藏世界海莫不備
悉權輿於淳熙辛丑越九年始訖事實麟菴東其勤乃
大作佛事施百物於同衣而落之芝峃龕趾嘉應荐臻

不可以一二數人以吾宗人喜言誕庬故不錄趨質而
不文游人間世惟一真實以真實故感人也深苟不合
諸心必言其所不合者侃侃不小下雖肖固好勝罔不
服故集事先難後獲不計疾遲志其成而已殿之成也
榜曰毗盧遮那云者竺梵之稱中國譯曰遍一切處語
其遍則無乎不在其在也無所不遍大而無際小而無
間雜花所謂三際悉在無有餘作而象之理亦左矣雖
然盍觀夫遍與在乎一滴一消其十香海一塵一沙彌

盧咸在十虛滉瀁而莫見其餘毫忽微渺而莫知其欠
一椽一瓦尺丹寸碧孰非莊嚴藏大樓閣得其門者雖
宗廟之美百官之富何以加諸不則跜不云乎積行菩
薩曝腮鱗於龍門上德聲聞杜視聽於嘉會故系之以
辭辭曰覺雄富貴載諸雜花帝網重重幢刹振華天人
鬼龍肅而不譁一音震潮洗空萬差爰及後世模倣百
為雲母水晶琥珀琉璃匪雕弗塗匪巧弗施美奐美輪
雲繞璇題惟道人趨身如椰子云胡成茲大功德聚惟
其有忍屹若砥柱百阻不移以願力故一殿之作曰惟艱
哉載賈餘勇衆善克諧民之秉彝本自固有撮以善境
日勉日懋

江西後城觀記

旌陽許敬之斬妖劍血未洗江西一道被其惠莫枕者
幾何年矣昔嘗至處莫不華觀閎嚴醮事以系其思某
觀則唐魏鄭公讀書處故基曾此築壇場拜北斗前臺
後城山如髻鬟水旱必祈札瘥必禳子息必禱禱輒響

答唐某年賜額為觀住持者曰李大業胡濟哲則為之
副居無何遞迭而逝衰濬丈又繼之振墜起廢殫力不
小懈胡紹宗則結萬善人聚施者興土木營舂炊梲道
侶擇其善者分掌出納既罹兵火堂宇復整整稍刷鄉
來狹陋之恥松蓋竹箭幽草怪石迥與人間世邈邈年
七十七則畦芳溲碧曲水泛舟養恬育和泊然頽然遊
於造物之表壺中有天以佚其老吾嘗聞旌陽在時言
其身後當出八百地行仙尋師豫章江沙過井口則妖

荐孽人吾必再出觀夫樓居列仙在天地間無別營獨排患難殄災異安生人為己任滿足功行為釣天廣樂之歸昧者昧此方疾其奉安之侈不知崇德報功不如是弗足以掲虔妥靈辭曰道固在人人則遠之人不即仙惟仙即之猗歟列仙不與世絕志存生人隱顯殊轍巨妖既血發蔀撤蒙行不厭高功不棄豊劍飛上天龍光斂日追今繹思尋刻舟蹟風清玉虛月滿瑤壇絳節霓旌泠然往還

寂照院記

幢剎盛於典午大備於蕭梁佛圖澄天台顗所造幾百尺椽片瓦皆有深重願力不計百艱而後成賑長安富貴人崇先香火非不壯麗勢穹力巨氣雄焰熾咄嗟可辦畫簷繡棟絢粲山谷一再過之已有間矣又過之則圯弗治甚者逐其徒而家焉更甚則撤椽梠挑瓴甋無所不至勢力之與願力遼邈如此寂照院之作恵通師因其先富儲蓄基造寺之役君子謂其不負所託遠近響應百堵皆作殿以舍佛閣安千優曇藏載三乘堂庫廊廡容衆四事凡所當有靡不具權輿於嘉定七年八月越十三年而落之浙江橫陳潮聲與梵放相答吳山萬井越樹如髮風帆沙鳥倏聚忽散漁樵響沈可禪可燕車馬喧止可誦可讀延騷吟可以寓壯觀侍雲水可以暫磅礴一香一燈皆壽聖人福兆庶及其親族檀施之存亡不留一簪直使後人三常不足驕吝不萌於胸中卻步反求以為道毋貨殖為扳貴鑚勢之具毋諂誑

為王化之地恵通師嘉興徐氏子為鳳鳴恵雲院清祚弟子坐幾臘年七十三辭曰豪宜充耶或宜杇耶不杇其充豈真出家猗歟所先豈乃儲蓄我則掮之樹剎結屋相厭攸處大江之滸匪侈惟壯栟櫚風雨有來水雲悠然幢幢解腰午鉢投棲晚鐘七尺單前疊足巍坐月滿璇題孰興分破振策含衛肅容正觀美見宗廟富窺百官我作是說應無所住柏枕潮聲是真實語

明真宮記

寧國明真宮成雖非真牧開山而本起之因自真牧寧
國之逢雖自真牧而其有以自致者易災為祥屢格於
中壼變陰為晴晨見於郊祀密贊慈明靈異外著未易
一二數錫號不名于以示尊禮革菴為宮于以昭寵數
特旨蠲免于以防誅求覩灑宸翰榜其宮而雲漢昭回
于以旌其法裕以倉廩聚其徒而學徒萃止于以致其
久非神存樓居蹟在宮掖持心純一與道冥契何以得
此經樓華閣左右翼翼方丈齋堂各有攸序冀廣棲鍾

耒耜在田星冠峩峩象簡雍容日洗齋鉢逾半千指至
於九宮擬南畝之賜飽學其道者數百掃建炎殘局之
爐則武當紫霄一新佑聖上昇之地長森萬歲武昌太
平九江壽聖是三者不特土木金碧之助抑奏錫金畫
以鎮之疇一明真哉蓋其量大而志平緣勝而事從蕩
蕩弗偏泯是非利害之畛齊物我於各適其適之地法
宜識載以侈千載一時之遇俾居是宮為是道清淨齋
潔於無窮贊坤寧聖人成關雎之義而母儀天下如漢

孝景皇帝竇太后喜黃老言卒收修文偃武之效不然
何以仙游之日於明真猶拳拳不能忘寧國勸酬應上
告老之請以住持事授其徒通妙大師俞守一明真大
師趙守正則副之井井有條理如寧國無恙時寧國真
人王其姓宗成其名於真牧為第二世瓜瓞綿綿當有
大其家者

西亭蘭若記

誠禪師號船子蜀東武信人在藥山三十年盡藥山之

道逮其散席浮一葉往來華亭朱涇上下百餘里林塘
佳處意所適則維舟汀煙渚蒲間詠歌道妙其言與誌
公玄覺諸老脫畧筆墨畦畛處若合符節識者味其滿
船載月未嘗不歎其汲汲於得人以為不負祖宗計夾
山去後覆舟而歸乃知佛祖在人間世斷無他事西亭
三詠照耀天地雖乳兒竈婦能歌之即其言觀其行廩
廩所不死者不與凡輩共盡自是松澤山水益明秀至
今稱水國名勝一經品題千古改觀妙蹟企遺烈結節

於詠歌處曰西亭蘭若樊圃樹藝一竹一石皆有次序菱芡浮實蘋蓼交映落帆半夜荷笠亭午開扉相延抵掌嘯詠冀遇如舩子者求一言之益而拔俗於千仞之上使其徒若圭問予所以相遇之道則謂之曰舩子之昭昭如日麗天爾之拳拳如水在地彼以不息照臨爾以不息流注均具不息之道故曰天行健君子以自强不息又何俟一語之益然後為得哉書以授圭使歸以告賢

雲安德英藏記

佛菩薩語無乎不在窮山邃谷曠貫遼閴靜勝林野諸漏永斷者所住處靡不有龍猛一嗅八十卷則於龍伯宮茫茫禹跡一幢一刹未始不具純陁供後則曰鹿苑初轉鶴樹終譚從始自終不說一字結集為經又復為律昭揭日月後之論著更相發明合而言之總曰三藏琅函玉軸煥桀心目其不說者了無餘欠僕林大士特出新意忉利夜摩及與四朶龍天鬼物扶持淩空虛載之以輪發之以機樞正厥中其應無盡自梁至今說無有終有大施者是謂吳桂住夔子國聞此真說既聞是已宿習開爽不諆不諏欲顯此妙擲金如泥鳩工如雲入林選材作而象之藏以度經殿以舍藏幻五十三大士於其間諸莊嚴具一一稱是自乙酉春逮庚寅秋厥功告成會建龍華以落之衲子出三峽罔不挂鉢問舟能言此段奇想彖輪奐莫不寘見德英比丘訪予於飛來隱居述經始之勤信紀歲月之請以修吳君之施

為之辭辭曰雨崖束江萬馬駿奔灔澦豪據一消不渾迴流以西江樓對飛碧瓦參差子規夜啼巽然招提薄雲梵放竊虛不鳴山杳酬響龍藏斯作爰載梵文使聖人壽轉如是輪如轉金輪王四天下物物化成臀磬遺野幻小白花與彌勒龕俾一生佛參五十三此革藏海莊嚴殊特攝散亂心以殄姦慝峽山巔巔蜀江流玉此輪載旋何千萬年

欽山禪院記

建炎末荆湖南北列刹燹於賊環千里為盜區澧之欽山在唐咸通為大蘭若寂先罹此酷時人命如葉州郡閉關自固坐視剽掠焚蕩方迂辨曲談聊忍須臾一馬渡江再造區宇遺墟掃礫剪榛棘圖厥修復當紹興初楚安方來剏僧堂藏殿廚庫大殿法堂則枯木誠作於乾道丁亥紹熙改元宗譯建三門鐘閣逮嘉定辛未善應又營諸天閣五百阿羅漢殿至是稍復咸通之舊閲數傳歷百艱摧折於奔馳挫抑於留難莫知其幾也僅

克成之其他力弱寡助遂為強有力豪據而湮沒者何限先是枯木鑿池潴水溉田使穀不槁種藕禁採捕示人以好生之德清心亭古溪橋則憩遊觀者發奇勝於觴詠吟嘯土木之役至是不可以加矣昔欽山貟邁往之氣死於德山魅於洞上昧者以為躍冶於德山殆不知其從容駕兩雄之時反睨直前徹巖頭孰能柔其剛挫其鋭雪峯逶迤曲折養其胸中所未發終至大究竟後世仰之如華山三峯峭峙半天上清風泠然可望不可及故書之使講古尊德之士知師友淵源之正因作而言曰三峯青中雄酋三人焉德可侔是謂欽山雪峯之與巖頭白日西頹黃河北流天地所不能老兮麋乎千巖之秋

鹽亭藏經記

非耳目所及不近人情苟可以涸洞觀聽雖愚無識知罔不曰怪曰誕其事著其蹟彰十指十目無遯形則市虎投杼何自而信於是有誌怪者焉某年某月日梓之

鹽亭雲溪洲渚閒黑月夕如晝溪民惶惑聞有司使即光所自發而觀焉纔一尋許得經一龕貯般若華嚴寶積涅槃合八百四十卷屬李友賢安奉於家粘綴完輯歸於圓覺精舍道隆比丘造殿建藏護持維謹幻十六應真環四壁千手眼大士居其中蜿蜒金虬繚繞朱柱慶元二年三月十二日樹嘉泰三年九月十四落其成予先人敝廬距此兩舍許淪棄江海未始見此殊勝莊嚴隣里人來中朝能詳其說適契某人之請為之記系

之以辭辭曰什公翻經於秦奘公載經歸唐竺錫振華華竺相參分布海寓雖三家市把茅鐘梵之地靡不具較之五竺十不二三奘公之西心傳賢公賢以七象載貝葉華其歸殑伽遇風淪于河譯於貞觀者般若楞嚴心經諸部而已太宗文皇帝序般若房相國融筆授楞嚴今茲水滸所出般若六百卷在焉豈偶然也哉言心聲也瞿曇太宗之心卓然獨存於天地間天地可壞此心自若也豈一塵一沙所能錮終使之潛照而不耀於

世耶揆之以魯壁汲冢非人力所能也

褒能寺記

苫雲間雖蕞爾招提輒擅林塘之勝褒能適南林梵放市聲相喧寂慶元二年僧彥康白禮部請今額於故宋少師恭敏公香火寺首建法堂庫院未幾而彥康寂自是殿宇室廬翼翼修廊廡庋庀湢垣墉四周棲衆之具罔不有復敞華閣擬天台方廣為半千開士分身應真之地如佛世比丘日赴四天下供作勝福聚後先歲月則載諸梁題較千礎萬指大叢林則具體而微而一日必葺之戒庸敢或墜寸椽抔土皆自普明出嘗語予曰始予徒手來自鹽官而僧於此痛康之緒績弗嗣遂然五指繼以一目誓續先志志大力弱曰惟艱哉如蜂釆芳醞釀為蜜不務旨蓄何以集事珍苑名葩蘺落野叢擷英獵奇取不務多昌厭餘裕晨露夕霏沾暵寒燠日計不足月計有餘旦旦勞苦弗憚也遲其成割而藏諸以足吾用盖嘗聞諸故老云錢如蜜一滴也甜吾則曰

蜜如錢一錢不浪費盡以作此土木金碧光明殊特大幢刹吁三十年矣九年之功精盡於此矣于以拓壽域塑福田俾嘗獵之叢一色一香稱法界性隨其心初應所知量根莖枝葉華果敷實與此山相終始若夫掠功以美己衒能以僥譽規利以豐橐肆誕以詭俗皆非吾所謂道明雖不敏不忍為也為我記之俾後之有此居者知廈屋之為恲懞儆懼修省為佛之所以為佛者以當施者之心思普明之經營結構之難也如此

證覺懺院記 華亭

佛世淳俗如結繩過則許懺一經懺摩永不復作再則擯斥不入衆數佛滅度後人無所依乃詣上座或詣佛菩薩洎諸天像作佛在想收攝散亂肅莊六根發過夫因絲髮無隱祈哀請命洗濯刮磨不由往轍生則自列死屬後人掃清積瑕不留宿蔕絶輪回根涸生死流淛江東西此法特嚴長期短期各有常軌於戲擾擾萬生逆順而住順輒弗常必以逆濟理逆則舛於是輾轉成就

黑業初於涓埃久而穹深翻五欲瀾增九仞嵬愚公漫杉精衛曷填一跌一溺沉墜罔測於是有菩薩僧作長生懺摩懲此淪沒晝夜六時誓于生生此錢公某許公某長生觀堂所由倡普照寺紹隆比丘所由和偏扣諸檀希六殊勝經營結搆起已廢之剎於闤闠是難能也隆滅度而修定作殿堂廊廡廚庫凡所當有者悉具然後敞華閣舍無量壽環以住世應真樹千手眼大士與閣稱稼有田樵有蕩徹錢許振其始隆何以奏厥功徹隆成而禮越之志定何以承厥終舊寺曰無礙浴院太平興國二年施徐可淨舍宅建大中祥符賜今額今為長懺觀堂一法也匪濯熱午氣必暍不浣垢膚腠必痟何自而知妙觸宣明成佛子住懺淨心垢悔滌熱惱熾濁盡除入清淨覺莫非今昔正信願力冥契而宿緣所追再振法緒扶此勝幢惟此勝幢如日之暹如月朣朣與國無休與天無極施者受者亦復如是

普照寺千僧堂記

堂容萬指爐於某年之冠亦既久矣遠人偉其名至是務先覩為快今也漠然人以其名在而實亡也乃與梛梛州鐵爐步志同按崇教大師祖祥寺之楨榦媿此缺典聚族而謀曰有志者勇有為樂施者不吝啬吾僧於此逾四紀凡所興建根椽片瓦罔弗與舍我事罔集且吾生平不妄受受則必辨禮義而不及私信稍孚將有以相吾志誓爲新以終吾老市材僦工正信響答輸貨惟恐後權輿於嘉定庚寅春仲輪奐於辛卯季秋越明

年而崇教寂又明年雪脊界天璇題闕簷翼翼前禜設
坐備物靡不具嗣孫智淵能繼其志而復其舊成不愆
期美不踰制惟壯惟固弗事侈靡窓牖洞啓床榻衡直
匪雕匪琢隨宜加飾華鯨吼月鉅鏞横撞舶背在前屝
豳出霜旃檀無雜薝蔔有序本無位次如法而住十剎
五覲敢忘講明以福君親以康兆民謂吾素飡吾飡固
素於昌明時密賛潛輔

華亭南橋明行院記

華亭圖牒載春秋時夫差三女子墓田曰三女壥鄰詩
則播諸唐令尹詢宋荊公王介甫都官梅聖俞爾環之
剎曰安和石晉天福五年蔣漢瑊環堵中芬陁利花擢
於陸聚族而謀曰是八吉祥六殊勝處盍施諸釋梵家
遂基此役楨榦於是者日本立病潮嚙岸址白漢瑊議
徙於此改曰明行用錢中令歸朝所請之額堂宇樓殿
金碧煥粲雲棲鶩領月行璇題具如經說凡所當有罔
不具藏來二千餘卷棗栢大士華嚴合論在焉鐘梵壓

萬籟為一方宅心純想之地遷善遠罪者咸知嚮方一
燈長明四樞婁輸規矩準繩有條而不紊五季方中水
立晝昏真人應期民登袵席聖聖授受逾二百年未聞
識載固自若也云胡慧日求紀述為日曰故國喬木其
大蔽牛其高垂雲可無封植日冀懋長風雷之鼓盪雨
露之膏沐而至此也一剎百堵容數千指功倍封植惠
戒剪伐人天之所瞻龍象之所懷不啻故國喬木罔知
創業之艱難則將怠乃訓盍講明以詔後世不亦可乎
因其說系之以辭辭曰五季中民迍邅沸如糜號無天
中令君吳越錢奮一旅圖萬全王節勁金城堅王海國
遮中原振義聲開福田空寂崇經象傳幢剎建泉貨捐
為憑依持危顛誓子孫銘肺肝擣錦繡邑山川歸有德
同水 忠帶如河礪如山與竺乾無黨偏

北磵集卷四

北磵集卷五

宋　釋居簡　撰

慧華嚴傳

釋善慧震澤沈氏子字無愠頭菴其號年十五白父母曰願聽我出家家去震澤應天寺一牛鳴地素崇佛莫奪其志十六受度以有明為受業師法真師會則稟嗣師說戒品飄然振超方之錫時法真闡圓頓之旨於三吳負

大機器之士憧憧自遠惟恐後公以妙年方軌老成雋秀染指法味窮日夜之力旁剔遐捜疑必問難必通纖毫不凝滯乃已日用疏鈔研墨外無長大布不華一飯不背衆不過午五講大經楞嚴圓覺則十數徧撮八十一卷之要則述法界觀捜英記序臺說圖合三卷以發其奥指圓覺類雜花而言約則述會不會篇續教章復古記三卷以統其離金剛辨非注金剛纂要記同教問答合五卷則以定五教之分齊破會三歸一破三宗說蘭盆辨正闕

評連珠合五卷則以一異宗之紛紜皆法真師晚年所欲為而噬臍於鐘鳴漏盡應緣之地則平江之寶幢閱十四載嘉興常樂三年臨安南山慧因十一年皆西淛勝處故得益者衆皆斬斬有所立壽七十八臘六十二嘉泰四年正月初二無疾而蜕於慧因方丈留十日闍維舌不壞骨石舍利入香嚴寺衆塔遵遺戒也

賛曰五竺特葬大浮圖尊法也大法漸醨此土妄一衲子忝厥生巧飾其亡悉力假援鑿幽邃擅形勝以掩其

朽骼腐胔神陰陽家荒唐謬悠妄冀夫所不當得欲利其後可哀也已公之所成就雖扳竺西大浮圖何歉焉而決定明訓凜然在兹於戲賢哉

菩提簡宗師傳

戒定慧三學必先戒越戒而學定慧邪說也菩提宗師師簡由戒而求定慧遂昌厥毗尼字仲康號止堂嚴之建德任氏子少好讀書少長學舉子業暇日遊景德寺聞應堂惟定講蘭盆經若有所感遂超俗於杭之法

顯寺事景瑫為比卯受具畢即往不空學於法海師一盡亭午終日淡如非勝巳不友非衆法不出本宗文字沉潛反覆雖前輩未發之緼必了了乃巳一時宗匠盛稱賞普救寺首座元印師號精律學諸師畏敬解后相遇以資持會正同異卒然相詰難隨語剖析不少竚思聞者悅服後見宗芬宗晏於永嘉芬器之留三年至是總別持犯雙單止作之疑無復礙膺巳而歸杭依論宗大法主智曇師學唯識百法華嚴台衡則次第與其宗

之翹楚者抑揚商略無相宗印師揔其籍甚虛第一座以俟出世於演法寺其次不空兩記並行取舍適中臨壇歸然有南山家法晚居菩提九年而寂嘉定元年十二月十二日也度弟子紹聞行依孫曰文秀得其傳而潛符密証者梵威首選垂寂之頃謂行依曰平生苦心以律自嚴不空了然師知之深舍是莫可囑身後言既而逝端莊如生壽七十一臘四十七龕留一七日而闍維骨石舍利歸普同塔

贊曰經律論三一戒定慧昧夫擊小彈偏以頓歸漸者罔不流於諍論簡以律部自任而博約諸宗之所同異故其成就者如此

無名子傳

無名人與造物游於蓼水之上生無名子商周時應采詩之求不知其幾世鄭衛淫戰國雅頌不作采詩官廢會摩騰竺法蘭西來與烏有生歸焉或曰子名且不有實將安在烏有生病焉子曰象教中微人心潛息主文

譎諫上則二雅旁法九歌下雜謠言託吾虛名駕其說而正其失謂余無名妄也無實妄也汝病之吾辯之亦妄也生踊躍曰然則子罔象之流亞與子怫然而作曰罔象生罔兩厥類惟錯冒吾法為奇貨飾佞壬廣厥類愚無識知卒莫逃君子之誅汝何從比余於罔象乎雖子異姓而特蕃衍散諸四方挺挺有祖風烈隱德不耀可無傳焉北磵曰無名子與烏有生名實之辯辯矣名且無烏乎實所以諷者微而婉又何俟借風雅託名氏

然後為得哉

兩窮傳

樸翁銛文顡惡凡子如仇反譏余涇渭太分則語之曰方將以是告子則把手一笑而忘其病此反以告人也他日婆娑冷泉鳴舌嘲哳譁而侮之遂過天竺逮還故棲天竺之人依依有去思以儷語為謝其略曰獲依虎臥之浮圖政類鶴鳴於華表間吟古句青山豈礙白雲飛卻憶先師老步只堪平地去屬余賦解嘲所謂不能

助桀端至吠堯一窺豹斑五窮鼠技含怒蓄怨於彼其久也覆巢墮卵於吾何有哉嘉定甲子冬尸玉几者祖冷泉故智將不利於我正論橫制厥類安尾樸翁述其事寓狸不執鼠寄四明地主李雍之云堪笑主人偏愛惜容他籠裏咬鸚哥則又囑余曰兩窮併述為佳傳留與叢林作笑談昔老坡南遷遇歐晦夫於合浦誦梅都官贈詩云吾家無梧桐安得久留鳳坡亦自誦送老泉云歲月不知老家有雛鳳凰謂歐曰梅二丈目為鳳者例窮如此嗜鸚鵡也窮且介矧為鳳尚何加焉北磵曰小人道長莫如六宗六宗不除禍天下後世何時而已哉東西壤斷不啻十萬里風殊俗異小人滋蔓而難圖若合符節彼蒼者天蓋亦殄此羣醜庶乎畏天之威于時保之

重刻永明壽禪師物外集序

能使所居山大於天下鼎望禪苑永明與達觀盧公之於雪竇也空寂蘊奧公尤為先知出人間世為龍象任

祖宗九鼎之寄宜矣開禧初余登會稽探禹穴陟華頂度石橋闞曇猷逸蹟雁宕攬勝訪客兒蠟屐楊颿處回乳竇觀千丈飛雪住山石橋宣無言與余登中峰公昔著書地老頭陀出公肖象碧眸廣顙氣凜凜如生屬宣整飾書余贊其上曰客吟燈殘猿啼月落衲被蒙頭千巖萬壑起破凡夫為等覺妙覺齊大小乘於錢索井索縱大辯於談笑寄虛懷於冥漠所謂百軸宗鏡之文如太山之一毫芒巍巍堂堂煒煒煌煌非心亦非佛破鏡不

重光茲又得此集附益於毫芒然則公非用力於騷雅者亦不在多少間獨喜某人講明舊話重刻以壽古宿為書於僧統寧公序後

仁王護國般若疏後序

仁王護國般若疏天台之極言言心聲也天台之心在焉循聲而得心忘心而得法庶乎小酬百籍顯晦淪於遐陬海隅復歸中州也見而不誦誦而不通通而不說說而擇授均得罪於此書嵩山晁騎尉序之為詳北磵

申之為約雖涓塵增溟嶽不在乎多少間其於宏贊弗以異學二乎中則同出一轍嘉禾古石蘭若傳教行彬重刊以永其壽為書之

注心經序

蕩相明宗者大般若經之極致而司南沉空滯寂也凡六百卷卷凡幾偈偈無量故字亦無量字無量故義則叵量如是展轉各無量數欲彰其目必提其綱欲窮其量必執其度不則塵沙要奧廣大玄閎雖巧歷莫能悉數心經之譯二百六十字苟得其要如上所陳若指諸掌推而廣之不知六百卷浩乎其博也斂而藏之不知二百六十字藐然其約也提綱執度舍是而無所準的也然則此經般若之靈扃也心之所之法之所由也心之所止法之所歸也天地之大萬物之富一稊在庾也若夫不知復不足以見天地之心隘此心不足以語此經之方迷此經不足以知此心之妙即一而三即三而一三智大觀於是乎在孤山造疏數千言揭此經大明

淨覺則肅徒振旅全師而攻之百年宗徒未卜孰詣宗印師作哂乃末流無所適正異其所異而同其所同將締其言而一之貴忘而死元粹嗣其志旁羅契經冥搜玄文參諸往哲斷以己意句析章分會殊而同理貫義條反違而從孤山之說必明淨覺之難必通夫今而後自本然衆相見無相空即蕩然大空識真空相因指得月得月忘指月與指俱忘也不忘者忘乎哉

集注圓覺經序

覺而不圓者有矣夫未有覺而不圓者也圓而不覺者有矣夫未有圓而不覺者也昭昭日用之間而不知也一性圓具不知故不覺也性之所具曰圓圓也者凡愚不虧聖神不盈自本自根與生俱生圓同太虛而無欠餘太虛同受而與之俱良由習與性離情與智違背大明即大闇悠悠長瞑不了此覺縱復亦了覺而不圓惟其不圓其証亦爾遂有修証之目為三根利鈍所以別也所修者何修此者也所証者何証此者也所修不同

所証則一也故曰一切衆生皆証圓覺非覺之以妙覺則止於其所覺非圓之以至圓則止於其所圓自四十一地以前皆止於其所止而不知夫所由止不修何以達其證不證何以明其修亡證而亡修而妄冀夫所謂圓覺者是今日適越而北轅也修而後能證證而後能忘則十二大士未始有聞也十萬大衆未始有聞也六塵不濯而清淨四病不藥而瘳也静幻寂非一而非三單複圓無前無後也如是乃至圓裏三世清淨平等皆光明藏也圭峰發明此經造疏教萬言反約於廣博浩繁之中畧為别本由唐至今廣畧並行西南學徒家有其書江淮荊蠻稍若不競天台再造於五季亂離之際鼓行吳越間作者輩出嶄然見頭角由是二家之言肝膽楚越彼所宗尚我得排斥我所宣演彼得指議異已之卓識與共環堵必羣咻之務其説之不售同已之固陋遠在萬里必羣嗾之欲其喙之必信使二家之道不淪於必爭之口者幾希古雲元粹師所以憤悱慨慷集

注此經而示其同也以本宗之義發他宗之言以他宗之奥揭本宗之玄本諸其理不本諸其宗參諸其心不參諸其人黨非其同伐非其異平持其衡婉立其言俾滯於一曲者知夫師子手足一金也江河淮濟一水也毋求異於圭峰亦毋以求同也異其所異而同其所同非一人之私所能也

送張少良序

文章不學而能乎曰唐柳子厚始以童子有奇名李長

吉七歲長短之制動京師今也有諸曰栝蒼張少良十五六時從父學稼方春耕破霧漫不分畦畛輟耕而歌曰似雨元非雨如雲不是雲飄疑天與地渾沌未曾分鄉先生常秘丞建聞而奇之內諸塾已而寘諸庠今為名諸生富春秋將偉其衣冠嘉定二年春相遇於丹丘巾峰之陽樸茂沉默直亮簡正鄉不遇常亦豈遂自棄於耕稼之伍吾不佳張之遇常而佳其不忘常又不佳常之得張而佳其始卒於張異夫相驕相諂彌縫為市

道也遠矣其去也書以識相遇之歲月以為贈

送一上人持盋序

平地登雲南北一舍强半棃洲瞰杖錫為平野遠如之峻陟則倍蓰在昔單丁今有衆一踵門而言曰育王太白衲子古洙泗比以萬錢汰舊學萬錢何從得哉棃洲門不暇啟有来輙容我則持盋出山高原使来相勞苦余聞而笑曰棃洲失之矣歲荐饑妄一夫據把茆足以傲睨高蹈以振其賈鼎望且學其為棃洲胡不為與雖然我知之矣智海云僧者佛祖所自出拒僧拒佛祖也芙蓉則曰可粥則粥可飯則飯若去與留在彼而不在此高原之心有是夫一曰然然則不可以不書以振棃洲學古之志云

清白堂叙

歲荐饑所至散席靈隱印萬指厭餘而百堵皆作忽中飛語會稽之籍毫析厘剖無參差宮講大監劉公靖之曰請自今以清白稱播于聲詩和者不約而同噫魏文

示樂羊滿篋謗書燕惠遣騎劫代樂毅士無賢不肖入朝見嫉山林奚為哉是諸君子昌之以言隱然有不得其平者書之為清白堂倡酧叙

送夢書記序

詩人于君實問予識天台夢乎予曰天台舊遊夢想常在于曰吾問夢書記予曰書記今備數非夢也于怫然而作曰浮圖曰夢掌天台宗徒之記子何愚甚蔽甚耶則應之曰吾非不曉子問也古無書記自積翠老南領

徒行脚叢林稱之後世嗣其遺響僅得積翠之一體餘則百步半百也吾嘗其名屢矣未嘗不惴惴自憐也吾車覆矣蹈吾轍者趄楚乎容止誇大乎語言行行若出積翠上不待兩端則黔之驢人以其不足道而去之猶喋喋不已使同類謂彼不已若故去故謬以應孰謂子攻我至此極也豈毋望於洗空凡羣張吾軍哉于曰審若子言豈特此已儒吾之宗釋汝之氏仁義本根禪教源委彼以其真我以其僞姑且置之萬事勿理夢則固異乎如此尊師友

識禮義孜孜問學進而未已他日與夢語乃以于言為是私自謂入亞夫之營視棘門灞上如兒戲爾因語之曰鄉所望於空羣者子其勉之夢起避席頓首曰唯

送上天竺月光遠歸四明序

四而喜三而怒衆狙也加之以非常之寵而不喜臨之以無故之辱而不怒斯人耳吾於月之東還也以是二者酌其淺深則曰曩來自東今還自西造化也昔當其舒今當其慘喜怒何與中山之拔謗書已盈篋其子可信方織而投杼事久論定真毀譽者出甚矣才為妬媒能為忌囮彼以我為才能不奪不饜媒囮是徇若幸顧我何戚乎容是豈知我浩乎中也則謂之曰我將駐若之轍於兩竺間俾志衡台問奇字刀刀魚魯毋毋盲盲相承月曰噫勿崇吾咎含沙摇毒中而未已虛舟飄兀悠然不知彼有畢弋又倚城社萋兮貝錦以成文章詩人嫉之投畀豺虎豺虎不食其嫉彌甚造化寬假以華其歸城南吾廬有琴有書自艾自懲自卷自舒飛光須臾

高山蒼蒼流水湯湯以遺其音以思古人以獲我心

送高九萬菊磵游吳門序

少陵得三百篇之旨歸鼓吹漢魏六朝之作遂集大成離騷大雅鏗然盈耳晚唐聲益宏和益衆復還正始厥後為之彈壓未見氣力宏厚如此駸駸末流着工夫於風烟草木爭妍取奇自負能事盡矣所謂厚人倫美教化移風俗果安在哉山陰菊磵高九萬得句法於雪巢林景思於後山為第五世嘗出唐律數十篇活法天機

往往擅時名者並驅爭先加以數年沉潛反復樹離騷大雅之根長漢魏六朝之幹發少陵勁正之柯垂晚唐婆娑之陰擷百氏餘芳成溜雨四十圍俾困頓於風烟草木者息陰休影方有事於吳門吳號多士趙靜齋子野盧蒲江申之柄此能事弟往必以吾言為然

頑石序

欲叢林復古必綜核名實名實正而叢林不振則正因可毀大乘可焚修飭諸其內而畧諸其外抱道懷義特

立不撓譽不喜毀不怒不曰有常不曰君子實將焉處將有人焉肅威儀懷佞壬正辭氣事容悅不曰鄉原不曰穿窬實將焉居故君子務實實振名名不振實也嗇矣咨爾頑石是儆是戒庶乎粹縕蓄乎頑質實而若虛也實若虛此余所無媿也

送四明賜越州源珪往華亭序

若知驪龍之頷有明月夜光也夫非逶迤曲折巧運其智極九淵之下與之相周旋終莫得所欲不然虀粉之不暇敢妄冀徑寸哉寐而得之非得也道非九淵之下甚邇而不遠非驪龍之頷甚易而不難茍無其方則遠近難易或相千萬二三子來自東也東州師友尋訪殆盡復將問津於華亭是行也須其寤而探焉

字三子序

開禧丙寅仲春旣望予自鄮還西湖解后二三子於冷泉之上扣其所從來乃知其為天台者也幾月而後去其去也請更字于予予曰字所以代名師友命之爾更之背師友非

是茍循予又安知他日不復更於他人而反吾言耶三子相視而笑曰子何見之晚也天下之所同者理也理之所在則終身踐之茍未至必至而後已予烏乎辭遂命珪曰瑩中俾鑒諸內而畧諸其外命源曰叔進俾不舍晝夜而朝宗于海命賜曰無言孔子曰賜也不幸言而中是使賜之多言也賜也於是觀焉珪也源也舍是而無所繩準三子有得焉則予不幸言而中也言而中是使予之多言也

送陳原父詩序

壬申季秋永嘉陳原父侍仲氏解四明定海少府之組借榻於北磵數月束書外無長物蕭然如僧奮然有志當世日與此邦之彥遊歸輒三鼓余未嘗不遲其歸原父歸亦未嘗不至予臥內言是日所與游與所為所見而後寢自首及末風雨不渝且未嘗見其評論人議已者不問予游四方得見有常者蓋寡若原父非有常者耶男兒有志事竟成非有志者耶其往也素齋領客載酒賦詩餞之於江滸盧氏小圃予亦賦諸公訝余獨醒以序代罰

送柴生謁東嘉呂守序

慶元丙辰予在鷲之小嶺有偉衣冠來謁者曰我漢太尉棘蒲侯裔也越明年復見於鄮山欲緇其衣求益於余余顧何有哉去年秋七月用岑太華悼佛智大士故事作詩弔余不以示他人而輒見投憐其暗投也則幡然竟去謁宜獨將因宜獨以見呂東嘉是舉也適足以濟前日求益暗投於余之兩失也既得所依歸而不忘所求吾恐其失倍於前既無以昌其行又無以濟其需命之曰子之謁東嘉郡侯侯固好義郡文學吳越錢竹岩天下士也與侯道同氣合子無意於六義之旨則已苟急於此舍是無獲焉

無極序

或謂太極無極之辯起於無極圖豈濂溪務為後世爭端耶昔游康山臥龍菴見劉淳叟擘窠大書亭柱曰是日與朱南康論太極無極吾謂太極無極非古人意裴回四顧恨不見劉子而畢其說有以無極自號余使之

坐而問焉曰若知無極之極乎盍以我告有以我告則知有極也如其不知則知爾將北面質若之不暇何暇為若說若歸而得之得則忘之則太極無極是古人意非古人意不俟問人而判然胸中矣

潯溪疇倡序

經子史傳記皆序下至雜錄小說亦莫不然序棋序飲序畫未易一一數然則於倡疇為尤宜畏齋何智夫遲

次家食容與三益笑塵間二三友更倡迭和以相勉使
書其後序所以申導志義詩者志之所之發於言而義
在茲尚何序

贈儒醫聞人晦叔序

觀中朝名勝贈儒醫聞人晦叔之作因作而言曰儒與
醫二而一一而二醫之誤一人耳儒之誤誤天下後世
獨能兼之諸公所以亟稱亟揚之余病愚懶如根盤錯古
野發其用工如林乃不一售嘗試其技觀無之之妙又

從而申之曰儒則儒醫則醫果能一之大章者變愚輒
毒巳圖蔓莫冀萬金試良請從隗始

元谷禪師語錄序

懸日目齒兩種不壞之藏既銘之矣越二日復見此錄
此老藏心不施心苗發生以無作有脫間漏架如猩猩
屐如刃上蜜又如深穽文錦蒙冪其胷中毒故能中人
以毒胷落穽故能陷人以穽吾於是泄其客機使觀者
知需水盤室毋飲涓滴破絮敗縕匆行榛棘康逵八達

平等超越

五洩留題集敘

佳山水如王佐才可就不可致天秘未露隱德弗耀非
胸中丘壑捫蘿陟險履巉蹈巇極幽邃窮遐隱何以發
奇怪之蘊暨陽五洩越絕佳處相攸者黙唐僧也編茨
拾橡不啻大廈廣居食前方丈洞山諸老蕲然見頭角
自是始有五洩之名喧傳浙東西由唐而宋名勝接武
把麈而至者自集賢校理刁約始所謂近模雁宕形容

小遠較廬山氣勢高乃其詩也持節而至者自尚書主
客楊傑始則曰堪笑興公游未到都將佳語賦天台自
是楞巖虛竇嵌石倒硐奇詠芳什翰墨相照映往往蝕
苔蘚著薜荔日遠日益漫某人萃而裒之欲鋟諸梓示
游觀者使其新思油然而作然後闚五汲問兩源濯縣
水躡飛磴襲諸賢逸躅釘兩公舊題援毫而賦賦罷而
歌勺泉以酹此山之靈而勒回俗駕或未已也

禮書記歸葬弟序

志學而貧益崇玉其成也貧而成初何傷付用舍於行藏捉衿肘見弦歌在床貧也非病也賜也逡巡而返也視其高車駟馬不啻桎梏古潛禮從余學貧而青於藍昆弟之喪俟其舉憂憂乎其難哉噫死喪之威兄弟孔懷歸而勉之當有相者

月巖序

一喜怒汰念慮風絲萬緒何自有發不中節損中害和澄湛之體果安在將有大勇却步反顧内則見我外不

違物方是時也巖前月升縱其所如漫不復理蕩而弗反靡所底麗方是時也巖前月沉方其升時天籟自鳴逮其沉矣天籟自瘖巖中禪心氷枯雪深

開先性語錄序

圓悟等閑道出四個字道言如枯柴道盡陳尊宿近時據曲录木牀三日五夜努得箇上堂四句偈以顛為倒以逆為順因邪打正必曰因正打邪指鹿為馬必曰指馬為鹿反是謂之順朱噫不知朱順耳此弊僅四五十年餘波末流渺不可遏開先老子提倡一編度火金虞其或變度海囊虞其或滲反覆指摘了不可得異時商搉一言半句言猶在耳今非吳下蒙也兵車會同請辟三舍

月潭序

一漚不作際天一碧磅礴地維天為其底鑑萬象而不有其照涵十虛而不有其廣霜蟾駈轂玉輪碾空空澄水寒景在萬水崇山嵌巖石壁土囊鈎獲其明而不分

景云何能然以非水故因作而言曰月在潭景自天形弔景光漣漣潭以虛為任月以虛為朕惟其然物以虛應道集虛兮物莫我違既堅凝兮爾其咎誰

鏡潭序

鏡鏡空潭涵虛空虛無朕鏡潭無滓鏡忽塵拂之則明潭忽雲谿之則清可以觀德可以鑑止人知鑑夫止水而莫知其鑑夫所由止惟止能止衆止止之為義大矣哉緜蠻黃鳥止于丘隅知其所止也知夫所謂止雖雜

然前陳擬然旁午弗俟制而止矣於是觀德德亦大矣惟鏡與潭如空合空與吾寸淵洞照無外噫曰鏡曰潭矣又曰心何區區之名數其多乎則又曰體同也量同也雖名數千萬何患乎

送鍾賢良序

漢西京取士設非常之科待非常之才如縱絙千尋縣五十犆不在鱣鮪鰋鯉瑣屑滅裂故人才輩出内則為卿相外則使異國窮河源笞單于斬樓蘭六駢渡江中

原戴舊德而歸我者曰王宣子未幾登甲科賀者及門則蹙頞而作曰吾僅費數百金買麻沙一沓紙故而至此也何以賀為或謂其輕朝廷非知言也輕場屋耳永嘉鍾君少負不羈少長作舉子業壯而恥與瑣屑滅裂者伍十年閉關夜燈曉窗博觀約取習大科業成而不試遊大搢紳間不小低簪落落寡合無餘貲有兩佳子天其或者俾責償於斯乎老我山林無用於世惜有用者不為世用豈拙於用大者獨惠子之與漆園吏也耶

送永嘉黃上舍

簞食瓢飲不改其樂其樂也全華冠縰履能安其貧雖貧不病彼結騎聯駟朝燕暮趙奮三尺喙馳聲譽利富貴沈痼於游說何其遼哉百世之下言聖門者兒童能判賢不石崇入太學見顔淵像謂王敦曰人生當使身心俱泰敦曰子貢去卿不遠吾嘗謂崇之禍自身心俱泰始永嘉黃上舍貧遊江湖非好遊也將交四方賢雋以自廣牛腰行卷含雁蕩花木香眉宇清整帶龍湫烟

霞秀嘉定初予居丹丘巾子山下寺臨海長曰某者其諸父也表表卓絶政尚簡入寺行散輒忘返智父似之知其為永嘉文章家代有偉人積學而厚蓄約守而靳出若農之望歲則大有之穫可量也哉天其負耕吾不信也

易紅丸子為神奇丸序

市井所謂紅丸子雖策寛膈消積之勲特時暫耳今此則異於是癥膩凝停壅隔翻逆血滯氣積效驗立至售

雖廣於士大夫未孚衆易名曰神奇取楚漆園吏神奇化臭腐老坡聖散子之類庶幾新見聞而利及人也遠譬夫水並流孰不善渭而惡涇泉分酌孰不賤貪而貴廉豈特水哉釣渭之叟志除暴亂安生人於釣絲謂之釣則不可歇後鄭五喜滑稽玩人物於流俗謂之相亦不可由是觀之名不能美物物能美名名不能美人人能美名也審矣藥更是名也吾恐其混殽廉貪渭涇賢不肖無別而失其濟危急之實

靈叟序

古靈提撕古佛堂藥厥受業師之沈痼謂其不識症則不可至於劑砭則非瞑眩謂其識藥則亦不可且靈光洞耀其身在光景中矣將使同在其中者超絶景蹟豁然青天白日難矣哉古也號靈叟抑有取於靈乎天下孰無受業受業豈無師者苟取於靈當取其未發足南方已前不然吾恐刻鵠不成反類鶩也

信翁序

海具八德吾取潮不失時為海上人别稱曰信翁祖云佛法大溟渤非信莫能入不入則安知夫傍無邊深無底廣大涵育之量百谷東注不加益虛受也尾閭泄之不加損持盈也學者知此則揚子雲所謂終至於海也不然溝澮皆盈而不知其陋曰吾海也倏然而涸始悟夫不信不學以至夫噬臍故吾嘗以信與學告夫相從者茲又以告吾海儻未喻厥旨盍觀柳柳州東海若反復尋繹與吾言同異何如

溪翁搽海塗序

過剡必先問戴公廬指點阿戱回櫂處賢不肖然也斠清飲淥濯纓濯足賢益賢不肖亦有瘳則溪山人物遞發奇蘊或以縱適自賢登名士之目視天下治忽若風馬牛不相及以有為為不足為卒至於不可為吁何時哉溪居緇褐其翁者訪余來磵陰扣其所存曰將不以事物經意自賢邪抑山樵溪叟爭席專此勝邪是二者皆非吾之所謂道翁曰子何見之晚也不畊不桒殆不

知吾用吾力甚於畊桑之難也不工不賈殆不知吾用吾智甚於工賈之勞也閱古高僧史得開田說大義服膺馬殘山可隄剩水可陸駈海若活餓殍當不啻千萬什一以供吾千指洗盋於以泚食前方丈尸素怠事之顙子何置我於碌碌無用因人成事之域哉吾聞其言若先得我心之所同然者申其志道其義策其勛為是說

送觀書記序

合而離從而違苟不悖於義離合從違皆中也閭閻不為從侃侃不為違夷險百艱適於義交道之正也反是必強笑語諛媚以相悅飾偽貌佞壬以相下進則詭隨退則揣摩苟合詐從伺隙俟間起而乘之以相賈閧一善言見一善行冀其協贊以澤人利物難矣哉晩得吾觀物初從容於大中尊所聞強記覽未見其止睡再鼾吾伊聲猶在人耳偕來虎巖當安庸爭奪甫定掉頭舍我而他之吳越家林深眇一枝可以憩勸鬬去不俟留還不俟速懼其去而忘還也則謂之曰琴川苕溪一葦可航日損日新勿謂蚩康慵而不我告嘉熙戊戌春下澣北磵序物初而與之別

無外序 閭州述書記

畫已以畫物物斯應物應則虛受已則沖然漠然游於孰己孰物洞表裏一邊幅之地振大方之嚮允蹈於其間胸中天地無復畛畦而備於我者眇中邊背鄉之殊蓋道之所在而已因作而言曰反觀匪內遐眺匪外而

我與物等此大塊嘉熙戊戌北磵書

石樓序

一炷清香滿石樓大覺焚龍香應量器後乞還山林進頌詩於慶歷天子末後句幾二百年潼川普明比丘摘石樓二字以見志石樓得非岑樓之謂歟仙好樓居抑有慕焉則莞爾而作曰攬谷成陰去作金鑾上客黃太史序忠國師也不知風葉擁趺同參先識豈巖閒半芋付深夜讀書十年宰相可同日語圓通卻萬乘詔遣弟

子行或以為尊法有體未若一舉萬里勿以累大覺之為愈也當宁虛心方外將蒐巖剔野可無蘊經濟甘隱約者出其治豈四十二年而已哉石樓自名蓋惜圓通不知出此而大覺歸山林之晚書其言使後世知石樓之自

北磵集卷五

北磵集卷六

宋 釋居簡 撰

玉泓銘

碧雲菴在洪崖西雲峰東近唐處士陳陶故廬址多石
堅而難攻嘉定十一年季秋九日四明僧如潔落菴之
成得泉於堅址中翰林直院留公元剛適來自匡廬名
之曰玉泓方不逮尋深半之旱澇無盈縮甘可飲淨可

鏡於茶為尤宜莫原其自或曰人與泉感聞者輒笑噫是
誠可笑也卓錫而得泉久矣為誕拜井而水湧久矣為
信信與誕相尋於無窮而莫之或辨豈忘言者所以不
言有待於知言者耶銘曰堅方方碧漪漪雲生隅昌剪
規鑿而得之或稽或疑然則是泉也固在茲固不在茲

泉禪師高原銘

或謂水出高原曰高原則萬斛泉源不擇地而出又何
謂也或曰高原陸地不生蓮花此彈偏擊小之辨皆非
吾之所謂道為之銘銘曰峻極兮層稜巋不可登吾非
雲顛迥闇兮坎窞杳不可瞰吾非九淵雖然彼習夫崇
深曷嘗舍旃兮不扳不援弦直兮砥平哀今兮匪中而
邊正因兮急難思鶺鴒兮在原

彰教石雲板銘

兩朶雲峙中可貫考之清越而渾圜刻詩五十六字曰
莫翁題不書姓名寺無耆宿可訪訪諸野曰建炎初雲
居隆藏主來住此山過湖口得於民或曰徐氏舊物二

說未知孰是寺蓋李氏有國時徐魏惠王墓田王溫第
六子名知諲字義明距寺七里有江南翰林學士常夢
錫所撰碑太廟令王崧所書屹立驛路傍元祐元年龍
圖學士蔣之奇制置江淮荊湖時所作碑陰則在寺物
之隱顯固有數嘉其瘖而復震銘曰切堅兮采英剪雲
兮賦形在縣兮審厥聲聲聞於人人惟聞聞寂寥兮歸
根塵消兮不痕

張公井銘

由彰教而東一百三十九弓曰張公井公不知何代人當時奚為者鈌甃瓴甋不古疑其去今未甚遠深不及丈洌而甘宿不滓宜茶宜墨宜釀歲大旱十里仰給病者投一錢煮藥輒癒舊有亭樵牧蹦蹂既弊不復理丙戌仲夏望住山人北磵淘井勺泉而銘之銘曰泉癒疢人以泉信信必孚相與為命余病愚泉不癒曰余弗信泉弗余予漱而瀹以樂其樂

慈感寺蚌珠羅漢銘

某年月日苕溪漁者剖蚌得珠而側視左袒應真肖象契神僧兆夢之徵也臨流忽墜淵涸珠明水齧簷趾嵌空嶔嶔岌岌欲壓示人以顛濟之急也傳記雋永聲詩清越皆南渡第一流珠璧照耀俾嗜割烹養口體起惻隱之仁知大德曰生也為之銘銘曰精洞太陰是孕厥靈靈應不虛現如是身涎液不濡長揖鼎俎雲沉方廣弗入衆數彼漁伊何箕裘在漁先獲援手夢仍合符潢洿漫流膧朦印蟾汩汩自渾稜稜弗潛澄瀾渺瀰碧甃空洞半肩伽黎萬目神竦

明無礙銘

明無礙吾孤雲權之子以諸父事余與樸翁兄銛樸翁稱之曰無礙屬余着語後十九年始克為之銘銘曰毫忽不透物則礙膺泮然物消伏膺以懲惟其拳拳此病始大夫何能然礙蔕獨在畦空畛虛欲萬籟瘖只益自勞直寸枉尋地窄天遒拘窘跋疐必也逢源此外無地

幻菴銘

達上人曰幻菴文昌喬公行簡為書之請銘於潼川北磵某銘曰有覺有幻的生箭集諸幻消亡覺尚焉立八窗玲瓏十虛內充惟一精明復何所容以無所容故無所却知幻即離自急其縛我說有覺與無覺對是則名為如幻三昧

福聖雲禪師通菴銘 法門行諸父

通之為道常不在君子或曰人衆者勝天天定而後勝人余則曰天不可勝而未嘗不定作通銘銘曰君子固

窮故通小人反是通而終窮是故君子守道而謹終

臨川王正叔嘯隱銘

懷壯圖嘯長舒自樂蘧廬中之天地豈特以天地為蘧廬學道兮自娛飲水兮飯蔬是謂立天下之正位兮居天下之廣居

簷隙銘

顧余最古屋老不支塗垍阤剥簷隙度器用者數板下設小榻開數槅納月疏風作於斯息於斯非疇酢事物

於外亦必於斯銘曰適斯陋陋吾愉愉安斯隘隘吾舒舒善斯獨非吾所謂道正斯立昌吾居乎

瘞獒銘 般若作

其之仲氏有獒黨文名黨獰而警不以善吠為良夜聲先羣晝食後衆仰用恕體柔黨化之季之狸虎文曰斑以輕翻捷疾嬖季畜之經年狡穴洗空挾寵以暴非其類他獒磔之血濺黨首季勇復讐擊黨首而斃之仲趣援黨噬臍矣徹食終日瘞以弊帷蓋過余道所以然曰吾傷焉吾傷者三斑化暴死暴也斑死暴益季暴也黨化吾恕盍死於恕乎予曰何傷乎吾敢賀而不以弔也恕本仁一物不得其所若已推而納諸溝中閔焉閔深則愈恕廣而充之仁不勝吾用暴虐之慘甚於燎原雖自已有所不暇顧於黨何有黨死恕得死所矣仲氏矍然而作曰然則不可以不銘銘曰黨與斑化其主暴死暴恕死恕有光暴自取縶襟裾不遂死

白牛銘 思谿作

施力養人惟牛為能負力於牛惟人寡恩故君子不忍觳觫以小易大飲以清泠遠洗耳處比及後世王澤寖息淫祀肆作椎擊屠割享非其鬼濫觴嶺海蕩汩中土靡然成俗蚩蚩之氓老羸易少壯堂堂馳駈使就鋒刃壯者既羸亦復若是當其貿易之時其死已兆不見舊主徨徨欲訴苦不能語謂其不語是自欺耳視大白之塚巋然榛棘中抑有感焉某年月日圓覺寺造僧伽方塔十一級以尺計者頂踵拔地三百六十塼甓土木之

運緣半天微大白孰能舉之塔成而甓嘻殆於此矣其年月日也寺之陰不越大界相得爽塏營其葬而榮勳焉後若干年某來住山聞諸故老為之銘銘曰舍爾眄勞爾生弗踐青金地行年然鳴中黃鍾頹然卧蟠玉虹忘其勞食其力成浮圖十一級身溘然功巋然與浮圖相永年

佛手巖善住禪院鐘銘 般若講封

扣無盡應無竭持寸筳致其噎惟洪其撞厥聞乃鋐聲

沉響消反聽絶聞聞性斯泯聽亦超瑩是故此鐘寂而常震

濁港東禪寺鐘銘

大扣大鳴吼鯨震霆弗考弗擊云胡弗聞聞性常住湛水不痕由一精明見六用根淮山崇崇谷虛有神於昏曉間互應迭陳緊爾大器晚而後成獨山范金使北磵銘

布衾銘

衾而布儉而易營或曰詐不得已而去於斯二者何先曰詐儉也者吾師也左袒公孫右袒司馬

卭竹杖銘 卭端歙尺為竹巖先生錢常熟作

心貴虛受節貴不露爾室而露君子所惡維其持危相與却步無黨無偏遵王之路

端研銘

非華池不竭非干將虞鈇璞少文玉方切

歙研銘

沉玄雲升玄津穎也榮勳如新發硎

界尺銘

惡圓曲尚方正直而剛重以縝

小菴銘

菴以小名志其大也大而不可容故小之小之為用大矣至大至剛浩然之氣也充塞天地而莫測其際寓諸尋常而莫得其朕養之至也不然渙散乎其大必乖離爭犯詭譎顛倒而無所不撓膠轕乎其小則促縮拘局

窒礙窘束而無所不觸亂小大之宜而失諸尋常之中
何自而知夫小而得夫用哉故曰小之為用大矣為之
銘授住菴人使由吾言而志其大銘曰泉濺濺火始然
或浮天或燎原匪微兮曷著焉

肖巖銘 竹巖長子

清明在躬羣妄停攖斡旋一氣飈颸衆竅事存萬變理
絶雙兆削平畛畦强名曰肖

紙箋銘

流金燎天其酷無敵於天下勁節廩姿獨當柄用百其
身如縷不愁楮生夾輔畫綿薄為犄角雖未即殄其炎
炎奉揚仁風亦足以慰彼黎庶

竺源銘 墨藏主

一滴曹溪發於中天迤邐於江西一十八灘餘波瀰瀰
襄陵懷山窒何有於濫觴障何有於頹瀾雲何心乎故
岑水何心乎舊囦九河奔湍渺然毛端吾故曰統之有
宗兮會之有元

勝臾銘 潼川定首座

目定曰勝取人衆勝天之勝為之張本則謂之曰蒼蒼
而穹者天也無聲無臭品彙以亨四時以成亨之以誠
應如谷神總總蚩蚩其類實繁汩序亂常天紀安干嘲
春哳秋嘈雜喧啾喙息弗停擬萬竅號氣草候變金行
既肅族類竄匿慼然皆瘖跡絶景消泯默至死天籟常
鳴無從聞聞於戲天乎不戰而勝凡所以賀戰勝者冠
蓋相望雖愚夫愚婦知必之天而不必之人吾故曰天不可
勝而未嘗不定則又諗諸其衆曰天何言哉

物初銘 四明觀書記

寸田鏡空蕩然十虛雲沈翳消其應無外道之所在而
已夫道未始有物物亦惡乎有夫道道之所載惟物之
靈神而明之存乎其人萬生紛綸汨乎吾前莫不了厥
端緒於毫忽未兆弗祈先物而物莫我先吾固曰道之
所在而已銘以訂其說銘曰混且殽紛以綸曰無帶何
從生生無從去冥際動中滅靜中起微退思與却顧當

云何洞化母全者天天地先觀物初如是觀

無盡銘 潼川藏知客

典吾賓者曰藏號無盡為之銘銘曰此靈覺性太空同受十虛無根均量齊壽凡厥有生天地共盡先天後地獨存者性外取風月用雖不竭盡蛇著足既著復刖身椰子許曰小天地求諸吾身是謂直指

紫巖銘 日首座

芝生於巖巖以芝得名曰芝巖芝澤而紫又得名於色

善毗尼者日取紫巖扁其居且託其宗著其學侈其别稱何擾擾其名之多乎或曰一法千古應緣立號子本家兵法何自畔而作是說擾亂我邊陲俾我巖間風烟雲物不得寧將不戰而屈之申之以誓吾旅云峭者巖紫者芝芝名巖巖不知日之隱此巖下音戶婁斯名振厥嫮名匪實嫮亦空如何其貴德充德日新巖益髙德不修芝如蔦伊紫巖式芳武懋厥功永終譽

彝齋銘

龔其曰彝齋有取於民之秉彝好是懿德問彝於予為之銘銘曰彝民之天民之秉彝天常卓然惟帝降衷於此下民兩忘黨偏守之以正謹而不移其歸則賢習與正違遂遵别岐小人之歸千里之失始於毫釐豈不爾思思而來復不移一絲夫何遠而

舊扇銘

疇曩早三伏滛弗澌物不滋爾宣風而暍者醒炎炎今如昨圖任舊惟爾諧思濯清冷者具爾瞻嗣乃績長使

奉揚之柄在掌握

晦巖銘 昺知客

振耀而九烏斃潛伏而九淵煦息陰以居洞窺煥若日中疾歸懞恍杳邈是故君子用晦而守約

石門銘 智上座

垝垣勿踰匪穹即嵌循垣得門惟石巖巖罔闢其廞孰快斯覯憤悱在余發機轉樞

仲舉銘 德侍者

德輶如毛民鮮克舉孰能舉之惟仲山甫古往可復仲
也豈無睎顏之人亦顏之徒

晦巖銘

為衡台之學者曰慧明強記覽知名於衆號晦巖為之
銘銘曰智燭也燭諸理遐隱無或遺善用智者罔不若
是智其智弗時其用過則罔不殆離妻子所以弗若罔
象之為愈也

檀木白衣相贊

嘉定十三年正月人日瞻禮白衣大士像於水
嘉楚上人欽空玲瓏水鳥翔集絲粟眉目芒額
爪指衿佩冠纓諸莊嚴具龎不稱是眇而眡之
了了可數補陁風烟悠然在前反是則無邊身
爍迦羅毋陁羅亦莫不然乃知蚊睫餘地可拓
掌中世界可擲是道也存諸其人作贊以授楚
云

斤斯運堊斯斲鼻不傷立自若臻極之技與物不二惟
其不然一理萬致我觀此像殆非人為就能為之技不
宅微矧此匠氏應以此機應以此身化巧幻奇曰余眊
然兩眼如鏡弗能審觀獨以耳聽反聽絕眹對此殊勝
小白花山下瞰巨浸

慈感圭老請贊無量壽像 十四章章四句

十方取土曰清泰城又曰極樂與苦濁鄰厭苦知樂不
毫忽間一念勇往即念而䦨惟憶惟念匪疾匪遲憶而
不忘念茲在茲如求亡子如喪考妣如疢需石如渴需

水以如是故曾何遠人人亡羊入生死輪法法惟心
心亦非心鄭衛嘈雜水鳥樹林悠悠漸修頞頞闍提同
攝罔遺妙在不疑疑則疑城日劫倍蓰東隅既失桑榆
可冀粵若二仲達罔頓機路纏般舟手自剪芟池栽芬
陁社結名勝一十有八是修是証天台嗣響的傳自衡
和者如雲調高倡寡六朝逮今衣冠緇褐愚夫愚婦爰
同此筏哂乃二瓠戴沉戴浮即室即海善柳柳州見月
因標執指成咎舍有相佛觀無量壽

不動居士馮濟川畫像贊天竺印所藏

秉本願輪游諸世間㫖忝空寂以致其實桎梏冠冕而行其權在宗廟朝廷則和而不同於以見大臣之節位方伯連率則威而不猛於以見刺史之天鄉居則讀鄉黨篇而無媿家齊則揆家人卦而閑慾若夫大小藏之施也則各以無量壽願王為之數筌忘在魚蹄忘在兎魚兎兩忘忘亦忘所乃知施者未嘗施而受者未嘗受至於五千四十八卷初無一語

永明壽禪師畫像贊

容吟燈殘猿啼月落衲帔蒙頭千巖萬壑指破凡夫為等覺妙覺齊大小乘於錢索井索縱大辯於談笑寄虛懷於冥莫所謂百軸宗鏡之文如太山之一毫芒巍巍堂堂煒煒煌煌非心亦非佛破鏡不重光

天樂趙紫芝畫像贊

一點虛明八窗玲瓏萬波不渾百川自東殆見其灑然乎外孰知其淵乎其中謂其襄陽漫仕曰吾不為南宮謂其江湖散人曰吾不為龜蒙烏在乎儀刑先進而丹青太空

竹巖嬾翁錢德載畫像贊

凛乎呑八面之敵清哉拔千仞之俗盤錯不足以試銛利霹靂不足以示淵默若夫佩鏘鏘冠巍巍臨深濯纓憑高振衣豈非雜夫塵滓之市而遊乎方之外者耶

東坡畫像贊竹巖家藏

帝哀先生為天下忌速反其轅卒不憖遺遂騎箕尾而

分天章雲漢昭回衣被八荒載駈六丁收拾文字神京遐陬旁羅曲致落人間者太山毫芒寒者綺紈餒者稻粱取彼譖人投畀豺虎既粱其饑而紈其袴忝以人爵俾敏厥修息公之譖承天之休

二桃殺三士贊竹巖家藏

大匠不棄櫟社之木良醫不遺烏喙之毒務急吾用不一而足苟適其時雖棄必録方其用時有正有奇顛兮吾扶危兮吾持相道巍巍二氏似之哂乃齊相曾不爾

思夫三子者謬以力勝勝力以德孰敢不敬徒喪厥德
以致其命一念之忍桃乃其穽欲濟緩急圖任婢妾爪
牙不銛其如之何盍觀相如伸秦屈頗隱然長城無庸
干戈

三教贊

此三勝流一笑聚頭其道不同咼相為謀至哉儒先問
禮於李李從竺乾逮真實際商隱於李白眉最良曰師
師師其來自唐車適大方萬里一轍差之毫氂肝膽楚

越

蔣山沖癡絕寄初祖達摩并馬大師畫像索贊

穿耳耳未嘗穴缺齒齒未嘗折北度一葦可航西歸隻
履自挈或謂之空劫已前中流砥柱或謂之拈花已後
金口木舌又曰正宗別調又曰直指曲說皆非吾之所
謂道也若夫求大乘器走十萬里俟人作輿器豈大乘
夙負先覺禮聞來學學而知之既遠且邈負是四者吾
恐五竺之鐵不足鑄此錯也

金雞毒一粒粟未踏殺人已先跌足一十八灘兮障回
死水八十四人兮淹浸弗死洪都兮泐潭宗風兮肆凌
厲一波動兮萬波起派兮支兮滔滔者皆是更無一箇
識玄旨只有歸宗較些子檢點將來玄沙道底

孤雲畫像贊

閒如雲寄寥邈帖水不痕行空無脚笑從上掃跡生跡
嗟後來以縛解縛於其中間卷舒自若釘釘却懸挂却
老倒南陽猶欠一着

下竺印畫像贊

窣然短衣嶄然揷犀歲晚寂莫奮此一夔膠名相求之
則萬言不直杯水外形骸索之則半芋美於紫泥璽章
左谿鼓吹荊谿使人復見古道顏色舍斯人其誰歸

明教禪師五種不壞贊并引

刼灰之說大三災之一也天地所不能免况天
地間物哉明教禪師闍維不壞者五曰頂曰耳曰
舌曰童真曰數珠萬行成就三災彌綸自若也

作五種不壞贊用公書遠公影堂故事云

頂骨嶢然隐若伏犀於烈火中淒其凜而古鐵錚錚焉餘不熱拏石拊石迭中音節舍利團綴素魄冏如湛湛凝露累累貫珠豈無他人欲見其頂月行太空蛙沉坎井

去窒而聰去塞而通於無數聲齊萬竅風風止聲消音響寂絕谷神不死聽火熖說說無所說聞無所聞烟滅灰飛所亡者存以是耳根示爾四衆厚德宏功千二百

種

宣明心聲若出金石洶湧辯河不滲涓滴書獻天子天顏屢改一笑歸来此舌猶在韓吾不非吾奚以為壅吾不衷吾奚以馳一生事了有死無憾身隨刼燒紅開菡萏

童真出家死於童真出沒卷舒一堅容身嗟多欲人曲為欲說於其根中出火自爇猗歟哲人哂乃覆轍以古為鑑以身代舌火炎昆岡玉石俱焚石付百粉玉兮温温

的的紫榊茸茸素絲自幼至老念兹在兹譬夫一龕繞以十鏡此燈長明一印印定定則離念反而自求於無求中以敏厥修物初有終法無有盡是故此珠横絕煨燼

賢者國師贊 高麗指堂猜作

心部根本身嚴雜華赤象青牛跨笠越華半滿字則五其等差殊聲響則一其紛拏使登門之魚駕際天之濤

陋潢汙行潦而觀海若之谽谺瑣屑滅裂又安知鰋鯉之與鰌鰺

强齋高使君金書諸經贊

澱藍醮楮屑金作字去字與楮經果何似曰此諸經即楮與金續父厥志寫佛語心惟佛語心粤如父志一點畫中具無量義字可悉數義則無量欲了其源寘去来相强齋大士年八十餘目如心明作蠅頭書於一蠅頭分可為二塵毛太華弗巨弗細佛神力故初不作難是

故北磵作如是觀

兩螟贊并引 御前梁楷畫

一螟逐蟻一螟攫飛不及而擲於地攫而擲翻而舉之二蟲請以戰喻翻毋忘於射鉤攫毋忘於在莒

蟻戰酣螟襲其後非大嚼盍反相友夢好怨同歸一麾何足疑

荷屋常不輕畫像贊

芰荷為屋芙蓉為裳芳茝紉佩落英貯粻熏以石林書傳之香瀹以太華玉井之涼濯人間烟火氣毋干吾丘壑安泊夫錦心之與綉腸發卍菴之韜畧示我武之維揚適妙喜國拓吾故疆安在乎廣莫之野而無何有之鄉

義鑑堂畫像贊

魁梧軒昂耿介孤潔大珠縞夜輕雲拂月作成潑天悶端来前只似釘頭難于敲折東山發源雙峰卷衣把大蘇狂瀾障而東之微此老孫子已而已而

高麗指堂講師畫像贊

巖巖指堂破塵出經惟其能然曰聰慧人隄圓頓之頹瀾會中下於通津橫說竪說匪虧匪盈全提半提匪壞匪成夫是之謂全體之用兮全體之真

妙湛禪師月巖舍利贊并引

無畫居士銘雲居三塔其畧云腐截朽骼匪我罔是宅萬行熏蒸骨如玉如金金玉舍利也妙

湛中公火後舍利如此為之贊

及笄洗粧一花一香舍父求度回度厥父父子學空機先有鋒父死開法鏌鋣出匣歸奉其母孤山之滸示生有滅笑與毋訣火後舍利粲如繁星如金之晶如玉之明堂堂月巖如空行〻何庸留此自暴醜拙

下天竺古鏡法師畫像贊

伽黎擁肩不舍夜旦草履梏足炎熇不跣迹遍世相而不動不退心惟玄奥則唯止唯觀四辯湧兮瀾翻四筵

攤兮氷泮特旨住山靈山禾散洗舊講搨萋花新換至
於戒香逆風勝播林野吾嘗比之波利質多羅天樹花
此之謂也

陶司户畫像

宅塵滓拔千丈之俗倚梅竹託三友之交稠人廣座則
惟靜惟默涼天佳月則或推或敲問津榮途姑欲行志
於志得時反求諸己

自題頂相

謂有為吾奚為謂無為吾奚不為待悟而勇為絶學而
無為於戲盡之矣非吾為

王梁山畫像贊

從事毛錐壯夫不為置書學劒弓號馬嘶不斬樓蘭夫
何自欺堂堂梁山襟利帶變帝軫遐方詳延瑰琦良馬
素絲組以五之維賢作牧任以撫綏撫綏伊何恩斯勤
斯豈惟懷恩亦復畏威庶靖氛埃以偃鼓鼙昔人可師
感夜半雞哂乃阿瞞横槊賦詩

台宗傑首座畫像贊

性具染指鼎味咸在容膝歸休日用三昧不動口不饒
舌人無聞聞吾無説説翻嗟普眼弗見普賢為渠去却
眼中金屑複道行空白銀為闕

野月贊

廣寒殿洪崖井輪有晦朔景無畦畛悠然隨所寓婆娑
弄清影莫羨江樓清江樓塵汙人

姚别駕命作四箴 屋

吏悍民怯其途則殊等而眡之泯疲不甦清明在躬執
中以居御民如兒御吏如奴謂吾寡恩我不姑息謂吾
道直我不自得畏則如虎敬則如母擴而充之天下刑
措 右蒞以寬

以寂止喧八窗閴然寂而忘喧珠澄濁淵不住喧寂而
逢其原其靜有餘其樂也全山林市朝不見畦畛失之
毫釐大小異軫惟全乎天意行則往心遠地偏非一非
兩 右靜而勝

身體髮膚賤傷貴全多慾自戕傷孰甚焉彼美聲色或謂如鴆必其胸中所樂者勝古夏后氏娶於塗山樂不在娶隨山濬川禹何人也予何人也睎顏之人睎驥之馬 右養生也寡慾

古者網罟以魚以畋後世粒食網罟可捐一鱗之沉一羽之縱推吾此心仁不勝用方寸之淵較縮與盈悠然翻濤溺焉殺人好生之端志其大者大德曰生默運元化 右好生也不殺

堅窮壯老二箴 并引

余至宣城之清流丁山窮老日益甚因范藍書有取於馬援丈夫為志窮當益堅老當益壯作堅窮壯老以自箴

何以御窮曰益堅不則濫是故君子固窮出輒途窮途窮則返居輒技窮技窮則思辯輒語窮語窮則默謀輒智窮智窮則止窮諸理盡性而已 右堅窮箴

益壯以俟老壯色日零新新代謝曰不在是在所養者物莫我嬰物莫我化善乎楚丘之為言也使我當諸侯出正辭吾始壯矣不則死矣尚追車而赴馬嗚呼近之矣猶未也 右壯老箴

高祕閣金書心經頌 并引

東禪明覺院比丘妙信創華閣舍補陀大士判府祕閣高公年八十九飛步登閣早年夢像若令所造施玻瓈瓶承以白金藕花其餘佛事一一隨喜金書心經欲寘大士心中而身相已具

罔契心初奋暮懇切寶脊耆然獲本妙心十日驚嗟嘆此創見蜀人北磵居簡比丘謬振頌聲一十一章章四句嘉熙元年二月初九日

大般若心即天地心區區冥求滄溟索針爰有大智金書作供欲充佛身妙發機用佛塵沙身無乎不在作如是觀墮世間解離世間解復何所求於東招提一瞬協謀塵沙佛身初湧出海小白花開物物三昧願以所書印厥心地此念始萌玄覽斯契寶脊耆然虛高以俟若

合符節如龜從筮微此大智孰考其朕惟神而明函蓋相稱我觀此經非金非字而此實眷未始啟閉緊正法明曰觀世音澄五濁瀾如一月臨臨茲大智淨徹無垢介以景福介以眉壽

謝林元之議命

不知命君子奚為未知生夫子不忽義命所安之地死生自樂之天庭蓂報秋記山中之寒暑嶺雲分暝變户外之陰晴適此間情成君奇術

王鍊師問道之在天下猶川谷之與江海

域中四大王與道居其二吾一之一之何如曰王以道尊道以王行道失所以行則稊稗瓦礫也王不以道御天下寡助也獨夫紂爾苟以道則皇極建百度新綱常振遐陬寧雖然豈獨王哉一身小天下苟昧是晝罔不冥曉罔不盲履嶮不寤臨穽不却所謂無黨無偏何自而知若夫富貴利達貧賤患難皆身之川谷江海流行停淤而道之樞機户牖旋斡權變故曰川谷江海在天下相道之在人則天下同百姓日用而不知故君子之道鮮矣

戒鼠

北磵足跡半天下習爾情狀尤得桀黠之情故為爾忌而未嘗忌爾所謂幾辟網罟固所不忍為孰謂爾以吾為可欺晝跳梁夜穿窬飲食服玩皆爾傷殘之餘凡在吾室之君子謂吾信不孚不能格爾暴則將舍我而他之彼既舍我而他之吾亦豈能安吾居爾之遠君子近小人孰甚焉甚矣永某氏之禍商監不遠勿謂吾不爾

告

戒頻伽

頻伽踐木偶抑無知乎將踐鷹鸇木偶君子也君子虛與道冥入鳥不亂行入獸不亂羣怒而加誅不啻黃帝絶梟獍之類汝毋陵善而驟驟梟獍之樊庶幾逭君子之誅其果不悛木偶之禦侮畢弋從事覆巢破卵可立而待

水利

以轂橫谿搆軸於岸比竹於輻發機而旋非深湍無所事後重而前輕俯仰如人意并可以施其巧此車㯶所以別也水梭窽如上架而縻之當畎澮之衝溢則出涸則納三者用於蜀吳車曰龍骨方槽而橫軸板盈尺之半納諸槽側而貫之鉤鎖連環與槽稱參差釘木於軸曰偃首蹶以運其機澗溪沿泚無往不利獨不分功於槔槔揠一人之力龍骨則一人至數人車則任力於湍

隨崇卑之宜雖灌溉之功豐約不齊其得罪於鑿隧抱甕則鈞也

不為善

雞鳴而起舜跖之辨縣判於所為為善而故利舜之徒可為跖非吾徒也吾善且不為為利乎或曰不為利斯可矣不為善非跖乎曰吾固有者善也焉往而非善無為也非不為也孜孜為善油然幾微於有為何以異於為利欲其為之務隐也故曰吾善且不為為利乎

吳江性上人擬濠上游

鯈鰅躍清池郝參軍所賦南蠻謂魚曰鯈鰅桓大將軍云作詩安用蠻語郝云千里投公得一蠻參軍當不用蠻語耶吾愛其躍字風致以訂楚漆園吏濠上酬辯賦濠上游云非鯈鰅夫何疑子非我吾何知惟其不知故不疑而全夫天倪潛而躍悠然分樂夫樂

寫神

使人偉衣冠肅瞻眡巍坐屏息仰而視俯而起草毫髮

不差若鏡中寫影未必不木偶也着眼於顛沛造次應對進退顰頻適悅舒急倨敬之頃熟想而默識一得佳思亟運筆墨兔起鶻落則氣王而神完矣少陵云褒公鄂公毛髮動英姿颯爽来酣戰所以美曹將軍也張橫浦則曰孔門弟子能奇怪畫出當年活聖人所以詠子溫而厲威而不猛恭而安人鮮克知此妙故重為商評之

贈醫卜風水方生 池州

病有醫死有歸卜而息疑負是三者而游人間世人舍我而安之夫如是三鍾十束異乎支離疏之素尸

管城子

或謂管城子銳而夭非知言也文場掉鞅詞林奏技舍子則誰與子則沾溉餘潤點發新奇卒成其志功其懋哉故知有用於世者一日為壽不則百年為夭也審矣余鈍而無用視子則有媿

撲滿子

吾與孔方兄絶交久矣至於貿易所須則又未能與之忘情貯以小罌遲其盈將示以持滿之道往往未盈而輒出之其出也又貯夫制作近古者一二以求其類諭之曰二老者天下之大老也其父歸之其子焉往惟其然是以不置始悟絶交之非賦拾隱

床屏

以方正之質受屏翰之寄使檽風野馬不得涉吾境隱若敵國功懋而不言雖然必有存焉者耳灰冷弗然木槁弗腴則屏翰在此而不在彼鏡虛忽塵水止忽瀾外禦其侮竟何所事譬夫指鹿之亂不在長城而在望夷伐國之憂不在顓臾而在蕭墻之內也

鼎缺

陶之精者曰秘色有鼎焉立不倚介而特宏其中虛以容膚滑弗塵質古弗華童子置缶缶兀而鼎缺則曰剛禦剛矣夫如是則大者缺小者折精者折麄者缺故鼎缺而缶完余聞而悲之悲夫剛不以柔濟鮮不若茲鼎干將鏌鎁剛不可犯虞缺耳書諸紳為不善用剛者戒

芙蓉楷禪師辯

或謂芙蓉禪師剛介失中號服是拒隸名刑書甘赭其衣遂使林靈素逞彼之怒乘間而入德士之說易於建瓴噫齊東之言也天子方銳意神仙方士儀秦之辯良平之智不足折其妄燕趙之豔晉楚之富不足變其好裒天下之至珍集天下之大美不足變其嗜前疑後丞豈無股肱之臣可諫矣枘鑿齟齬也左輔右弼豈無心

腹之任可詩矣氷炭背馳也是時靈素顒指如意衡從惟命豈俟逢怒乘間然後進徳士之説哉公居淨因惡夫末流冒辱倖榮行險黷貨禪講號服録正鑒義裾方頂圓附城麗社不啻囊探更誇迭矜謂之内降商直擢賈不闕朝省貽玷盛明罪在不敬真賜逮已我則固辭孤衷自許不與衆共死生患難又皇暇恤淄川之濱弗類人境翩翩風帽練練縞衣丹霞鹿門首為之發横翔捷出以大其家粲然麗天耿耿霽月洞上厥緒茲馬中

興鄉也與俗滔滔不振不厲即患難之迹從瘴癘之地非失其本心倒行逆施者不為公為之乎公之光明盛大寂音傳在焉茲不重出是作也一以刷公之謗一以補傳載之畧

道法師逸事

大丈夫者富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈公寄命螻蟻試身雷霆不奉明詔以改德士威武能屈乎黥而流之為道州徒九死之濱過午不食詠歌至化若出金石貧賤能移乎削名刑籍復還舊物賜官分禄簡在帝心曰往欽哉去汝黥涅公念先帝不敢毀除帝曰此翁至老倔强富貴能淫乎方林靈素假道士服骫基播遷易緇於黄天下從之不則竄負而逃槁死林壑公獨緇衣立俟斧鑕視身如葉護法如城聖恩寛大不即誅戮非至誠其孰能與於此哉蒙後公而生覩公所成就奇偉峭絶真大丈夫事再拜右繞辭而弔之辭曰黥可息乎身據鼎耳兮息之則殞黥可去乎恩如春風兮去

之不忍一念之忍迄於蒙塵黍離闕廷塗炭生靈髡天下僧又安足云邈哉道州隻影問津一笑生還天清地寧衆蠖斯屈老臂獨信隐若敵國賢於長城蠢爾靈素不正典刑雖百粉兮痛奚以平九里清陰蚍骼是舍草枯自春光奮不夜後世何知婆娑其下其顔有泚兮其容則赭油然興起兮如聞伯夷之風者

荅踈寮髙處州論激字

踈寮論選詩用激字江淹曲檽激鮮飈石室有幽響待

下句然後精神已襲魏文帝流颸激櫺軒未若陸雲通波激枉渚一句中激字便警策盧諶中原厲迅飈厲字有感寓之思曹植清池激長流殆不若劉楨曲池揚素波則揚字有風致潘岳白水過庭激又在青山外矣余取陸雲激字盧諶厲字劉楨揚字

釋言

丁巳良月十四宣州太守倏然去余賦詩以餞郡博士高公炎晦未語余曰子犯清議君子不子子乃拱而俟

則曰守去子譏之余曰流言止於智者今之所謂太守者古諸侯也制千里之命而屏翰王室譏之則速咎非風狂失心不為矧若子之言五袴一錢父母二天皆譏也或曰子以其決場圃之訟失分守之正則去此趙必表貲殖以誤守於守何有守以詩挽子子不次韻乃以尾未大時猶可掉瀾於頹處益難隄之語謝而實譏余曰分守在天下主之者存焉正不正在彼不在此烏乎憾不次韻尊之也謝而陳情則言之者無罪聞之者足以戒故明斥枉直循私以誤守者惜清明之玷也余詩凡八十字序凡四十九字請隻字洗刷譏評逭逃隐伏處使余言當其實中也溢美過也遺美則不及過與不及失中也曰譏則不可序曰遽聞決去此二疏淵明事也莫不起孤風峻節之慕勇不自制遂賦古調末章輒致雙壽堂中玉顏難老之禱躐等而忘其僭詩則曰懷哉小隐侯如水秋練練又若廉泉廉練江覼言面謂練江澄潔廉則過之也一介不取人振滯亦賑貧則不妄

取予振拔淹滯賑恤鰥寡也秉彝不可泯有實無虛名則惠人以實出於天禀而得名不虛也我欲借寇君九虎限天海欲借留無路也茫茫穹壤間誰是寇君代重詠借留之思也行行拜新渥新紱紫荷槖守以亞卿歸自藩屏必簪筆持槖也何以為雙壽揚州一雙鶴祝其壽富康寧頡頏雲霄也所謂一錢太守雙鶴揚州乃閭巷歌謡吾詩何與哉欲對此君仍大嚼世間那有揚州鶴有客知碑來薦福無人騎鶴上揚州老坡一再拈出

也祖述前聞古也曰識何識爾吾固曰流言止於智者

外物

商盤郜鼎古帖舊畫至於珍怪百物無益於寒饑當其為用樂寒饑之功往往稻粱毳褐不相下君子學以志其道必專心致志屏去紛雜制之一正朝於斯夕於斯專則勤志則怠勤與怠有時而斷則沈昏困頓潛蘖於其間是以游焉息焉雜然前陳醒心耀目講明其制作品第其真贋榮粹和整沖漠調暢其筋骸張日新緝熙

光明之本然後與之相忘於無窮罔畱情於毫忽物自物我自我物我俱適也物與我俱適則指染寒具鐵擊珊瑚而佳思何從而沮哉

贈輝書記

天台輝書記來自徑山琰會中衘袖新句多警策就余求益不知益我實多而無以益之也麟角鳳嘴子有之矣非煎膠無以見其妙如不然吾言試續既斷之弦知余言之不爾罔嘉定癸未秋

贈刀鑷工

天台刀鑷工初來杭余髮方壯鬚矗矗如蝟試其技瑟瑟如蠶食葉若無刀焉余則賞其輕聲聞兩山間至今彈壓同技余間闊四方歸湖上鬚髮俱槁復試之其心手兩忘運轉挑剔畧不經意則又賞其巧噫工之技昔輕而今巧余之鬚髮昔壯而今槁壯槁者誰北磵道老

贈立上人

東陽立上人以書抵余衮衮數百語鋪陳志義援引古

昔責我以警策後生是以年大為先進而空疎如木偶者為有道則謂之曰子言是也信之於我則過矣子學教矣是欲以語言文字而達夫道今又習禪則必忘夫言忘言之言豈讀誦云乎哉且又以他人之言為警策猶惡影畏跡而疾驚亟馳不知息陰處靜之為愈也況余空疎如木偶何以酬子之辯而求以稱子則所以益我者至矣反其言而忘之則所以益我者益大

贈陳生

寫字與刻字孰難曰寫字難畫被忘穿臨池忘緇專心致志僅彷彿古人用筆意公孫氏劒舞觀者得草聖之妙彼順朱耳或曰鑿為筆鎚代腕欲顏則顏欲柳則柳勁鐵瘦蔓出筆墨畦畛與夫游刃肯綮砉然中桑林之舞十九年若新發於硎何以異故曰刻字難往復競辯侃侃不相下欲解其紛而未能也則謂之曰昔人夢鹿子知之矣敢用是而中分之曰二難丁亥九月幾望丁山法堂紀歲月郡刻工陳文頎臻妙策其勲弔其貧書以為贈

挂屨

余明年七十大夫致其仕而挂冠時也昔為北丘裂冠矣乃挂屨或曰挂屨何所據曰木平師挂屨於江南後主之榻休影息迹不復至榻前觀清涼大法眼賦牡丹諷諫矣今年六十九六十九年之非多遽伯玉二十載而無伯玉之知視屨則有媿因作而言曰一生幾兩遐想阮生之高兩皀對飛恐入齊諧之誌吾屨之陋蒲疎而凉匪仁弗履懼迷其方匪義弗蹈懼賈其良允履允蹈粤惟考祥寧跣而視俾勿傷寧坐而忘俾勿僵寧策其勲永矢勿忘息而筋骸兮遂而行藏挂之墻隅兮戒余面墻

言歸

或病余不用隨時之義而落落也不顧人之是非擬古浮圖文字罵説犯其忌子之徒怨汝詈汝謂其詈之妄也前日之仰睇子令睇下將其業成進子而子不進乃

嗾夫詈也則牧兒豎婦知其碌碌徒貨殖麗城社飾謟以暴非其類吾非木鐸也詎排鑠金以明子志哉盍歸耕以頤所謂浩然者則謂之曰甚矣子之誤我也人各有夫志志古的也曩明教大士鐔津公著書數萬言輔吾教抱成書獻於嘉祐天子贋浮圖厥類惟錯犄角而攻之方開闗延敵輙循墻而遁怨詈尚何足云且貨殖驕人憲貧也非病附麗以傲物象傲也不悌孰逃君子之誅於吾何有故園一鉏地道阻且長朝夕以思九折羊

腸陸誰余梁川誰余航止誰余舍行誰余粻使我辔簫
雲追飄風乎乘飛車兮遡瀧使我飭供頫邁逆旅乎孰
先饋之五漿肇聆子言如鍼膏肓静而索之莽乎忽荒
盍歸乎來兮無外大方

示照藏主 普州

半山老人讀游俠傳謂全萬卷云將此身心學佛菩提
何難之有殆不知學佛菩提之與游俠易地皆然槩而
言之則可據實理論則適越而北轅除是生而知之方

有少分相應自無憂樹下周行七步目顧四方已是學
而知之鏡潭藏主語别令舉似諸方納衆將仕校尉禪
師且道它學什麽人

杜祁公病婢帖

奢膏肓儉瞑眩瘳之祁公瘳其子之奢天下化之功成
名遂既壽且康窮居盛行儉德金石反覆丁寧發於婢
子防其子之駸駸習侈靡墮家法欲策勲於瞑眩也

祁公子美帖

婦翁鉤畫道勁於冰過清甥館行草掀舉比玉尤潤晉
東土以東林坦腹蕭洒為名談恐不足語於吾慶歷之
盛

跋頂山珂兄刺血寫蓮經

能生不能教親也教必從師師以德親以恩知報則知
道舍是吾何觀剌十指寫三周七喻以為報匪報也盍
思瞿曇未說毛頴未血文采未發經在何處若三七日
思而得之無絲毫别夫如是則七世父母師長同見靈

山未散非汝欺也書經後二十三日慧日北磵書

書楊補之梅

寓素於玄質成烏有責芳於影夢酣黒甜展卷臨窗色
香俱在柄此能事屬諸逃禪詠姑射真須春風手先驅
醉頳珠玉在側後振采毫覺我形穢

書楊慈湖帖

奏院崔公為定海之政慈湖楊公之弟之甥之壻在邑
學其致書定海以夫三子也而曰簡之所以不得已上

浼記曹者胡不得已哉或曰公不輕下語盍遺夫言絫其意可也嘉定君相一德舜禹皐陶所不逮公猶有薦相疏方是時也莫不謂其得已而不已是豈知公哉或者之言余有所未達書於公貽定海帖左俟達者

北磵集卷六

欽定四庫全書

北磵集卷七

宋 釋居簡 撰

跋陸永仲題江貫道寒林圖

陸永仲題江貫道寒林一幅梵蓮居藏護惟謹貧約奉母貿易斗升終母之生百紙殆盡年八十八始以此軸遺圜方外自題曰方外佳友也非暗投矣余讀至此嘆其雖技水紓飈鎖白眼奇蹟鑒方枘圜但知愛龍不知愛畫

顏平原粥盡乞米後世有乞米帖梵蓮居以畫市米當時謂之市米畫顏貧于忠梵匱于孝法當配顏傳諸無窮若永仲云結囊勿浪出寒具染凡指方外其從事斯言

跋潁德秀書文賦後

異時觀老坡與參寥一帖云見潁上人數紙不覺驚喜雛猊奮鬣已過老彪及觀潁書柳鬼傳遒婉而勁文賦尤老成潁書此賦毋慮十數本篤於文也第未見其文余不解書喜蓄前輩逸蹟每得一帖則必曰奇技也豈彼能我獨不能奇玩也豈彼有我獨不有夜以繼日思竭吾力兼而有之然終不能有或曰我安用是為治人者勞心治於人者勞力人將勞吾力矣外物則德全玩物則德喪物將喪吾德矣所有不既多乎余敬受教

跋潁大師書韓愈師說

柳柳州謂韓退之抗俗作師說而自避師名有取孟子歸而求之有餘師潁德秀書師說其亟於就有道而求正亦若為老坡書文賦志於文也

跋智廣字

負唯識百法之學者曰智廣字太用廣大矣用宜稱是少長而名長而字禮也又從而為之說何曼馬帶為蹇所憐無足也畫者足之反使之不成帶寢其說忘其字與名而反諸其身反身而誠樂莫大焉夫如是然後可與論用大

跋五公帖

或謂前輩晁米南宮字如仲由未見孔子時吾未見其

貶也秦淮海飄飄凌雲之氣見於觚牘參寥謹嚴而踈蕩稱其為人無為子辯才師字雖不工率意信手拔俗千丈西菩僧舍故紙中得此五公豁然眼明

跋小米畫

毫素傳衣蕭然名家彷彿樹杪溟濛水涯吾不知雲藏山耶山藏雲耶

跋六代傳衣圖

自老胡至老盧一金襴一瓦盂蔓不可滋蔓滋難圖遂

使芽蘖千差萬殊曰法曰心自相牴牾矧乃繪事唐捐工夫加以語言毀譽太虛繫影截馳捕風載驅一之謂甚其可再乎

讀陽坡許昌朝墓誌銘 劉淳叟舅氏嚴太伯銘

六經之尊如天自得之妙如日以自得之妙發明六經則日麗天而纖毫無隱以六經含融自得之妙則天行日而周流無迹陽坡居士用力於此收日損之益及其登卍菴之門如漚滅全潮而同乎渺瀰蒼顏皓髯語高

領寡不得與民由之有子為不死也可以慰夫九原之思

跋虞仲房隸字

丹丘林詠道出虞兵部書杜工部李潮八分小篆王宰山水圖兩篇隸法壞自公始然亦自成一家摶搦騫騰鯨鵬攝摩夭矯容與烟雲卷舒數十年間豐功厚德之所載識借公為重不專在翰墨也不知公者獨以隸古稱豈知公哉昔歐公以墨君稱文湖州而其篆真草隸

皆入神道德文采光明照人荊公誦其詠鷺歐云與可拾得耳好賢莫如歐公而以墨君失之文湖州後世慎無以隸古稱公而蹈墨君稱湖州之轍也

跋雪竇老融牛軸

畫牛至戴嵩能事畢矣雪竇老融則又出於規矩準繩之外晴春自牧如超方之士得友得師心平氣定有日新之功露地而眠則飽道足學片石深雲燕晦自若不動聲氣物來斯應新生之特不受控勒方其解衣盤礴

想像乎尋牛訪跡其既成也庶幾乎人牛兩忘已而不復自惜與好事者共之不見筆墨畦畛則又何以異夫轉位回機聖凡所不能測或者以秀闗西讓龍眠之説繩之不直老子一笑

跋横浦帖

横浦不喜東坡晚自嶺外歸始誠服焉手書其韓愈廟碑讀孟郊詩送琴聰序無慮十數㫖在閩中見於韶石諸孫紙尾有大慧題字云横浦喜書此使韶藏䕶惟謹

今復見此敘字差小於鄉所見横浦小字不易得尺牘之類亦且大把玩不忍置雖無玉甤薔薇冷泉芳栢可熏可濯耳

跋沈大卿德和修淨覺塔記

其年月日大卿沈公德和重修淨覺岳公塔紀歲月詔後世岳師四明禮公而輒難禮反復數千萬言弗務勝務歸於是而已四明倘未死未知鹿死誰手東坡謂莊子盗跖等篇真若詆孔子實陽擠而隂為之助適與楚公子之僕相類以為弗愛公子則不可以為事公子之法亦不可吾於淨覺四明亦若是説綿綿新學亹亹識議覃及孤山曰山外宗獨未見如兩公者出忽覩沈記油然起余屬學四明者刻諸石噫安得淨覺孤山九原可作與之商評山家山外之所同異云

書橘洲跋育王僧圖後

雪竇弗作晦堂灰冷遺質而耆文滔滔者皆是盖嘗笑橘洲跋育王僧圖云佛世比丘皆龍虎變化後世皆黄

茅白葦抑有所激而云爾始圓上人欲走江西學佛照鄉語時盍語之曰少林嘗走竺西乎必曰未也則又語之曰子過少林遠矣使後世謂吾不解禪顧不偉歟

跋貝多葉二

嘗觀此葉於焦山行行老而西歸死於綿之雲盖寺以遺漢嘉鄧秀烈鄧墓木拱矣復見於升上座因作而言曰譯場不作竺錫不至鶴峙蛇驚愕聴眩眡一葉之書與無數葉葉葉之義字字融攝盍觀其義而遺其言所

觀既亡其亡亦然古之至文鳥跡科斗今不復古竟亦何有惟道人升好古癡絶焉從得此於鄧秀烈華竺二文一之者人孰為此言北磵隱淪右為升維那贊

像存乎氈教存乎葉簡雲截馳止於建鄴奘蒐遺文以十象䭾龍伯取將半淪殑伽今之所存皆其零落殘圭斷璧此經自若經無攸全義有攸往維義與經非一非兩吾不了義又不識書乃於字外洞明心初右為舟老贊

跋太參樓攻媿論征僑帖

餘姚龍泉寺喚仙閣舊題有征僑二字客屬普滿珣公問於文昌樓公公荅之之帖云云又云終未見二字所出吁公胸中多書若十數世豪貴家畜藏珍奇固有會稽所掌既富且夥豈寠人子日生所讋目閱手數旦旦知出納之地哉蓋嘗見於大人賦厮征伯僑而役羨門兮詔岐伯使尚方甘泉賦雖方征僑與偓佺兮猶彷彿其若夢顔師古曰方並行也征姓北僑其名仙人也伯與北聲訛耳豈公未見相如子雲賦乎吾固曰公胸中多書豈寠人子日生所讋目閱手數旦旦知出納盈縮之地哉開禧元年季秋旦北磵某書於鄮山三錫堂

題彧侍者牧牛圖

牧牛看牛嬾安大仰無所用吾力也佛印四牛畫蛇也梁山十牛蛇足也自得六牛足履也按圖索牛猶索馬也嬾安大仰逸響遺韻掃土矣舉圖而捐之不見全牛而頭角全露至於人牛兩忘入鄽垂手皆此牛也昧夫在御而他求何獲焉

跋嶼山葛魏二詩

嶼山非聞寺近海不數里餘姚在其左一舍强半宣和間待制葛公次仲丞相魏公南夫尉餘姚時留句壁間寺因有聞而後生益懋勉吾不識兩君子徒誦其詩得其心其功在太常事在太史文章在天下後世不以富貴稱而稱其文章不與富貴磨滅如流俗臭腐而與此山俱傳也如此

跋嚴太常帖

潞國公及里門則步謂父兄行輩不敢不敬其年德俱邵而與鄉人齒也若此及觀太常嚴江陰家居尺牘十餘幅親故往來詳緩周密莫不曲盡十八擢第七十而致仕僅有先人之廬而禄止一傳善人報施何嗇哉四世孫為釋子曰法傳出以示予書而歸之

䟦嚴太常編傳燈

節傳燈非儒者急務能急於斯非達性命外印組不滯一曲者其孰為之或謂蚤年登科為不幸以其仕則不

學矣太常丞嚴公十八登科官居餘暇取傳燈千七百則佛祖機緣言句之切於日用者蒐英獵華手抄巨編老不釋此書易簀時説四句偈遺子孫一語不及家事所成就者可知已

䟦後谿劉西清贈艮傳二帖

艮傳嗣講行脚皆後谿西清劉侍郎德修指南傳歷百城自初友從別峯來至慈氏樓閣門開所見幾人所得何法若謂有得負吾後谿果無得耶亦復若此至於無得之得亦莫不然夫如是則後谿所不死者與童壽紫金色臂同一闗紐

䟦龍門元侍者血書華嚴八十一卷作八卷

龍門佛眼侍者天竺覺元上人血指細書華嚴八十一卷為八卷外看經人名氏一卷錢塘薛大資昂作記并䟦圓悟大士馮大學濟川皆隨喜賛歎後一二莫非名勝衲子不知講明續紙嗣書蕪翳先進庸言俗畫駁駁不已雖圓融行布無所不容然魚目驪珠必先分辨遂

別作一卷首書薛公記䟦繼以圓悟馮公一二名勝其真蹟則存諸經後余則題諸卷末虚左以俟如薛馮者一以致尚友古人之心一以旌忘軀報母之孝一以導勿輕末學之戒

䟦九峯了應溈山警策後

彭門九峯了應比丘使山陰正受比丘作歐陽率更楷法書溈山警策欲鑱石以示人俾人於端楷心畫中識古人懇切語如食瞑眩而起沉痼曩余客吳輿見名相

之學者讀此書置書而作曰鄙野逕庭不足取也則語之曰吾尤病其文采爛然也揚雄之文佶屈聱牙終有俟於後世子雲若溈山之鄙野逕庭亦俟後世溈山矣

跋山谷綠茹賛真蹟

山谷草聖不下顛張醉素行楷毋逮也然皆自成一家法如王謝子弟不冠不襪雖流俗人盛服振衿不如也右綠茹賛疑其宜州腕力潛微時作不然何以綽約柔緩也如此

跋查菴懷淨土疇倡集并馮給事歸去來詞

般舟三昧心法也生人固有之善一為習所移則貪殘其俗險狠其聚磨蟻旋復莫究端緒習具濟勝青獲稱習出乎爾反乎爾也善苟不移也瑤砌幢刹瓊沼泜岸胎菡萏聽樹林即塵蚘塵心想純熟生死由是楞嚴所謂心存聖境時復冥現先覺曲示方畧授繫念之要於上上種性雖殃積禍稔垂訣之際若相在目教以十念惡習立轉夫習與正人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言也習與不正人居之不能毋不正猶生長於楚不能不楚言也賈生之言得之矣正不正在習而九花五濁遂風馬牛不相及

跋平江寧上人孔子廟堂碑

書學廢識書者益尠韓愈稱羲之俗書吾所以望後世者益狹虞書孔子廟堂碑唐人髣髴晉人者南北壤斷贋跡實繁此本蓋亦未易得嘗自其殘缺處而求其全沈潛往復而遺其全然後殘缺之大全了了在目雖有

智巧不得而形容於語言之間也

跋青羅山翁示子帖

右數語所以開示子孫者至矣思其所示而求諸將見子充然家有哲匠而馳騖於外吾恐家雞野鶩之誚復見於此熏曰吾祖死矣則謂之曰亦思其所示乎曰思之則又謂之曰爾祖未始死

跋鄭宗聖博古考義

用器求古器有真贋古人意安在然則古意終不可求

歟古之盤盂几杖有銘循銘辨器觸類求之贋與真了了吾目中譬水飲者不俟傍睨知冷暖之節鄭宗聖束髮好古資畫於器搜經史探傳記旁羅曲采於圖書款式又質之於博雅前輩悠然得之於心作博古考義數十卷一名一物皆有本據沉潛反覆老而益勇盛世苦心之士絕無而僅有所謂呂榮之辨以呂氏榮昌為發宜重加詳而我告

跋清真亮老所得勾獻可孟藏春詩

蓄奇玩衲子所深戒懼喪志也然寓意不留意何傷乎亮清真得小米雲樹半幅桃源太守勾獻可久假而不歸留詩以為謝江東部使者孟藏春次韻補其虛橐舍畫而得詩與嗜畫何異哉雖然殆不足與暢法師白玉麈尾同日語

題皎如晦行書後山五詩

皎如晦寫陳後山送寶講主云暫息三枝論恐枝字不當從木支姓也天下博知莫如三支謙亮識也從木有據乎抑筆誤耶下云重叅二老禪指趙州臨濟也二老曹人實亦曹人公在曹歸徐時也皎作二祖非是蓋初祖至六祖自有名三支對二老最切半山老人每以方語對方語梵語對梵語後山用是道也

題惠崇柳塘春水

鴛鴦容與於老柳煖烟春漲中便覺瀟水湘波回塘曲渚欵乃一聲悠然到耳而忘其為畫也

跋東坡海外三帖

一帖喜五仙雲搆落成一帖市雲母煑膏見公衛生有經謂其求長生恐不見後一帖（樓攻媿跋此帖云坡彭祖廟詩云空餐雲母連山盡不見蟠桃着子時今有十斤之需何耶）

書壁書記詩卷

余未識永嘉壁文游中多有詩贈之乙酉春仲壁自吳門過余於西湖南宕容舍是日新晴破陰欲與孤山泉石相勞苦攜壁與數友步雨堤掃天樂趙紫芝梅棘於湖陰拂竹巖錢德載舊題於江湖偉觀喚船絕湖尋寒

泉趙叔近瞑歸賦唐律貽壁囑其藏諸公葦名勝珠玉使我覺形穢

跋諸尊宿帖

翰墨不足論諸老然皆可觀若雲與訥圓檀書名佛智老禪又自得筆外意韓子蒼評大慧書如古錦囊師子非老於研墨者未易語此

跋陸放翁帖

鏡湖一曲皆翁吟嘯提封翁所自有非若賀秘監請而

有也遂與山僧菴友爭漁樵席翰墨淋漓人爭得之是三帖遂為勤上人所藏

跋圓悟真跡

示惠悟宜人語在建炎初元仲夏老子間關江淮烟塵時也一言一語務開晦昧正人心揭正眼曾無纖毫自為安適計蓋佛祖在人間世别無他事惟此事耳自此歸雲居尋歸少城娑娑大隐得人雖不若全盛時潛符密契若惠悟者未易一二數攬此舊墨使人拳拳

跋圓悟書

圓悟老人自雲居還蜀瑄無玷侍香覺華嚴掌記元徹菴首衆於以見三朝人天龍象駈駕豪雋而與鄉人處曲折詳盡如此一再讀之恍然鄉黨篇中見孔子

跋老融散聖畫軸

自普化金華至蜆子凡十輩意緒情態皆不失傳記所載非高懷逸想經營盤礴不見筆墨畦畛若老融自成一家者未易模寫曩留四明最久間得之好事者輒取

去今僅存皺餘一紙議者以其微茫淡墨不足以永久遂目之曰罔兩畫行葦中壽此山一時名德作詩尚奇溢時號梵語詩良金華玉市有定價浮俗不知也因書融卷後解嘲壽云

跋禪會圖

經史無禪字往往時君世主樂從方外人訪此字義則必據問為説問其字輒不識其故何也字蹟也義宜也遺蹟而宜義洞然心初未畫之文爛爛經史中絲髮不

隱使自見之聖益聖賢益賢執而泥抑將瘦馬善畫者狀意以顯義自唐肅宣文後唐少主潮朗刺史老龐翁嫗兒女難疑答問之情態意緒了了在目終之以靈照昆弟坐亡立蜕或謂了此義者止於坐亡立蜕也耶夏蟲不可語於氷夫是之謂

跋杜濠州詩槀

權風烟柄月露判薫蕕一喧寂彈壓今古駈駕萬象寓思於嵌谷邃竇邊雲墟霧嚴扃鐍而司其籥騰踏震耀

詘信變故觸物遇事孚騐雅之矩而為之發鏘乎玲然於天地間八音相表裏良金華玉豈龍斷塵滓市人能定其價世與伯仲以文章鳴文固不相下詩則清深秀整不為斬絶刻削澄渟涵蓄馳驟作者閒與人謂白眉最良閒闕戎馬閒悲歌慷慨一昌於吟𪘲然行革中落落不諧俗幢幢雲錦莫知其織一班尺管庸畫坌豹徒識相遇之歲月於其後命之曰讀世與杜子忻吟草

跋譚浚明所藏山谷巖下放言真蹟

放言於規矩準繩之外而不失規矩準繩然字亦放若孔子從心時不踰矩矣往往不識此等氣象故有軟語之譏公自黙語起廢舟泊灔澦鄰檣二客乘月吟嘯曰今代無詩人魯直軟語定不能寫此奇偉之觀盍聯句賦此其一曰千古城西灔澦堆其次曰上陵下浸碧崔嵬酒數行悲嘶不已而苦澁不續公朗吟云曉濤激噴萬丈雪夜浪急回千里雷二客詰姓字公曰軟語魯直客媿謝移棹右五篇字字有法度為公非家藏今為譚浚明所珍寶慶二年清明北磵盟鳳泉展玩於介亭

之陰

跋誠齋為譚氏作一經堂記（名去疾字見生一字浚明）

致力於工成於工師者庸工也必得之於規矩之外致力於書成於經師者俗儒也必得之於文字之表工則良工儒則名儒譚氏世儒名門艮齋謝公書其一經堂云為家之甘棠自是名談誠齋楊公則曰不家於藏而身於藏則幾矣余舊賦張氏萬卷堂詩客云萬卷堂中

浩如海胸次洞然無芥蔕曈曨初日上闌干坦腹便便日中晒敢妄意誠齋同哉盖其與人同者如此

跋卍菴法語

右三百餘字孰非故紙中千百年死語死語活弄十倍精明信不與當時將死雀就地彈者相碌碌況今碌碌者耶時為之語曰妙喜長書佛眼普說卍菴法語天下三絶

跋後谿敬堂詩卷

後谿不學般若任運與修多羅合其用敬堂韻贈照有金篦刮膜之語又云少陵令人回向心地初耳北磵遺老書其後云後谿不可推過

四明至淳上座寫華嚴經施開元寺跋

根本部畧則四種廣則無盡無盡中復無邊乃至不可說轉回入四種行布圓融各安本位各離本處不同不殊無壞無雜不動本際平等無碍八十一卷一嗅無遺百一十城不移寸步逐字寫過未嘗動筆尊者童子至淳上人是則名為三無差別

書坦禪師塔石

育王塔廟作於晉草律於我宋再傳而禪林始具體而微公來而大備宏畧兼善不遺秋毫尤究心老病孤弱豈功懋德與此山俱傳既息幻影瘞於鄮之西麓歲清明日羞蘋藻作供於戲塔不逾尋老屋打頭風松笙鏞雲蘿屠蘇泉清石潔流芳不歇退居違古壽藏欺世妄庸成俗各自為計一朝寢疾凡所以給侍奔走已若不相識目未瞑槖分罔均攫拏起爭端臭腐與狐兔俱故

吾申之為不自量者戒公之名章傑句在方冊盖出上方岳之門而內交於雪竇顯尤警拔可紀者半山老人詩在焉

書尼刺

比丘釋子通稱也尼別男女也七佛前無尼創於耶輸陀羅得度於釋迦文法華稱耶輸陀羅比丘尼傳燈載尼總持末山尼了然妙喜書中有尼無着妙總皆尼之

奇傑者了比丘事比丘所甚難尼尤難也佛祖寢古贋
浮屠為亂階嫵態媚辭以欽師所謂出家乃大丈夫事
非將相之所為使尼均稱比丘昧者靡然從之名稱不
正胡往而非不正祖云男女有別草木無傷孔子曰必
也正名乎正名天下之大分也別男女天下之大倫也
於戲三學寂寥律部尤甚波羅提木叉遂成具文而波
逸提突吉羅未易議然則柰何曰請以梵法治之冀其
自化終不反也然後請命於波羅提木叉而從事於波

逸提突吉羅不然何以制外道梵志尼犍子等之所譏
議云

跋歐陽率更九成宮醴泉銘

貞觀初歐虞褚薛以王佐才弄翰追配二王謹嚴瘦勁
歐陽絕出流落天壤間者何限獨化度寺記醴泉銘最
為珍玩習之者往往失其韻致但貴端莊如木偶死於
活處鮮不為吏牘之歸贋刻誤人人亦罕識真忽見此
本殆未易得反復數日書以歸之

跋涪州圓上人母氏遺書

哀哀母蒼蒼天子失母渡失船有生不歸有蒲可編咨
爾涪州圓二者宜擇焉二者一得一亦捐千古萬古廩
在前不獨見母求母憐祖塔深鎖空山烟塔中四辯蜚
濤瀾與萬象說常熾然

跋趙正字士㷍帖

山谷貶宜州全臺攻蘇黃門元祐籍中子弟在官者黜
數百人正字趙士㷍報參寥書中語噫前輩論小人以

國予人必空國無君子非鉤黨不可陵遲至靖康縣官
蒙塵國家再造往往姦血尚澤遺類抑君子之殄小人
其難也如此

跋秀紫芝帖

參寥諸孫尹公嘗從秀紫芝游秀掌吾大慧祖記屢與
橫浦諸名流談往往墮其烟霧中異時張魏公駐師利
閬用其雜耕渭上之策緩諸道餉饋有用之才也答尹
帖中語皆非參寥覺範所能道偶見之於啓上人喜為

之書

跋常熟長錢竹巖詩集

竹巖孄翁錢德載問余曰子於詩以前輩誰為準的余曰以自己為準的竹巖笑曰子何言之誕也余曰事與境觸情與物感發之於言惟志之所之不至學孫吳顧方畧何如耳竹巖曰審若子之言陶謝其猶病諸雖然陶謝亦人耳少陵號稱詩史又曰集大成老坡比之太史遷學崑體者目之村夫子或又謂文章至李義山特

一厄學郊島則工於一二新巧字謂之字面已見笑於商周庸人小夫余用力陶謝博約少陵十數年所得於風濤塵土中古律相半盍為我𢿱之欲觀子嗜好與我何如時括蒼太守安僖諸孫希明欲刋諸郡齋於是擇其警拔者得三之二合二百五十餘名曰竹巖拾藁嘉定紀元重陽後五日北礀某書於丹丘般若精舍

跋錢彭寥吟傳

天地間奇詭莫若吟吟果何事哉藩𠠝約豐課有責空蒐攬情狀挑剔萬象學詩學僊功成蜕蟬紛紛後生競浮靡文淺率欲謝晦黠乘滉瀁而友倏忽闖吾彭寥傳載弗望洋向若吾不信也因作而言曰聲成文文成音逸響兮沉沉悠悠兮我心

跋汪龍溪彥章殖齋記 周知承宗聖祖

吾取諸老跋周氏殖齋記一語云殖之時義大矣哉惜哉龍溪寓以耕也遂以其子聯翩擢第為殖之效回也好學其志恐不及此此漢儒所謂經明則取青紫如拾

地芥安得殆庶作於九原與之論夫學壬辰閏月二十夜漏下數十刻北礀某書於殖齋諸孫季舒景覣甫家

跋孫晉陵帖

晉陵無恙時索詩索字應接不暇不獨展獨笑一限展獨笑一限帖中語也六一翁送詩與梅都官和家人云好時好節送詩去擾人是不知太守之樂其樂也

跋蓮社圖

此圖之作始於龍眠李伯時余則喟然而作曰理亂不

闕懷利害不入耳迭評遞品為佳士不捄覆亡身隨戮辱不為也非不能也遂使此一十八人放於匡山之陽鑿池種藕授詩譚易為般舟之學身土俱厭冀西向之歸吁茲何時哉

書元次山惡圓惡曲後

阿即墨皆齊邑阿譽日以聞王使人視之其政厖亨阿大夫及其左右所嘗售譽於阿而致譽於王者圓轉曲從骫阿以及其身即墨政美而無譽王使人視之乃受

賞圓詭隨也曲亦爾詩曰無縱詭隨方正者所惡如惡惡臭元子作惡圓又惡曲曲與圓一耳何兩哉未有能圓轉不能曲從而能小人也惡圓曰寧方為皂不圓為卿寧方為汚辱不圓為顯榮吾以望夷之事訂之然後知秦空國無方正之君子有則寧方為鹿不圓為馬寧方為死不圓為賊賊臣雖暴猛豈不折堂堂弒逆之胆而自喪其魄哉姦邪凶惡其國乎於戲不有君子其能國乎

書劉蛻文塚銘後

天下文明涸為華川萎為春妍時危則鄭衛日淫風雅日瘖蓋聲音文物為禮樂之容禮樂興衰關時政觀風者不敢忽劉蛻文塚銘巋然於梓之兜率寺距吾廬不數舍觀者莫不慨其所為嘉其志一而氣老逶迤多態言盡而意有餘十五年得二千一百八十紙當時不加采用至今四百餘載遂為人代之羞貞元元和間詞人咳唾珠玉若蛻之英體逸調世果盡知與不也耶其自

序曰然自振無力終知者甚稀豈非不獲人助乎穀梁子曰心志既通而名譽不聞友之過也何必聚而封之由此觀之則其中磊磈不平待天下後世有餘憤安知來者遂無類已者出發而明之噫三都未成人已欲覆瓿法言未振俟後世子雲不知不慍君子之事也豈未聞君子之道乎或曰魯壁汲塚龜從筮貞不華厥躬或華於人探吾破囊襲古芳塵將用晦而大明閟何病於幽扃

書米老書高麗稱孔子佛

余為佛者有為黄老者出此索余著語於是偏閲題跋皆中朝富貴人莫不知尊其師而以佛為諱見於行事則往往相戾吾欲尊吾師吾師弗俟吾尊而尊也曩尼宣之彰教造法堂上梁其畧云人其人廬其廬矧愈之强為辨也爾為爾我為我於患也初何傷焉兹於斯亦作是説

題瀟湘八景

少時誦宋音尊者瀟湘八景詩詩雖未必盡八景佳處然可想而知其似也忽展横幅於飛來濃翠間詠少陵所謂湖南清絶地便覺精爽飛越

題廬山圖

曾見廬山是謂不負眼識其面目弗俟步屧烟霏臨眺寒翠出奇品評取巧圖寫舍是未必不若毛延壽之於歸州女兒偶閲此卷殆庶乎萬一

跋瑱師所作飲中八仙圖

飲中飆詩人歌之詩中畫畫者臨之可以止矣題跋者方爭妍取奇角其力於八仙酣適之地若非眈其所嗜若路逢麯車則必欲坐詩窮於作歌者之間闕浣花襄西突不黔而後已北磵不敏請避三舍

跋方别駕味道記黄叔向檥舟圖

檥舟有待也記之者能道其意中事從而發其藴者稱是半淮吹腥豐豕嘯類餘波末流無所不至纔可以解矣運一耳目均諸同舟風怒雲黑水立晝暝不約而同若左右手飛廉海若無用夫勇則於吳起掉舌魏文侍

險果虛語哉

跋西嶽降靈圖

降靈筆墨自龍眠此圖之工緻開卷即知為龍眠老手布置人物雜以鬼怪洎妙麗乘跨皆不失幼長貴賤之序進退向背之宜雲中卷舒出沒非全完而全完出人意外至於毫芒瑣屑出奇策勝疑其為老劉或其徒劉朝圭所能蓋嘗見諸白玉樓畫於臨川陸伯敬伯敬象

山之子自言得之於荆門而毫芒瑣屑出奇策勝與此無有二可珍也已紙絹之壽千年半千不足計不幸落浮俗富貴家藏以什襲肆羽魚宅於中與塵壒俱盡豈若遇名流時一鑒賞之為愈譽夫朝聞夕死豈不佳於什襲一千半千載壽於羽魚宅哉

書泉南珍書記行卷

學陶謝不及則失之放學李杜不及則失之巧學晚唐不及則失之俗泉南珍藏史學晚唐吾未見其失亦未

見其止騷騷不已庸不與姚賈方軌薄霄遮西日歸雕帶北雲題金山也永嘉詩人劉荆山抵掌而作曰應是我輩語暇日裴回孤山南北宕弔天樂墓田憩參寥泉論鍊意與鍊句鍊字之别噫適然得之者意何鍊為書曰爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于内爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德凡二十九言詩則曰訏謨定命遠猷辰告八言盡厥旨詩之嚴句與字均若渾鋼百煉書以遺珍識是日博約

書鏡潭照藏主水墨草蟲

鏡潭照草蟲水墨出奇便覺蘭陵畫手風斯在下當如伯樂相馬取其神駿遺其牝牡玄黄

題水墨狸奴

鼠不仁執之尤不仁寫生者增其猙獰益重吾之好生

題龍眠控馬圖

鍊踠趣鍊蹄踏行如雲立如玉誰寫神駿一空冀北矧乃御者非賤工也

跋甜畫

寫生最難形容其難更難題跋亦難不問工拙又難順情胡寫又更難胡寫了欲人不笑倍復難於前數難思其所以難而却其請而求免見訝難矣哉

跋臥雲樓詩

晚唐之作武盡美矣李杜韓柳際天濤瀾注於五字七字不滲涓滴鏗鏘畏佳盡掩衆作或曰晚唐日新唐風日不競莫不譁而咻之淳熙初四明張武子續遺響數

十年間相應酬者較奇蔦麗眂昔無愧今出新篇逈百
容窓夜樂昏花為之落蔕清謦特殊絶其尤者吾不得
而形容退之掐楊之衆云之衆南山來文字得我驚今
得新篇不覺毛髮噤瘁

跋朴翁詩 葛天民

朴翁詩偈一十五詩帶莊騷偈蜕玄妙非無玄妙也如
古畫工投膠於丹碧求痕於膠空雲鳥蹟離離妻子莫
得其眹緇時一斂髩後十四緇時非不佳終不若斂髩

後衡從恣横弗可加以準繩而不失準繩信手方圓毛
髮無遺恨好事者徒得其蹟於平時其蘭亭真蹟獨吾
與烏有生相眂而笑於其泊然之頃當與知者道

跋陸放翁帖

予束髮就外傅時先生長者言蜀帥范石湖陸放翁賓
主筆墨勍敵片言隻字人皆珍惜壯而游吳越始克識
之因其與吾蜀别峯橘洲諸大老臭味之偶故屢聞謦
欬帖中所謂正法龍華皆别峯在蜀開法處與翁蹣跚
勍窣抵掌嘯詠之地若季長知幾亦蜀之大名勝翁於
數公尤壽考晚年使子孫選陶謝謦欬語於雪壁拄卭
州九節竹東西而觀之拳拳於蜀雖竹策不相舍貴其
有節而重蜀産若與帖中諸老游焉

跋陶山帖

陶山謂荆公素不好習書不欲踏人脚蹟不特書爾至
於問學不喜觀左丘明肯踏他人蹟哉得時行道凡所
建明衆所不與此其特立獨行者如此右一帖筆勢掀

舉而穩重雖不習書吾必謂之習矣陶山東萊書其後
吾欲分其一又恐天下奇物不可離其偶屬恢護持以
傳世後見我必出此作供

跋甘露滅記韓徐語

了翁不喜寂音尊者稱甘露滅自是叢林以字稱妙喜
聞後生稱覺範輙斥之曰甘露滅乃真淨嫡嗣奈何以
字稱了翁妙喜豈相反者耶送僧序懲尸素而傲睨高
蹈針衲子之膏肓記韓徐語示古宿之緒餘所謂雪後

見西湖諸峯則不勝踈爽今於西湖踈爽中書其後望爐餘雪後諸峯不啻於寂音勤止之思

跋四明何道友寫華嚴

五十三人一縷穿小兒雖小胆如天百城烟水無重數買得歸來不費錢或曰書經佛子何道友請跋手書華嚴乃贊南詢童子何哉則謂之曰八十一卷菩薩說十之七八教主輒出光明以表示之非無說也至於雲輿瓶注問答繁作一生事畢童子一人而已塵中消息屬之誰與乃知教主放光菩薩問答童子南詢三無差別

佛子書之不加一點北磵饒舌不入衆數

跋荆溪教藏記

然尊者生荆溪鼓吹佛壠之道譬如為山始一簣而九仞後世登絶頂小天下自四明天竺孤山淨覺後欲覩其趾或躋其麓亦未嘗乏求如淨覺孤山未之見往往讀四教儀未徹而行舛字訛未見山家一斑輒交口指為山外宗噫安得兩公復起與之論山家山外之所同異

跋證覺長懺觀堂舍田檀越名氏碑

輟遺子孫之田作長懺觀堂菩薩行人加行之資粮培植祖宗冥福於既往與買書教子掃榻延師同出一轍非知夫賢而多財則損其志愚而多財則益其過懸祖宗之業者何以及此其名氏謹刻諸石俾後之飯于斯粥于斯觀行圓滿于斯者知所自

北磵集卷七

北磵集卷八

宋 釋居簡 撰

四月初八疏

優曇一花五濁離垢景緯孤朗八紘無雲貌乘散王受命之符恢覺皇子聯芳之應駕紫金界逋之馭夢兆殊常滿白玉蟾蜍之輪相無不足簸颸風于八葉龍翻水于九淵祥應初分潔表新沐負克長克君之岐嶷豈戴

生載育之劬勞嗟珍御之梏身弃金輪于脫屣逆旅絳闕故家雪山揚鞭逾城拔劍斬髮苦形四相雲泥堅容之身樂止一生枘鑿妙嚴之福閱六年于彈指集萬善而匪躬方掉鞅于三空遂捐軀于半偈非真精進即大闡提與其徐行後長者于慈氏如來逮如實際曷若善價而沽諸于城東老姥忒老婆心叵測叵量是則是倣伏願愍末運迷津者衆以盡為期俾未來補處之尊仰成而已

臘月初八日疏

六年而成所成者何事一日復出既出而無名以星明處為疑則河清時晏蘘玉樓春透金鑠玄通謂有得耶弗授然燈之記以無為也逈超彌勒之先初喻日出則高山先明終知根殊則覆盆迷照不齊物之情也行健天何言哉惟利鈍之參差故偏圓之别異刹說熾然說無說無聞大空勝義空不空不有話頭瞥轉衆目斯張拈花則微笑隨之乞乳則深識至矣設吾權變適宜之巧順逆魚資狗爾顛倒所欲之私衡從相濟半字滿字

別傳正傳莫非塵沙法門具有智慧德相泉蒙始達既三轉于法輪雷迅不驚遂一開于蟄户深心奉塵刹諸佛如虛空誓在捐軀式資援手伏願祇夜瀾翻珠璧倘可忘筌渾儀光轉璇璣式憖尋劍

二月十五日佛涅槃疏

傳燈無白日開長不夜之光明分暝作黃昏見本不常之代謝與其法固應爾曷若身先徇之故于花笑鶯啼示以鐘殘漏盡輪希再轉曾聞吾轉輪耶道記當成既

見子行道矣重摩萬字雙擧輻文審諦觀于乗畫之時印後至于忘言之頂紫金皮皮一丈六尺烟滅灰飛明月朣朣八斛四斗珠回玉轉登地以前則嬰兒失乳預流以往則遊客迷家含識以還不言而喻據涅槃岸既云始從鹿苑終至跋提河于法華經又曰常在鷲峯及餘諸住處擬之則失證而乃知尚堪薦供效野人之芹譬夫存羊告宗廟之朔噬臍可媿揆禮為宜本師釋迦如來伏願慈信相思壽量之弗遐室中宣演春優塡幻

旃檀之惟肖天上來歸等越僧祇長如佛世

天台忌辰疏

古塔開扉丰座平分風月靈山在目三周俱付筌蹄摧我慢自高之幢示吾今親證之地陳隋應運鑾蹕同文小根小並毋望洋向若而嘆大枝大葉皆拔茅連茹而征衆丘繞司命遜其高寒諸子駕安車鞭其轂腠生民以來未有愈高太山北斗之具瞻此舟過后更無益重浮木盲龜之難值玄珠休景智鑑沉光攪穌酥酪之既成收卷波瀾而遐擧象武方絕塵于無何有鄭聲將亂雅于侏離淫允賴正音洗空邪説謬記刻舟之蹟輙營諱日之齋擷芳于沿沚之毛式資明信展敬于涓埃之効允荅洪休法空寶覺智者大禪師伏願有律即來招手勿忘于金地如月初上分身豈間于潢流再振玄猷廢昌厥後

遠法師忌辰疏

無處繫心憶江蓮之白洞罥鄰有地滄籬菊之黄金豹

闚心鏡之九流蠡酌影堂之六事大書特書屢書書之不盡畫則重畫惟止能止衆止止則旁流流而莫止十七人下風北面八百年白雪陽春易明未畫則直指三聖之同詩授既刪則曲畫四家之異示共學則懿揚雄百川學海論不敬則符孟軻莫我敬王山北山南野花啼鳥佛前佛後甚日慈雲用則行舍則藏波羅提開遮自若瞻在前忽在後芬陁利孕育芳鮮肯投明月于潢滂必反斷航于清泰爰憑海木式薦谿蘋白蓮社主正

覺辯覺圓悟大法師廬山尊者伏願一刹一塵即五老舊遊之風月難兄難弟揭兩雄分座之儀刑車不司南品希直上

承天造水陸堂榜

小峨眉普賢住止界開白銀大精舍慧感設持功蓋緇籍種德有地設冥無堂豈因仍而不為亦講明之未至要見聖凡融會必先輪奐莊嚴袈裟裹草鞋道者非修造手須彌納芥子使君結殊勝緣庶補缺丈以嘉成績

惟心淨土荃蹄九類之苦源焦面蓬頭條帽萬閒之薹擻

泗州生日疏

既是泗州却在揚州出現苟非列聖盡為散聖之歸蟾規圓印千江羊角清號萬竅香花吳蜀自其小者觀之雨露塵沙是謂大成者也孰不曰萬靈之本豈止于一國之師默贊盛明顯揚湛寂橫空三百尺障龜山既倒之瀾踞地十三成藐鷲嶺平分之揭刻茲三輔稱此獨

尊氷雪矣熇稻粱饑饉疇大恩于誕慶同詠春沂衆小善于微茫復祈秋稼

普照水陸閣成設冥一月榜

于一毫端出現莊嚴藏樓閣超三際外豁開險惡道津梁金山風月平分谷水門庭肇造半空横亘美輪美奐之洋洋萬目聳觀如岡如陵之岌岌恩兼二利法運四檀後天先祝于大年淨供敢忘于幾月機雲故宅鼓鐘禮樂如平時華梵舊章裘褐稻粱于長夜

當湖建觀音殿念佛道場榜

白衣幻月輪之相在佛左邊黃金開車軸之花題名萼上盡是昇經所說又于方册重書欲分海岸風烟來壯湖山棟宇化千二百五十之衆施亦如之想十二萬九千之餘見而後已擬超濁刼合辦西資應以此身現此身而說法示諸淨土于淨土以求生看飛檐橫不度之雲對懸鼓狀欲殘之日自憶而念同上九蓮臺從聞而思共入三摩地

鹽官慧力寺幹期懺堂榜 唐張巡許遠宋張九成皆鹽官人

過逹真懺處堂亦奚以為中悟假名在我固如是已矧一身之易集嗟四衆之難盟須風雨大厦之帡幪作釋梵隨身之觀闕人天交接事法融通長短期安用他圖前後佛皆從此出波翻五欲滔滔誰障狂瀾塵淨寸田疑嶷自滋芳稼鈞天容通金地淒涼盡補缺文庶幾具體忠肝義胆格雙廟之虎臣誠意正心符百年之龍首

慶寧鐘樓榜

平地一聲欲震驚于天表重簷百尺方經畫于胸中冀先柱石之求副以棟梁之用未任獨力盡扣四檀陳冀纂于重楹着教穩審夢檀羅于五曉喚起懵騰周匝闌干吐吞雲月部勒山川氣象足成刹土莊嚴鐘到客船半夜何妨得句潮生浦口遠明尤快觀瀾壽與樓高慶隨基壯

廣照建藏殿榜

百萬買隣依桐山之正直十三聳級對瑶駁之稜層橫陳湖山迤邐政在烟雨佳處度經之藏琅函玉笈俱收旋軸之樞福海壽山齊運諸緣易就此殿難成大力量大富貴拈起話頭阿練若阿闍黎敢忘恩紀神龍湧出行看八面玲瓏賀燕歸來坐待一門超越

高麗造華嚴觀堂榜

冉分三觀靜于幻寂居先根具三期長視下中為次是謂真懺悔處孰非諸勝善人盡大千刹土之提封着百億彌盧之日月期須有制觀可興堂敢忘經始之勤終

冀落成之喜簷蔔旃檀曉露側布黃金桃花流水春風岑開翠玉鏡燈十界車軸九蓮姓名題在花鬚福報收歸果位

道場建千僧行道閣榜

幽谷徹青霄雲雨沈沈大厦清池照瑶席鴛鴦翼翼層簷四垂橫檻危闌兩以行空複道象龍蹴踏燕雀棲遲老王堂仙變此山看不足昔金園客謝諸侯弗為高是真六和合身心盡住千莊嚴樓閣泉甘一勺澹尋君子

之交德懋寸田願廣善人之施

寶梵崇壽建閣榜

院是京師舊制內侍相攸額懸武肅新題宗藩請命欲建妙莊嚴閣以容上尊勝王啓巽闌複道之烟霏拓尺土寸金之田地童子歛念睡夢覺蓮花開頭陁擎拳所作辦梵行立自片瓦根椽之始承千秋萬歲之終轂走香塵通八荒之壽域檐栖翠霧渺一亘之仁天既託𢡟幪敢忘報効

育王請雲退谷湯榜

直前橫床示尊事名勝之禮午後需客忍死撿毗尼之文起泉石之膏肓同芝蘭之臭味荼惟某品黑石窯中邊皆甜祖花木爪根性特異一點都無菜氣百花具有天香苦為誰甜甘分衆妙小酬沆瀣是中惟一味醍醐畧講叢林于斯見三代禮樂

超山建慈氏閣下作方丈榜　開山祖師與宏智同行

一錫勸游相攸得雲山之勝六傳有託棠勲檀蘭若之雄根椽片瓦皆願力中來繡棟甍甍如畫圖中出欲借雲霄之便須開樓閣之門上以容百城徧歷之方下以闢二士共談之地重重無盡光寒帝網之珠綽綽有餘量廣王燈之座作塵刹妙嚴之事荅乾坤浩蕩之春旁通教外之傳仰賛域中之大

圓明結夏光明經會榜

常轉如是經盡在筌蹄之外不省遮箇意徒貽文字之繁要結千人萬人豈但一卷兩卷桃花三級看喝喝羽

化之魚金鼓一聲笑栩栩夢回之蝶

白蓮花寺翻蓋法堂榜　寺在風篁嶺下肇法師誦經于此蓮生陸地北央亦能誦經

一開提皆具信根羽禽何與修多羅如標月指龍藏咸詮高原陸地不生蓮花水鳥樹林皆念佛法境如清泰後夜此堂空月明桃似玄都前度劉郎在何處壁疎屋漏雨震風陵持危扶顛因陋就簡菩薩居四依之次姑待重來兜央皆百尺之詹行看先賀

請印鐵牛住靈隱茶湯榜

玉虎何知先動山中消息雲龍早貢首膺天上平章價雖重于連城産獨珍于雙壁恭惟某寵光五葉一杯分萬象之甘彈壓羣英數水為諸方之勝方圓制度清白華滋笑潙源春夢不到池塘春老圃秋容尤高節操頻牙騰馥四河衮衮無邊襟袖生涼兩腋颼颼未已

洞庭君子封下邳箕裘不墜洛誦孫父事副墨文采難藏試從師友淵源欲起烟霞沉痼恭惟某攬雜毒海設

醍醐為開甘露門飲河而止直指單傳其來有自俱收並蓄待用無遺薦醍醐一味之醇擷芝朮衆芳之助行精進定是上藥草起一生成佛于膏肓見善知識如優曇花慰千載得賢于季孟

靈隱修前後兩殿榜

入雲表刹化成南度莊嚴倒景浮圖彈壓北高巍峭桂子從廣寒飄下蓮峯自西竺飛來一龕長放光明誰名彌勒孰是彌勒兩地平分風月有是文殊即非文殊欲榮煥輪奐之餘恐袖手顛危之際扶持得起同享太山磐石之安蓋覆將來遂有凌雨震風之託

妙湛月岩中茶湯榜

枝槁不春此外如何采摘樹空無影是中特地婆娑小團破新錫之珍方諸匀初修之月恭惟某圓塡培壅山林品題正其味于森嚴舌須具眼回餘甘于苦醎甌已翻雲要驗同盟更無別味肆辯河之衮衮疏瀹道腴導正派之滔滔洗空禪病

耆婆死而百草皆泣世豈無醫良遂徹而諸人不知禪寧負教不須染指只貴點頭恭惟某會攛玄中笑守株而自苦獨漁言外如課案以分甘可無一施具有衆毒飲者若諳此味瞑眩膏肓學人未達其源肝胆楚越

淨光江月閣榜 一宿覺道場

傑閣凌虛頗稱松風題榜小軒總勝未舒江月襟懷不須杜老千間要架元龍百尺陰晴態度看江上數峯青蹡雅平章補天邊一鳥下盡除葍翳都著闌干歌夢生

春草之詩快遠送飛鴻之目造鳳樓之手段秦豈無人視井榦之規橅風斯在下

龍井法堂榜

二士共談必說妙法際元豐元祐昌明之時三人同行必有我師駕難弟難兄賢良之選蜀仙去後吳僧寂寞華表歸來塵世凄凉要見一堂冷澹千古分明還他百世楷模六種成就法空爲座可無高廣之床道直如弦亦有恢洪之地青眼皆逢北阮未稱全提一瓣竟爲南

豐休尋別調

報恩重修鐘樓榜

簨虡不虛任大扣大鳴之責簷楹幾墜思既安既固之圖休論卓地無錐須信擎天有柱就中獨步更上一層半江月在前峯兩幘雲横絕頂五鳳造樓手梓人榮相道之勲蹕鐘到客船衲子合詩人之轍

梅屏茶湯榜

攪春小摘不孤培壅工夫亭午新烹要驗平章手段欲破一規玄璧如珍萬選青錢長恐暗投直須明破茶惟某轆轤汲曉露冷銀床杵臼榮勲香浮鐵磨與萬象平分秋色提折鐺自煮松聲腋涼生可御之風湯老却未佳之客被渠搜攪五千卷何以當之喚爾懵騰二三子何濡滯也

鼯鼠飲河弗信醍醐海闊黄蜂分釀放教姜杏杯深尋他海上同盟賺我山中餘瀝茶惟某是上藥草雨露惟新眡小根莖雲泥有異舐鼎快昇騰而去折肱須諳鍊

而知笑諸方五味不療人饑試三昧單傳反攻他毒非時不食或送客或拒客法固如斯入手便知能殺人能活人吾無别味

西菩寺建五鳳樓榜

佛奚爲哉妄自崇樓傑閣法如是故從它善境冥心人間旅泊萛一日之居朶下禪棲遵信宿之戒雜花尊貴宗廟百官之美何以加諸圓覺客嚴天地萬物之情盡在是矣欲舉此役豈圖偉觀横陳五朶如鳳凰來儀洞

開六扉看龍象蹴踏蒲牢吼五更之月留取危層玉函載三藏之文却于平地三千世界徧莊嚴綽綽有餘十二闌干普光明重重無盡

鄉講榜

火宅只一門出門便了髻珠不兩箇得箇方休居寂乘尤自索車拔夜光徒勞按劍于斯三者但說一乘彈偏擊小示性具光明顯實開推揭山家要典歌太平于無象物共熙熙嘉豈樂于有年民生皡皡吹去萎花更雨新者蒼乾坤浩蕩之春安住神通轉不退輪結香火團

團之社

錢塘江上寂照寺幹佛殿藏殿僧堂浴室鐘樓兩廊榜

黃金田地斬新舍衛祇園紫陌塵埃依舊長安古路層雲渺虛徐梵放一頭低彈壓春潮欲觀螺髻橫秋先辦旋題納月更借琅函出海却看機軸旋風高架宏撞直須百尺衡眠倒卧各要三椽祖師有意傳衣莫書墻壁居士本來無垢設齋當徵谷爾衆檀成兹六度插草梵剎竟揮戈指日西頹隔岸越山多縱目大江東去

韜光菴修造榜

喚韜光歸舊隱安用草北山之移思白傅詠甘棠尚可明南國之教花偶曾煩招隱白鷗終不寒盟排闥送青來知何日了問春從此去更幾時回宜速加鞭未堪勒駕把茆欲墜隻力奚為萬間倘遂胼胝一盃儘歌藜藿餘援臺畔起四三椽栗之翁布地園中須百萬摴蒲之

手

下竺九品觀修造榜

持速與人同學恐不師其蹤劉雷不世出睎顏亦聖之徒無初禪天上劫壞三災有泰華峯頭花開十丈雲橫小嶺洞鑠香林悉力同心齊肯室肯堂之可否較奇荐巧嘉美輪美奐之莊嚴浮圖合尖公案便了擬議則疑城在目可容錯過了黃面瞿曇承當則淨土唯心終待重來之黑王相國

仙林火後建舍那佛閣下作戒壇于中殿榜

光天雲靜式瞻舜日晶明佛閣門開要見法身充滿梵宇雄雄稱仙遊林苑奎文爛爛旌律部毗尼刼灰新掃之餘天道好還之日横翔百尺巍然複道之登平步三層凜若齋壇之拜塵刹無非輪奐京都盡是莊嚴刀斧不痕衣盂有託曲闌衡檻風雲會處扶持片瓦根椽仁壽域中成就

普照寺修西方佛閣展殿軒榜 真懿大師請作

觀無量壽開仁壽以同躋從善導師知宗師之可斆刼機雲之故宅懷持遠之高風燕唐棣之偏反種芬陀之芳潔霜鐘敲月發萬家深省之初性海澄秋笑二瓠獨醒之晚璇題霧暗欹側飛甍雪砌苔封凄涼老屋古寺無錐卓地未免求人華亭有柱擎天何妨借力幻層軒之翼翼覩重閣之渠渠荅乾坤浩蕩之春聽幢樹從衡之説

超果教寺展墻展岸造橋砌路榜

岸趾深移侵魚鳥忘情之地墻腰繚繞拓象龍禦侮之方雲垂野渡陰陰路透長安蕩蕩何妨鑑水荐橋流水不流弗用占烏看人好烏亦好庶幾前人無不了公案抑見超果皆可種福田檀度樂然吾事濟矣

井亭橋華嚴院重修榜

向來八十一院等華嚴八十一卷之文只今千百億人受菩薩千百億身之記故址淪于八九後生習以尋常晉宋而來典刑不墜一日必葺先資起廢之緣三椽是

圖未遂守成之計風雨飄搖既久塵埃湮沒居多耘它五福之田作我萬間之庇井洌寒泉食似楊枝徧洒之初珠從合浦還正舊物重收之後

神林寶雲誦蓮經會榜

結香火圓圝之社是謂正修荅乾坤浩蕩之春可容虛度六萬言之花偈數百衆之鄉枌入三昧門皆一乘法靈山未散如天台親見之時夾丘正然笑諸子爭馳之際

中竺造佛殿榜

以大圓覺為伽藍豈有方隅建立將此深心奉塵刹可無位次安排不須實際理上提斷且就事相門中商略坤寧見在佛會分祇樹之金天寧應化身未託把茆之地看他伎倆果我兒孫俟黃河三千年優曇未謝多彭祖二百歲實掌重來如南極現則主福昌敛華封祝則聖人壽

憲聖太后大行開散道場疏

賛列聖之休光虞嬪易老動曾孫之終慕周母難忘爰啓梵筵上嚴仙馭大行憲聖太后伏願藏海三千刹式資汗漫之遊神山十二樓長燕逍遥之地

二南基王化之源丕承前懿五福叙彜倫之本克享天全美鍾厥躬哀動率土大行憲聖太皇太后恭願大珠斂月湛本體之精明飛佩凌空奉在天之睿哲

華亭超果幹田疏

開山打十方水雲易集負郭無二頃鐘鼓難停且看秧馬追風不放泥牛入海合耦相助斯近古之可書一飽忘饑繼自今而無媿犯人苗稼非我儕流結千年常住之緣享五福康寧之報

靈隱翻蓋僧堂疏

未除滲漏可容一日安居既已揭翻豈怕七間閒却倘有帡幪之託遂無風雨之虞行住坐卧在其中衆君五福造次顛沛必于是還我三椽

覺海鑄鐘疏 林浦在錢塘江上

收拾六州之鐵盡入洪爐範圍十斛之規方成大器仰而為鳧鳴則驚人作興禮樂于山林號令人天于夜旦羣峯杳靄不妨境與心空兩岸皆聞喚得潮隨月上

化閭美人冷淘供疏

明月團團鑾刀細縷素絲縱縱雪浪輕浮典刑見高槐葉之詩功業擅温淘君之傳開單萬指培他五福之基飽爾百饑自我一餐之恵

建三門旦過浴室疏

薄暮投栖已有客舍并州之夢黎明徑去豈無鼇山雪夜之人不惟妙觸宣明抑見此門廣大弗勞斤斧涅槃三德圓常重振規橅契經六種成就

化煎笋疏

江漢春曉抽簪滿林貿嗇夕曛噴飯滿案歲晚屢形歌詠春風又長雲仍直節虛心敢辭鼎鑊太虛有口也共盤飡

靈鷲修造疏

千年箕裘得人則成住一日鐘鼓失度則壞空擬抗衡三竺之雄冀復還兩晉之舊補苴罅漏首法堂翼兩廊扶持顛危襟蓮峯帶雙磵便便惟謹爾誓將以就緒為期戛戛其難哉豈敢言信緣而已

天竺靈山寺九品觀堂成修法華期懺疏

五欲翻濤過懷山襄陵之患諸子出户免焦頭爛額之虞欲問津於碧鴛凉池先曲突于炎丘火宅四生路滑蟻何嘗于循環九品觀成燕敢忘于賀廈借法華三昧之力辦此身心看靈山一會之人無復枝葉

智鎰求僧疏

觸事無心弗從它覓明宗有偈不倩人題身欲等于象龍盟敢寒于鷗鷺橫眸看梵字答未了之恩休露頂洒松風見本來之面目

真如山門檀越二疏

倚門墻則麈之風生荷橐出思議之表也春透梅梢剝脫穎之難藏緊敗羣之當去恭惟某心如古竈內史厭

然足謝黃塵將軍手污友古人于既往振末緒于將零洗充棟汗牛之書革滯殼迷封之弊市驊騮之骨來千里之權奇彈師子之筋斷衆弦之嘈雜學到空宗謝歸壘歸捞之嘆民歌至化尊即心即佛之聞至於白叟黃童盡在春風和氣恭惟某茶如語苦齋豈非甘境與人佳蔬何妨倒無補而食前方丈吾不忍乞播之羞知權而度外直尋彼安知軼轍之騁尚堪布地一笑如給孤園已辦趨隅再拜執弟子禮

印可堂住廣福山門諸山兩疏

珠豈知合浦之渾去而忘反璧安俟連城而重全亦何難既虛載月之舟當順回淵之水恭惟某人落落蜕俗兢兢履氷雖捐軀為法詎敢辭勞至踐青折萌未始少忽振故山于將廢必然肯來為此道而扶顛何所不可眷玄學葵傾之敬慰紫荷持橐之靈尚堪一行敢忘三請 山門

因頻入圓江漢朝宗于海彈偏擊小丘陵不至于山續

卑千間世之燈償百萬買隣之願恭惟某人惟一真實攝諸律儀統有宗會有元辯說無礙進以禮退以義去留適宜方欲事玄龜六藏豈謂中青銅萬選車輅正令全提又見重新貧女短檠分照何妨達夜 諸山

代延慶山門蓮社兩疏請奎梅峯

平生所得瓣香敢負南豐流俗無根別調俄從下里一夔足矣衆楚咻之欲超絕于諸方草謬悠于雙稟某人犀眸不瞬象胆奚為匪素定而不移抑貿遷而失據太原乎上座笑雪峯畢竟鄉情清凉觀國師與荆谿向背宗旨懸知口授莫若心傳殆將務勿勝而勝焉以俟弗期然而然者

旋掃劫灰百堵皆作别開表刹一塵不生横陳竝水樓臺合致住山龍象某人戒撿鵠白心源砥平振雪曲于夜弦換菱花于曉砌眷玆淨社咸我同盟授摟頻之詩景英游于千載之下種濂溪之藕題芳字于一花之中賜以恵然諒其勤止 右景迂强梅峯為嗣子作疏朗之

赤城山門擅越兩疏

户外都無俗駕雲關赤城壺中别有春風京扁白玉雅宜振起亦可棲遲恭惟某人飽五合陳醉三大部辛勤十年讀自弦自歌凄凉一把茆且耕且戰幼則學矣長而行之釋籤流傳畫得江山之助孫賦典麗式增泉石之光偉玆兩奇伸此三請

祖師傳衣住豈不重侯國勸駕禮為最崇還它的流適副此區區推挽恭惟某人不住學地欲闖性天魚忘

荃兔忘蹄得何所得劍在床詩在手鳴果誰鳴自怜出岫之雲何與點頭之石諸賢淵藪請為西晉社之游二瓢浮沉願篤東海若之說

一菴忌疏

四明中微嗟欲斷之縷五世再振回既倒之瀾遂令糟粕之餘即反醍醐之正洗空名相爰立師宗潛符雖應于心茫絨授莫逃于已予如愚不肖實類難齊揮斤長想于當時記劍敢忘于諱日式資後供允荅先期某人

伏願雙輪載馳行與願廣寸筴不滅人亡器存見未散之靈山鐙重開之古塔

代錢氏請超果主人山門檀越兩疏

太虛辟講經源流衮衮信相徒思壽爪瓞綿綿須善聽于無情庶永延于正命某人中青銅之選青衿影從擅白雲之場白衣首肯賡載歌于伐木薌六震于飛花尚口數窮于心無媿客帆風送葉試叅水檻之詩王孫夜籛錢拈却法身邊事

先君子再振超果印實相之方丈室久虛繩床梓族來者起此廢典之劇付茲流通之長恭惟某人樂在心傳如適華胥氏之國攻于性具欲栽清泰土之花自二威絨授之餘至諸老縱談之後悠悠半榻忍負初機落落全提消歸自己孫又生子長開六勝地之門谷可為陵無忘七聖財之益

智詮畫觀音求僧疏

幻白衣相欲圖白足之歸遇青眼人妄冀青銅之中到

此無非選佛蛻塵便是酬恩于一毫端普示圓通境界仰叢霄上霑沾雨露恩光發槁枝春看大士面

刺血書經求僧疏

七軸玄文兩回刺血十年苦志一等關心不假修持是真精進粲谷陁利點發何難求鬪多羅拈來便了

買屋疏 代人

木上座欲脚院小無可容之單孔方兄點頭隣高有可買之屋庇士之心易廣告人之口難開冀尤侵天既荷

包涵之量面墻隙地願承展拓之恩

法花寺建鐘樓藏殿疏尼摠持塔上雙蓮花開處

法花名字源流于玄學比丘尼塔石苺苔冠冕于清苕阿練若别傳器重直指才難周雖有婦人焉魯豈無君子者芳騰菌萏宏開百堵之宫舌粲芬陁密賛萬年之慶即令隣刹疇曩附庸待扣蒲牢欠稜層一百尺欲栖海藏分突几千萬間偕擕蒱一擲之零洗膚髮一毛之靳有餘補不足登門如變化之魚益寡以裒多賀厦待歸來之燕

盧溪盧行者求僧疏

投剗草機國家舉子挂非臺鏡田野樵夫既為禪衲清規又屬盧溪故事不如同姓扣諸父之門墻不如待時趁九天之雨露

趙智才求僧疏

慕西印古竺乾去依空寂自東嘉古洙泗來覔伽黎囊無半錢鉢有五綴付諸身外奈此心初成佛還一闡提

人殊恩當報出家乃大丈夫事小知何堪承九天雨露之餘赴一日風雲之會

雙峯捺田疏

門户雁宕從雙峯來喉舌龍湫聽萬象説相傳既久聞名沆其幾何所收不多飯遊客者過半漲塗可捺綿力寔為遂游舍衖城中借撥善財童子自無心得還如罔象求珠便趂春畊莫遣泥牛入海

石佛金地寺塑佛并廊屋疏

定起時月滿回廊空聞梵放香銷處苔生古殿不見瞿曇直須土木經營然後丹鉛像設寺砌明如鏡何妨路入塵中山房冷似氷小竚春生天上

大浮山建寺疏

蜃樓幻出岑樓初非實事石鼓夢符金鼓豈是虚聲如靈山未散時發造物無盡藏驅龍蛇斬蓬藋行且破荒履巉巖披蒙茸何妨尋勝點頭便了揷草當成殿閣參差冏冏開大圓鏡風烟彈壓巍巍着小浮圖福我邦家

及爾黎庶

四祖建傳衣閣于中宮疏

濁港相逢得周氏處女之子深岩示寂載龍眠居士之銘佩中印最上乘為震旦第四祖陰翊王度藁萬善于淮西直指人心揭單傳于天下子生孫又生子南陽盬官唐為帝者師今視昔後視今佛海拙菴宋致天子問拈起話頭雖云記劍欲開重閣名曰傳衣两朵翬飛一門超出野僧如懸皮袋持盂入鄮毋儀在輦陁宮肯首領

話纖塵不立萬壽無疆

小江寺懺堂疏 寺近禹廟

小江輔竝惟天福古金園列刹相望似永和脩竹寺墜緒嗟懺堂之廢扶顛非一木之支欲乾五濁濤瀾更息三禪風火盡在是矣豈有他哉幻世塵勞看華嚴知佛貴行宮香火觀河洛思禹功誰賞此音我作是說

師子吼寺修造疏 葛丞相家邊

此寺最古曾聞師子嚬呻它刹弗如佇看象龍蹴踏昔受靈山付囑今蒙大造鈞陶可無頌禱輪奐以承終抑亦扶持顛危而振始叢林改觀式昌衮繡之鄉人物增華願借栟櫚之託

菩提寺砌撒骨池疏

漾漾涵空安用黄金作底方方裁碧却須白玉為堤平分一曲湖光闊着九蓮池水看我湘南塔樣指出分明比他城外饅頭相去多少

城北寶嚴建佛殿疏

佛可師也邈先覺之天民人皆仰之媿後成之靈運嚴

事或虧輪奐淒涼忍吊摧頹喚回諸上善人共入普光明殿豈逢大有歲歲宜秋旅進同人家家無事當此閒暇之際舉茲遺缺之文裒一錢至億千萬錢若初地至四十一地郊關之外徹鐘梵于叢霄帷幄之中混車書于四海 步帥司在側

韓菴顯侍者刺血書法華楞嚴華嚴諸經幹緣盧舍那佛并龕座疏

選盡衆生幻舍那千花之相歷乾乞十指書華嚴諸部之文非外馳求是真精進函盛百軸血滴滴苦口丁寧光透一龕月朣朣明毫宛轉

慧光菴慧明求僧疏

五十求僧魯叟絕韋之始八旬行脚渭濱入夢之初事豈嬾遲時安可失心空一舉便如登第之人身貴兩全即是承恩之地

馬要寺建浴院疏

滌身浴息始聽滄浪之歌就室更衣要須盤礴之地土木之事必作茗雪之清可斟取材于山務選掄于梁棟畫宮于堵盡工巧于準繩豈惟沾沐恩波亦乃栖遲仁宅舞雩聲裡詠歸三月和風無垢人前着得一㣲惡水

勸請明因全維那住傳法疏 黃岩尼寺

淵靜無滓珠明直透沙渾爐深欲氷豆爆弗知灰冷借諸天一臂之力兩四種錯花之香法固如斯衣傳罔既具人一駒應識萬馬皆瘖衆目斯張六宗俱墮要打劉

鐵磨孰知流水之音只見漚麻池甘屈黃金之膝離倫絕類轉位回機明月落誰家待尋盟于北道涼風起天末如致爽于西山

圓老骨歸澱山塔疏

到處死到處埋聊復爾耳或在彼或在此亦豈徒然化緣易盡于劍津熱處難忘于湖上欲問三姑僦地作小浮圖却教諸子施工千大檀施

夏港龍祠疏

菩薩龍依佛而住獨砥横波清河公御風而行一帆到岸遂轂襄陽之俸來興梵釋之居尚餘龍祠未愜公意揭虔弗稱坐視何堪敢辭載馳載驅行頌美輪美奐濤瀾帖帖錫多惠于舟航土木區區集成功于檀度

修慈受開山塔疏

詔頒三命開壯觀之叢林彈僅百年嘆摧頹之塔户感行嗟于道路忍坐視而盤飧只有求人別無出着起雲門一夔足矣孰不知歸擬寒山千偈琅然法當嚴事自

恰赤手誰谿青畔欲光奮于前修冀復還于舊貫

老壽庵湯妙應求僧疏

庵標老壽借慧日之大名姓嗣湯休誦碧雲之新句以二師為準的仰百世愈芬芳要先雨露旁沾然後衣盂密付一燈續晝發明本地風光五福開田回施當家檀度

長興元保光砌路疏

道非墻外何須泣岐車出門前便應合轍此外別無歎

仄是它自作糖難方將行險之時已昧扶顛之步磨稜合縫經營確實工夫以石代甎成就平生履踐

南高峯修塔疏

江分東浙仰西浙之光華塔在南高俯北高之培塿尺五去叢霄之上百尋居壽域之中若非梵釋莊嚴何以人天交接自晉東土逮宋行都奉古德涅槃後身作長安几案間物人人瞻仰增修未有梯媒面面飄零坐視可無慚愧倘記靈山密付遂依輦剎中興集事弗難合尖便了待肅宗皇帝請師塔樣留與人看如善財童子發足機緣即成佛去

祈晴疏

八家力田田則既粒六府重穀穀惟其艱潦欲淨而雨霪秋已高而天慗倘賜宥過敢忘祈哀伏願轉凶為豐退任淵于三舍歛陰而霽升晴日于叢霄式資洪休允賴終惠

梵天建藏殿并藏疏

半字滿字筌蹄三部之文美奂美輪須禱萬年之壽殿

有懵懞之德藏開容攝之功樞運轉而莫窮經流通而無盡大福田于斯為盛無盡燈舍此何之根大部宗本自龍宮嗅得修多羅教爰從任運知歸悟海眼于靈岩一朗破讀證法華于南嶽三昧見前横逆津洲豎濁世眼誰非施者自辦肯心梵天華觀何許飛來竺土貫花是中拈出

如意院幹塗田疏

泥牛入海瘠田有力誰耕秧馬絡頭熟稼無風自下欲嗣鼓鐘之響盍充庖廩之虛孰非可白之人自笑不黠之突文深蘭若借無市産之章水淺蓬萊新有捺塗之利搢資糧而加行成定慧以謀身退海若三舍之餘借善財一臂之力厥土燥剛之日八福開田黄雲穲稏之秋十方同會

虎丘重修池上施食亭疏

冷浸雲根寒碧劍池龍光煖浮樹杪晴融亭亞虹影巖

嶶横開有地轆轤自轉無聲老屋凌虛脩梁架險損七財之餘力我欲扶顛開八福之良田君其種德

德清集雲建西方殿疏

大後精盧喜瑞雲之再集光中化佛思古殿之重新缺文欲奮前修成事須乘樂歲觀無量壽度有緣人非惟徑路之求攝心以境是謂不言之化與物為春一摶一髡皆願力中來美奐美輪豈福田外覓溪浮紅藕酣酣九品之花路入青雲步步四檀之報

天台螺溪再造疏

十五州之地小錢寺惟崇三千歲而河清螺溪再振挈頹綱于台嶺會新學于狼烟懋孫枝于天竺四明狂瀾既倒傾祖室于震風凌雨一木難支賴惻隱之片言試椎輿于百廢美輪美奐皆從願力中來同德同心何必宗徒外覓

楞嚴院念佛會疏

佛名無量壽初度將臨人生有限身末梢何託必欲脫

屣五濁當先題名九花式東林入社之芳塵為西土問津之捷徑半日閒休云易得便合歸來千年調却是難為莫教蹉過

楞嚴幹長堂疏

擬辦長堂輒陳短疏疏上都無別語堂中儘有同衣須是寒灰槁木道者無心管取華屋朱門諸天打供清磬是非外數聲又送斜陽生涯鉢盂中一飯不憂明日

蘭溪密山寺建佛殿浴室翻蓋廊宇疏

寺戯殿宇網未提綱殿久佛天衿猶鈌領欲頌它時輪
奐試看今日權輿無心便脫根塵拊令反顧有酒先澆
柱石囑使毋傾紫金山·一一横陳白銀闕巍巍化出雙
鳩棟脊乘時直亘層雲千幅輪文指日重光偉迹

憲聖香火寺修造于中殿疏

憲聖在天之靈福康後聖天台傳心之教光賛上天顧
香火之蕭條避簷楹之欹側玄穹后土隨覆載以為春
凌雨震風惟懺懞之可託

新涇淨土寺修造疏

新涇淨土開天台教觀之坊舊日夷丘幻水鳥樹林之
地既擅此方之勝又居列刹之先闞見室家墻虧數仞
入見宗廟戶欠重闢屋老欲支湖堙將浚然後樂所求
之道身貧道不貧却來瞻爰止之烏人好烏亦好

白蓮寺建千佛羅漢閣疏 白牛

大比丘僧一片瓦皆成佛事芬陁利寺千花臺雅稱樓
居未見勝光明幢已住大莊嚴藏周遭闌楯透徹根源

倘知是中無地高卧元龍須信向上有詩不題黄鶴方
廣馴玄虎莫非阿羅漢神通華亭近白牛盡是王老師
擅越

南高峯建五通殿疏

篤賞輝光之德聰明正直之神欲大顯于南高暫小休
于北塔可無環堵雖百堵未足為多只有五通那一通
何曾欠少

華亭南禪展三門藏殿鐘閣疏

展拓三門寬着廣庭明月接連兩廡平吞大厦清風東
開貝葉之輪西架蒲牢之閣舉行衆役式賴四檀福皆
可種之田心等無偏之施鶴鄉蕃衍佇觀華表之歸雁
塔標題追復慈恩之盛

請寶幢維那疏

雜花繁于圓覺義在約觀主峯默契清凉印叨真似試
筌蹄于諸部歸槖籥于斯文恭惟某人千偈濤瀾未酬
初志十年燈火擬策新功八十卷一嗅無遺未盡善也

百十城徧參便了反太速乎屬茲緣遇風雲致爾果薌霜露圓融行布發明言外之文講貫流通仰贊域中之大

開元改三門為殿并塑佛疏

佛者覺也盍開先覺之權天何言哉當示不言之化幻跏趺千輻相如光明七金山即自僧之門可無餘地揭維新之榜別有奇觀風動銀鐺聲沈萬籟春生枯朽歎沸層城分輝月滿千江據令草深一丈浮圖插筆清答

寫盡陰晴梵放海雲大施增成富貴

建康天寧脩佛殿疏

佛者覺也出乎其類神而明之存乎其人殿宇有嚴人境無別古殿欲壓此心敢安須大力量大富貴來振頹危則小招提小比丘均蒙休庇霧沈半壘盍觀用晦之時潮打空城試聽翻瀾之辯

四安梵慧院普賢閣疏

開白銀界莫非功德莊嚴截紅塵區盡是旃檀樓閣吾薩分身之地信心種福之田須綸囷揹日之材飛突兀切雲之觀欲識普賢住處何必它求試看童子來時端從此入

廣教水旱後化齋糧并修造疏

相國師斷際備無求斷際之徒祖師推六宗來不拒六宗之黨石混俱焚之玉沙藏未汰之金惟反已而恕人聊抗塵而走俗損餘補不足蓋惻隱之常心持危扶其顛在東吳之懿德須言前意須箇中人歌有道之朝廷

九年水七年旱笑不靈之佛法二生受三生冤試聽八十歲老僧之言來下百千劫信根之種

淨慈請明晦翁山門諸山兩疏

島湖龍去追嚴敢怠于黃昏印土花開分布已周于華夏須空王入室之子奉先帝在天之靈恭惟新命某人轉位回機別行一路息陰休影不羨羣飛弗打諸方葛藤是謂邁往自有一種風度孰非蜺塵九河翻四辯之瀾一髮引千鈞之奇盡觀反擲毋藏奮迅之威所向無前

更試峥嵘之步

禪教並作魚鳶自樂天淵劍佩相識肝胆徒分楚越小低高韻以慰同盟恭惟某人志在聯燈（明集聯燈三十卷）氣吞列祖語無遺恨知我罪我惟春秋道不虛行以指喻指齊天地鈐鎚妙容鐘皷鏗鈞老圃澹秋容更持晚節鄰燭分餘照竚望强宗試眼親手辯之機免唇亡齒寒之歎

臨平佛日請度老疏

啟門著書留于萬乘提藍撼盂已落諸方翻身巨闢重關拭目横飛一鶚恭惟某人了行脚債是到家人披龍藏而徧探過屠門而大嚼水遶臨平有路舟横野渡無人紅藕香中數聲柔櫓蒼茫外碧雲句裡一箇閒人天地間凢馬犀空法輪三轉

矮道智辯砌路疏

道者少機關得路塞路矮人多計較要平不平辨心自我笑談間得力在他行履處磨稜合縫踏着便鮮通方就下平高蹉過休言不道

行者求僧疏

教必尊僧乃佛祖所自出人能弘道非將相所獨為將探道之根源豈竊僧之形服望禮部牒如蟾枝入手之榮捧長者金過驪領得珠之喜

開散楞嚴會疏

具足圓覺住持圓覺金屑猶存示等虛空證得虛空蠟人何與那伽在定佛項旁宣衆口同音諸天聳聽伏願

六殊勝地展升平磅礴之基一闡提人同感大光明之選

三月安居圓覺伽藍具足一音宣演普門風月平分當晝反于閒閒豈獨忘于見見伏願光明佛頂燭徹天宸勝之幢久遠僧祇歷磐石無疆之祚

海上白岑山慈濟寺三身中粧普賢疏（高宗曾到）

合水和泥三大士曾同出現縷金間碧獨普賢不受塗糊深藏北段光明曲為今時開發寒潮震海激二千酬

瓶瀉之機滿月無塵壯億萬歲龍游之地

巖少瞻住其兄杜仲喬菴疏

伯氏吹塤仲氏吹箎静聞逸響楊氏為我墨氏兼愛横制頹瀾杷茆寄罔極之思一枝託勸飛之巢恭惟某人曾分半座畧露一斑將軍肰虎而不侯聲名益振諸子索車而出户童稱何知遲遲去父母之邦落落掃箕裘之業平生嫌佛不做袖手藏鋒行止非人所能隨機應變

五峯請愿毒果疏

鳳兮德之衰嗟光明幢之將仆虎哉角而翼知霹靂手之難藏無心借重于王公據令折衝于佛祖恭惟某人金雞識粟鐵舌翻瀾尋臭味于芝蘭畧玄黄于騏驥深涵厚養半生有口懶開捷出横飛一笑與時俱奮拔乎其萃鳴則驚人試尋海上英靈來看關西雋傑

一老住紫籜院疏

高卧白雲花雨從渠狼藉不題黄葉姓名何自知聞雖蟠縱壑之鱗孰掩騰芳之麝恭惟某人三池養駿如渥洼千里駒四辯翻瀾是曹源一滴水方其學也譬如農夫足穮是蓘語其證也圓同太虚無欠無餘白岩十載鴻祐三年親曾小試巢北一空青銅萬選竚看全提容贊莖歌斷斷鐘鼓

川行者求僧疏

不耕不桑所難出畊桑之右忘寢忘食所急在寢食之先誓委質于六和敢負恩于四重是真法器可無位次

安排雖百伽黎亦有龍天辦集

請慧愚極住華亭北禪疏

奪得驪珠光照夜不枉登靈鷲一峯自有鸞膠續斷絃試聽取華亭一曲當仁不讓快便罕逢恭惟新命某人教外别傳機光三應經歸藏禪歸海向來已屬平章巢有鳳足有麟到此豈容隱晦太守從公決擇大衆咸願諦觀由西溪而來三級浪高魚尾俊向北禪而去九霄雲静鶴程遥設最險關談無義語要于大冷灰寒處喚

醒馬耆更待風定月明時招回船子

北磵集卷八

北磵集卷九

宋 釋居簡 撰

育王席煖簾疏

零亂收來全身入草見成拈出八面當風休論做處工夫領取卷時消息玉樓起栗春歸雲會堂中金鏁開關誰在夜明簾外

宣石橋開雪豆語疏

龍藏不能容攝是謂重玄乳峯曾未流通斯為缺典禪士本儒林之秀副墨乃洛誦之孫文采難藏印板打就

佛迹山幹田疏

揷草建精廬徒襲瞿曇氏之迹開田說大義抑觀先百丈之心丘園隨分經營道德敢忘耕獵畀苗斸茂因中果惟我能知别甑炊香飯裡沙知誰咬着

修兒淮南持盋疏

諸方曲木床邊葛藤弗少箇裏死柴頭上火種無多且續光明不須狼籍等心分衛何妨直入長淮卒歲忘憂佇看香炊别甑

臨海尼如奉求僧疏 覺無象族人

毗耶室内横機在家菩薩娑竭宫中奮辯學佛威儀是真出家決定成佛四十年此心如鐵猶在半途剎那間一簣成功不妨全節

化席簾疏

本自玲瓏却作無邊障礙放教周匝打開自已光明雖

然枯木霜花自是春風和氣機機相付還它日用工夫面面皆同要見歲寒門户

宇文樞密精嚴請涓公疏

肅愍公跨虹寬去衣鉢親傳稜道者從象骨來典刑不墜義膽忠肝輝天鑑地深禪密行續焰聯芳委寄得人承當無媿恭惟某人淮山夢斷又移茅舍入深居笠澤春歸只有湖水無行路松瘦鶴立雲踈月寒霹靂手藏袖間軒昂氣蟠胸次丹衷貫日結皇天后土之知表刹

摩霄付孝子順孫之託

鋏牛住霧隱疏三首（石橋住淨慈同法嗣）

道北道南自是同工異曲難兄難弟孰非跨竈衝樓四蜀兩翁一門雙駿恭惟某人建瓴不竭側管徒闚如雲無心等一身於土木尊法有體重九鼎于山林長蘆起刼灰之前小朶在屋簷之下袖中有東海豈錦衣不榮故鄉屋裡販揚州携紙被便歸方丈（時在本寺西堂右山門）見謝公不住大溈神交方外識荊州不願萬户道契環

中判將車子橫推不碍襪頭酱着恭惟某人忘懷于衆無媿於心要潑除臨濟一宗風清下載未拈著正因二字草沒前除如當來彌勒下生時有不待周文而興者豈無它人不如同姓从侯來歸若論此事眨上眉毛早已蹉過（右州府）

弗會佛法得黄梅衣盂求之與抑與之與指陰涼樹為黄檗兒孫不為也非不能也要明宗于度外須領話于機先恭惟某人不重巳靈匪從人得一千五百善知識邪法難扶四七二三諸祖師死灰欲焰近龍床角踞鷲峯頭八千歲以為春嵩呼祝帝九萬風斯在下鵾化為鵬

真相火後建法堂疏（禮兄叟業）

甲乙傳家砌草深逾一丈丙丁失職刼燒幾至三禪豈遂無雨花新好之吹尚堪聽瓦礫從衡之説白雲為蓋可無位次安排頑石點頭自有虛空證據控此情于大施依舊經營揮老淚于遺墟斬新建立

化菜疏

栽培不得到海方知撈摝將來望洋而嘆萬錢無下筯處八珍有絶交書入五綴盂同一鹽味春浮波面夜潮載月明歸驗在舌頭午盂隨香積去

百官渡惟一建藏殿疏

毘盧藏海面面莊嚴大士家風人人具足枕回廊之寂寂開厦屋之渠渠展兹壯圖補此闕典舜井作推輪之嚮（舜井在寺首井中聲如雷半年餘）已有先徵夫郎詠伐木之詩式觀

後効

講合疏　僧疏

藏海莊嚴染指莫非圓頓法源浩渺濫觴終至滄溟以心為宗回頭是岸恭惟某因標見月得兔忘蹄三大部談笑無遺何濡滯也百十城剎那便了反太速乎眷此頼綱頗公老手文字語言之外盡力提持難疑荅問之間全機獨脫

義烏縣東江接待疏 陳道姑貴田創建

無休歇地寧免奔馳賣藥沽田以創接待從它下榻喧眠解腰共飯然後擔簦取友負笈尋師大廈終成便是營巢之燕一餐必報何殊反哺之烏

離相請光老疏 舍昚子入道

錯自南來悔鑄六州之鐵又隨流去洗空萬馬之羣不甘涇渭同流何若草木俱腐某機迅飛電身如槁株笑領言前選佛得甲科何可當也陸沈衆底有朋來遠方不亦樂乎一念萬年全身半偈力追逸駕又移茆舍深居自撥寒灰暫向人間借路

蒙養正建僧堂疏

梓人畫堵巍然相道之尊圬者操鏝徒爾楊朱之善頤施宏大以振摧頹須知百念灰時不守三條椽下盤根錯節盛歸剪伐之餘凌雨震風盡在帡幪之內

臺州請宣老住瑞巖疏

惺惺人去萬牛回首難追莫莫機橫千偈翻瀾未已儀刑龍象眼目人天恭惟某二仲名高百念灰冷捧紫泥

而去方快橫翔眷赤城而歸尤知靜勝為法來當酬居士買山住應笑支公看明月憶峩眉毋復詠謫仙之句下喬木入幽谷不妨歌伐木之詩

黃巖慶善修塔頂疏

再經回祿萬牛難挽如山獨御蜚廉五鹿易摧其角三百尺規橅之壯八百年輪奐之觀遠目未瞻寸心先折八觚著地是中發多寶光明一舉沖天向上寫四檀名氏

錢昭文直香火道人求僧疏

現童女身聽宰官身說法居環堵室來方丈室飛花欲為白足之歸未就青銅之選雲霄有路穩騎鶴上揚州雨露無私亟看魚翻禹浪

諸暨牌頭進藏幹田接待疏

八面玲瓏不動中間樹子三乘半滿撥開向上機關發明自己靈光來吃家田米飯立錐無地運斤成風儘教聖凡雲水倒卧横眠坐看龍天鬼神左出右沒

謝孔目舍緣作道士疏

刀不利筆不銛弗與蕭曹異道究不黔席不煖未應孔墨殊途欲託黃冠以干青眼蜕九衢之塵土已覺灰心眞一粒之刀圭重看換骨

慧峰建僧堂疏

坐對聖僧折足牀無安著處卧看水牯夫頭石有轉移時莫言一宿桑間不似三條椽下選佛青銅萬个驗在堂中賞音肯眼雙明春生筆下

湧金門外砌路疏

棲吞山旱賦跡影於横斜路逸墻陰詠甘棠于蔽芾積雨秋深潢潦康莊日困輪蹄平蕩就下可以扶顛歷塊過都咸資履坦等心持地布髮掩泥此段難能誰人笑領前者呼後者應時行時止於王畿朝而往暮而歸無黨無偏於周道

下竺智仁求僧疏

拙直較遲禮部牒不期而至跣蹻務速福田衣得亦奚

為與其侥倖圖成爭似艱難耐久我作是說殊非誑嚇閭閻汝勿他求直下相逢特達

炭頭疏

燒梢柮柴單丁何媿無賓主話萬象同參欲知槁木春回試待寒灰豆爆出爐黃獨旋收冷㶇垂頤炙手朱門一任諸人進步

請梅屏疏

姓名住持問此心有媿無媿口耳授受揣自己曾明未

明直饒六反軒騰更俟四花紛委阿師領話老子忘言恭惟某人水可投針囊非藏穎不立文字孔方兄有絶交書深入山林張乖厓要换鼻木是真精進豈錯承當水國秋高難駐横空虎錫海山雲静来登踞地猊床少慰同盟全提正令

蘄州東禪幹鐘樓疏（禮獨山出世時求此二疏）

高着簷楹為我横陳簨簴重開闌楯從它平接風烟試從複道危層直眺岑樓高處客愁千緒斷魂白叟洪撞

何許一聲開眼黄粱未熟

蘄州東禪幹僧堂疏（東禪乃盧祖傳衣之地墜腰石尚在此）

觀水觀山一飾之恩易報聽風聽雨三椽之地難圖終看凡馬空羣始對聖僧無媿丁寧北秀自今莫惹塵埃問訊木平誰道不勞斤斧

西菩造五鳳樓挂鐘於西偏建藏于其下疏（詳才叔岑受業寺）

自昔山川巳屬两公彈壓只今樓觀要看五鳳翱翔幻成京樣規橅收復潛川氣象嵐昏翠掃烟斂霏開下容龍藏横陳上有華鯨待扣俗子摽于門外倚則麾之何人合住其中與之進也

城東楊相橋再造并修五里塘仁和縣尉為首求疏

橋名楊相扣子産濟人之心事屬梅仙試相如題柱之手春至甘棠夾道秋來潢潦無根咫尺長安海回半路欲展扶顛之力平步青雲要知架險之功横陳砥柱

南翔遠老幹麥豆莊疏

南山荳秭又見歸田之作崆峒麥熟難忘憂國之心匆從有麵處提撕須向未芽時薦取一鄽不受二者何先斷大千維摩詰神通還它願力盡大地王老師檀越歸我福田自在發生徒勞助長

淨土移寺造觀堂疏

避溺于一溪雲外遷後盤庚求友于九品蓮中夢超清泰顧刼波之可畏舍樂國以焉歸作而象之誓將去矣

惟心攝境就繩墨之權輿聞性見前聽樹林之宣演

智盧求僧見李知省疏

人惟求舊水必朝宗豈遂忘遐僧未了之羞亦自負媿佛不為之勇龍門無宿客懸知速化何難驪頷有玄珠勿謂弗求而得

開更講疏

師者人之模範厥任非輕學者世之津梁所繫至重德先務學吾豈無師某人蠹簡潛心十年燈火白蘋滿櫂

幾度風烟直須六萬餘言隻字三嘸然後五千餘卷殊途同歸會看名相俱忘始信虛空解講南薰入奏無絃不是無聲上士見幾為法元非為座

普光教院山門檀越兩疏 杜氏香火

芳池生葑笑陶靖節顰眉别甑炊香聽丈離疏擐臂佛法元非奇貨金湯可是虛文與君大方同歸為我一粲而已恭惟某人擅踼籠衝樓之雋掃同經異傳之譏欲鮮背時之嘲一窮自判弗瘳稽古之癖此樂渠央黼黻

新功筌蹄舊學如虎不用則鼠凡馬皆空入戶闃其無人先師猶在射虎秋深飲羽方知是石囊螢夜老披沙盡汰非金破讀從它全提自我恭惟某人鷙鳥之鶚大章者夔曩事先師一仲父二仲父今皆北面猶昔人非昔人直饒良遂總知正是玄沙未徹城南諸杜被尺五昭回之光天下三丈脩九萬控摶之舉

代人持盃買屋疏

地上錢流方掩鼻過崔烈句中眼活盍沽酒飲陶潛敢辭辛勤三十年有此廬安得突兀千萬間見此屋寸金寸土西子西湖各開竝水樓臺誰念滿城風雨一枝足矣歌歸來出無車數竹蕭然賦可使食無肉

梨洲化主疏

諸方羅籠得住肯上梨洲一盤苜蓿無餘更分香積倘可儀刑七佛何妨教化衆生與其今逐客于陪堂錢則吾豈敢曷若登壠斷而罔市利于汝安乎我固丹心誰

開青眼

日者陳氏命子作道士疏

入王屋山無錢粥牒隱成都市信口談天顧豐財有道拙不如人雖異傳同經猶懷紙櫝相逢求售直欲圖成老子五千言誓忘筌於紙上令威一千歲期化鶴於遼東識破話頭何妨注脚

諸山為李臨海昌宗保安眼疾於千眼大悲殿疏

椅爾神祇感通久矣為民父母休戚以之惟杲日之行

空掃昏花之無蔕借千眼司明之助馨乃先心策三年治劇之勞俾其終惠伏願金篦刮膜增冏冏於雙瞳蓮掌舒光副拳拳之輿頌

黄檗湛愛堂造房舍疏 大雄

黄檗歸來滿船載月青山不改半榻眠雲玉川破屋難支金地高風欲嵈桑榆遲暮風雨飄搖古人之戒三宿無留君子之居一日必葺眞箇蕭條四壁未免求人假饒突兀萬間莫非報德

大雄寺白龍殿幹直廊疏

去年旱魃肆斷港之舟航傍寺蜿蜒霈隨車之雨澤洄轍見重甦之喜槁苗起九死之餘吏荅恩私遺像有嚴于輪奐神非尸素妥靈無媿于陰晴欠回廊三十間盤飛磴一千尺容雲不雨旣孚京尹之求三日為霖敢後傅岩之助

杜寺普光幹柴蕩疏

足食足兵京兆曾稱武庫無柴無水家風渾似跡山鼓

鐘自可忘憂樵釆猶當慮欲拔蒔草直從白鳥明邊不礙釣船橫截碧蘆深處豈獨烹飪以奉祭祀亦可樊圃以代垣墻何患日生便為歲計

造鐘樓疏 納老請作

振此洪撞百尺横陳壯麗舉斯重守數尋直上青冥不曰才難孰云器小閣浮以聲為佛事必有因緣斧斤以時入山林可無梁棟財當配法福自開基

普照寺修西方閣展殿軒疏

寶閣檻陳樂哉如佛淨土刦灰屢掃巋然如魯靈光吏大厦之將頹須真才之起發爰諏匠石以扣檀門自四十八萬至四十八錢滿法藏比丘之本願由千百億化投千百億衆式厖門伯仲之芳塵要見異時花内標題便是今日疏中名氏

起果無礙浴院幹前軒疏

無碍浴院前榮未舉脩梁叵量福基後効須還大施要爾同起濁土為渠辦取涼池尺土寸金千金易得一湯

二水滴水難消雖無位次安排只貴寒温得所成佛子住行看妙觸宣明舞雩詠歸不在春風洙泗

華亭證覺觀堂教院檀越山門兩疏

末流所至濁涇清渭何當分齊人所知管仲晏子而已矣渠方合耦而助吾欲同途殊歸有可平章毋忘推挽恭惟某淨覺梅花樹下十載掩關永和修竹寺邊一枝容膝自打諸天交道儘教諸子揶揄似不能言扣之則應九花開觀作興清泰宗風一步到家來問華亭船子

相羣叉手陸渠井底奚為何補承家醉飽墻間未已自守臺衡計拙放教燕雀風高真箇流通何妨冷落恭惟某寸田可稼丈室曾開負循循善誘之宜扣止止不譚之要柯橋水逆笑射羿之逢蒙谷水秋深豈鴆人之叔子買山且置擇地徒勞判一生硬兩脚根跨諸方出幾頭地

延慶觀堂翻蓋疏

直明生死欲空冀北之羣横絶娑婆大勝終南之逕惟

此觀堂之設示人淨土之津一花題名五濁離垢剎刦火洞然而不壞恐梅霖霢霂而難支滲漏不除帲幪何託鴛鴦翼翼可無望於同盟之人荷芙酣酣結有緣于未歸之客

陳寺修圓通閣疏

處處普門迷隅弱水三萬里巍巍重閣何必崑臺十二層是雖土木之成寧免陰霾之蠹蠹須再振成則中興豈敢擅千金獨創之榮要當致萬福攸同之助三熏海

木式嚴檀施之家百囀宮鶯同入圓通之境

淨慈冬節疏

兜率筎枝中老素三種毒瀰昌橘子欠韋郎一夜霜驗人只這些兒笑我知它幾許冬年鮮結自非舍富從貧南北東西誰解生心受施

智門能老開堂疏

表海大邦杳杳蓬瀛有路住山本色明明刀斧無痕陽春不是無聲霽月豈曾諂俗恭惟某人名晞盧老墨盆

毳衲猶存脚跨智門荷葉蓮花便用先師意旨未夢見在諸佛法印可得聞乎試露鋒鋩要知源委嵩呼祝帝八千歲以為春鵬舉摩天九萬里斯在下

昭慶淨土池疏

載筆歌去門喧北宕之船聽樹林談花託西池之藕斷尋常之擾擾開丈六之巍巍即俗明真事則有成有立惟心自性人皆無欠無餘欲謝炎丘必尋涼麓由初願至四十八願佛不虛言捐一錢至百千萬錢君其樂施

妙湛月岩中開堂疏

向來擊小彈偏揭單傳第一義譬夫尊王賤伯尚六藝黜百家永懷先物之難要見續弦之斷恭惟某人諸天響合羣納影從明明百草頭邊會其有極落落九淵之下亦與之俱學妙房危機深陷虎偶虛蕙帳不須賦北山移休打葛藤佇看行摩詰令

寄居疏

太虛無口誰闢四辯之瀾頑石何心自領重玄之旨至

若墻壁瓦礫洞然見聞覺知凡我簪纓式此龍象恭惟某人家有哲匠心冥正傳會於閙處知歸背向説中取辦務到不疑方酬半偈雖曾小試未稱全提雷欲驚春潮仍吼月非男女等相不須問境中人碎佛祖玄關便豁開頂門眼

碧雲建藏疏

達摩耶藏要看八面玲瓏娑竭龍宮未見層層峭峙事竟成于有志珠固得於無心坐令海嶽旋時盡在機輪

沾處日暮碧雲合鈕雲耨種德之田雨來修竹鳴題竹俟登龍之客

正海爭崴廟道場不應作貢院遭别駕之暴使求僧以償其勞

奉先帝在天之靈仗節死義惟空王入室之子荷法忘身珠中業影分明柱後恵文寛大燭不勝月嗟盆覆雨不遺魚漏吞舟雖網疏而弗漏甚矣割支之慘徒斬春風懷哉圓頂之逢霈沾德澤

心老住道場疏

叢林止黄葉之啼一葼有托廊廟中青錢之選十目無私泥登埏埴之盤翼駕扶揺之御重增九斝喜抃三山恭惟某從道場來成佛子住家鼓聲前不死塗毒休揭泥洹震徹無聞知音猶在晝掃百廢方屬半提暂轉一機何妨全壁西湖乘興有如雪堂居士留石塔師北磵揮毫大似太原上座勘石門句

淨覺法師齋忌疏

淨覺與其師四明法智辨論不合遂歸天竺慈雲箴主後人目之曰山外宗

異傳同經等迷一王之法家雖野鶩咸歸八法之書雖統有宗會有元始可流通必青於藍寒于水方堪付託受斤有質投針不疑毫釐少差腹背大敵金石亡中逆響筌蹄紙上陳言脱穎難藏當仁不遜智齊范櫝則師減半德技經肯綮則目無全牛仰事激揚俯從振厲以咒以詛故辭既出斯門載馳載驅未知鹿死誰手具位伏願山

無外界勝幡樹十丈之紅水有四淵孤櫂反九池之碧

下竺修造疏

殿古雲深一會靈山面勢閣蜚天迥九花芳浴為隣此外皆椽差梠脱之餘於是乎雨震風凌之甚礎難勝任未聞澆柱之箴梁昧持危有待架虹之手行將壓矣坐眡慭然思刱建不曰惟艱顧困循尚安敢肆三檀應無住相兩磵不盡恩波刹王舍城乃古佛國春風著力齊吹入此門來梵刹重新何莫由斯道也

拜郊臺天真院移普賢塑佛䟽

玉象回顧在法界中古殿重脩出人意表鮮明如爛銀闕象設如七金山江月洗空不見塵翳之蹟樓鐘遞響時聞梵放之聲城南尺五雲霄花藏三千幢刹大功德海大富貴人只有皈依更無擬議生心受施敢貽居士之譏住相生天莫負如來之記

小白花橋䟽

雄跨中流玉局老仙曾度大書巍柱綉衣使者重來陋

溱洧之乘輿快雲霄之得路比石如椰擬蜀尽銀浦之高寒飛梁繞雲為儀鳳甘棠之伯仲此費實重小才罔功振百年皇祐之規撫增一曲蘋洲之壯麗看卧波之峭崎未雲何龍若遵路之坦夷其直如矢

請亨老住報恩䟽

睡虎眼開聽它搏噬孤鸞影動還自回旋是誠彰教兒孫孰掩丹山文采某冠冕萬指荃蹄百非筭將淵奥根源付與緒餘土苴有口挂壁早嬾葛藤無心出山已成途轍來作鄮中佛事式慰同盟撥開度外塵機掃空邪說

婁公瀆中興接待䟽

古婁公瀆舊化城基藏雖八面玲瓏缺殘衆相地乃千年常住緣慕三檀畢命為期亟圖接續餘生未泯便欲圓成祇陀太子開給孤獨園叔刼為前佛後佛舍妙眼善女虔修破損像世世生天王人王家試聽八九十老僧之言必享百二十長年之壽

常熟道友焙經得舍利無數榜

蠧不在魚在執紙上語者焙非待火待忘言外詮時本自清涼何曾熱惱珠回玉轉單聯複貫無遺霧淞嵐昏一暴十寒殊甚歸諸藏藏白不能說藏諸身身在則有餘第二義門恢五福聚佛法不怕爛却死灰不復然乎弗於鼻觀上聞經安能火焰裏說法墻壁有耳分明於此知歸舍利無根畢竟從何流出

烏青鎮廣福火後修造榜

炎炎三毒競起無明落落千間遂成烏有可惜千年常住過遭兩木相因冞壯冞明不激不發厄會驚喧兩鎮刼烧幾至三禪玉石俱焚鬼神怫欬掃殘庑礫重布準繩豈憚辛懃有此廬行看突兀見此屋工師得大木莫非佛刹重光太子布黃金便是法輪再轉

長安明凡修造榜

逃虛空時倐喜足音之響過長安市進知日馭之髙怫超火宅炎丘誰識涼池芳髭殿古將仆閣今欲蜚懷哉

一木難支偶爾四緣俱順幻出九花幢刹宏開百尺簷楹複道行空落日懸皷佛無髙下莊嚴萬德皆同土有西南淨穢兩途相遠長玩壺中日月盡收刼外風烟更上一層不移寸步髙閣大第毋求住相生天林樹水禽等是無情説法

南翔修造化糧榜

鶴南翔去幾時華表重還錫北飛來指日祇園側布寺占蕭梁之地浦停博望之槎風蝑經幢蓮開品觀六萬

字誦芬陁偈半千僧同梵音聲未策歲功先了日課開梵天之壽域為王者之福田佛放光明瞻之在前忽然在後法城峻峙壞者既妄護者亦空徒欲捕風還如繫影盡大地是王老師檀越庇託萬間取上方皆維摩詰神通香酬萬指虛空有盡一鉢長歌實際無私百堵皆作

龍華寺火後修造榜

雲蜷樓觀天開三會風烟水鳥樹林地接九花池沿錢

氏五王舊德皇家萬禩丕圖毳衲星居瀟灑半千之衆鑑堂塔在流通四十餘年司烜氏玉石俱焚古寺基乾坤獨露殿宇衆法次第重修嗟撞鐘伐鼓之時欠展鉢開單之地要見百世楷模六種成就還它一堂冷澹千古分明大富貴人盡是王老師檀越小聲聞衆願觀維摩詰神通天道好還老胡有望

侃都寺重開大慧語錄疏

濤湧淵翻尚想衡陽瘴面雲開天霽式符江漢歸心撚

指一十有七年信口八萬四千偈人天龍象在則人亡
則書草木芝蘭出乎類拔乎萃奎文寵錫海藏珍收雖
非魯壁之藏甚于秦火之酷欲裒衆施盡與重刋掃古
今螢爝之微還皎潔蟾蜍之照遺音猶在妙賞須逢如
金篦玉振無遺免邪説暴行又作

祥後堂住天童疏

東晉高風想見蘭亭勝踐後人表刹遂成蓮社清游典
刑懐古衣冠氣象壓今叢席與選掄者皆奇偉人某人

峭峻全提淹回半座雖云借路是亦明宗便當捷出横
蜚未有長行不住佛法扶頭之際春秋責備之時水迷
涇渭之分如何著眼烏貌雌雄之辨只合忘言莫論三
種住持要見一門超出

印老住天童州府山門諸山三疏

有法付國王大臣金湯惟固無法付空王真子衣鉢親
傳斯文欲並皇明王度敢忘陰翊某人身藏北斗口吸
西江滕公三代後跨竈衝樓肯堂一着先摩頂放踵康
莊失步指陳自巳珍奇死水觀瀾又屬它家風月與其
輦轂昌若山林指碧巖石玲瓏達四聰于丹扆觀黄河
水清淺導萬派於銀潢 右州府疏

會佛法人何啻稻麻竹葦無陰陽地不闗水旱豈由幾
箇知歸其誰踏著某人浮華消盡真實獨存一點無私
十年起廢春去桃花片片緑繞庭除夜開月觀沈沈翠
磨星漢孰謂平常是道安知坐死平常自憐計較俱非
不解巧生計較出乎其類少慰同盟豈無它人願觀盛

作 右諸山疏

名徹前朝得松巖之奎畫道參中貴服稻畛之金襴道
人分上安用多般明眼人前不直一笑某人勑住天竺
勑歸天童靜退于演迪菴機尤峭峻遭逢如清道者寵
更光華欓谷成陰睦州擔板佛燈珣後佛燈印又聯芳事
法界中事法門當再振 右山門疏

修造疏

住處不支嗟前修之尸素傍觀者哂見後進之因循適

當承乏之秋妄冀中興之業門庭大敞囊槖無留想翼翼之修廊悲涼故老眷沈沈之古殿懷仰空王闕典猶多成功尚遠需側布黃金之手於豁開青眼之時意在鈎頭春生筆下

蘇公堤南屏寺修造疏

臻公寺老門掩斜陽西子湖春堤横緑水楊柳芙蓉富貴梅檀薝蔔淒涼屋既摧頹僧尤寂寞因陋何妨就簡惟新豈易圖成瓴甋再翻栟櫚可冀柱石重振棟梁欲

堅大福德人修大福德人受用明因果者壽明因果者承當此話纔行施心便廣

四衆塔疏

湘南潭北層落落影團團天上人間峭巍巍孤迥迥雖示兩碓分座何如四衆同歸一路涅槃千年矩範腐截朽骼有菴中不死人華屋朱門賞紱外無聲意留十方常住之地駐一原不老之春壽君壽親利彼利此

西谿接待建華嚴閣疏

天上雲開兜率靡不涵容門前路透長安可無接待庫院修廊未建廣堂傑閣方營不知法界無邊豈信雲霄有路朝往西天莫歸東土何日到家南詢諸友北謁文殊一生成佛盡是華嚴富貴孰非藏海莊嚴法法圓成人人具足

東陽雙魚接待疏

騷人著語好風千里吹來劉禹錫在京師作詩來山鬼挑燈清曉一時逃匿天巧無從自獻地靈遇物斯彰起乾没之峭

巍如螻信平聲之雋傑佛宮儒舘鐘鼓絃歌試看止息化城孰若詠歸沂水創物惟智聚人曰財堂扁生秋掃大暑去酷吏山有飛瀑如白雪停陰罔絕唱雖高同聲必應

延慶修造未辦疏

四明道場蕩而復振一乘法味流而不窮自寸椽尺尾重新幻傑閣崇樓如舊菴虧藏六義欠函三缺典猶多全功未既上方有世界化菩薩無路摶香厥土惟塗泥

東海若隨潮退舍先資糧次加行始一簣終成山扣富
貴人看鄉里面

致道觀副觀化朝真法服疏

明信在躬沼沚蘋蘩可薦蓮心飾外文章黼黻奚為欲
振殊儀先崇内照不脫走塵之屣難覲冢陽未更漬汗
之裳敢延真馭必辦盛服其如空囊只有求人別無出
著含風疊雪穀侯家舊賜之餘垂佩采香昌桂宸巍摹
之報

吳江聖壽脩造疏

三江既入松江如畫圖中萬壽無疆聖壽絕翼塵外起
於石晉側布金園刼灰再掃無遺天道好還可俟堂無
周屋欠翼翼之鷲蜚鐘未上樓噎鋭鋭之鯨吼其它罅
漏以次補葺善人樂捐有餘君子自求多福人惟尋舊
事不避難祝大哉堯南極春秋翊壯哉縣太丘風化

華亭普照置柴蕩浴疏

咼容百斛注不竭之滄浪衆浴千僧盡將來之垢濁未
建鈲于溫室已脫體於汗膚楚言刈于錯薪貫特高于
丹桂獨無樵瞳會有檀家直從芳草連天遠至平蕪盡
處壽拓八荒之域妙觸宣明福開萬頃之田諸塵清淨

證覺買地建延壽堂疏

殉十方為老病老病未安厥居歌一鉢飽蕨薇蕨薇未
實其腹旋欲經營餘地永為種植良圖顧朝虀莫鹽之
缺如恨尺土寸金之難致革東鄉茔薾之地掃去腥膻
騰西方菡萏之芳同歸清淨

梅里勝法起三門修造疏

皇皇四達春風吹散天香翼翼層詹夜月隨行道影梅
里一方勝刹檀林四衆禪栖風雨飄搖梁柱頹圯欲振
尊卑次序別開壯觀門庭如正人心以致其敬凡凄涼
之老屋擬輪奐于新規淮海貴人既受靈山之囑枌榆
野衲遂扶小刹之顛

崇德普寧接待疏

官塘暑晝喝思待扇之人水驛雪時寒矜欲回之櫂不斷

商胡衮衮方來雲錫幢幢熱須瀲滌清冷息免淹回叢雜菴宜竝路亭可臨津開千年鐘梵家作九夏茶荈供渴者易為飲涼于滴滴醍醐通者不忘歸笑彼區區逆旅不勞三宿擬報一時昔賢有志酬恩今日其誰負德

慧日僧堂疏

推頹老屋何以安單欹側欀窻若為掛鉢一木巍撐不得千金改作猶難要見一堂冷澹千古分明還它百世規橅六種殊勝載觀出著只合求人豈無王常侍與臨濟同遊亦有張無盡為永安撰記

彰教法堂上梁文

法道隆替存乎其人土木壞成繫之于類顧行藏之由是在營建以何如細為桷大為杗取其長而已矣斤者斵刀者削審厥技而庸之庶逃盡力之訶抑免弃才之謬北磵老子錐也無阜盂猶可歌信開百福之田壽拓八荒之域不求侈靡以取譏嘲人其人廬其廬哂愈之强為辯也爾為爾我為我於惠也初何傷乎願聞堂下之言以悟雪中之立劒須高挂慰徐君九地之知梁欲横飛相匠氏一時之巧 缺 兒郎偉抛梁東疎雲薄霧鎖空濛霜鐘猷月回僧定人在烟蘿第幾重抛梁南稚松孫竹間楩楠沾沐九天新雨露參差濃翠影交參抛梁西雲從黃鶴度雙谿千載子安呼不起來依蕙帳隱淪栖抛梁北北阜深雲鉏不得長刀短笠斬荆蓁留取梅花伴薝蔔抛梁上雪卷水晶雲母幌自是丁山壓衆峰一泉一石皆宏放抛梁下汎碧濺濺生石罅張公名字

至今存清清不改消炎夏 缺 上梁之後伏願人安里社米熟家田恢釋梵而鼓行贊唐虞而陰翊衣傳止六代已分北秀南能我獨有二天得依龔遂黃霸

大梅護聖僧堂上梁文

絕頂有天宛與壺中不別深居無說誤從紙上虛傳衆含薝蔔之芬衣做芰荷之制榮公長老來踞此座不負大梅住山無刀斧痕談玄有虛空口斵輪自若血指紛然掄材而為棟梁挂椽以庇風雨一堂冷澹道南派別

清流千尺娑娑濟北涼生大樹賀厦燕雀展單象龍彈指鞏飛何必指將軍之麋聽渠豆爆不須然內史之灰欲相脩梁爰歌善頌缺兒郎偉拋梁東曈曈海日上空濛晴卷烟霏橫獨秀光搓寒碧汤羣龍山有淨湫極深拋梁南俯瞰諸峯鎖翠嵐秋攪千林吹桂子影高羣木綻優曇拋梁西一牛鳴地兩招提山噎曉聲鐘斷續烟消晚翠玉參差拋梁北風滿天香浮毳裓佳士能來似有期俗駕自回安用勒拋梁上鳴鶴在陰飛逸響畫簷低與

暮雲平覩史夜摩無此樣拋梁下甓甃斜斜排萬尾要知身是太平僧善頌不妨歌至化缺上梁之後伏願雲歸雙嶺門掩孤岑松花有餘聽松風此山老梅子當熟問梅仙何日歸搽百衲于三椽選一麟于衆角

育王姚氏子裒飫奉母主僧宗印墟其廬利州定

裒金新之上梁文

仇餉既雖貪殘自𩠐嗟來可食禮義誰明某愚曾有餘困窮無告執爲可曾知味頡羮妄冀封戾變從顏子墨埃旣逮杜陵茆屋墮卵覆巢之酷震駭鄰人牽衣頓足之哀怨咨行旅青山不老感桑麻燕雀生成黃粟難賒嗟兄弟妻子離散眼空環堵心折分羮經之營之不日成之衆擎易舉至矣盡矣不可加矣此恨難平方自貽草創之羞笑渠隨苟安之計先事後食從今忍渴于盜泉傑閣重樓自古閱人如傳舍缺兒郎偉拋梁東剪剪茆茨枕鄮峯卧燕歸來尋古壘飫牛歌罷撫長松拋梁南一眼平蕪接大涵霧雨漲空無處覓曉來依舊色如

藍拋梁西家家茆舍擁疎籬淺深野草空緣砌寂寞閒花自滿枝拋梁北松奮老髯空翠滴不隨苑李嫁春風可自春風無氣力拋梁上咫尺浮圖涵萬象爲問劉郎安在哉一聲清磬深雲響拋梁下小小數椽如大廈爲誰革故爲誰新山中千古成佳話缺上梁之後伏願春回玉帳光透金壜駈虎豹于山林致鳳麟于郊藪洛陽都蓋正須綾褉橫陳寒士俱歡不管吾廬獨破

華亭楊木浦朱寺法堂上梁文

楊木陰陰人在輞川圖上浦雲冉冉僧歸清泰城中發露天藏幻成雲構檀越某人孤韻絶俗半生如僧願輪拂盡銖衣結習洸空紈袴只勞精舍不築菟裘豁開重閣大講堂招延三觀法檀度聽經之浮圖是中湧出隨身之宫殿何許飛來刀斧無痕林泉增氣蕙帳空兮夜鶴怨賞機雲二仲之音潦水盡而寒潭清印持遠千江之月一堂冷澹萬象證明潮聲雜善頌洋洋行看賀廈

劍氣與逌穹蕩蕩盡屬鈎簾華觀欲成修梁爰舉（缺）兒郎偉抛梁東江流萬折繞吳松長憶法華新道者冥冥千仞没孤鴻抛梁南南翔老遠是同龕此堂後夜有明月更復與誰相對譚（新道者乃開基之人死矣南翔遠勸請造寺）抛梁西陰翠樾鎖烟霏風急蜃樓高突兀烟消鴛瓦碧參差抛梁北莊嚴面面皆殊特若非胸次有規模此段風光總乾没抛梁上雲垂平野開屏障諸天無路花不飛梵放有聲山答響抛梁下桃李無言時自化衆角雖多貴一麟驥子驕騰空萬馬（缺）上梁之後伏願步武龍象筌蹄兎魚白石點頭黄金布地梅熟許同朱老吃覺林泉四事之饒山高豈礙白雲飛看賓主一時之盛

碧雲藏殿上梁文

殿舍藏藏度經擬海伯宫之輪奐樞發機機運軸尋山檮樹之根源褭聞十二部所詮指歸遂得八十卷重玄嗅出記所見者作而象之以境攝心與人為善北磵㹠叟貧也非病剛而用柔浚皆井而罔功墾廢畦而弗穫寸才如玉斲小貽工師之羞尺堵畫宫用大笑夫子之

拙所住之刹丰大所臻之雲咢來茹苦分甘共作同息幻成四朶跨出叢霄月車日馭東湧西沉牛鬼蛇神左出右没哂乃閣螢樓逈燕雀風高眷兹地轉天旋鵾鵬路濶三轉法輪如舊萬年玉歷惟新舉爾修梁聽吾善頌（缺）兒郎偉抛梁東碧雲峯對紫雲峰冉冉碧雲歌日暮紫雲峰下聽疎鐘抛梁南種杉僧老雪毿毿却憶閩山生處樂鷲猨空守緑蘿龕抛梁西淹田秋稼與雲齊未必侏儒皆飽死只令臣朔一人饑抛梁北平地獨山

無草木(山名)天生境确不中樵如何容得牛羊牧抛梁
上雲際何年埋石像舉頭雲歛建𢹂提祇陁太子金園
樣抛梁下禁蘇侏離隨俗化自是陽春調絶攀可但只
令人和寡(缺)上梁之後伏願帶經成俗佩犢變風鵜鴿
在原視弟有愛兄之道虎豹遠跡耻人懐食子之心繄
崇佛乘陰翊王度式全父愛陋衣彦道之呼盧庶答母
慈嘉賴封人之錫類

下天竺造僧堂上梁文

靈隱前天竺後三千刹外風烟西湖上畫圖中尺五天
邉雨露旁開仁壽幻出莊嚴性具為宗法門有議兩雄
孰先孰後聽法華經二瓠載沉載浮寓東海若住山某
人行輪碾霧戒香逆風萬指影從四花雨集追惟故事
半座穆如清風來歸舊山一會儼然靈鷲既滿户外之
屨頗隘堂中之單欲旃檀薝蔔成林以枯木留香為式
旁搜柱石出深山大澤之營髦聊布準繩付盡堊斲輪
之妙容(缺)抛梁東一川風物在壺中砌下水明深湛染

樹頭雲濕小玲瓏抛梁南上中下竺寺分三四山如畫
開屏翠中有青青小蔚藍抛梁西山高孤塔與雲齊層
層落落琉璃殿咫尺叢霄路可梯抛梁北一奩寒碧潴
明玉放開三板雪虹飛疑是飛廉翻地軸抛梁上覩史
夜摩無此樣萬竅無風籟寂虚隱隱薄雲閒梵放抛梁
下陰陰壽木藤蘿挂近寺時聞鐘磬聲莫隨風雨飛逐
夜(缺)上梁之後伏願一單如倚岡陵百祿長于箕翼崇
功報德嘯月眠雲得覺道成同結内官之社使聖人壽

祝如華封之人

立運使後堂上梁文

昌黎獨步辛勤三十年有此廬浣花何時突兀千萬間
見此屋曷若本支餘慶共承先緒幽光豎頃立園圃槩
長幼某官心涵江月髩老淮雲三徑就荒夢想歸來之
詠四郊多壘敢忘蜚輓之勞揀盡寒枝莫如喬木施笠
叶吉祖宗妥靈凡曰同盟之人共存諸父之國安昌未
老尚堪弟子趍隅太傅欲歸又見君王前席(缺)抛梁東

梓匠輪輿欲奏功故侯新築生和氣稚耋喧呼賀燕同
抛梁南湖光雲影兩相參六月涼生清晝永荷花落日
正紅酣抛梁西門開深窈止輪蹄古籐細柳成行列時
有子規來上啼抛梁北催詩急雨油雲黑望碎珠零在
筆端四座喧譁覩醉墨抛梁上鴟尾掃除雲物障八面
玲瓏一鏡中主人胷次同昭曠抛梁下莫論少室山人
價百家姓裡聖人名無道桓文之事者(缺) 伏願上梁
之後紅塵擾擾明月瞳瞳始知弓未嘗亡益信珠元不

去舊巢燕子喜歸從百姓家初日寒烏弗須占丈人屋

慧日僧堂上梁文

門如市心如水喧寂惟人山有玉淵有珠秀整超俗此
太蘭若如小祇園自跨虎野哉僧來相攸壯哉縣一堂
歆側十載經營今茲策勛老當袖手北磵老子閱世欲
槁與雲俱遲絕憐買沃洲山大似捷終南徑究此生無
生學畢命為期絕諸方孔方交于吾何有至若土木與
建與夫金碧莊嚴力非不能智弗可強誦永安僧堂記

為平生座右銘皆爾後人遵予明訓式陳善頌以相
修梁(缺) 兒郎偉抛梁東扶桑初日上龍葱霞明岳下
叢霄碧光透東西兩鏡紅抛梁南童子南詢五十三
一從去後無消息懶聽行人說徧參抛梁西水通清
泰九龍池宗雷靜社人心別告戒丁寧不變移抛梁
北舊井依稀言子宅千古弦歌在武城鄉邑至今為
軌格抛梁上太平無象天垂象捷書夜報甘泉宮江
東諸葛倚宏放抛梁下閻扁景言誰並駕小戴經從

大戴傳不察不苛民自化(缺) 上梁之後伏願利兼百衲
德懋四檀食于斯息于斯勿云當得迷于是悟于是
切莫它求如是則廣居正位汝尚堪任不然則夙負
昔因人誰與代

謝州府啟

多種藕花邀淵明飲肅瞻卿月與阿戎談良既友于白
眉恨失防於傲象清分涇濁猶雜蘭蕙蓬未直于麻中
奴已蓄于江北罔遵粗有瓜葛之訓勇諮攘羊不識抛

示鶺鴒之書動輙紾臂是至親者況他人哉生知本地之風死媿延陵之鬼勸之或不足道沮之亦奚以為樞得環中環去樞轉車在門外門開車亡假為深夜之談真成正晝之攫私衷盎面公服趍堦鏡虛而妍醜分勢迫而情偽見本心自喪昧江有汜之過勞家醜外揚謂墻有茨之可掃謬將槁木死灰之士誣以曉風殘月之嘲自貽帷薄之羞甘出閭閻之下茲葢伏遇某官雲開

月霽水止沙明照姦無毫髪之遺律貪有氷霜之厲民蹐跼席視前日為何如雲冷狴牢嗟鄉來未始見昭用儒之速効盡得士之懽心至於山林采若葑菲某日老一日時非曩時抱湘瑟倚齊門則已死矣聽先生歌梁甫尚復悠然冀長在春風和氣中當不啻錦里烟塵外知雖有素託千指之惏幪恵豈無終安一枝之風雨

北礀集卷九

北磵集卷十

宋　釋居簡　撰

酒仙祠銘

竺仙氏家法嚴于行師嚞世守者全鋒不足攻也酒亂德謹為之防縱敗禮固為之閑踰防閑有律智者過則改聕霞轍甚焚溺等而上之成佛子住反是蟲臂鼠肝聽其所如吳僧遇賢則異是曰酒亂德吾所以樹德曰

縱敗禮吾所以成禮縱是適酒是耆雖酣酲有常度始人惡之少則疑終則敬既而稱酒仙飲之必旨且多詣謳風生鮮克嬰其鋒或謂東方曼倩不是過信腳行信口道左規右矩旬鍛月鍊者未必然也喜淨業不喜清泰問其故曰無酒年八十八笑譚與衆訣于所居之明覺了了生死之際祥符五年正月十五日也歌詩滿三吳稚子抵掌歌之謂非酒仙不能作仙姓林生姑蘇之長洲幼失水至嘉興遂從郡之永安可依為比丘五十九臘嗣杭之龍冊球公後二百有三載余始識仙象訪遺事于寺僧惟一得皇祐六年濟陽丁偃記淮西張任則重述于淳熙九年一以為未也需余銘拒者四三辭婉而氣益和為之銘銘曰繡佛前醉逃禪人中英飲中仙仙上天第幾禪誰同盟林酒仙蘇峩冠林童顛蹟殊歸心同然德可歌言可傳谷可變陵可遷蘇不崩林不騫

梵蓮居塔銘

釋慧梵字竺卿縛茆奉母扁曰蓮一時稱蓮居生嘉興

府崇德縣之石門顧氏家父母以其無適俗韻事高陽澄寂院僧守先三年習經懺十三剃落具足受毗尼畢生持守有嚴坐七十六臘壽八十九為子孝臨事敬謹身節用脫略世故君子謂其壽考無媿學性具宗旨于天竺如虎子學詩于處士陸永仲時東越律師之秀曰廣曰持伯仲也廣口不毀佛名少暇對人語持有詩名左藏張雪窻云恐淚別僧持者也于卿異姓兄弟徒皆先逝孫空覺奉卿如卿奉母死瘞蓮中後十七年師謹

槀卿詩槀來謁銘乃亡友上方朴翁義銛編次文昌毓齋李公沐則為之序以其先大參政有雅故謂其詩似唐諸王孫李長吉讀其詩者當不言而與又嘗演唱于湖之開元智者應侍郎曾文清逮邀遻銘曰壽冠五福卿八十九孝先百行卿使母壽母子俱壽夭其與之雪月風烟一昌于詩僦東西隣樹梅水仙自食芳鮮自寫幽妍歡娛母慈而送其死母死不忘以其有子我不識卿聞卿于銛遺事可銘幽光發潛

金山蓮山聰禪師塔銘

寶慶元年三月十四金山龍游禪寺住山人亡龕留五日奉全身葬于洪信松山菴名永聰字自聞蓮山其號紹興辛巳七月十八生于杭之於潛徐氏八歲剃髮受具服紫伽黎為縣東資聖寺僧行居後還家塾授五經十五從父游徑山別峯機辯警拔白父曰人天龍象也願學焉別峯器之至育王天童當拙菴密菴全盛時婆娑兩翁間或五六年或四三年既壯掌肯堂之記于荐巖後游閩越江東西湖南北凡緇白名流反復博約雖好夸務勝惡聲相加必雍容婉辭盡底蘊乃已嘗語人曰佛祖正印厥任重今也奇僨矗矗如蝟辯而失宗醒而掖醒汎而多岐眊而指津豈無望於捷馳橫騖者掎角而要其穜落耕穫于台之淨慧開法于光孝一香供別峯記初反也徙建康保寧將山南徐金山在保寧時制府講守禦甚急師與幕府諸公議論具有本末異時敵入濠滁略蘄黃悉如所料劉潛夫贈詩有聰老才堪

將之句往往覆浮圖以識字譏已輒笑曰固犯是不避死無長物年六十五臘五十九度弟子四十餘銘曰語而明默而冥語而忽冥默而忽明語默之不知昭昭乎無適形樊然葛藤我獨不能愬然如瘖我獨苦心疲精竭忠我愚益肆偽飾外修我則反求或聚族而謀曰佞壬擁腫惝恍詆詭罔人欺世千磋萬指有一于此聯臂引類及是則痛誣力非㦖乎人可罔耶世果可欺曰罔曰欺墻閭餒而蓮山寂寥忍死不為是故北礀銘而載

之

天童山息菴禪師塔銘

公名達觀號息菴婺之義烏趙氏子高曾皆衣冠年十二喜佛書勇舍世俗家父母成其志受業于縣之法惠寺僧正覺欲起大方凡夙望利養非本色衲子住處往往過門輙掉頭若正因保社窮鄉遐徼越嶺海犯霜露跰足裹糧尋訪不憚遠參應菴于天童見無菴于道場後于天封水菴室中明得二老垂手處瓣香為水菴有

自也水菴在閩横機峻峭為衲子一關徑往扣之一語不浪下破的而後反用覺圓攄育王席端氣益諸方有從上爪牙宿學所嚴公分板首一語一義反復博約必盡底藴侃侃不相下堅于長城從容佛照一語不契即去至龍翔栢堂虛第一座以俟識者偉栢堂知人開法嚴之靈岩閱四五刹晚自金山被旨靈隱坐四夏用大覺故事上告老之請歸天童又六夏而蛻嘉定五年七月二十七日也臘五十壽七十五龕留七日奉全身塔于玲瓏岩下得其傳者守中從禮度九十七人永澄永隆猶子也隆先逝大事實澄當之機用播叢林具眼者因言得人而印心泮然一言而忘其所為言則此窣堵波可以銘可以不銘銘曰佛智冢嗣圓悟靈機後之跨竈水菴崛奇不則不足與有為水菴勝幢隻手可支夙力在腕危而不持不則不足與無為無為之為中下罔知然則飾猫之盝翻墨之衣孰重孰輕孰是孰非

東禪師碑陰 靈隱

石鼓既得銘于秘書侍右郎官高公似孫重逸抱銘泣于余曰先師貶剎諸方不小貸所嚴者子一人耳盍一言為之發先師闋繫此山者甚至子所見也敢再拜而申之開禧末蝗蔽天赤地連阡陌列刹謝遣客比丘主者心印怫衆自用不推消息盈虛撙節而權其變撞鐘伐鼓延接方來如平居無事時寺亦幾殆為倚城社者師齋敚而有之是時高峯之鬼能禍福人人嘉神休莫敢不至寺則頓裕晏安易溺前日之匱乏如未始見深

禪正修湯不復理以蟻蝨飽適為龍象蹴踏本色衲子
掩鼻而過之居無何厭足心生去而之它先師來自乳
竇喟然曰昔問道于是佛海佛照故家遺俗猶有存者
令掃土矣遂收餘衆因陋就簡仆者吏漏者苴尤無良
者則去諸尊耆艾禮賢乂寬苛細謹程度懷同志之士
稍刷前日因仍之耻而舊貫漸復則又曰僧者佛祖所
自出令也貨殖賢不肖無禁乃博訪檀施爰諏爰度遴
能誦法華楞嚴圓覺洎馬鳴肇師言者謂之合格而得

度與昌厥善類然則日暮途遠盡瘁而止矣銘則缺書
余閱而哀之繫之以三字八章章四句辭曰綱有綱萬
目張法依人建勝幢人壞法人自壞法常住竟安在磬
諸谷谷有神彼不呼胡能聲聲既沈響斯絶鎮長靈廣
長舌刻石皷章厥號曰希夷洞玄奥奥入玄昭昭然謂
不見誰樊垣生爲勞死奚息所不死靡有極草芊芊泉
濺濺天在水月在天

禪鑒法師塔銘

禪鑒法師名思義月室其別稱也杭之鹽官馮氏子生
有吉夢母竒之甫十有三依縣之開福寺僧宗顯刺血
書心經與緇籍年既加長扣天台性具之旨一時宗工
若覺庵言卓谿榮雪川規空相秀慧光訥皆有徵詰言
句獨于慧光針水無疑關法于阜陵淑妃陳氏寧親蘭
若為十方傳天台宗第一代二十餘載凡三却三就卒
蜕于此山壽六十六臘五十三度僧二十餘嘉定九年
六月初七是月二十有二廣如廣脩卜慈雲迤邐梯嶺

之原葬焉吾嘗謂三學諸師均稱嗣祖其名曰祖行鮮
相應解不逮行大車無輗行盈解虧小車無軏無輗無
軏其何能行維禪鑒師壯則學解以昌具說晚乃不言
以著其行一行三昧常坐不行佛立三昧常行不坐于
斯二者既三期修半坐半行非行非坐始終次第收效
桑榆豈但小智嵬瑣觀聽葢亦自謂能事畢矣是宜得
銘銘曰台衡正傳可黙可說黙固難窮說亦不竭二威
之際緘授而已左谿荆谿千偈翻水後世競辯異夫所

同以其異同倒戈自攻繄爾禪鑒以身代舌四種三昧寂而非滅既滅幻影非幻者生爰淑諸徒繩繩以行慈雲以西梯嶺之下一燈長然罔此塔户

護國元此菴碑陰

此菴大尊師正三峯之席分座提唱屬之於應菴大士示寂時二三子方畏知闍未露文采故應菴受以死託凡火化穴藏之役舉無遺力或謂葬禮因仍簡陋不足以圖永久應菴從而語之曰竺西葬大浮圖自有制度

示尊法也又何以侈麗為哉此菴光明盛大之傳有子若孫嗣而葺之谷可為陵塔固無恙嘉定紀元孟夏既望大丞相止菴致師第三世宜獨禪師于五峯雙磵之濱復正三峯之席未幾師之藏已一新于宜獨之手亦既完好議者以應菴為知言師於應菴行諸父也商今評古潛鞭密鍊不啻已子其警拔可紀者大參政松隱己為之發茲獨以宜獨增修之歲月書于碑陰

圓明寺慧通大師塔銘

建炎四年圓明厄于火未幾門閭皇皇廊廡翼翼樓觀暈飛堂宇靖深有像有經有師有徒復還舊物者慧通師師黙與佛光師景韶之力也公杭之鹽官郁氏子十五出家二十得度于清捷捷以大父事景韶公于景韶為第四世幼而穎悟超然有四方志韶方鋭意起廢固厄其行既從事土木而顛沛造次不忘叢林自經始至落成未嘗苟取于檀施涖事臨衆凜然秋霜平居閑暇藹然春風韶亦嚴憚之凡所欲為必從之稽疑而後行

韶無恙時已嘉成績既而大備嘉定二年正月初八日使諸徒環立付以末後事語訖而蛻龕留三日奉全身於寺之東狀其行來謁銘于北山之東磵銘曰才難之嘆尚矣有才具者昧于因果明因果者不曉世縁善乎鄭禹功之為言猗歟慧通不墮兩邊不昧正因而與世相周旋卽厄礫煨燼而開覩史夜摩之天既息幻景西歸翛然有宰堵波深鎖雲烟樹此新鐫庶乎岸遷谷變兮尚有考焉

雁蕩飛泉寺豁菴講師塔銘

天台教觀皷行吳越間假之以鳴者卓然有稱獨未聞稱豁菴乃今得之于嘗聞道于公者使其九原可作篤其説于諸子詎知夫把絳幡東鄉而立者非公也耶公名淨悟字機先東嘉樂清李氏子幼超俗于雁蕩之飛泉十九受具足戒以圓覺為受業師定菴法統則傳法師初訪天台教觀于定菴後見休菴可舟舟曰定菴何以示人公曰演索車義章舟曰寂光土索車否公不領

頓覺礙膺不遑寢食舟拊之曰疑端發露矣實所近也居無何果默識于雙礀寂寞之濵本宗疑難迎刃而解吳越講席髙眂縱觀排闥而入因作而言曰此心無媿折鐺煑飯借大空口對萬象説吾事濟矣所學不充因人成事孰數行紙上語聚千百雛道人大厦廣居食前方丈甚于乞墦吾弗忍也應緣之地若雁宕之東安飛泉天台之淨土皆一新于百廢之餘指陳要奥頡脱乎言象之表吟詠情性蟬蛻乎塵埃之外綜羣書而擷英翩敲乎藏通别圓御新學如養駿銓蹄乎牝牡玄黄由其言與之俱化而不知熏陶於春風和氣中晚歸故山屬疾大書示徒曰吾將默觀其變問藥尋醫撓吾化也明日巍坐而蛻開禧丁卯季秋二十有六年五十九臈四十一其徒文虎裒衣盂之長以奉闍維耳齒儼然于煨燼之末後三七日樹塔于飛泉之西麓而瘞焉銘曰

是為豁菴聽説總持兩種不壞之藏言為虎山行為龍岡夫惟言行之不騫不崩兮愈于左右龍虎之騰驤而

宅夫教觀之玄堂雖微吾言其所以自著者隱而彌章久而彌芳不然由吾言以探其微異世而同心者將暟涘于雁山之陽

湖隱方圓叟舍利銘 濟顛

舍利凡一善有常者咸有焉不用闍維法者故未之見都人以湖隱方圓叟舍利晶瑩而聳觀聽未之知也叟天台臨海李都尉文和遠孫受辭于靈隱佛海禪師狂而疎介而潔着語不利削要未盡合準繩往往超詣有

晋宋名緇逸韻信脚半天下落魄四十年天台雁宕康廬潜皖題墨尤夥永暑寒無完衣予之尋付酒家保寢食無定勇為老病僧辦藥石游族姓家無故强之不往與蜀僧祖覺大略相類覺尤詼諧它日覺死叟求予文祭之曰於戲吾法以了生死之際驗所學故曰生死事大大達大觀為去來為夜旦顛沛造次無非定死而亂耶譬諸逆旅宿食事畢翩然于邁豈復滞留公也不羈詼諧峻機不循常度輙不踰矩白足孤征蕭然蛻塵化

門既敞一日千古逈超塵寰于譚笑間昧者昧此即法尚利逃空虗遠城市委于杜壓萬指是滉漾無眹為正傳非決定明訓為戲言坐脫立亡斥如斥羊欲張贗浮圖之本也相與聚俗而謀曰此非吾之所謂道靈之邁往將得罪于斯人不得罪于斯人不足以為靈所謂道也叟曰嘻亦可以祭我逮具往也果不下覺舉此以祭之踐言也叟名道濟曰湖隱曰方圓叟皆時人稱之嘉定二年五月十四死于淨慈邦人分舍利藏于雙巖之下銘曰璧不碎孰委擲疏星繁星爛如日鮫不泣誰汎瀾大珠小珠俱走盤

圓訓二大師塔銘

修證大師法圓姑蘇崑山縣之江灣談氏子年十二禮青龍隆福寺僧妙義為受業師二十二祝髮受具足戒陳君清洁見而奇之過之若子弟圓亦折節父事陳歸南踰從容而作曰吾欲造寺舍子不足與計事相攸閶曠築室廬市田疇凡所宜有者畢備圓力居多至是水

雲幢幢無逆旅況味香火社遂冠一方晚節精修愈力長期六年壽七十七臘五十五嘉定十三年十月二十五跏趺說偈與衆訣龕留七日而闍維弟子師訓同里周氏子九歲來侍巾錫十七為比丘能大其家而竟其緒業學天台宗旨于北禪榮度弟子七人曰文秀文質文杲文達文拱文煥文蔚秀達拱煥不克奉大事而蛻質與蔚承其終杲號古鏡得性具之要講貫淵源操履潔修學者稱之孫如松等二十餘嘉定三年九月二十

將示寂慷慨長嘆諸徒屏息以俟則曰風霜龜手暑雨
䵩面盡瘁剏建所以一多衆革菴居今也反是是吾憂
也言訖合掌而逝先圓十有一年嘉定十五年十二月
二十二昧爽前峙雙石于西廂偕修證遺骨藏焉銘而
列其石銘曰窮佛祖心持佛祖權擢衡在兹而傳其傳
降斯以還建幢樹刹于有為功不弃毫髮去此二者曰
冐吾氏食前方丈素食尸位猗歟修證手開慶寧訓也
掎角遂臻厥成吳松以南原隰薿薿悠然梵放逞夜天

際善藥日滋暴俗改習王度卓然默相潛翊

慧日宗元谷目齒兩種不壞之塔銘

刼盡時火乃扇災自九地逮初禪皆㸐餘信夫火之為
力也大矣竺西闍維法曰火浴灰百骸四支所存者舍
利見諸傳記余舊贊五種不壞者鐔津明教大士頂耳
舌童真數珠近又贊薦福璉舌銘湖隱濟舍利與傳記
合宗元谷信州周氏子受業于月嵓新興寺僧守忠得
吾佛照末後句慧日啟門歸隱萬壽之西堂遂蛻于此
年六十六臘四十二越二日依西竺法闍維火聚蜚辯
失一隻眼齒三十六丙丁童子憑陵奮虐死眼頓活齟
齬汝齦反睨童子灰飛烟滅明毫屬天旁屬彰教住山
上人了此瑞事不起于座銘銘以告衆銘曰眼如月齒
如雪火烈烈瑩而徹定業難逃自暴醜拙

御史銀青米公復神道銘

襄陽米氏祖墓距鐵甕城西南三里黃鶴山之陽六朝
度江擾攘甫奠軍遊奕廹墓垣營絶神道無復元禁淳

熙間曾孫吉州刺史某請于戎帥者五十餘反武夫㔟
卒不知講明漫不理寶慶初玄孫太平州蕪湖長某舊
出今邦伯趙公某之門雪涕於公曰公來南徐重藩宣
節制而崇教化厚風俗率嘗先之某與先兄省倉下界
某弟太平州蕪湖丞某抱先世五十年不信之恨頗闕
風教盍為我振之公使盡吐所由恨則油然而作曰王
道之本起于養生送死而無憾況一代耆德歲時奉烝
嘗掃松楸有愧其子若孫吾不忍也未決旬復其故造

亭大書而扁之曰有宋御史銀青米公神道雲山增華草木津津銀青洎少儀少師奉直祔窆之靈㦤然在茲孰不揖巽翼以為主人壽俾子孫千億洞洞屬屬如見如慕思所以報公者當何如嘗聞銀青無恙時喜讀書作詩琴瑟日在御射御書數餘事也至於護劍閣守葭萌皆雍容著偉績有田二千畮佃者盜賣族子聞有司逮繫幾百人則惻然曰微此吾飽自若也折券而釋其縛痛人命困于庸工之手則精究方脉著書三十卷遺

後世活千人者封何啻千人哉是以生少儀少師父子受知思陵家聲震江漢文章翰墨照耀一世雲山渋濃盡掩衆作殆今旦評為文德稱首銘曰比德如玉玉無德輝櫝玉可毀德無磷緇嗟今棄德如棄泥

道場山北海禪師塔銘

淳熈初保福住持證公度弟子四曰真心圓明上字同曰悟在少城之東大聖慈寺中九十六招提最勝處四五禪剎外皆鐘梵花雨三學講演一日四比丘屏息侍諮曰咨爾真與心爾毋滯名相家盍徧參毋爾圓爾明則掌余藥石服御翌日歸白父母其母鮮于氏賢謂曰自我歸爾楊氏家禱于白衣大士願得佳子俾學佛爾生喪明禱而復明爾其念哉行矣毋踟躕乃束包下三峽尋訪本色宗工見松源岳于報慈扣無用全于天童遂識無用之用而悟岳之不已欺分座于雙徑石橋宣之席端開法于四明天王寺通海衲子不稱心而稱北海聲猟猟叢林中瑞巖大同全以金山薦諸廟堂希叟

如淨在南北山掎角沮勝已者止秀之本覺老坡昔三過此所謂三過門間老病死一彈指頃去來今為鄉老人文公發舊有堂曰三過余為之記居無何叟淨之沮不行移湖之道場凡若干年振墜起廢一新土木金碧九年之功也忽瞑倚禪板謂衆曰轉息隅生勿虛度日書四句偈而寂某年月日昧爽前龕留一七日全身瘞寺西岡壽六十一臘四十四度弟子若干人大觀從余游久惟余言是信懼人飾虛譽美厥師而誕後世直致

其事求余銘銘曰既生而眇毋禱而瞭寧如所禱俾皇覺紹及見報慈其瞭復眇晉厥常明發以内照遐香閴迴重昏而晚用晦藏晶扣玄體要日漸月摩靡不炫燿嗟嗟末流以竊以剽自羅顔蒙瞑視盲眺其蔽可撤其窒可竅其愚可啓其昧可弔反睨高蹈訕謗嘲誚鷃安卑枝鵷止蓬藋爬搔餘粒族類相嘯視九萬里控地淺料大方無外不直一笑幻緣盡矣一瞬而了了無可了月湧寒嶠

趙野雲墓誌銘

宋諸王孫趙希侢字寅父野雲其自謂也常州無錫人弱冠受命補承信郎轉保義郎今天子龍飛換從事郎權衢州酤衢盜竊發攝事有方略改臨安府排岸俸給公家餘則盡付酒家保落魄孤山南北蕩幽尋窅索深探遐眺黠陳為新作不經人道語弗讐拔清麗弗出也非樵山漁澤牧兒竈婦一見抵掌能歌之弗出也談謔嘯詠傾坐人解后朋酒罔不致不至不適也凡給侍奔走過不加箠楚長安市為貴游藪一跡不印其門前地零圭斷璧不自愛流落山翁溪叟間好事者方摉訪次第編而裒之鏗鍧其身後慰其九原沉酣之靈年七十二嘉熙元年九月二十三日終于官舍是歲十二月十九日葬于嘉興府嘉興縣昏山懽喜樹之原女歸曹武惠諸孫逾惇然扶護盡瘁辦窀穸或譏其有女無子吾于是乎引古以銘之銘曰忌子嘅羨没身扣閽有子無子烏乎論

祭佛照禪師代同參

嘉泰三年三月二十八四川兩淛二廣七閩江淮東西荆湖南北參學比丘某與諸比丘衆注香煮茶奉微供于鄮之東菴佛照禪師拙菴大和尚之靈於戲師之所自立亦難矣哉方其升應菴之堂則登東山而小魯晚入雙徑之室然後登泰山而小天下妄庸醜正歔羣困折不可奈何而後已卒能横翔捷出縛虎兕鞭龍象搏扶搖跨閶闔阜陵英主也曰兢兢業業當如禪師之言

史真隱帝者師也謂其氣雄萬夫陸放翁山陰耆舊也賛其話行四海非有大過人一聖二賢曷以若此它日行輩㟁立更迭而逝師則巋然獨殿諸老紛紛晚進競春爭妍秋新露零一掃而盡于是時也方擘阰之木蘭洲之宿莽凌霜厲雪以自怡收卷波瀾一菴至樂忍死不敢寧居逆體今亡矣夫昧者謂其果亡矣有法門名無盡燈冥者皆明明終不盡則師長在而不忘尚何悲焉

祭佛照禪師圓鑑之塔　代秀巖

嗚呼師乎虛舟悠悠不知斯文壽命所託疾雷殷殷不知蟄戶管籥所繫浩浩乎心與理冥智與神遇不知人間世所謂榮枯得喪果何物耶指後學之心則皇天后土昭乎其鑑乎大信于物則海東日本不約而至恢拓象末邈然寡儔顧不肖似敢稱先德以黼黻太空而與世諦流布哉靜惟始終逾二十年潛鞭密鍊倒行逆施雪霜憑陵陽春煦嫗恩積丘垤報未涓塵故山來歸靈肯未冷慚非跨竈誠謂續貂無聲之哀菲薄之奠哀慕之至靈其鑒之

代佛照祭淵清叟

清叟未發足時商周三百篇漢魏六朝下逮唐宋沉潛反覆得其指歸悄然舍諸亟來相從鄉所縕藉登龍門而洗空禪悅法喜益自得之亦復棄之放浪形骸之外高眠壓衣若將終焉諸天儼臨無路推轂仁者必壽古聖格言于胡不然我心則折嗚呼清叟其如命何

祭錢竹巖

於戲竹巖其死欲期謬我不敏乃今始知嗟嗟諸孤不我告為豈不念我休戚以之彼不知者謂之何其匪謗則譏匪譖則擠匪誕則謾匪畏則欺竹巖曰嘻恣若所為恢乎有容空洞十圍吾游四方交天下奇惟古所是惟今所非凜姿孤標其殆庶幾乃于度外悠然不疑前年之官流金欲西約我必偕我病不歨蚤料及此雖病輙隨殮不及賵奠不我期雖不我期悠悠我思於戲竹

巖昭昭在茲

祭虞稅院 冠卿會稽名士

靜而樂其樂也全志也敬而誠自誠而明性也嗇其壽中壽而死命也百骸潰矣疇知夫不病不死者固然而笑我未能免俗也

祭于君實宫講 與時升丘有顯者謂于公曰詩騷何益與亡治亂

兩巖風高半江澄秋三柱贔立而吞潢流維三伊何公與蕙翁我軏龍斷並驅兩雄倡焉是疇必反而和花陰

晝遲竹榭月墮琅然而歌若出金石山城無人使萬籟寂風雅道大與天同休豈無聖人雜刪並收或曰此道不關亂治四夷交侵自小雅廢公則掉頭背俗子論笑訕譏嘲恕如不聞者此而生者此而死易簀之際笑命具子使具大白而次第酌捷出機鋒抵掌諧謔酒盡雙玉玉山不頹揮手整衿槁木冷灰死亦大變了了若此德宜生勿莫奇男子

祭齊國趙夫人 景獻之母

洪範五福錫厥庶民懿淑具并厥庶莫倫丹心日星短世蒲柳弗變弗遷孰不曰壽金貝珠璧匪飾匪御為善寂樂善日以富壽富而康既清以寧天其靳斯勿輕畀人惡石吾師甘言吾賊舉非吾好所好在德識真擬杜教子擬孟手種手穫而考終命命則有終匪終者存昭昭在茲曷云不聞

祭趙寺丞

公去蘋渚琳館容與我託蔭樾三慶初度芳墨猶濕忽

得凶訃一聞此聲如市有虎迄于再三霣淚如雨我淚非雨悲豈兒女云胡能然滴滴心膂湖氓蚩蚩念公如父嚴而不苛威而能恕亦復念公如子憶毋或楚或讓爰煦爰嫗昧者不知百喙糞鼓事久論定表表益著日俟公起倏爾仙去經春貧病弔不及赴酒不注觴餚不登俎椀翻素花鼎蔓碧縷按武生芻一慟千古

祭上元長官趙棻芝

西陵岧嶤之人逍遙西陵瀰瀰之人不歸之人何其雪

調氷度豈無它人盟獨鷗鷺官不稱德德榮其身榮不療貧假文以鳴不曰種瓜居無一廛不曰種豆耕無寸田未就刀圭莫起君死天孫錦裳夜付其子君死不作我恨弗掩昭昭在茲鑒此匪諂

祭盧玉堂直院

噫蒲江公蚕叢雋譽頡頏雲霄粤與仲俱翻水文詞九河倒輸拍肩過秦長揖子虛駿騰渥洼翠峙碧梧訪孤山春濯西子湖起我摧頹偕尋物初一笑分携九華絳

幗仲則先之釣天帝居鷗盟在公雁足枉書契濶十年鵷行峻除復來潤陰榮我故吾蓬萊道山夜嚴漏徐種橋賦詩雪枝糢糊黎明繡鞍入承明廬潤色誥盤章明典謨渢雅簡繁命騷有餘用不及大澤不及敷志不及行蘊不及攄百身莫贖嗚呼天乎

祭神林慧元發

非吾子親非吾子師以讐以飭子不我違子質固渾胡俟我為將子藏怒氣平色怡日俟子成以慰遠期子雖未成大器近之子親子師喜動睫眉足以培壅壽焉再耆前冬沉綿或謂不支亟往視子子起不疑兩年西湖好音日馳日俟子來竟不我之我去江東子死浙西契闊死生悠悠我思泣子莫聞酹子莫知念昔語子萬化指歸了觀化元月印萬池將子無與凜然在茲

祭覺無象以淵清叟配 南北山三天竺禪講之秀者聞覺無象訃音哀金作供祭之于冷泉之上請余文以告之令朴翁讀祭文

鷲峯全盛之日衲子一世龍門方是時也渥洼汗血豈

少哉兩公已負駿聲于九方臯之廐矣方佛海佛照對揚天子之休命則懲風葉擁跌而自求其志諸方葛藤滋蔓則卷舌冥懷而制乎末流典刑半座冠冕羣英則不矜不伐以為勵志勉力之方羣飛刺天尋即墜地則無適無莫而自高歲寒不彫之操固兩公之所同也若夫奔軼絶塵超途軼轍黠智為愚寓巧于拙豈無象優于清叟遊戲翰墨藻飾萬象法度謹嚴詞章宏放豈清叟優于無象于以潤色祖業要未足以盡兩公之蘊百

未一施遽止于斯願力所覃重光叔世則後之建寂勝幢者舍兩公則誰與

祭蘿湖雲卧菴主瑩仲温雲居老宿聦首座（瑩随妙喜悅衆于衡梅聰侍雪堂于龜峯）

淵有珠山有玉華草木媚川谷清明在躬玉韞珠匱矧二大士並峙芳躅歐阜千仞蘿湖一曲影不出山塵不涴足逾四十年倏于轉矚俄傒國命高雲漢目漁樵爭席蘭茝騰馥著書自樂卷舌自默衡陽瘴面雲山短服

眼底江山胸中杼軸物初幽尋象外遐逐遯必自肥讓必自牧長不自有善不自淑妙喜容付雪堂正續尸素塞路蠹聚螺族典刑在兹不戰而衄

代鄉人祭璉瓌衲

大江以南狂瀾日肆問其津涯罔知攸濟障而東之聊資一戲時之所慕已則甚恥時之所棄已則為美者五合陳荅千山翠夫何道人相尋于五乳峯前萬杉雲際開古叢林益後乎貽陵之賜不動聲色咸自化于顛沛

造次酣熈淋漓沛然飽滿不知師者為誰誰為弟子存乎中形乎外者真實而已薰陶發生春風和氣翩然西歸此道未墜匡廬之陽兮萬壑畏佳番陽之東兮月透清泚無乎不在與化終始

祭蔔無懷（朴翁）

才也不羇命也數奇賦之者天厄之者時騷雅風賦淡泊是師機警詼諧迅捷倔奇素患難則一眡險夷外形骸則兩忘是非冠兮莪巍佩兮陸離柳下繫船鷗邊忘

機非蟬蛻于塵埃之表而相索于形骸之外者未之或知

祭韶維那

天台擊蒙少林直指染指教外具鼻中味方其學教江漢淮濟會歸于禪萬殊一揆行天下見尊宿與盡東歸婆娑天育咫尺故廬不一舉足厥疾弗瘳一笑瞑目死無可愧生豈不足惟鐵錚錚惟石碌碌

代佛照祭雲莊主

變之大莫大乎生死達生死莫大乎空寂學而至空寂則死生之際蛻若露蟬靈學空寂兩忘寂喧即喧而靜心遠地偏方尋訪之南宗北祖擔簦負笈翩然竟去其歸休也東阡西陌嘯月吟風若將終焉折脚鐺中人或罕識鑁頭邊事吾固忘言不負所學高風凜然悠悠我思雲深水寒

祭源上人 鄉人

大江以西支分派別至于東山四分五裂一鼓猊紘衆

紘斯絕賞此音者蜀有俊傑蜀叟盡矣遺響頓歇豈無它人耆迅像末為人中龍為星中月猗歟後來不媿前哲弗患不學患不勇決靈則不然油然奮發力挽千乘革此覆轍加以數年拭目超越一日千古我心則折泠泉芳甘蘋蘩豐潔些作楚音慰此永訣

代佛照祭珵監寺 潮陽人

我念往昔水旱仍歲此大道場洗鉢萬指虛倉枵廩罔知攸濟豈無它人及以近事坐困無策飽飫安睡子則奮然慨慷陳誼分衛四方鉢歌其綴一葦杭海深入瘴地錫振千門粟移萬里變凶為豐易歉于砥道者知歸孳者蹶起編蒲興動復振歸袂日俟跫音訃音甹至月沉鰐諸雲寒玉几永懷相從南望霣涕

祭昭文錢公 臨終見佛

嗚呼我公歸兮公將馬歸清泰之國在天一涯八德甘芳泠然綠漪瑤肪甃池金沙湧坻水鳥和鳴樹林陸離芬陁利花長鮮不萎一人繫心花開一枝公于是中託

上上栖非公等倫姓名弗題芳既騰矣既芳以滋襯步承趾如其所之東猶彷徉樂且有儀復均此樂滌昏拯迷北鬱之南人自嶮巇罔念作狂愈不可醫斷港絕潢知津者誰又將于公先覺是依公其勿忘為大導師

代人祭何康叔

嗟哉蒼蒼主司生人胡不均耶胡不使吾康叔壽而康耶某少寡助內交于凡志合氣同弗啻昆弟博約之益于我何多去年之春掉鞅場屋載賈餘勇一鳴驚人國

子先生擢上上考俊傑如堵爭先快睹視兄奮亨喜若已得同歸里閈倏以病聞老我家居往訊所苦歸甫閱月遂以訃聞一再聞之惝怳投杼遽至三四果如初傳頓足失聲我心則折嗟哉蒼蒼獨靳壽康于斯人也何其酷耶

祭錢妙明居士

惟靈之生惟一真實一真實外孰非長物本之以朴守之以質確乎其心可卷非席凛乎其志可轉非石乃于

鄉評無意無必而于宗黨非矯非激又于子孫衆多如一獨于空寂投膠于漆昧者不知謂其佞佛佛不受佞福豈妄得悠然獨見判然剖析奇起百廢橋飛千尺路險持平歲凶加恤有餘是損不足是益起以勤勞享以燕佚白圭之智陶朱之術暗合孫吴不師其跡我萬里客一笑莫逆胡不百年交臂如失酹此一觴為鄉黨惜英靈不死爰昭爰格

山門祭吴寺達

十萬買隣古人所願井泉分脉垣隙借光遂令東家不愧南阮弗起于座安若泰山不揮麈示徒而講學肅如非通難對機而檀施起敬豈雨花動地白石點頭不足干其思慮而齁齁栩栩無用其心哉夫香積國以香飯作佛事益用香積故事也萬事有窮一死無欠我作是說靈其謂何

山門祭振監寺

惟靈跡羣塵囂心清秋濤興盡月輪名氏自逃盍歸乎

來愈晦愈韜絶聽反聞聲沉響銷于日用中應念頓起我堂曰顧均賢佚勞靈栖其間飛來爭高歲寒一枝霜茁二毛入甘露門自肆老饕萬緣俱休四山穴冢逝者如斯有些可招

代信新戒祭悟侍者

同登師門同尊所聞法惟一味相為弟昆臭味草木博約禮文道義講明深禪細論十年歲寒晝牕夜燈梅檀叢林均雨露恩悠悠光陰惜寸及分竭來侍傍席未及

温疾急莫支甚于拯焚如可贖兮百身可捐不可贖也遂和反元百骸固亡所亡者存

代下竺印祭上竺珪

靈胡為乎三綱摠持逾二十年厥問四馳又胡為乎老而不衰擁半千徒風從影隨天台慧命廩乎一絲乃登雋髦乃振表儀分半榻雲舉以授之有典有則彼將安歸日就月將冀挺倔奇俾盤石安易累卵危謬我不敏亦與品題揭來為隣隙光借輝倏又去我曽不我知克

繼克承魚網鴻離人亡人得又馬楚為靈胡為乎其來鑒茲

代祭輿上座 鄉人

太白勸遊欲覲凌霄乃于化城一念頓超昔者萬里一簞一瓢欲就有道洗恭釋嚚急如救焚喜如聞韶其心則降其意也消惜哉妙齡倏如稿苗秀而不實惟蒭魍魍念此永別鄉心寂寥孰知此心靈焉孔昭

代人祭印元實 吴寺

先師避席歸休上賞有薦賢之譽老子被命補處成規如畫一之歌連璧之明冏冏在目斷金之利悠悠同心杲也晚生日敬執友靈乎崇篤時分隙光方懐好音忽得凶訃我心則折泫然而永歎曰霽月兮殞團桂零兮露乾靈一去兮不還猿鳥淒涼兮寥寥空山

代祭前人

於戲靈乎尸乎此山也春江白鷗兮自然相宜洪川之西烟霏霏雲依依向蒙蒙兮今誰撤之抑山靈得以自

私將物各有數兮姑待時錫駐不飛油然發揮勃窣兮伽棃古野兮羊姿巨鏞横撞兮萬指景隨瀾翻四辯兮四河渺瀰不起于座兮金碧光陸離茲特緒餘耳終將覲其大有為胡不期頤兮朝露晞一燈不夜兮懐哉一夔

代祭達首座鄉老人

畀生辦死以至于死了了死生乃不負此此誠何如不亡不存其去無蒂其來無根公活于此坐而待祭十虚

配食萬象依位風切蘋諸月批雲蘿胙猶可分盃猶可歌風止月沉四山寂寥悶然心初珠明塵消

祭秀州簡上人湖州選上人

觴有沉豆有雋些爾簡嘯爾逶延輿余望促輿余展執御兮忘遠軸折兮輪弗碾焚爾瓚瘞爾䃂賈予有聞兮又何怨

達首座索生祭文

嘉定十二良月十六靈隱達老宿致雪竇老融所作翫

觫索生祭乃具丞牛之毘奏庖丁之技然東溪之菜煮北磵之水肆其大嚼盡身前懽慰別後思贅疣其生可嗤歸根其亡誕詒膠擾乎合離又奚以為是道也謂公不知謂余不知嗚呼其誰知

祭杲無外講師 下竺元粹直友

友我以正遇我以謹爰及我私以振以警孝其所孝敬其所敬旦評稱其義友道以其信寧死去食有生必殞大信既孚風雨不渝損友者三偽飾諂諛鵂鶹晝冥自盲自愚靈欲正之瞑眩取疎詈穽文綉馬牛衿裾永懷高標一龍一豬

祭超老宿 富陽人

諸方說禪靈獨種田諸方角逐靈事退縮人皆逸豫靈不尸素八十有三雲閒一龕憧憧水雲自北自南揭厲玄旨容機鉋諳昨非旋除老夢更酣萬籟號風孤蟾印潭了了生死以酬罷參朵朵澗蘋摘芳薦甘

祭勤淨頭 通泉

惟靈欲步大方以稅其駕太白之陽萬機休罷彼上人者或怒或罵直行徑前縱奪陵跨忘言而領輿之俱化嫉者或衆識者蓋寡寓以持淨而正用舍臨機專對如遠侍者如顯淨頭寓北山下移錫冷泉閱秋徂夏了本無生分瞑為夜我思古人悠悠並駕

祭圭侍者 圭羅漢通泉

沉默而方剛專靜而明偉似不能言言輙可紀初友萬杉借一鉏地雙劍五乳相高寒翠主賓道同容契針水

由吳迨越閱兩暑寒培塿貿山問津泠泉一疾弗支倏如蜕蟬於戲圓悟不作卍菴巳矣睟堂別峯化門既敞餘波末流無所不至秋池之蛙遂當兩部鼓吹靈其再來任此重寄

祭雪溪皐老

直節介特如竹不倚與猶俱生不與俱死雖霜不蕃擬停紫鸞翔蜚啾啾鬧叢薄間遂將此耳往雪溪洗亦復小住牛刀初試鷄肋之微全力弗棄別峯故廬莆田可

鉏舊榻解懸滿榻梵書翳我頹墮身外慵課不扶不携使爾叢脞燕雀風高墜繞須臾風乎不來妻棄路隅人曰爾已我謂未已凌霄巍巍瞰暮山紫

祭魏鶴山

天之降才生民所繫以其所餘為用于世公生人間鳳凰匪瑞況復芝草明月火齊品有定價不足酬貴峨岷之秀河嶽之氣蚕叢華問震天下士聞輒意消見輒心死校書天禄咸問奇字西蜀旌旄令負弩矢逮于更化表表愈偉簪不小低望益峻崎絳灌斗筲交口讒詛不獨不用抑又棄置清流之顏潸涕交泚諸老日零傒東山起如魯靈光屹若不倚騎箕而上天弗憖遺官隨身殞不殞名氏青史芬芳終古不墜

空聖予哀辭 并引

新安空聖予倜儻有大志喜勝巳者雖年小事之謹老叢林有從上爪牙先佛照愛之重之橘洲中飛語故舊匿影公毅然奔走借援于大縉

紳諸老韙之余亦韙之辭曰

可忘者年不可忘者言可勝者人不可勝者天交以此道匪自棄馬我方耕于委羽寬閒之野兄則峙兩化城于阿蒙宿兵之地而丹明至鮮簞食豆羹酣嘻沛然不作不食奚訓在前寧即鬼羣耻加素餐視貨殖而傲岸嗟幾何非乞墦志尚與我同兮防愈決而愈堅兄死行邅彼生骨殘贖可百身吾身可捐不可贖兮淚交涕潸我哀不聲兄聽不遷

下竺印哀辭 并引

盛世苦心如公者或寡矣貧而游學隙光席地汗牛充棟反覆沉潛肯綮書然吾方發硎不則如求亡子如喪考妣百花成蜜味中邊甜豈獨忘言亦復忘意通宗極九難則疾風敗葦虛堂得不前席感般若寂寥則奔川渴驥解空得不奠枕起廢住山名動九重以境攝心觀開九品無生可樂有死無憾哀勝幢之將仆系之以辭

辭曰

旦講兮花飛瞑講兮雨新換萎一去兮弗言歸優曇閒寥兮芬陁淒其天台正續如一髮引千鈞未即斷者幾何措之于泰山盤石兮具誰振之豈無他人未若靈之簡繁撮要兮單拈徑提於戲噫嘻靈山儼然絲毫不移詎知夫塔中兩雄與諸分身僉曰是真精進是名真法供養如來者舍靈其誰

吊池陽郡博盧蒲江喪耦與女

池陽郡博蒲江盧申之室人與女之喪也或以韓愈用魚子細腰鴟梟蝮蛇已孟東野失子之戚而已蒲江之悲韓愈之說行吾怨赤子不得養于其父母矣雖然能不悲乎悲而不知止非中也要歸其中而已作而吊之曰謂生可一兮生則萬殊謂其萬殊兮死同一趨胡壽夭之不齊兮夫人所以籲天長號而疾呼彭不償殤鶴不續鳧吁其來也久矣將安悲乎

招䰟 并引

招䰟楚俗也天長右統軍吳從龍陷賊賊偉其勇釋縛而使喻泰降至則囑泰堅壁而死于賊吳之中表韓應祥慷慨三招其䰟使余為之辭

辭曰

扃鐍兮失常鋒鏑兮濫觴遯入兮鷙翔蹲青齊兮距張拊海泗兮扼吭既反噬而陸梁恩懷柔而霈雱冀小猖其醒狂厥類愈其大唐陽貢琛而偃蹇陰欲鬨于真陽狼烽直兮地近鐵城橫兮天長真將軍兮藐視控三面

兮獨當策羣寇之素蘊雖六奇而可箱嗟衆寡之不競
聯逸嚳于睢陽死雖死而弗亡盍歸來兮故鄉
海陵兮重圍銜枚兮疾馳令兮吾誰違死有所兮得之
忠以義持援不我支弦開空拳馬蹄不飛忍死兮詭隨
登樓車兮反詞大勇兮死弗移彼不乏與數奇洎齔齠
兮乳羝斫頭便斫頭兮何慭為齦穿爪透兮氣凜而將
軍兮孰分等夷魂兮安之歆余招兮來歸
天險兮濤山高一衣帶兮百虎牢滔滔兮東之孰淵兮

腥臊積骸兮山白釃血兮原赤鬼餒兮喑喑人眩兮夲
夲鬼兮無人祀人瘉兮詈鬼野迥兮不耕望秋兮無穗
盍歸乎來兮古登陸之大邦潮打城兮流瀧雪激灔兮三
江雲帽夲兮喬岸石玲瓏兮四窻海物貢兮品夥海塗
穰兮歲康鄰用情兮浹洽俗好古兮厚庬故廬兮在其
下（音戶）葉落花開兮朝暮

智門能禪師哀辭 并引

公與松原岳公同參密菴而嗣岳或以大溈之

于翠巖卍菴之于大慧為之說公輒掩耳出世
後提倡々非分座時吾哀之為之辭辭曰
發足兮銅梁觀方兮不知方觀方兮知方跨九州兮不
越乎銅梁飄零匆匆半生轉蓬可友者親可媿者攻視
百世之上百世之下佛祖心之所同兮理之所同劍池
兮鷲山頂萬象兮清涵兩鏡造詣兮深穩碧落碑兮無
假本心兮密傳意兮在弦條兮冷然覺後覺兮孰為爭
先雲裝兮水回淵慿悵淒涼兮嗟猨

北磵集卷十



一滴草

明·高泉 撰



一滴草詳目

序

卷一

詩偈

再過山菴　山行遇梅道士
酬人贈竹杖　秋夜吟
謝人惠硯　虎谿三笑圖
贈律師　雨夜集仁兄山房
贈李道士　石皷道中
玉笏石　春夜會諸禪客
雨中梅花　題畫竹　出遊
懷衍師兄　題畫梅
江上閒吟和熙公韻
弘上人回江西省親　畫松
月下試茗　狀元榕
重過松嶺問松　題宜獨臺
江頭坐夜
龍江夜泛　重至青山巖
十四夜月
瞻相國葉文忠公銅像
贈人卓菴　懷東湖吳詩伯
石門菴　贈幻道人
浙上人回山　白鷺
八哥立枯木上
住菴寄王秀才　瓶蘭
竹雀　畫屏　翠竹菴
梅花菴　問上人還鄉次韻
希夷睡圖
永夫人持法華　冬至
山居　觀感　讀道德經
題畫卷送友歸晦翁巖
題雪江圖　畫梅　畫竹
龍虎二首　瑞品禮石彌勒
游紫薇菴　水仙花
題竹菴　梅月　獅子
四景圖二首　出獵圖
題黃氏別業　獅巖石壁榕
古松林　九日聞鶯　鹿
畫梅　周子讀書山樓
題釣魚圖　九日有懷
燈花　臨江樓　送僧省師
贈看病僧　題石盂
野步少憩梅花下　十春吟
贈人隱居　聞花香
春夜聽雨
如初侍者還夕陽山
讀天童寺志　讀普陀山志
懷友
讀中峰國師廣錄二首
暮春　花竹　有感
雨後聞鶯　琉璃燈
畫彌猴　題畫魚
燈下讀白雲詩
炭二首　灰　靈照
次韻江太守見寄　虎
警世　平灘曉望
和檢書得乾蝴蝶
送僧省親
秋夜懷紫雲舊友
衡舍人讀書西院
對竹　偶書　畫馬　風蘭
風竹　白牡丹　石竹山
龍峰巖八月梅花
次韻山行　蘭石
玉融阻雨　燓山偶詠
喜卽非和尚至自雪峰
爲蓮花菴募供
夢遊喝水岩　重過湖心寺
山行歸憩水月菴
同照和尚巖房夜話
次韻雨餘聞笛　泛艇
漫興　示重上人
示徒道式
喜惟易姪至自西來
月下小溪問梅　題遼天居
國歡萬壽寺　竹鷄　竹菴
贈人誦法華　獅岩文殊院

登遼天居　梅鵲　獅子
題松泉圖　題畫瓜　夜坐
補山仝繼師聽雨　題畫瀑
贈釣叟

卷二

詩偈

黃檗山　題畫蘭
客窗寒夜聞笛
悼月窗衜者
水月菴　早梅　答客　夜話
一源　暮春　和十春吟
月夜訪友　題竹菴
吸江菴　題西川詩卷
竹筧　花缸　松床
葵扇　題鼓山涌泉寺
訪古看法兄於香城
如意　問雲　過龍江
千僧井　獨桑鼓
送僧禮觀音　書所見
清聽軒
十五夜坐月懷清法兄
聞桂
戒點燈　示客　詠桂
漢董奉　羅眞人
多至夜得日本衍師兄書
靈峰寺病中　四皓圖
瀟湘圖　衲衣　蒲鞋
訪林秀才於梅花菴次韻
清斯兄再參黃檗
江郎石　示徒　題山菴
示僧寫經　贈黃石浦舍人
林公讀書梅菴賦贈
寄日東諸兄　瑞應吟
慰人失子　次韻　題畫
寒夜得友書　山謠
送人游九鯉湖
登仙邑金剛山
青山巖絕頂　擬寒山
閑詠次韻　示元桂夫人
戒殺　靈芝如意　小桃源
指月堂與淵公夜話
贈生公關主
蘭窗夫人薦偈　題畫屛
自警五首　指月　募僧糧
化龍燈　庭松
送僧住菴　鼓山絕頂　示客
宿鏡菴次蓮峰和尙韻
題起雲軒
獅子菴値雨刻韻
蓮華峰作　觀音竹
天柱峰　贈醫者
王大允兄弟過訪　題畫蓮
墨菊　方丈盆菊
寄贈安南范贊公七十壽
答清斯兄見寄
讀韋應物詠夜詩因倚韻和
之
和檢書得乾蝴蝶
王夫人修淨業　一線天
登鼓山屴崱峯
題林長公書舍
寄懷繼禪師
僧失袈裟書示
流花徑　送僧住官寺
贈某律師　野步
羽士　尋僧不遇　弔棊仙
題畫　白菊
客中送潛公省親
遊獅子菴　寄李道士
題山寺
次韻秋日晚眺
酬仁法兄贈主文　暑雨
次韻題山菴　寒夜

卷三

詩偈

梅　客中寄天峰姪
次韻謝人送硯　謝人惠墨
再題流花徑　木犀　飛魚

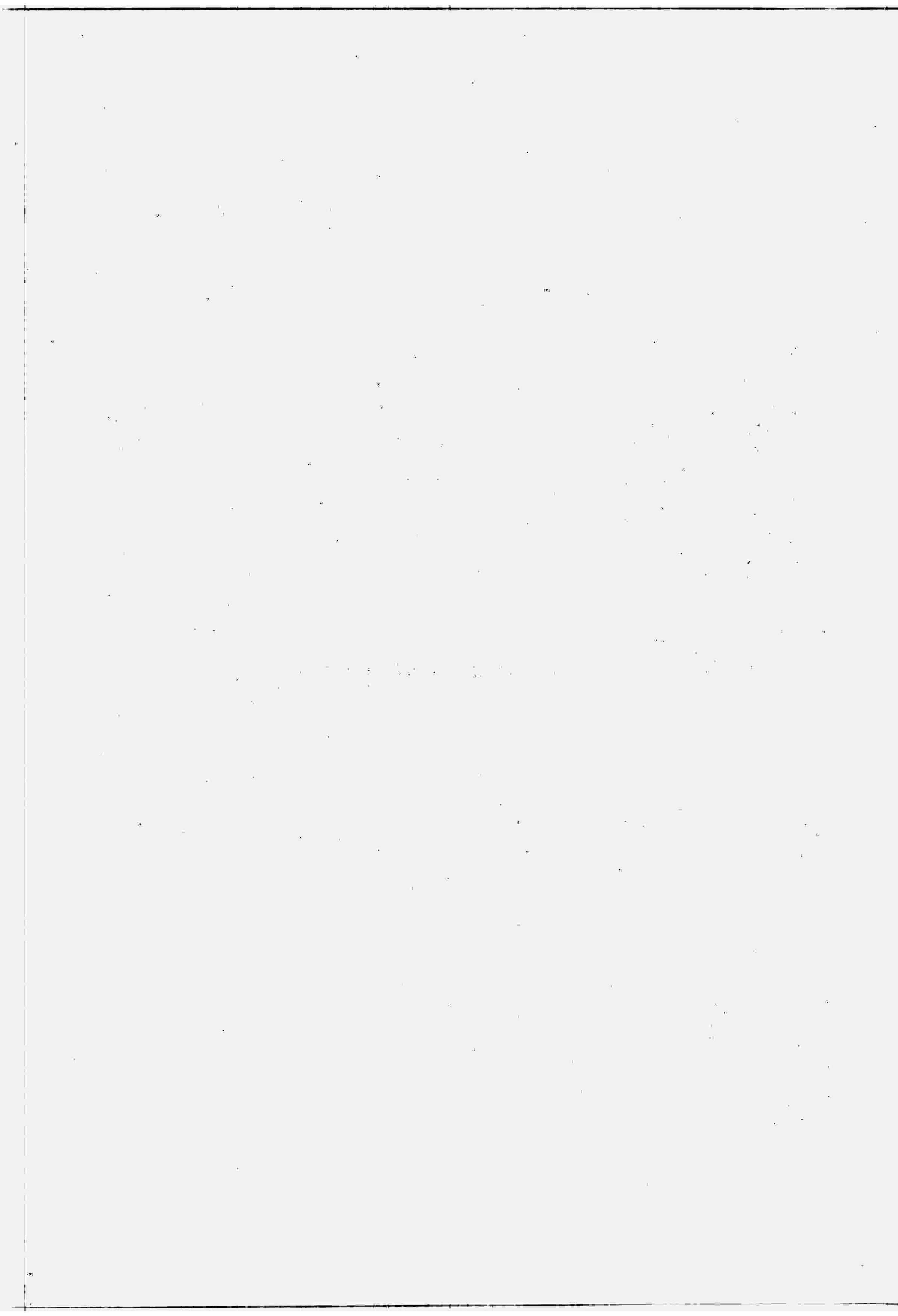
留別諸同參　虎溪三笑
臨行示徒　觀庭梅
閑中寫懷　偶作
江頭晚望懷師兼寄可達諸
子
懷吳詩伯　貧僧
月下王仲孚書至
熊舍人歸涇陽
中元日即大師薦佛父母併
予考妣於聖壽山謝以詩
雨中賜紫岫長老見過
二十二義士塚
送林茂才還鄉
漁樵問答圖　栽葡萄
曉起　題人幽居
奉祝老和尚七十次韻
示鏡禪人　贈政翁太守
遊清水寺次韻　老僧
春日道中　自嘲
娛老堂弔茂處士
送本禪友回里省母　慈烏
客中寄友
遊分紫山房贈謙師
贈無瑕禪友血書千佛名經
贈龍長老　偶題
訪友不遇　次韻偶成

九日同諸兄登妙高峰
中秋步韻　山中答輝兄
謝千和尚惠茶
秋日觀紫薇花　偶詠
贈石禪人　悼三義士
似勇品居士　雪彌勒
對雪　送無上兄入塔
得摩耶山書卻寄
贈石典賓　贈無心兄
寄炤姪病中　與諸兄話舊
友至　花朝坐雨
送客阻雨　賀龍長老受囑
月夜亭中步老和尚韻
有感寄林和尚
示放禪人　示白上人
有感　贈空大師　紀夢
東福寺禮無準和尚像
詠菊次木和尚韻
鶴禪客至
閣老空印大居士捨黃金千
顆
寄黃文學
和人樓頭夜坐
贈景公堂主　偶成
上元日上旨請老和尚開堂
坐雨次韻

東興菴訪拙公遇雪
贈亮飯頭　示寃禪人
贈瑞兄侍雪峰和尚
贈林居士
寄贈陳山人七十壽
梅神童呈詩賦示　夜話
贈馬道人
弟子輩以西域木造老和尚
法像竣工于仲冬大誕之
辰刻韻
老和尚壽藏次木師韻
詠竹中桂
哭徑山費老和尚
五畿道中
送龍禪師之江陵
洛陽道中　雪中晚望
除夕立春　元旦
新正木和尚至次韻
燈宵坐雨
次韻贈栢品禪師
雷洲子血書金剛經薦文壽
母
先嚴慈諱日書懷
桑名曉發
歲暮酬岳和尚惠茶餅　賑貧
悼林月樵居士

示徒石峰血書法華報親
與孤月居士　心公弃母喪
月夜憶吳詩伯　題人書室
德岩居士乞偈　贈谷上人
贈林梅庵　雪中卽景
爲風丞相題龍虎圖
同諸兄夜話
卷四
鑁餘集自序
觀音大士三十二應圖序
松泉集序
遊呂洞記　舍利記
遊桃花坪記　遊獅子巖記
遊釣龍臺記
紀夢　鳥外軒記
黃檗受業師時默和尚宓公行
業記
跋遺教經
跋徑山費老和尚遺墨
跋血書金剛經
跋天峰姪詩集後
張卽之金剛經跋
跋松泉詩集　跋蘭亭詩卷
與吳龍浦居士書
與友書　與劒文禪友書
與良明法兄書
復衍師兄書
與獨往子書　與鐘峰曉公書
與天峰姪書　復清法兄書
候佛日和尚書
候卽非和尚啓
候古門和尚啓
亨鰲江諸護法啓
請雲崖禪師住西來啓
祭師文　祭時學和尚文
華嚴道人傳
知闇梨傳
明三山陳孝女傳　座右銘
鐘銘　硯銘　拂子銘
同心石銘　主丈銘　紫石銘
玉硯銘　水雲石銘
木根如意銘　長明庵銘并序
古硯銘并序
某公蓄白石硯一枚狀若蟾蜍
來謁銘銘曰
笛銘　地藏菩薩讚
半身達磨讚　臨濟大師讚
智者大師讚　化身慈氏讚
楚石琦和尚眞讚
布衲雍禪師讚
跋


皇享丁亥冬季鐫
新刊一滴州
羅陽書肆文華軒藏版



一滴艸敘

鴆毒之一滴。斷人命根。醍醐之一滴。活人性命。倘遇非器。而不善用縱上味亦能誤人。可不慎歟。高泉禪師。乃黃檗慧和尚之嗣。童真入道。負清淨器。貯曹谿一滴于妙齡之年。他日霈之爲霖爲雨。益未可量也。禪暇喜作詩偈。不覺盈帙。自鳴其集曰一滴。意謂文字之於吾道。猶一滴投于巨海。視彼河伯自多於水。不復知有百谷王者。爲何如哉。辛丑夏。不憚涉萬里鯨濤。省覲師翁。道由崎島。首謁余于聖壽山中。闊別十載。相見如隔生。意外雲合。道聚月餘。將別。太出是集。請益序。一言爲證。余因是而讀之。其言澹而旨遠。如瀫川逶迤。而無怒奔之狀。非涵養之功。烏能至是。雖未盡其餘緒。嘗潮一滴。味具百川。舌頭具眼者。必有取焉。是爲敘。

雪峰頭陀一卽非書于聖壽山方丈

一滴艸目錄

卷首序

卷第一　詩偈

卷第二　詩偈

卷第三　詩偈

卷第四　序記跋書啓

祭文傳銘賛

高泉禪師一滴艸卷第一

門弟子　衜行　編錄

詩偈

再過山菴

道人措置多清素竹作禪齋松作戶久不逝雲來款關辭花綠徧門前路

山行過梅道士

谿山遊處閑登涉喜值黃冠談緩頰羽童愛客事烹煎怕把霜鈎壞松鬣

酬人贈竹杖

伐出邛山稱妙絕通身猶抱煙霜節只宜敲雪莅梅花猶可挑雲撥禹穴

秋夜吟

室掩簾帷窗漏月紙龕未寢坐兀兀蛩聲和露到天明熾說無生無間歇

謝人惠硯

有客方外來惠我佳山石端然體自方不假刀斧闢潔比道人心堅可同金璧毛生與墨卿從此樂晨夕

虎谿三笑圖

送客過谿橋嗚然同拊掌疇知好事人圖入霜綃上

贈律師

蒐空竺籍精律學慧刃發硎露鋒鍔想見登壇講說昔仁拈麈尾雙峰落

雨夜集仁兄山房

燒燈煮茗集芝室雨過猶聞簷溜滴夜半吟成沒字詩不煩別駕潛題壁

贈李道士

羽客自何來蓬頭衣薜荔抱琴石上彈忘卻人間世

石鼓道中

偶欲訪名山瓢笠踏花太谷問山之巔指點雲飛處

玉笏石

卓然石一枚誰與名玉笏鎮日付雲嚢不把朝金闕

春夜會諸禪客

山中夜靜會玄侶雲脚半瓢和月煮說法燒殘知不知東風滿院花無語

雨中梅花

久待梅不開開則臨風雨往往大賢人不遇亦如此

題畫竹

誰寫碧琅玕瑩然無瑕翳看看尺許高卻有千丈勢

出遊

病骨下堦輕舉節今日好山童門外來報道饒藥艸

懷行師兄

山遠與君別空留雲外色仁對春山時便以愁相憶

題画梅

每從花下留不太爲愛梅花無與語屏上何人画一株瘦如唐島賞吟處

江上閒吟和熙公韻

遠公無意下廬阜偶向江頭宿艸堂十一分間消不盡咲看稚子戲滄浪

弘上人回江西省親

別省親幃不敢留遲君歸策在新秋慨余無物堪相贈聊借春風送太舟

画松

數株懸屋裏屋裏郎山林偃蹇虬形瘦蒼蒼色潑枝低疑可折風弄欲成音何異眞松樹唯無花簡侖

月下試茗

玉蟾飛影上雲東岂把甌香試晚風胸次不知寬幾許等閑吸卻廣寒宮

狀元榕並序

曩予少時嘗遊仙邑之龍華寺寺之庭有

榕長自隋朝大可數十圍高不及百尺其腹
枵然中包一樟樹枝葉繁茂陰數畝也號狀
元榕以先朝時曾經殿試首選天子召對問
姓名鄉貫答以姓章名榕家在仙鄉龍莘及
報捷竟不獲其人報者至此忽繇繹自飛上
樹衆訝久之乃知其樹靈也夫樹靈者何蓋
一等讀書士子不得志而死特附此以顯其
才耳

煙霞飽歷多年霜雪難凋初志心空才大文奇應得
狀元及第

嗟彼讀書士子磨穿鐵硯無休一段英魂不死化形
獨占鼇頭

重過松嶺問松

松嶺曾過已十秋今來還再嶺頭遊經過樹下人多
少認得山僧一杖不

題宜獨臺

踞斷谿山空有我更名宜獨意如何時於臺上聊答
膝頻首偏嫌一影多

江頭坐夜

浪花萬頃吼如雷竹戶寥寥鎮夜開幾度坐敲更欲
盡打魚船向月中來

龍江夜泛

龍江萬頃風濤夜水面無痕一鑑開莊向江心閑載
月那知身世是蓬萊

重至青山巖

客裡欽處見茅亭一逕橫斜繞石屏春不世情留客
暖山其有骨待余青

十四夜月 次韻

銀漢無雲涌玉盤風簷坐久覺衣寒宜燃此夜 猶微
缺正好凭欄子細看

瞻祖國葉文忠公銅像

公是裴休第二身不忘黃蘗舊艱辛卻將護國扶僧
力化作銅軀鐵骨人能使家邦儒者立直教祖席煥
然新兩肩儒佛全擔荷豈比尋常一个臣

贈人卓菴

道人智力深發用是當今本是荊榛地翻爲蘭若林
雲橫開画牒水動奏瑤琴況在群峰頂安禪足賞心

懷東湖吳詩伯

我邑有高士姓名人必諳如陶慨飲酒似許愛幽探
詩債富不欠書淫病亦貪幾回還邀我茗盌扇共談

石門菴

新葺茅菴趣不同到門危徑俗溪通春禽鳥說千般話夜寂松號萬竅風絕頂有天容我問下方無路任雲封人間秦楚何須論今古都成一夢中

贈幻道人

短髮蒲鞋意氣多天生道骨臥煙蘿窗虛自有松筠在性逸何妨麋鹿過坐石看雲頻嘯傲臨流擁鬢且行歌由來身世皆虛幻遊莫淹山爛斧柯

浙上人回山

要學單傳直指禪分明只在脚跟邊擬心便向脚邊覓又隔程途萬八千

白鷺

青草綠荷水淺深雙雙屬玉以閑心銜開碧沼分明見踏入蘆花無處尋

八哥立枯木上

不同群鳥飽無知舌巧心聰語亦奇慎勿臨風輕鼓翼千年喬木好棲遲

任菴寄王秀才

茅廬依樹穩清致報君聞愛月刪新竹憐山掃白雲撫蘭

秀葉胸中發幽花筆底開一壺春不盡特供活如來

竹雀

何來雙小鳥無語似知音且不逐鶯花去長栖君子林

画屏

寒光雙眼碧入戶亦林丘山色非千雨花容不減秋

翠竹菴

輕風簌簌度淇園邀月空堦靜與論徑窄何妨招客到枝高暫且為雲吞一塵不動音生竊萬籟無聲影在門緬想七賢雖去遠尚餘清氣滿乾坤

梅花菴

槿籬久葺紫雲端人世從教歲月闌林靜時聞翻墜葉潭空豈礙落層瀾每經夜雪冬深後喜見梅花骨不寒有客扣門聲剝啄錯疑歸鶴啄琅玕

問上人還鄉次韻

子去家山上誰為伴夜香溫浮石鼎雲薄護花龕遠嶂清留碧晴川淺帶藍此時無限意白紙好封三

希夷睡圖 有序

先生出亳州眞源陳氏名摶字圖南號扶搖子常閉門臥累月不起有一異人聽其息聲以黑筆記之滿紙糊塗莫辨容怪而問之其

人曰此先生華胥調混沌譜也一日乘驢遊
華陰聞宋太祖登極拍掌大笑曰天下自此
定矣太宗賜號希夷先生年一百一十八歳
好事者圖其状來覓詩作此
天地爲衾枕軒軒展足眠華胥調混沌未易譜中傳
先生非好睡無事可復疑一笑定天下華陰驢背昔

永夫人持法華

佛法雖無盡歸源總不差此心如不染大地是蓮華

冬至

氷消斷岸日添線梅破寒梢鳥囀聲不是山中風景
換昨宵地底一陽生

山居

雲林深處到人稀不盡襟懷許孰依徑竹有聲風力
徒嶺梅無色雪花微紙窓夢破侵斜月庭樹猶疑掛
落暉閑了床頭經數帙坐深忽卻掩荊扉

觀感

觀物誠能感我中枯人盡惑定難容女羅將謂柔無
力縛殺蒼蒼百尺松

讀道德經

曾聞至道體沖虚才涉名言與道疎但見五千無一
字日譚西庫亦如如

題畫巻送友歸梅翁巌

曉露江皐野色濃閑移舴艋信回風迎入孤塔來深
樹出鳥高亭立遠峰幾日遊情應自識滿懷歸與許
誰通何當亦得乘舟去共向岩頭弔梅翁

題雪江圖

朔風一夜凍泉聲曉起蒼波寂不驚岸遠板橋人跡
斷天低艸嶼雪痕平幾株老木三冬意萬頃 江獨
釣情回望長坡空渺渺短亭無路待誰行

画梅

庾嶺舊花魁別從筆底開竟年春不改宜侶肉如來

画竹

與來揮禿兔寫出此君真有節干雲漢無心入世塵

龍虎二首

頭角崢嶸久風雲正會從好爲霖雨去休臥水晶宮
肉醉多時也翻身出窟行鼓牙時一嘯凛凛烈風生

瑞嵒禮石彌勒 邑中林侍御有天然色相四字

鳥吟初日露花圓隱隱招提入樹煙忽見林巒饒瑞
氣仰瞻色相信天然布囊倚倦留雲跡艸屨穿殘上
蘚錢卽此便成兜率界優游坐臥不知年

游紫薇菴

竹屋渓開接紫薇夜聽牛斗一牕圖長畱碧艸鹿來慣不種繁花蝶到稀與發每携屐自往倦來偏喚鶴仝歸隔林何處微風動滿路秋香點客衣

水仙花

淸風皓月滿滄浪欣見氷肌弄雪香半點塵埃渾不染水中應得作仙王

題竹菴

一群蹲艸石茯苑上有梅花照雪廬此外交承更何物萬身尊者甚淸癯

梅月

月到梅花上梅橫月影間逋仙如得見不復戀孤山

獅子

妖狐得志日野干亂鳴時幸有靑猊在聞風嚇殺伊

四景圖二首

燒痕初轉綠寒谷喜春暉野客遊未已薰風透葛衣

月明孤枕畔方聽雁遺音不覺開蓬戶庭前雪許深

出獵圖

大丈夫兒氣似焚挾弓飛騎頻從軍若從駕祖菴前過一箭教伊射一群

題黃氏別業

別業新開傍北垌曲欄十二客初經夜晴浣月雙池碧曉霽梳雲萬樹靑春老空墀畱鶴跡煙輕疎柳引鶯翎幽光四壁明如許能使遊人耳目醒

獅巖石壁樑

百年孤挺問爲誰曲曲盤根壓石危曉起濤飛天一嘯夜晴雲斂月千枝卻憐岩靜含春冷猶訝林陰障日遲今古峰頭容不改應知多見太平時

古松林

寒濤百畝響時時赤日行天午不知濟祖當年親手

種至今千古蔭無邊

九日聞鶯

池荷落盡菊花鮮客裡逢昔憶往季忽聽務爲黃林外囀卻疑猶是孟春天

鹿

斑毛脩角慣閑眠飢卽食苹渴飲泉壽至千年長不老故應人號獸中仙

画梅

誰握翠光筆描來玉骨新枝頭寒旭上併作一壺春

周子讀書山樓

閑門應首識況復謝時情暢以文章美兼之樓閣游
奇方因病檢苦茗帶雲烹片念秋風濤何妨世態更

題釣魚圖

一艇汎滄浪扶筇步岸傍笑看垂釣者想是謝三郎

九日有懷

翩翩雁影逐風斜誰把幽情到菊花卻喜登山攜謝
屐何須載酒問陶家峰前落葉傾秋露橋畔丹楓醉
曉霞蕭瑟那堪傷此日弟兄千里思無涯

燈花

別藏春色銀缸裏獨倚寒窗向夜開幻蒂何曾沾雨
露芳葩自不假栽培香空豈入狂蜂想影缺渾無癡
蝶來有約非宵人未到佳期每欲搵君猜

臨江樓

過橋山色分青嶂岸漁家隱樹長乘一畫閣臨江竟日
行人爭渡

送僧省師

客路幾經勞碌家山依舊長青古佛放光回顧那昔
休道無靈

贈看病僧

藥銚風爐用不廢諾迦佛久轉生慈福田八種能無

豈可是後身悟國師

題石盂

一口誰擎置此山當年應是不曾還夜來林向潭中
洗恐動蒼龍夢不閑

野步少憩梨花下

偶向花邊倚石牀磹潤日暖午風涼枝頭吹落梅花
片着我禪袍片片香

十春吟

才聞春去又春來試把春詩仔細裁一刻春宵應值
惜十分春色會成灰春無厚薄功而偏春每陰雖施
復開獨許春雲春睡穩不過春岫落塵埃

贈人隱居

利名忙殺聰明士若箇如君隱卅廬不坐枯禪不讀
史獨消天樂獨閒居松風溪月真無價野蔌山泉穩
有餘苔色未容屐齒破誰傳門外有閒[illegible]

聞花香

花雲無數結奇光釀作如來知見香散入林間通鼻
觀栴檀薝蔔價難償

春夜聽雨

一宵窗外和風至枕畔聲聲聽不遺憶昔少年貪睡

美盆傾夜雨罕曾知

如初侍者還夕陽山

篤隻藤條當繞船梢頭急把莫遲延更須別具頂門眼許見夕陽昇半邊

讀天童寺志

太白名山余未到肇興西晉頗嘗聞至今七十餘宗匠代爲蒼生布法雲

讀普陀山志

數聲鐘磬出琳宮百畝松杉動午風時把補陀山志讀身心都在寶巖中

懐友

松窓竹几毎同居一別經今十載餘家話滿懐將告訴恨無黄耳可傳書

讀中峰國師廣錄二首

春静禪餘茶吸罷恭披廣錄消清暇有如身履羯羅宮縱目所觀皆無價

一國之師眞父母千言萬語開聾瞽此書久久在人間吾保宗風未掃土

暮春

拂拂暄風度柳堤亂山凝碧日沉西野禽似怨春將歸去飛入花間口管啼

花竹

幾竿脩竹連雲緑一樹新花映日紅個是逐來春不老是誰移到畫圖中

有感

今席佛法衰堪憐跛鼈盲龜亦説禪更過二三十載後老胡無處哭蒼天

雨後聞鶯

兩兩商庚喚柳陰聲聲宛轉欲誰聽夜來一雨無高下染徧郊原一樣青

琉璃燈

紺宇沈沈漏正長誰懸一盞上雕梁渾無熾焰分塵世獨有丹心對古皇圓若摩尼含夜月紅於菌萏映初陽由來表裏皆瑩徹不點蘭膏亦有光

画獼猴

若箇寫王孫幽姿妙莫言身棲喬木上心在六花村

題画魚

無邊水國萬此金鱗阿香一震破浪騰身

燈下讀白雲詩

我愛白雲詩詩中意趣奇長宵無事處孤枕未眠告

展卷玩無已挑燈讀不疲簷前雲解聽遮莫月痕移

灰二首

通身銷落黑如漆知汝曾經煆煉來若向山僧爐下
過更敎方寸亦成灰

莫言英氣息如灰正是叢林不朽材煉得條條成鐵
橛任人持去煉群才

灰

已向紅爐驗一回且臨平白地中堆傍人指點休嫌
冷冷處原從熱處來

靈照

漏籃無底貯盡虛空若人不薦問取龎公

次韻江太守見寄

紫芝眉宇雖難覩早有聲華布大邦才德兩優時第
一詩文兼善世無雙幾番答句操毛穎何日僧談坐
竹窻幸有佳章頻寄我信知胸次蘊千江

虎

肉醉岳阿睡正醺殘雲宿霧掩全文忽然出窟嘯烈
石嚇殺平原狸兎群

警世

富貴功名水上漚人生逐逐欲奚求滿頭白髮猶忘
返直到黄泉尚未休心裏生忘心不死妄中轉妄妄
還悠請看多少腰金玉終入荒郊土一杯

平灘曉望

何來野鳥喚初曦遥聽聲聲過海門鷺瘦波心白一
點山横天末綠成痕長雲歷亂風來往遠島存忘水
吐吞自喚孤蓬身不繋逍遥隨處是乾坤

和檢書得乾蝴蝶

栩栩翩翩頗自怡繡裙霓袖忽殘時許多春意歸何
處一點芳心冷可知花下有身曾作夢人間無地可
容癡暫埋翰墨林中去免墜尋常花柳枝

送僧省親

爲省雙親乞假買舟載月歸鄉料想家山深處依然
松竹青蒼

秋夜懷紫雲舊友

最影林泉久人情倦應酬只識思益友因以詠新秋
夜寂蛩鳴砌詩成雨滿樓那能閑理絮其人紫雲遊

衛舍人讀書西院

欲逃醉夢鶯花態負笈從師縮艸菴閣聲每將今古
論垂頭細與聖賢譚夜經寂寞君奚獨月與文章友
共六三几破直教如願登長風九萬定爲南

對竹

蕭蕭雙徑竹淸致絕難忘不止醫人俗兼能助暑涼拂雲支既秀戛玉韻猶長料想成林日應多集鳳皇

偶書

居家忤逆爹娘出俗毀呰師友一朝死見閻君背后倒拖埽帚

畫馬

誰師尊彝作此飛黃騰如渥水天降星房

風蘭

幽谷冷相依芳香獨秘將春風不珍重逗漏與人知

風竹

尊者高淸癯骨癯淸有餘天風來借問隨意說眞如

白牡丹

花中自昔品爲王不離居蘊色似霜妃子當時能顧盼更何魏紫與姚黃

石竹山

日裏搜奇趣不窮岩崖怪石碧玲瓏只言靈境居塵外誰問蓬萊與世空斷碣猶餘千古字埜花冷笑四時紅微茫仙閣飛雲表俯看大千一栗中

龍峰巖八月梅花

洞壑無人鎖綠苔奇葩異本藹蓬萊曾云天不私於物底事秋能偏到梅忩忩一時方剝落剛剛八月忩頭開爲予寄語林逋輩何待冬深始看來

次韻山行

停杖遥看雁陣隔橋細聽松風路徧谿頭谿尾探殘山北山東黏屐常多蒼蘚襲衣豈有香風崖畔蜚花歷落谷中流水丁東

蘭石

寫蘭兼寫石着意亦何長石比道人骨蘭稱王者香

玉融阻雨

敢云以雨翻成勝身靜何如在萬峯簷外梅發難察旣搭前雲落不知重自應隨處堪吟賞誰曰遊情亦淡濃最喜主人能欵客瓦爐煮雪漫燎松

瓊山偶詠

琅玕劍握楄晴嵐風定天光萬象函玉削奸峯青六六鏡磨沈水碧三三時長松下聊閒坐有老鶴來伴笑談細想古今塵世事人心莫探竟如潭

喜即非和尚至自雪峯　蓮華菴作

攜得千年雪蓮花頂上分將何爲法供嵩石與松雲

為蓮花菴募供

上方香積飯如灰願望維摩滿鉢回盂子無心須托出蓮花頂供活如來

夢遊喝水岩 并序

石鼓喝水巖安國師常坐禪于此因一喝為之倒流竊雅慕焉未能遊也一夜夢遊其間層層谿落拂拂飛動四無人聲口與心語既覺索筆亟追所思

少小曾聞此地名無端遊興夢中生師初坐處神能寂我亦看來水自清水不亂禪何用喝禪無礙水豈妨鳴只因谿混羣流去直對岩頭發一聲

重過湖心寺

昔年載筆過湖濱此日重來愈可人宜雨宜晴波上艇似深似淺客中春當窗柳色含煙淨隔岸山容到闥新因憶華亭當日事水居偏得自怡神

山行歸憩水月菴

春遊屐倦踏晴霞歸望山菴入路賒一片香雲白不散到門認得是梨花

同照和尚巖房夜話

弟兄相聚豈尋常一榻青燈一竹床話到理窮言盡處瀟瀟簷雨滴階長

幾樹庭花夜雨濃數聲烟磬動微風自非忘寵忘名者誰肯相求寂寞中

次韻雨餘聞笛

樹林嵐光雨乍晴落梅誰奏韻輕清塔僧禪意由來寂不礙淒淒宛轉聲

泛艇

長村風急鳥聲寒時向江頭問碧瀾月不礙船隨意載山無辭客盡情看

漫興

知己近來多過遊文情詩債積難酬幾回漫把松雲汁潑盡千山惟石頭

示重上人

箇事洞若然單只緣人自沉迷何用七玄八妙狂心歇即菩提

示徒道式

欲報罔極深恩矢志修持第一好看尊者目連永作人間儀式

喜惟易姪至自西來

蒼松惟石護巖臺白雪吹花襯古梅須得此中無限

意只縁親自到西來

月下小溪問梅

寒梅溪畔泉聲遠月下閑人踏雪來溪水未能留月
任梅花何意向人開

題遼天居

閣敞誰知天路遥登臨半在鳥聲中苔封危逕春流
活日咽前谿野色融坐久忽聞千嶂磬壓輕撣動一
天風紅塵十丈飛難到獨許閑雲日夜同

國歡萬壽寺

誰言至道欲無傳妙應綱宗尚煒然一國合歡呼萬

壽千秋毓秀產雙蓮水畱鷺影朝凝雪風吼松梢夜
落泉卻咲杖藜多莽鹵不知何計續前賢

竹雞

君子之林厥身可托亡者慕焉懐分閣閣

竹菴

倚石坐忘情寒雲衣上生秋風吹入竹疑是煮茶聲

贈人誦法華

火宅無安豈可誇化城權現亦非家更須努力奮飜
策寶所路頭已不賒

獅岩文殊院

精舎依獅窟居然一化城溪長難盡畝樹古不知名
問月寂無語聽雲靜有聲巖頭閒坐處無限野情生

登遼天居

簾巻天河近蒼茫何處看室虚千嶂合路險萬松盤
短榻依雲穏危簷礙月寒到來如羽化在咲落層巒

梅鵲

者種氷姿性不同花開全不借春功長容喜鵲閑栖
止那管樓頭一笛風

獅子

日月雙毬拋擲久翻身出窟爪牙成恐驚百獸腦門

裂不敢臨崖發吼聲

題松泉圖

蒼松非色流水非聲眼聞耳視斯道方明

題画瓜

不屬東陵種亦非永谷生勝曇遺種後千古尚流名

夜坐

一室一燈一几無塵無事無憂坐到更闌月上戛然

雁過簷頭

夜寂了無些事心空尚有何憂歎自焚香燕坐不知
月轉雲頭

補山仝總師聽雨

仙臺久矣抱幽姿新雨蕭蕭答梵音共聽五峯山上檗頭傾十日客中心簾餘乍覺寒雲落燈在何妨夜月沉卻愛如妝晴後色茲鞋何處穩相尋

題画瀑

分明無半滴瀉下勢千尋當暘休側耳眼聽許知音

贈釣叟

兩鬢髮鬖鬆百結衣一竿一笠坐苔磯只應江畔弄雲月莫向人間惹是非

高泉禪師一滴艸卷第一終

高泉禪師一滴艸卷第二

門弟子　衜行　編錄

詩偈

黃檗山 有引

山以產黃檗得名有九潭十二峯。始為斷際運和尚脫白處後行道江表不忘所自在在以黃檗名之故有天下黃檗之稱明神宗顯皇帝勅賜萬福禪寺額邑檀越相國葉文忠公田是煥然重新焉

千年黃檗甚奇哉七字題名天上來潭約三三含玉鏡峰高八六綻蓮胎道堪鎮國推希運地再鋪金有葉臺自昔名藍稱第一千枝萬朶至今開

題畫蘭

此花芳本異凡晼豈能栽葉薄風難動香空蝶不來

客窗寒夜聞笛

一朶青燈一穗香挑衾清夜據胡牀何人弄笛飛樑際嫋嫋餘音雲外長

悼月窗衜者

金風剪剪梧桐落夢醒窗間月正斜識破身心同馬角來來太公太公路無差

水月菴

衆岫頻添僧眼青談玄御引老龍聽水流瘦石蒲根冷月透疎林桂子馨岩下迷猴狂不歇松頭癯鶴夢初醒禪餘團坐平分石閒看游魚唼緑萍

早梅

莫訝羅浮裏先春破曉枝冰魂應有意不與衆花知

答客

窻上十分月林梢百疊泉分明都説破何用更談禪

夜話

野寺新秋夜娟娟月一臺談深忘索莫影瘦喜徘徊

壷裏茶香溢松間鶴夢回悦心清不寐彷彿瞩林開

一源

千江萬派勢滔滔流作人間陸地濤究竟本源無有二了知無二見方高

暮春

蘿窗寂寂柳風輕春盡山家詩景清池上青羅看有色花間紅雨聽無聲

和十春吟

獨坐春林靜不言哄研春茗煮春源不偏春色知誰少有限春光莫浪奔短榻春寒長擁毳小芽春盡尚

扃門幾回夢覺春林曉一任春風春鳥喧

月夜訪友

訪友春晴夜無人影自攜愛他林下月伴我過前溪

題竹庵

簷前山雨歇幽竹一菴深忽覺異香起花開自隔林

吸江菴

門開八字對長江默坐忘言憶老龐一口吸乾滄小事馬師機用世無雙

題西川詩巻

西川予未面忽見寄詩筒細閲篇中靜深知趣不同

清吟追邵子高節效陶公卻怪無徐氏疇能識卧龍

竹篦

何必鞭驢怯曉夜和雲捉取稚川龍頂門猛與一錐去管取重重節目通

花餅

通身瑩淨冷含光不愧長年對古皇半點未曾輕漏泄攢花簇錦又何妨

松床

高設間房坐卧時紙衾雲幔恰相宜緬懷古德樹間宿安用珊瑚玳瑁爲

葵扇

雲樣輕便月樣新時緣未至且藏身衆生熱惱當難耐待雨時來始布仁

題鼓山涌泉寺

我聞斯地饒形勝一到方知景澹濃泉水時時鳴玉珮峰巒面面削芙蓉山門白映一江月石逕濤翻十里松偶向山前時燕坐梵音清散數聲鐘

訪古肯恣兄於香城

入山尚恐未高深落落無羈道者襟爲訪同流棲遁處柖櫩直上薜蘿陰閑看古院巖脩竹靜聽寒溪撫古琴語到下春遲出谷暮雲幾片白前林

如意

天然奇骨格不假斲人工每向維摩室拈來語祖風

問雲

瘦鶴離山久山雲冷淡不眸宵松月白飛影伴誰遊

過龍江

翡翠山千朶瑠璃水一江我來攜鉢過不是欲龍降

千僧井

誰穿潑穿與湖通萬指均需亦可供縱是舌頭三十丈百川吸盡此無窮

獨桑鼓

天產大材應大用製成大器架于春等閑一擊如雷震驚醒無邊夢裡人

送僧禮觀音

皮袋自拖自苦辛沿途走去見觀音觀音見了渾無事臥聽天風撼竹林

書所見

秋雨秋風收拾時秋花秋艸轉芳菲碧天萬里淨如洗一片白雲自在飛

清聽軒

澗水泠泠珮玉鳴搖窻脩竹弄枝輕露飄曉嶂猿初下風墜空堦葉欲平蟲籟時爲鼓吹發松濤忽作煮茶聲鏗然聞到無聞處剩得空山片月明

十五夜坐月懷濟法兄

以道相親卽弟兄也知緣熟自三生別無宥宿思偏切坐到通宵夢未成逕竹風傳千古韻蘿窻月照十分明欲拈半偈憑誰說漫把山茶獨自傾

聞桂

偶移倦足到西廊小立簷前百慮忘漏泄西來祖師意秋風滿院桂花香

戒點燈

無德堪消檀施財夜闌莫浪架燈臺試看滴滴臺中物多少工夫逼拶來

示客

說黃道白口吧吧節外生枝又一丫賣盡從前閒巧倆宛柴頭上不開花

詠桂

異種曾從月殿分紺園新種帶朝雲衆中獨爾瓊枝嫩萬斛天香大地聞

漢董奉

咒水療人病由來道術深年高人莫識但見杏成林

羅眞人

天產出塵材修眞到鳳臺丹成龍負去遊戲入蓬萊

冬至夜得日本行師兄書

律管昨宵始動灰山深漸覺凍雲開忽傳瑤島音書至總喜南枝春信回無限陽光從此得幾年幽思向誰裁殷勤燈下頻披閱不覺天花拂檻來

靈峰寺病中

蟲鳴四壁夜何如紙帳風淸月到初幾曲溪聲彈遠近半窗松影落扶疏支寒賴有殘爐火遣病寧無滿榻書猶問廚中禪悅味雨餘香動一園蔬

四皓圖

經綸藏滿腹不仕志何淸商嶺高千丈難忘四老名

瀟湘圖

何人逸想寄毫芒點染山川玩不忘多謝主人能愛客扁舟坐我在瀟湘

衲衣

迦葉頭陀定價時七零八落已難持看看不直分文處龍袞貂裘不換伊

蒲鞋

做古何人巧織蒲拈來輕快勝雙鳧令人憶著陳尊宿一度經行一嘆吁

訪林秀才於梅花菴次韻

中夜無聲月在潭高人猶自坐茅庵囊琴不爲時流操展卷惟同古聖談半日周旋嗤我懶一般意味讓君甘聽鸝花下攜笻出遙指晴峰淺帶藍

清斯兄再叅黃檗

當時曾入獅王座今日重登獅子堂製得風雲猶在昔養全羽翼信非常仙翎再汎天兼碧檗味深嘗齒亦香敢謂山深多大木春晴又拔一枝芳

江郎石 次韻

若個三仲昆卓然同立地山河任變遷不改撐天志

示徒

眞正出家子始終志不違有如金在冶百錬轉光輝

題山庵

何故頭陀好避喧庵居境界世難同洗開翡翠曉天雨撼碎琅玕午日風

示僧寫經

棐几藤墩茅廡下梆梢滴露研玄香掃除馬事兼驢事獨自披衣寫梵章

贈黃石浦舍人

花到盛開終被折衣如太潔還遭涅十分智巧難容身不若長存幾分拙

林公讀書梅菴賦贈

山齋儕輩罕相尋幾度攤箋自在吟避地非圖高尚志閉門應養讀書心青燈夜靜分禪火玉磬煙寒雜鳥音從此知君悟淨理應遲慧遠話東林

寄日東諸兄

弟兄心緒最相關況隔西東各殊還君寄八千餘里地我居一十五年山世情謝太覺身貴尺素書成笑筆慳遥識向來三島外有懷多在月明間

瑞應吟 有引

觀世音菩薩誕日予誦普門品晏坐室中忽有慈烏銜楊枝一朶落于庭心侍者見而取之噫亦奇矣彼禽鳥也亦靈知如此所謂一切衆生皆有佛性豈欺人哉

經罷思言獨據牀驚看窓外鳥銜楊衆生佛性初無別也識今朝有吉祥

慰人失子

民胞物與誠高論四海弟兄亦哲言體得大悲心不

二等觀沙界總兒孫

次韻

山院幽閒俗事稀寄書細讀篆香飛或時飯客無兼味呼稚穿雲採石衣

雨過池塘景物稀尋思得句興如飛柳絲垂碧搖波面花露凝香溼蝶衣

空山岑寂到人稀但見窗前雲鶴飛日永老僧禪未起任他乳鵲集唾衣

題西

木落山空路欲冰瘦行無伴抱青藤橫岡側嶺穿將

福寺在寒雲第幾層

寒夜得友書 用披仙韻

百八霜鐘隔塢撞魚封讀罷對銀缸欣然得句題書
背月送梅梢上紙窗

山話

理亂無關隱薜蘿竟年贏作散頭陀遊昔卻笑詩成
癖靜裡任他睡作魔

送人游九經湖

知子由來飽冰山獨攜杖策出雲灘到時須直惺惺
眼莫被東湖九子瞞

登仙邑金剛山

踏盡秋光到此巔杖頭卓越界三千半規明月鉤眉
上遙望仙溪一線牽

青山巖絕頂

舉頭四面空無際下視諸峰袖帶間莫笑寒雲飛不
上只緣身在最高山

擬寒山

春風年少女嬌態現千般玉笛臨風奏瑤琴對月彈
酒乘花下飲鬢向鏡中盤不覺韶光外空餘桂殿寒

閒詠次韻

聲色都無涉何勞避見聞山風傳竹珮爐火起香雲
眼濶疑天小身閑許鶴群每吟寒拾偈樹下遣斜曛

示元桂夫人

休聞空裡響莫認鏡中花識得形山寶堪資億萬家

戒殺

衆生昔日亦皆人秖為沈迷換卻身遭執遭鞭償夙
業牽頭牽角受艱辛圖生念切曾無異畏死心堅可
不親何事一時甘口腹令伊特地怨無申
但欲子孫延福壽切宜勿害衆生多汲汲泉下誰為
本蕩蕩人間德是寡他為有愆命在我我寧無故罪

臨他不須直待冥司判自揣於心看若何
我為天地最靈物何必傷渠至賤身剝出皮毛驚戰
戰分來骨肉血津津但知此日為他饌安識當時非
我親寄語生生能斷殺皇天斷斷不虧人

靈芝如意

靈芝之如意栴檀柄優鉢之香世所稱手裏或時揮指
處人天龍象悉瞻依

小桃源

此中天地非人世秦晉陰晴莫與論流水桃花深且
遠何妨便作武陵源

指月堂與淵公夜話

比來客思積叢冊指月堂虛似萬山多謝故人饒雜話宵宵秉燭伴餘閑

宵宵秉燭伴餘閑如許高情豈易刪論到言窮燈盡後數聲石磬發禪關

數聲石磬發禪關幾纜檀雲繞佛關門外從來無俗駕此中疑有萬重山

贈生公關王

把住牢關鎖祖蹤綿綿密密絕鍼鋒分明要且非他處千眼大悲覷不通

蘭窗夫人薦偈

處世誠危殆生天亦險途直登安養國方始是良圖

題畫屛

野鶴來何處超然志不同有心麏赤日無夢戀孤松鹿獨皆堪侶芝甘食可供綠山家萬里養竊待高風

自警五首

比丘淨戒重須彌嚴護須還出世兒若不披心親頂戴焉能斷得一生癡

茫茫苦海杳無津逐浪隨波古到今嘗爾翻身尚已晩何堪蹈躐任浮沉

師友恩深實可潛雲房高座任翁閑不成衛業癡爲長空把黃金鑄厚顏

生如發瘧未曾醫寒熱頻年早與遲歷盡煎熬渾不覺霍然霜雪上鬚眉

鬅鬆纔見又作絲紅輪如箭豈容遲況乎生死猶風燭安可忙忙向外馳

指月

雲斂天心月到昔團圞千古意無虧分明炤破溪山面何必又從指上疑

募僧粮 代

五百頭陀聚迹蹤都盧唇齒對金仙誰人能下金剛種般若花開無漏田

化龍燈

逐逐誰能別假眞寸心不息枉馳神伏綸錦浪中攀爪彷彿電光裡化身但見爲龍騰碧漢更無點雨落紅塵試詢得意禹門後何似濠梁樂更親

驚人景物幻中生若箇當機解息情堪笑鱗龍徒攫攘輒隨羣隊費經營長門煒煒高如許永夜忙忙跳不平直到天明如夢醒洪濤巨浪一皆清

庭松

誰移澗底蒼虬種，和雨和雲植此庭，爲雪嚴霜終不改，三冬臘盡更留青

送僧住庵

箇事多年自飽叅，今朝別我住茅庵，臨行一句如何道，不在當人舌上談

鼓山絕頂

呼杖時登最上巔，幾回舉手直摩天，萬山下視如朝拜，無盡烟霞展齒邊

示客

使盡聰明不若愚，我宗貴在契如如，盧公絕不能讀字，備老何曾解讀書，未動語言早已贅，更鉤章句豈非餘，直饒四庫都鑽透，到底渾同白蠹魚

宿鏡菴次蓮峰和尚韻

此中幽致自重重，何必擔簦禮別峰，半畝清池開玉鏡，一鉤寒月釣虬松，坐敎燭跋神無倦，論入玄中趣更濃，最喜聲聞能不昧，隔鄰時送上方鐘

題起雲軒

新築幽軒藏綠玉，塵囂不到路重重，每推蓬戶長舒嘯，坐看白雲起遠峰

獅子菴值雨刻韻

雨與人無約，誰敎邂逅來，行看飛鳥陣，笑數落花堆，世幻任濃淡，僧淸可竹梅，留連歸未得，侍子莫輕催

蓮華峰作

翠圍綠繞盡松杉，短髮參差任不芟，世上也知多案牘，山中自識絕書緘，枯枝鶴瘦銜煙出，曲沼魚肥避鷺銜，欲向扶桑窺日出，振衣時一上高嵓

觀音竹

神力無方何處尋，蕭森艸木見慈心，月中映水呈金相，日下篩風作妙音，鸚鵡不來禪定寂，琅玕長洒露香沉，不同淇上凌雲種，別有靈根出梵林

天柱峰

何事天之半，卓然立最尊，每疑神手劈，又絕斧刀痕

贈醫者

擬養長生不老身，身如藥樹四時新，何如學取無生法，億劫渾融一大春

王大允兄弟過訪

衡門寂寂遠招尋，雙鴈遙看落碧岑，榻下雲中緣不偶，社逢方外意同深，劇談頓盡千年思，惜別先驚二妙心，長日好淹佳客坐，青山鬱鬱古猶今

題畫蓮

一種芙蕖出幻工花開原不受薰風宛然塵卓泡中
見卻喜時時對遠公

墨菊

戲抹趙昌筆底煤一枝落紙似新開花中隱逸真高
品獨許淵明歸去來

方丈盆菊

已無風雨惡暫寄小盆生影宿山窗冷香流丈室清
溪秋存晩節閉戸謝羣英遙望東籬下猶懸霜月情

寄贈安南范贇公七十壽

見說天方有范仙水晶宮裏久安眠夢空華甲又逢
千種得春風玉樹連

答清斯兄見寄

近日妍吟詩曲盡遊山趣幾回清夢中亦得記詩入句

讀韋應物詠夜詩因倚韻和之　附葦詩

明從何處去暗從何處來但覺年年老半是
此中催

明暗安見去暗暗安見來見見不能及明暗無相催

和檢書得乾蝴蝶

花明柳暗正春肥撲遍上林幾覺非曾逐漆園莊夢
去卻尋貝葉佛書歸有文爲土堪埋質無意將身更

舞衣知汝此時存慧業他生定獲悟禪機

王夫人修淨業

佛憶衆生過母子只緣爲子自拋家若能念念還相
憶子母同時上寶華

一線天

大千都把任諸佛出頭難一線纔分後任君著眼看

登敬山芳前峰

夢歷諸峰已有年而今始上最高巓俯看沓嶂青連
野遙指長江白貼天閻王布金渾在望國師吸水落
誰邊回思今昔無窮感徒自風前一愴然

題林長公書舍

高士芸軒幽且穩每將花月養清心燈昏惟喜窗螢
入春至不知庭艸深亂耳鄰居無竹肉怡情架上但
書琴幾回閣筆閑欹枕卻有江淹夢可尋

寄懷繼禪師

憶昔相將隱葉林那知一別海雲深五度夜月徒懸
夢望斷秋空絕到音故土江山頻有恙異方風物自
多森只因閣筆縈懷處不覺思窮兩國心

僧失袈裟書示

偶展田衣曬石崖俄然失卻莫縈懷是它一種窮羅

漢權俗宅方太遲齋

流花徑

豈是爲通津仙人欲避秦桃花不解事流出洞中春

送僧住官寺

久穫名翼誰知見剛被公人勸住院忍辱鎧甲好牢披莫教誤中五花箭

贈某律師

飽蘊毘尼疇與伍清修不背南山祖慧辯鋒芒摥敵者無分明當世律中虎

野步

兩兩三三百事忘意行不覺到昏黃雲寮度處筇頭溼花塢歸來屐齒香

羽士

三十六億人間歲忉利天中始一生至竟不能蘇蒙里何須八百慕籛鏗

尋僧不遇

訪君不遇暫躑躅流水斜陽人語無只有隣翁眉帶雪手把青鸞尾帚松鬚

弔某仙

罌無儲粟不憂飢一枝高人足自怡尸解相傳今已久松根猶有著殘碁

題畫

窗前春幾許蓬戶閉多時對客閒忘語聽泉靜得詩山青常入夢世老未曾知剩有牆頭竹橫看三兩枝

白菊

原是陶家種移來別逕芳但存一片白肯耐九秋霜知己惟除月可人登獨香枝頭淸自許點破滿籬黃

客中送潛公省親

比來亦作客何忍送行舟只爲思親切無容與我留暫將千古事話徹一宵休更有同參約期君莫漫酬

遊獅子菴

師峰乍到見天低絕斷凝孤不敢啼風激亂聲驚野外日薰白醉臥峰西惹來艸色衣邊綠掠碎雲香石上題無限風光收一杖買山錢價不須攜

寄李道士

一遇眞人發夙根桃花深處掩蘿門非因棄釋偏從道自是玄元皇帝孫

題山寺

世界櫥中樂未散輸贏夢裏鬪無休名山有骨容僧任古路無門任客遊

次韻秋日廻眺

林前閑縱目景物望中非戸戸炊煙起村村鄙稻歸
遠山横海岸落葉擁荊扉何處商飇發吹來藥艸馡

酬仁公兄贈主丈

美君手眼物無遺選得少林第一枝贈與同人遊海
國波心驚起卧龍兒

暑雨

池塘雨過藕花香雲碧新添一尺強登叟臨窗停午
坐無風亦覺十分涼

次韻題山菴

萬本蒼杉繞碧溪道人住處艸戸低或時採藥前山
去客到休將鳳字題
無言竟日對山溪高控湘簾畏放低素壁無塵苔不
上戲將艸聖和雲題

寒夜

柴龕紙帳復重重鑪種烏金被厚融憶到雲霄臨揞
者通宵展轉不成眠

高泉禪師一滴艸卷第二終

高泉禪師一滴艸卷第三

門弟子　衜行　編錄

詩偈

梅

數枝點破寒山色幾度看來雙眼白敢言花裏有孟
嘗桃李今皆門下客

客中寄天峰姪

數峰青在飛雲際一鳥啼來落照前笑我此時遊與
逸小船撐破一湖天

次韻謝人送硯

惠我陶泓品不低勝如新採出端谿慚無唐素揮蕉
手徒有臨文氣吐霓

謝人惠墨

豹囊傾出若琅玕妙法精傳歙李潘試向歙谿石上
研玄香芬馥滿毫端

再題流花徑

道人空色相皆脩落來花恐有漁郎識別開一徑除

木犀

勘破晦堂禪香風滿院傳誰知無隱處不在木犀邊

飛魚

蝸宮藏不住大海亦難留想欲爲龍太騰身出浪頭

留別諸同參

青山有骨占溪濱潭水無心惹客塵禪藻輯成方罷雨松花熟後正溪春遙看層閣雲邊境穩坐鯨濤海外身從此遠遊他國去大扶師道賴昆仁

虎溪三笑

溪上送陶陸溪流正好聽偶然開口笑誰寫入丹青

臨行示徒

我過蓬萊爲祝嵩子還棲岫坐春風無留別緒難中訴總付溪藤一幅中

堂上龐眉我有師晨昏必賴子追隨我心與子心相感子失還同我失時

觀庭梅

三五紅梅樹春晴蕊漸馨不愁開處魁先恐易凋零

閑中寫懷

居山久與世相遺身比白雲絕繫維詩不求工唯適趣食無貪味但療飢名虛遮莫呼驢馬性鈍從教咲惷痴此意只今誰善領南泉答曰喜先知

偶作

閑卻孃生雙卷葉人間理亂杳無聞或時臺樹經行處喜見龜疇稼似雲

江頭晚望懷師兼寄可逵諸子

天光倒蘸大江碧睡起開窗撥竹扉萬葉輕舟泊遠浦滿空微雨濕斜暉身擔大衲志偏壯杖策長途夢欲歸幸有侍師諸子在無勞千里望依依

懷吳詩伯

爲愛青山處世疎五年三度得交余挑燈更向南齋下知與誰人共檢書

貧僧

茫茫天地老閑軀坐對雲根一鉢盂門外客來相俗問此間爲報阜雖無

月下王仲寔書至

鐘聲隱隱一山初月色溶溶四壁餘俛首乍驚秋半榻殷勤方外寄來書

熊舍人歸涇陽

野艸青青兩岸平驛途五月送君行遙知客路百千里應是無人爲寄聲

中元日即大師薦佛父母併予考妣於聖壽山謝以詩

平視大千等一塵謝師片念合能仁因從故國悲風

木卻向佗邦薦藻蘋現劫恩情歷劫愛多生父母此
生親無邊泫喜同充滿總是蓮花國裏人
雨中賜紫岫長老見過
身著君王御賜衣雨中重謁到山扉頭陀坐對默無
語早識禪翁契此機
二十二義士冢
二十二人義不忘死埋玉骨古梅旁誰憐歲久今寥
落一度花開一度香
送林茂才還鄉
知君年少負英才親謁元勳閣下來爲客有懷詩滿

篋對余無語笑盈腮方從夜半聞千偈剛値秋中月
一臺叢社遠持吟送處卻疑歸客是宗雷
漁樵問答圖
葛洪呂望兩相逢問太酬來志不同一在煙霞一湖
海拋綸斫桂各施工
我葡萄
沉沉院落正春風種得龍鬚一兩叢準擬成陰驅暑
毒竹棚高架倚簷東
曉起
山房睡起鶯啼忽覺風颸聲緊忙將竹戶推看只恐

庭梅落盡
題人幽居
誰葺黃茅蝸舍半藏綠玉陰中偶爾卷簾淸坐笑看
玄鶴搏空
奉祝老和尚七十次韻
別開黃檗郎家丘兩國道風片念周此日林成棲鳳
翼多生果熟樂天休胸中有鑑照群象舌底無輪卷
十洲百四年來顏愈粹寒潭徹底不知秋
示鏡禪人
三千世界浮空雹百億須彌落鏡塵獨有這般無點

染舉頭誰是箇中人
贈政翁大守
只在塵中解破塵欽君作用獨超倫洗光佛日昭三
界展出王言道萬民豈謂金湯無感應知燕趙是
前身東來大道能扶起何異靈山記莂人
遊淸水寺次韻
早把浮名一筆句凝欲任喚馬和牛無心破笠隨方
掛不禁名山放意遊溪吐舌根譚半偈霜催楓葉染
三秋欲將此景登圖畫記得當年顧虎頭
老僧

多年雙眼閱乾坤乞食朝朝畏遠村怕冷扶藜時向
日滿頭霜雪不能髠

春日道中

落落長堤縱步飄飄吹袖微風黃鳥鳴來柳外紫騮
嘶過橋東

自嘲

稚齡便入空門佛法些兒不識靈利倒退三千洏頑
獨占第一

娛老堂弔茂處士

浮生似夢幾能歡七十年來一瞬看聞爾固非時縋
綣逐余方始兩盤桓洛陽秋晚桐陰減娛老堂虛霜
月寒惟有道根長翠茂宛伽沙劫不凋闕

送本禪友回里省母

匪足不辭涉遠津迢迢爲戀北堂春勸娘恭得同根
旨始是知恩報本人

慈烏

大本無私秉至心晨昏反哺戀巢林人中達孝猶稱
有鳥裏曾參實可欽

客中寄友

客中欲賦難成句野意頻看處處生小補有餘惟[illegible]

月空庭無主獨聽鶯

遊分紫山房贈謙師

耳目忽淸曠遨遊分紫岩所看皆不礙觸處自成詩
惟石砌爲徑異花編作籬閉門宜養聖何必羨丹墀

贈無瑕禪友血書千佛名經

捐軀重法登蘇難寫佛洪名血不乾一字一行光燦
燦三千三劫佛團團紅子菡萏花初綻鬆似珊瑚樹
正丹有問出身何處是毫頭拈起與伊看

贈龍長老

羨公懿德重山丘爲法殷殷已八旬百丈楊岐因再
見摩騰竺法是同流名馳兩國固非易智種多生更
罕求曾過聖君親顧盼紫衣特賜下龍樓

偶題

瑟瑟霜林葉落輕靑山滿目不勝情此身慣逐閒雲
太但聽岩前流水聲

訪友不遇

流水聲虛花滿溪檜松影寂日將低柴門剝啄無人
聽不敢輕將鳳字題

次韻偶成

莫怪頭陀嗔不應居高無路與人升钁鉏常把種春

雨名字慵將挂祖燈靜檢經書空有得臨施機械分
無能竟年粟飯藜羹樂那管佩魚與伐冰

九日同諸兄登妙高峰

灌木鄰霄碧中峰一徑懸刪逢重九節試上最高巔
落帽知何處家山望杳然偕來群仲伯且樂菊花天

中秋步韻

山屏缺處露蟾光桂子飄時憶晦堂無隱話參山谷
會獨超機見馬師彰心空已契無爲旨夢破頻吞大
覺場引得圖圖龍象衆夜深猶共領馧香

山中答輝兄

螺峰環擁碧無邊步到雲頭又一顚鄭重慵將詩勸
石皐頭直把手摩天觀光笑我來何後得句饒君占
在先大地蒲輪休坐碎遲留相對話三玄

謝千和尙惠茶

一囊遺我石牀端親手題封小鳳團活火試將烹太
鼎松聲萬壑競翻瀾

秋日觀紫薇花

讀罷梵書啓竹扉西風蕭索白雲飛秋空孰謂禪庭
寂竟日閑懷對紫薇

偶詠

不看曆日忘時節但把些工費頻歷涉窗外秋風欲見
知時時吹落海棠葉

贈石禪人

此事用工無別旨時時持起話頭是驀然撲落太虛
空驚起嵒前石師子

悼三義士

三君同死義氷雪作肝腸識取無生旨大千夢一場

似勇嵒居士

掀翻煩惱海截斷利名途要學無生法須還勇丈夫

雪霽勒

一自瑤花裡出生不勞金鑄玉雕成水雲深處曾留
跡熱鬧場中賴掛名放卻寬腸包世界開來冷眼笑
時情披聚爲殿摩尼座未必龍華樂更贏

對雪

天風吹雪墮欄干光透紗窓眼亦寒揩下岩成新樹
木案前換卻舊煙巒長空密織絲千縷大地平鋪玉
一盤欲寫普通年外事洛陽價重筆難乾

送無上兄入塔

斲斷林間三尺氷浮圖屹起葬眞僧個中綿密空今
古雨濕風搖似不曾

得摩耶山書卻寄
來諭山中諸花開過獨櫻桃開其半此一半
儲以待賢未可知也前云肯額正當其貲若
再延則花不待人矣余曰花不待人其如山
能留月因染竹作此
午窻睡起讀來諭有約未酬負好春花不待人無把
柄山能留月自精神師之咳唾皆成玉我亦縱橫不
是塵爲報摩耶新叅王補遊剛及采蓮辰
贈石典賓
頭籠八穴空花帽身著龜毛無縫裳無位眞人頻接
納到門先請沒羹湯
贈無心兄
天生德性朴而恬久在蓬萊但學淵言下平明無飣
飣胸中豁達絕廉纖曉開小甕放雲去夜靜青燈許
月兼一縛蓮經看始遍焚香又欲課楞嚴
寄焰姪病中
冷地閒言未足憑從來此事貴留心如今風火交煎
處好把工夫驗淺深
與諸兄話舊
事事驚心久亦便陰晴反掌總非前劫灰休問幾番
變契闊依俙一十年翠玉天高安放鶴蓬萊地勝好
棲禪漫言客久艱難際已是多生未了緣
友至
奇峰數筆列香臺竹外寒花襯綠苔正寫懷君詩欲
就忽聞籬畔一筇來
花朝坐雨
誰妬春光菓滿林閒聽花下雨陰陰凝他野鳥何多
事卻弄庭前下上音
送客阻雨
窮玄究妙不勝樂無那春風促送行賴有天公知此
意故將連雨緩歸程
賀龍長老受囑
新開少室在扶桑鼻祖東來亦面墻衣法十年方授
受知公今日是神光
月夜亭中步老和尚韻
夜深山月到無心格外風光孰解吟卅合無文偏有
致松簧不擧自成音老僧早已避臨龍長者何緣欲
布金觸目華嚴眞性海百城誰復費追尋
有感寄林和尚
道人行履自閒閒一境無心萬境刪動有高低皆下

艸衲忘嫉妬眼前山夢回曝背負朝旭飯罷扶笻遣
小頑新闢一軒通綠野待予親訪竹松間

示放禪人

兩手俱空猶放下赤窮更遇赤鬚胡直使放教無可
放龜毛倒拄須彌盧

示白上人

浮雲咲破眼無瑕甘抱冰霜養道芽平白地中坑萬
丈腳跟鐵鑄莫敎差

有感

花攢錦簇麗於春玉琢金雕巧轉新兩字名根堅不
拔古今絆殺幾多人

贈空大師

圓顱方服號眞空世態空花都覷破更能談道扣宗
師恰是當今劉鐵磨

紀夢 幷引

壬寅季秋望夜夢汰公弟玄公姪數月潭同黃
檗。招遊諸勝。撫潭姪而告曰。疇昔之夜曾夢
予來今果符矣已而自詠曰非今者猶夢也
耶。潭莞爾而應曰。世間未有不是夢者相與
大笑而覺

熟處難忘奈若何相招記得兩經過幻人再至饒風
味古路重行長薜蘿身外現身身回幻夢中說夢夢
何多一宵好景君休管十二峰高認得麼

東福寺禮無準和尚像

松杉雨過啼幽鳥無生一曲知音少何其萬里海邪
中得贍雙徑人天表

詠菊次木和尚韻

滿園簇簇鬧無休知節何妨三徑秋骨瘦沈郎應莫
比品淸陶子略堪酬却容金甲披霜戰未許白衣載
酒遊最喜開來兄弟盛芬芳隨處占風頭

鶴禪客至

睡起庭前日影回柴門兩扇帶雲開隔林何處唳聲
響擡首松邊一鶴來

閑老空印大居士捨黃金千顆

受得袈裟餘子地大千總攝在衣針當年釋梵捕莖
艸此日賢檀樂布金日國自同天竺國君心應是給
孤心人天滿座爭加歎黃檗飜成祇樹林

寄黃文學

鐵硯磨穿志不移幾曾轉首暫思惟箇般將謂難探
索孔子元來是仲尼

和人樓頭夜坐
矗矗危樓十二欄夜深獨自坐蒲團清風拂拂纖雲
滅萬里碧天星斗寒

贈景公堂主
出入叢林已數春知君行履自來純學稱不愧生公
輩才敏堪追齊己偷爲法屢勤稱上達事師以孝勤
諸鄰今朝充作堂中主且喜朋來化外賓

偶成
從來天意不容猜一日陰晴三兩回方怪茅簷逕未
爆雲邊雨腳又飛來

日斜山犬臥籬邊風攪梅花雪滿山院高寒人不
到柴龕紙帳好安禪
住山須識住山情一住山來百事輕霜後松髮歸不
盡窗間梅影畫難成

上元日上旨請老和尚開堂
茂年世主老勛臣仁政施行澤庶民請鶴法輪崇萬
福嵩巖聖壽冀長春幸開法說上元日想是燈明現
在身萬指繞圍獅子座衆星光拱月輪新

坐雨次韻
雨到二三日雲堆八七峰幾回開戶處忽見落花重
地覆終冬雪燈沉午夜鐘團圝諸法侶分坐聽鳴松

東與菴訪相公遇雪
知君清隱久相訪到山菴步趁雲高下閑攜友二三
雪花連夜落茗碗兩朝談大塊收雙眼無勞辨北南

贈亮飯頭
削光雙鬢剔雙眉拈柄拾瓏竹泥籬十年獨煮鐵釘
飯脹破虛空頑肚皮

示害禪人
慧鋏鎔銷凝鈍鐵鑄成一個冷饅頭等閑嚼得如泥
爛塞卻肚皮飽不休

贈瑞兄侍者雪峰和尚
煉成一副金剛骨撐住凌空雪嶠寒古佛家風全在
握者回莫作等閑看

贈林居士
故鄉奈味識荊何世外相逢喜益多問予幾昔栖日
域同余一姓出西河夢花誤吐筆頭彩慧辨長翻舌
上波識得古今當念事塵塵剎剎總非他

寄贈陳山人七十壽
長箋遠寄出雲津詩畫於君自若人梅魄梅魂梅韻
致竹肌竹骨竹精神右軍卻擬非前輩摩詰應知是

後身百劫總歸彈指頃蘇公百四見何眞

梅神童呈詩賦示

幼齡便具奇才想是石麐天旣從今進學無休一一杜
三蘓不讓

夜話

空室月明如晝焚香話到投機手拍闌干一嘯林間
宿鳥驚棲

贈馬道人善理數

襟懷霽月又光風半友烟霞半友松悉透五行造化
理悉知四海好英雄

待出孃生八隻字嘗歎一一箕無差打破甲子陰陽
外算得無差好作家

弟子輩以西域木造老和尙法像護送于仲冬
大誕之辰刻韻

神工四八下天來玉鏤栴檀最異材黃葉曾從摩頂
至優曇今向日東開白堆瑞雪頭如嶽紅映朝霞貌
似孩身外現身長說法雖同出世不同胎

老和尙壽藏次水大師韻

法王壽量本同天歷劫何曾涉變遷至德感人恩益
重浮圖拔地體尤堅座朝山嶽兒孫闊頂戴[illegible][illegible]歲

月給徹底虛空藏不任何妨雲水縱三千

詠竹中桂

呂呂嫦桂久含芳日對虛心分擁藏時節到來藏不
得林中吹出一天香

哭徑山費老和尙

大法山崩慧日傾人天失色鬼神驚悲風直到蓬萊
國吹起波濤撼太淸

五幾道中

晝市形勝看無厭花竹村村雜稻香雞犬人家鳴不
歇幾疑歸路在家鄕

送龍禪師之江陵

露宿風飡歷已久而今遠涉又何如但愁法化未悚
廊背慣心身日拮据山北行裝開錦繡雪迎歸錫布
瓊瑤裴休相見若相問新際今同蜀水居

雒陽道中

千頃百頃黃雲三里五里綠玉橫空斜去雁行隔壠
徐來樵笛

雪中飽望

與二三子披襟狂嘯六鈍飛斜去野僧倚杖臨崖笑看
歸帆遠浦

九冬雪霰無林岳 賣盡登畫諸老松 擎出瑤文毫若
蹲爲盤虎

除夕立春 壬寅年

纔殘鳳曆擬呼天 一日何期屬兩年 臘旣催梅飛隴
道 春將鑄綠上苔錢 難消雪霽餘寒色 庭樹風回起
煖煙 新舊送迎應際此 往來不涉許誰傳

元旦 癸卯

雙白璽節挂日邊 喜看閶苑又迎年 春風煖白京皇
暘 鳳曆新從絳闕傳 山展壽圖猶古意 人興禮樂轉
嚴鮮 聖恩廣大將何答 恭熱龍涎祝九天

新正木和尚至次韻

香刹依雲靜 琢山碧萬尋 風和天作樂 日暇地流金
欲迓華王駕 先開獅子林 年光任變換 此道古猶今

燈宵坐雨

新雨下蕭蕭 勿嫌景寂寥 人皆耽樂事 天意忌良宵
只爲鰲灯在 無妨兎魄消 故鄕思此際 處處鬧笙簫

次韻贈栢岩禪師

昔日操舟泛浪濤 今來拋下手中篙 笑看舉世英雄
士 孰不騰身欲占鰲

大千世界海中漚 百億須彌束一篙 下視驪龍[illegible]

鯨頭言何物是鯨鰲

雷洲子血書金剛經薦父壽母

終身不毀行何全 三事無違孝未圓 息以回心誦般
若 更能瀝血寫眞詮 淋淋染徧祇陀樹 滴滴澆成貝
葉編 壽母薦嚴均在此 人間天上福綿綿

先嚴慈諱日書懷

一月適逢父母喪 經今一十八餘霜 親恩罔極將何
答 歲歲頻燒諱日香

桑名曉發

一江秋水平如紙 片葉蘭舟載客輕 跣足科頭送影

下臥看天際曉霞明

歲暮酬岳和尚惠茶餅

風急雪花撲戶 炉溫紙覆蒙頭 雲餅趙茶並至 飲香
飽德無休

賑貧 并序

予每冬下 念貧民丐子多凍餒 輒發食帑安
當減衣食費 被衣並設 備以賑之 固知不
能徧及 但免觸目之傷心云

大雪連朝不止 貧民觸目難看 減我尋常衣食 也
收分飢寒

悼林月樵居士

願力扶宗誰不知而今去也最堪悲好將十二峰頭
石鐫作生平功行碑

悼林辭石秀才 公嘗讀書廣業願得官爲法門外護

下帷讀史憤分陰誓救危科護梵林不料遐埋三尺
土鐵人聞也淚沾襟

示徒石峰血書法華報親

父母恩同天地知恩報答難思密刺指端鮮血然沉
細寫經王

與孤月居士

自性渾圓包法界非空非有亦非明古今無物堪倫
比孤月當知亦強名

心公奔母喪

失就俄聞報訃音暗傷親死淚珠凝休言不視娘生
面依舊家山碧萬層

月夜憶吳詩伯

一自渡江後無由返故園追思師友輩未有一三存
天遠身無翼更深月在門想君他去久吟此爲招魂

題人書室

離群擇浴地一室離塵衢落落高情慮由[illegible]

徑栽陶令菊架積鄴侯書興發窺園去未嘗學神舒

德岩居士乞偈

鷲嶺別傳法少林直指心不須他處覓但向自家尋

贈谷上人

都衛洞庭湖無蓋那識太虛空有口纖然說法勝雷
霆百億須彌驚倒走

贈林梅庵 衛生林梅庵聰敏有大志常從北山詩先生遊得其真傳故盤法神妙非庸人所能及也一日謁予落筆爲方外人作此以贈

明師授受法非輕活盡昔人艸一莖僊向西湖梅下
見卻疑和靖又重生

雪中即景

彤雲密布雪霏霏空野老臨高磬笑容玉徑璇堦鋪處
處瓊林珠樹列重重

爲風丞相題龍虎圖

臣賢君聖兩相宜風虎雲龍際會時爲瑞爲祥加萬
姓自然四海樂熙熙

同諸兄夜話

山月橫窗小沈沈語入玄敲詩頻刻燭愛茗急炊烟
風定花初醒更深鶴未眠靜觀空有我不必問生前

高泉禪師一滴艸卷第三終

高泉禪師一滴艸卷第四

門弟子　衜行　編錄

序　記　跋　書　啓　祭文　傳　銘　贊

序

饡餘集自序

予遯跡山林艸衣蒲履碌碌守者有年喜效古人風致或耘耔白雲影裏或嘯傲紅日峰前石友艸因吟咏忩機時獲一言半句名曰饡餘願學云爾非敢列風雅之林爲諸君子羞客有過予曰大乘教以眞空爲體妙有爲禪不涉聲色語言今饡餘集寄趣山水之中不能御此四字何異衲氏之教耶予笑曰佛教不涉聲色語言者蓋爲人心不醒妄自執著而言也殊不知見仁者謂之仁見智者謂之智亦自適其適耳非實離聲色語言也是故靈雲見桃香嚴擊竹自古傳之東坡亦云溪聲便是廣長舌山色無非淸淨身此豈離聲色之外而透身者乎且山間溪光竹籟艸木禽魚種種有詩意便有禪機有詩義便有禪解又何疑于涉聲色語言乎客曰是也請書而存之

觀音大士三十二應圖序

辛丑冬寓五畿之太和雪窗無事輒過湛公房茗話次出所畜元衆香菴墨刻三十二應大士像予拜手展視見種種形相種種變現嘆未曾有公屬予序予不能辭乃頂戴而歸迨至夜闌然坐性源澂徹湛然如現身於水月圓通之境而大士之神變種種歷不暸然因思彼大士之現相也蓋出于繪者之一心耳自心達乎自手達筆自筆達於墨與紙也夫大士現於一心則一心現千百億大士可也又奚止乎三十二已哉故知三十二乃隨衆生願之所應也衆生願之大士應之如水之與月焉雖應現各變而月初無所變也雖無所變而無所不變焉耳激筆而序之公供而奉之卽大士又現一身而爲說法者也如是則所謂千百億身者豈不朗然乎因弁其首

松泉集序

松泉集者松泉道人之所作也道人與余同姓小歲同出俗于黃蘗性敏超逸嗜吟咏與余締交十有餘載甲午歲佐吾祖隱老人應請于日出諸國市廝之暇或水或山或喜或感或放浪于烟雲之表或夷猶于原野之中每有所得輒走筆成章莫不膾炙人口余雖未盡所覽然郵筒往來歲可二三如嘗海一滴味俱百川歲辛丑予因省覲老人同居丈室始得熟

玩連篇累牘湖涌瀾翻宛如置身于長江巨浸令人
應接不暇客有進曰西來直指翻盡窠臼雖有神悟
急宜吐卻而況文字乎今觀禪門中應機接人亦不
能外是者何哉余曰子不聞乎普慧雲興二百問普
賢缾瀉二千酬不離文字相不卽眞如性旣眞如不
碍于文字豈文字獨礙於眞如耶矧禪門中所有文
字皆眞操實履人於性海中流露將來言在意表意
在言外其可以一隅觀之哉如子言非惟不知禪抑
且不知文字矣信夫神龍變化非蚯蚓所知也客唯
而退因以爲序云

記

遊呂洞記

春氣如雲牽人遊與尋客下千仞丹崖望掛劍石不
看有劍惟片跡存者頷謂客曰此非無心昌老所現
跡乎人生天地間不可以不知道若謂有仙仙自矣
有若謂無仙斯跡焉存須知非仙非跡亦非無仙亦
非無跡厥有至理存焉客領其意仍握手過斜溪以
憩水聲中披襟臨風飄飄然不知有野馬塵埃旣入
前洞奇葩怪石古栢蒼桐遭風濤起而涼生四面者
覺吾身勢耳目忽忽飛動乃與客歸石蹈坐查子撫

火具茶談仙人遺世之風已而歸山聞一曲兩曲牧
笛三聲五聲樵唱俯首長村野火四發而客與余已
相與徘徊夕陽之下移時不能去

舍利記

舍利梵語也具云設利羅畧稱舍利華云骨身所以
不譯者恐濫凡夫骨身故也此物乃戒定慧忍行功
德熏成有三種色骨舍利白色肉舍利紅色髮舍利
黑色惟佛舍利五色有神變一切物不能壞焉昔者
佛法始傳於漢而漢人不詳始傳於吳而吳人不諒
故摩騰僧會命舍利以驗術世自是翕然而嚮之唐

子璘母死詣岳廟誦經誓見嶽帝求母生處其夜岳
帝召謂曰汝母禁獄見受諸苦璘悲泣請免帝曰可
往鄮山禮阿育王舍利塔庶可救也璘卽詣塔哀泣
禮拜至於四萬俄聞有呼璘聲望空中見母謝曰荷
汝之力得生忉利天矣宣宗四明道俗八千人於育
王寺供舍利天花紛墜放五色光吳越王錢鏐遣弟
鏵往迎育王山舍利夜放光明浙江如晝然舍利現
乎天下者古今多矣有盤空而翔者有無端而至者
不可焚者不可碎者晝夜旋轉而不息者異乎美哉
不可思議者也龍飛壬寅余寓扶桑國將告歸僧某

送以舍利三顆考其始致則曰得之於南都招提寺大唐鑑眞律師之所傳者也逮今九百有十年矣更數顆廼本國鹿王院佛牙上舍利又有閻浮檀金像舍利共一十五顆貯以水晶塔子晝夜瞻禮生難遭想因作文記之庶聞者見者歡喜讚歎而同獲福慧焉

遊桃花坪記

甲午三月之望從師集桃花坪蓋宗上人棲禪處遲客未至心頗怏然忽聞花徑外屐聲跫跫疑有人影已而果然遂相與煎新茶苦筍泠然善也坐久散席脫帽露頂各自徜徉於後山之麓有風習習而來吹水紋波委而濤屬者蒼麥浪也麥浪青如洗忽忽奪人心目反而復啜茶筍輒盡客去了亦從師而還花影雜地斜陽半襟謾開書篋尋新書讀之稍有得意便鼓掌大叫倦則就眠眠亦不夢即夢亦不離花光几席間乃自念云不想人生有此樂事

遊獅子巖記

融邑石竹山與獅岩並峙而遊者多從石竹以登之而獅岩尤靜夫石竹仙廬也獅岩佛土也其道辨乎而遊者不得不具眼矣歲癸巳春余同諸友登其岩

歷觀諸勝種種寂靜岩之下爲文殊院乃黃檗老和尚習靜處院後爲梅陰洞洞幽邃暑月如秋由洞之左百餘步爲蘿門徑徑數百級險不容足若鬼斧而鑿者即萬松階也階之半爲大士座鸚鵡石卧雲床皆岩之奇勝其上有閣曰遼天居俯臨無地塵跡莫到肩有古榕樹聳千尺延石壁而上所謂石壁榕者也有時風起濤飛猶天一嘯觀者輒有留題閣後爲翠石屏擲珠泉泉從石罅而墜擊石作屑若擲珠然殆不可久視噫山靈其忌人乎反而入閣童子具茶已而復出觀自平石即老和尚坐禪處舊猶半傾後爲之自平蓋和尚道力所感故名由石上數十級接竹梯而上爲團瓢亭亭空如洗時危坐之若置身於白雲之端也嗚呼人不可不明道道明矣或登於千仞之巔或臨於九淵之下或花容鳥語或水色山光莫不有禪意仙機故知佛與仙其道蓋不遠也但諸遊者不得不具眼矣

遊釣龍臺記

丁酉四月夏寓鶴棲居有客邀予過鳳皇之山徜徉山麓指顧松雲屑宇豁達渺不知有人間世既而紆盤踏波穿紫竹林以憩枕石齋名花古樹倚石青[illegible]

雜沓其間不拘位置時綠陰在地清風徐來題客上
釣龍臺歌時也心曠神怡澹若無際俯望龍江千里
如帶長橋臥波橫江而走橋下泳灘數里釣叟維舟
棹歌互答江上村家隱隱鷄犬聲聲別是桃源洞處
於是對客樂甚客曰人生爲歡無常向所衷猶以遐
差成陳跡是烏可以不遊乎曰遊吾勿言哉情其不
滯道于焉存閑於格外步亦輕餘耳客乃相顧而笑
而忘其歸

紀夢

適與諸子閒坐曰于疇昔之夜獲一夢如有所得而
勃然喜也遂爲之喪失實無所失而快然憂也既而
覺乃自笑曰不知何得何失何喜何憂夫得失憂也
喜憂亦憂也吾今爲子告之亦夢中說也子其爲我
聽之亦夢中聞也既知爾我俱在夢中都不尤知有
夢在于夢中否

烏外軒記

癸巳之冬予卜居羅川之南山山靑水漢蓋烏之所
不能到者逎題其扁曰烏外有松焉枝枝撫日葉葉
吟風有石焉巖巖若墜矶矶如飛又有蕉蘭竹栢寒
梅瘦菊列植其傍與兄良仰唱酬而樂之幾不知有

人間世也

黃檗受業師時默和尚宓公行業記

夫師者法也人之模範也學道人始入空門未有不
從師得度焉未有不從師受業焉至于道成德立超
生死而證無爲者皆師之恩德也此統論之若予師
之恩德又或過之非予之所能言雖不能言又不忍
不言言之庸何傷師諱隆宓字時默号無住福州福
淸縣東閣林氏子父用周母謝氏生師兄弟五人師
其次也自幼篤實不能與人爭曲直喜持齋奉佛有
至性事父母以孝聞年十七父母爲定聘力止之遂
詣本邑黃檗山禮　賜紫大沙門鏡源慈師翁剃落
受十戒會黃檗　御藏初至脩葺伽藍百務蝟集師
服勞無難色服暇則誦習經律其事師翁又過于父
母且律身端謹纖毫不苟師翁甚器之一日在庫司
以殘菓一碟與諸伯仲茶師翁乃於門外經行以警
之恐其有費常住物也師自此不復在庫司與茶矣
一日師翁示疾侍湯藥不舍晝夜食不甘味衣不解
帶如是者數月及師翁滅後諸伯仲皆匆匆然做裝
行腳而師獨確然不動願守師翁衣盂以老既而念
戒法未圓乃不遠千里抵漳之石室從樵雲大師受

具贈以今号。次謁博山無異和尚進菩薩大戒二三夜
一盞未嘗離身。復從道亨公師聽講楞嚴金剛等經
悉了其大義猶苦心志不明。不能抵敵生死每坐禪
達旦久之背發癰大如盆痛不可忍審人命無常而
工夫益切既而瘡潰平復如故自此忻然自得于固
不敢誣師有所悟證然而見其日用中浩浩焉落落
焉而無半點狐疑使無所證又安有自得之趣是邪。
尋常衛護祖庭　龍藏歷盡艱辛惟恐事之弗辦不
知己之有苦以至懇請密雲悟費隱容隱元琦亘信
彌諸老和尚開法山中以故黃檗門庭煥然增耀其

功豈淺淺哉公務之餘日禮華嚴一字一拜凡十年
如一日常應檀越請演瑜伽不下數十壇皆如意獨
一日遇雨乃曰將非魔嬈我乎乃寂坐待明良久天
晴如故丞江有大長者翁氏視師如佛嘗請轉華嚴
逐日齋饌必命夫人自辦凡出一味必跪而後進其
為人所敬為若此也所收䞋施輒散諸囹圄或贖生
命或造佛像或施正[illegible]不自用每值初生之日必
齋僧以資先亡冥福其先人墳在松嶺雖隔數十里
春秋二時必詣墳祭埽又圖父母肖像終身不離或
與人談罔極之恩即涕下至於兄弟手足亦未始不

盡其義不幸有下世者即為之理其喪營其地隨
安其子息至畢事而後已生平罕與人交獨與太封
君甫宇洪公友善以公舉家誠信故也一日有庵主
以白金若干兩托造護法天像師輒委僧代理其僧
久而忘之師曰彼負我我不可負人乃以己貲造像
而還之凡事皆類此師與人厚而處己至薄一壞衲
畢生不易或者哂之師曰福不可享盡古人三十年
著一鞹鞋我何人哉至年七十齡衣益貫飯僧修佛
事者七日計前後所營齋會佛事不下百餘番雖迹
類有為而功歸無相復謁雪峰亘大師於慶城若菴

會大師為作壽文有曰黃檗者德默公親事密雲師
翁輔本師費大和尚及吾兄弟前後三十載而一段
圓融隨高就低未嘗齒及是非於声色之中得大自
在可謂應知是住知是降伏其心世稱七十謂之稀
年現公精神氣爽若五十歲人於斯觀之則形軀在
予靜養神情之超然與世之馳逐者弗同也辛丑秋
師七十三歲會百痴元和尚至黃檗亦龍之以文曰
公年少出家慕道嚴守毗尼眾所知也龍藏下須公
偕同列輔衡山門晨夕弗倦眾所知也歷請五世住
持闡揚斷際宗旨公謙虛自若毫無畔岸眾所知也

敦睦弟昆課督孫子公縱過頭得不假辭色而人皆悅服亦衆所知也兩翁乃命世宗師其稱道如此則師之所養可知已至年八十四方黑白以詩文而祝者紛如至於乩仙盧洗雲亦贈以詩曰八十堂開白玉三千界盡靑蓮眞壽原無可量如來幾度摩肩辛亥師八十四歲孟夏二十日自知將至著僧伽黎詣處禮佛乃云當去耳或問老師去何處去曰西方去或哄以爲耄次日即示微疾鼾鼾而睡問亦不答三日後徒孫道行呼而問之曰勿擾我睡行曰今日爲師公製龕矣則搖手曰不用更問它事則不答堂頭

和尚進而問曰老者舊尊候何如曰稍熟必稟惟和尚爲去自愛明日將午索茶喫遂吉祥而逝昔辛亥年四月二十六日巳時也師生於萬曆己丑九月初一日午時距今遷化享世壽八十有四僧臘六十又七茶毘附葬於四潭祖塔所剃度弟子九人其一曰良知駉爲山門勤者其二曰良照泉嗣去于隱祖其三曰良亨曇其四曰良穆昭其五曰自覺明其六曰良印政皆先師而逝其七曰自良貞乃尼衆主其八即予也其九曰礫菴昇得記于旗山樂和尚予乃師之猶子也年方舞勺即隨師出家侍左右二十七載

蒙師剃度之德訓誨之恩雖肉灯身座亦不能酬其萬一況師暮年而予在萬里之外師老而不能侍巾匜師病而不能奉湯藥師沒而不能匍匐歸葬不肖罪戾浮南山之竹亦不能書於乎尚忍言哉師生平純誠慈愛出於天性作事必稽古不徇俗利名不染於心是非不置於口年踰八旬體猶矍鑠百里之程尚能步行且健飮食完視聽而顏貌不衰見人每含咲口無異言手不釋珠密持聖號非筭數所能知常曰阿彌陀佛願力功德不可思議十念尚能往生況念念不舍乎垂終預知時至著衣禮佛吉祥而逝則自

始至末八十餘年跬步必存而無少失故天下之人若僧若俗若老若幼凡知有黃蘗者莫不知師之名若此實可以爲山門標柄後學模範矣予今年踰半百恐向後老而健忘故不敢以不文而不直書以紀其梗槩云

跋

跋遺敎經

三界大師四生慈父本際靈干中位將隱滅乎雙林爲諸弟子遺囑此經我等既是他家種艸應云何奉持若欲奉持莫先淨戒諸善功德由此而生耳

跋徑山費老和尚遺墨

始予未東來時。曾大父方據徑山指麾佛祖。號令人天。湖海英靈之士。莫不望風而進。如老妙喜其悉也。予小子。恨不及見。及東來後。則聞棄學子。游化他方矣。今觀其遺墨雷砰電射。想見其爲人。感慕無已。拜書其後

跋血書金剛經

般若喩如金剛。能壞一切物。一切物不能壞金剛。故其功德。不可以心思而言議。況瀝血書寫乎。雖然無人相。無我相。無衆生相。無壽者相。四相既空。且道經是何物。寫者是誰

跋天峰姪詩集後

吾姪天峰禪人也。詩人也。即禪而寓詩。即詩而入禪乎。詩乎。如鼓橐風中。投水海底。俱弗克以世智辨也。雖[illegible]吾惟以[illegible]望吾姪于有成。終不敢以詩取也。因筆之以告乎知言

張郎之金剛經跋

宋張郎之居士。墨蹟傳者固多。而精者蓋亦寡矣。有手書金剛般若經一卷。字體奇古。筆法精妙。誠可式天下。而法後世也。俗傳張公。歸爲胥江水神。得其書者。災不能侵。既書經功德。又不可思議。故宋人壽其字。慮傳之不廣。壽之於梓。觀其刀法。即一點一畫。未嘗不曲盡其妙。殆非庸工之所能及也。奈世歷代異。其板已毀之耳。有傳於日出諸國。爲神舒大德所獲。文其首曰。金猊山大智禪寺云。藏之久。轉授於藍菴居士。以酬檀施。士之子。出示於齊雲棟公。知其傳遠。求爲鑑定。雲見而駭曰。此吾故山物也。汝何有焉。因勸其捨。其子乃諾。然授於雲。雲得之。爲希世之寶。即奉其受業師用乖。不在焉。第年深蠹損。首尾脫落。乃天閑子書而補之。復請即大師題其首。一日屬余跋。余何能贊一辭哉。但願後之若子若孫。仁人君子。見是經。無論經之新舊。字之工拙。當期頓悟人法。了解眞空。則金剛一會。儼然未散。上報佛恩。下資群品。庶不負宋人鏤梓之心。而雲公求經之念也

跋松泉詩集

凡詩必寓意。意有美刺。美刺之中。存勸誡焉。爲益於世也。無益則非詩矣。細味集中看花怯靜夜思。觀西湖圖等篇。言言如明鏡。句句如藥石。實可鑑千古之人心。而起膏肓之痼疾也。爲益於世。豈淺淺哉

跋蘭亭詩卷

凡人各有所好。但所好有清濁。而賢否見矣。濁固無
論。而清之中。亦有所不同焉。如好仙好水。好琴好碁。
好花好禾。皆清也。至於好古賢墨蹟。若又清中之倍
清者也。黃山某道人。恆處一室。衣鉢之外無長物。惟
經書數帙而已。一日出此卷索余跋。細視之。皆當時
名賢所作詩詞也。何能贊一辭哉。丹四讀之。想見其
趣。彷彿置身于茂林脩竹中。冷然善也。因思道人所
好如此。其賢益可知矣

書問

與吳龍浦居士書

客歲在桂香中奉別。攉霍又炎帝司權矣。望風瞻仰。
第切寸衷。某人至。聞有脫白之舉。莫不爲之驚歎。然
出家眞大丈夫事。非將相之所能爲。直須把世間所
有富貴功名恩愛。如斬一握絲。一斬一切斷。如此猛
利。乃眞出家士也。居士志果遂乎。衲當翹足以望。

與友書

近過寶山。得與足下高論。可謂盡歡耳。寔得荏苒矣
猶久之所謂二妙。未易言。信然也。何況幽鳥常見靈
籟常聞。高舉違世。如足下者乎

與劒文禪友書

兀坐空山。百歲一日。嗒然不知所有。陰晴景槩。變化
俱佳。不佞將以爲極樂耳。足下有意乎。須問我于白
雲深處。幽鳥聲中。

與良明法兄書

燈後布袋頭既解。吾兄荷大法而去。法筵龍象皆忻
然解頤。此係吾兄三二十年。磨礪操持。所得受用。所
謂佛法無多子。久長難得人信然也。今而後叢林之
與法運之轉。斯可蔡耳。唯萬萬以法爲重。報佛祖恩。
爲生靈則。如某不才。株守而已。何幸如之。感藉不盡
瞻依

復衍師兄書

癸巳秋。補山一別。隨師伯到羅川。住蓮花菴。未爾白
蒙新和尚促回。尋得兄手尺。是昔卽欲嗣音。因覓之徐
福之船。未由。如願後某人至溫州。弟遂修緘寄去。今不
意魚雁沉浮。如此者數四。竟無由一達。徒噎鬱于衷。
不能自遣。乃作懷詩數章。至客歲冬至夜。又得兄書。
挑燈讀之。句句眞誠。恍如促膝音也。是夜卽賦詩一
首記之。皆不能寄上。兄書來責云。兄兩致書。弟無隻
字。未嘗不扼腕深嘆。但此心無愧。諒吾兄亦必知之。
詎可以數載之別。而無一音相問訊。卽塵勞中交情

不如此況弟與兄衛義至篤其忍于是哉蓋以隔海而阻其願也兄又云師伯季老宜留心瞻侍此誠知已至言愧弟不肖遠勞吾兄丁寧至此感不勝言獨未察何嘗得應摩松之記其說無生寧不勃然而與之乎悠悠此心不盡於筆

與獨往子書

弟閉居嘗思天下閒一二事絕可笑者有等禪和白衣嘗未嘗讀孔孟之書及之太宗大藏經律亦未之見只效幾句口耳之學纔見人文字便檢點冷笑逮視其中闕焉此等輕薄人實可為一笑者殊不知返

求諸已矣似其或皆如吾兄胸羅二酉不知批評人文字又當何如哉且法門中本無元字腳印或拈弄筆墨特一嘗方便曲順嘗情而已其可以此為活計耶

與幢峰曉公書

春首客中聞足下訃旋彷彿有如所失然擬纔見有期披雲可再詎意專人三至竟未見過且又未獲一音所謂有如所失者則真有所失矣切計足下為領戀祖庭不忍頓舍固當如是第道人衣線下一段大事未曾覷透雖此身猶不暇顧況身外之餘事耶惟

當學趙州十八上之輩异日倘得徹證本源顯煥祖庭亦在其中矣豈在乾乾固守而後為是哉令師吾友也屢辱法愛未嘗不鐫心骨故于足下敢推猶子之分特僭言如此不知其見在為何如耳艸艸不莊

與天峰姪書

別嘗人事周章精神彷彿凡所欲言者皆不及備悉甚不快然吾姪所為想皆經濟不待重瑣瑣也其人至言姪出須知客愚為之蹷然興起日是其才矣稱其職矣方丈用人誠不苟矣但叢林中不肖者多積弊者久似不可頓除唯在智者接之以禮化之以慈

持之以含緩行之以敬謹然後非則太公之是則取之庶不肖自退而弊自滅矣是蓋愚身之所親試者也如子之才之職似不屑為故所謂不待瑣瑣者此也雖然不欲細行終累大德師翁年老景迫桑榆愚既違遠在孫惟子併子二一弟於孫中子為家督當上順老翁下訓弱弟體愚素志庶老者安少者樂足見吾子之經濟又大有經濟也乍熱善自珍攝

復清浤兄書

客窓午睡熟甚夕陽侍者持浤兄詩書序文並至驚走睡魔拭目觀之習習焉若清風徐引毛骨俱穌耳

逮讀至簡末有更潑操刀扣門者不覺爲之駭然其幸不至傷人因記曇藏禪師住南嶽西園嘗有群盜至師曰茅菴有可意物一任將去終無所吝盜感其誠謝而退今吾兄處之亦不是過但盜者之賢不如彼耳未免有負吾兄之誠承諭行無衣坐無食翁謂行無衣不必遠行方今之道場念夕陽何在焉坐無食不宜空坐惟善區劃之古者云不遇盤根錯節焉以別其利器誠在是也肅復不宣

候佛日和尚書

拜石一別不聞德音者八稔每於風柯月渚以法眼觀之雖日不聞亦孔之昭矣茲承老和尚寵召擢拜而在卽受敎可期奈以當務阻竟弗果來悵若之何忻聞座下新傳黃蘖一枝高懸佛日行將廣蔭人天敷揚法化其福德可思議哉肅此奉候臨楮不勝瞻注
啓

候卽非和尚啓

片月在天印千江卽爲千月一音說法隨羣類而作羣音忘固必之心渾去來之跡所謂大鵬遐舉斥鷃奚知恭惟座下德同寒拾才冠齊休鏟光彩於古雪峰頭何有爲人之想挈缽瓢於天台橋上但存適世之心喝月棒雲不識是魔是佛搖頭掉臂誰分爲主爲賓最幸法社多祥龍天有限推一座於古檗林中已見輝天燭地分半瓢於扶桑國裏文能福世安邦控向上佛祖玄機提格外聖賢妙句以我等最爲難遭在吾師未嘗分外浩爾道聲洋哉德化惟冀不棄本地風光躡芒艸而旋如達磨之再出無忘故山景況握藤條而至似臨濟之重來俾三千刹海俱展歡顏十二峰巒咸開秀色臨書戰慄莫罄微誠

候古門和尚啓

野霧未開望紅日於何處山花有色冀同象于斯時空谷傳音勉聽益切寅惟座下通身手眼滿座瓶鉢大爲獅吼裂百獸之腦門廣作盆傾布千峰之法雨宗風因而永扇後進得以沾恩某愧樗材莫及跬步難前徒負二十七度之春秋空寫千百億篇之偈語未符夙契畧敘懸衷

夏鰲江諸護法啓 代

鰲水流芳涌檀波于萬福檗雲結蓋凝瑞氣于三春僧海增輝禪林得色非唯四代之寧足保千秋之固恭惟大檀越列位台臺名揚遐邇德貫古今衛單傳

之旨恭惟有喝于當其人不二之門已見傾誠乎此
日某材慚薇綫力怯雞觔既謬續于貂鳧徒負愛于
屋烏正堪逃拙荒丘長效大梅隱迹焉敢再登丈室
還同三聖爲人所謂欲善其事先利其器誠足徵矣
既涼其德安踐其位寧不懼焉第以寵命下及似莫
非才遽卻惟願轉舉高風以紹從上洪規庶幾駑質
鈍根得肆今昔退志則老人之公案可圓而居士之
嘉聲永播不盡覓瞻伏希電矚

請雲崖禪師住西來啓 代

灼灼閑花須從象王顧盼離離蘼艸全憑師子嚬呻
羣物咸仰慈光萬靈俱沾法喜恭惟座下錫卓遼天
搖醒千林之睡月鉢擎鷲嶺貯來萬叡之清風一輛
艸鞋踢起寧然似虎牢條藤杖拈來到處成龍是以
合響洪鐘扣之自然即應當臺明鏡鑑之無不隨形
傑個個盡得眞宗使人人俱開正眼所冀空谷足音
尤幸晦堂燈影雲馭夙臨則達磨西來不異茶菴久
啓即維摩默處彼瞻肅此布聞希爲致懇

祭文

祭師文 代

乾坤覆杳君靈焉測吾師之慈其恩倍罔碎骨粉身
莫酬萬一吁嗟我師爲眞知識取道以中愛人以德
毘贊叢林靡休靡息若長若幼均惠滋澤一歲一履
以正以直秉上古之淳風作將來之儀式磨勵我皆
殫其心力毅然獨居永離塵飾壽屆八旬厥志愈立
竊謂法臘直超椿栢詎意時臨那伽頓入萬象森羅
爲之慘激痛我儒慵濫廁座側一日三云歸莫續其業
今將展大虛以爲紙掬巨浸以爲墨吐廣長以爲言
假雷霆以爲舌總罄此四者亦不能書吾師之至德
嗚呼哀哉尚饗

祭時學和尚文

死生大矣非人所知是以臨生死之際未有不哀之
惟我法中知死生之理達死生之源故雖死而不爲
哀也但循義感人之至似不得不臨而哀之嗟我師
莽身爲模範語足典型提挈衰機丕振千季燈燼磨
礱衲子不忘一餉鉗鎚嘔肝膽以待人立綱宗而報
祖三坐名刹一退深山存誠信而由衷故從者如歸
市奈何珠樹光潛智燈燄息林木爲之悲號山川爲
之慘澈俾某等杳金繩之望失寶筏之依惟冀不舍
後昆永垂慈願再起那伽之定于他方此界恒爲昭
世之明幢尚饗

傳

華嚴道人傳

公諱道實，字惟一，自号華嚴道人。出福州候官鄭氏，將門之裔也。世襲天祿。父東里，母徐氏。公將誕時，其父不知其弄璋弄瓦，乃與僚佐汎舟湖上，舉網祝曰，果弄璋當得一鯉。須臾一巨鯉入網。其父大喜，焚楮鏹送之。及歸，公已四地矣。時泰昌元年正月二十一日也。遂名兆鯉。舉族稱賀。稍長習武藝，素有至性，爲母持長齋。一日母病，藥不能療。公乃露禱上下神祇，刲股肉，襍淖糜以進。母食之頓愈。閭里皆稱其孝。年十九，父母爲娶孝女陳氏，舉一子。甫三年而陳氏卒。室。公守義不再娶。又三年而子亦殤。公初試所習，進三總，至陞武官，至參軍管臺。二十七卒。虜戎蹂陵踐，兵飢相繼，其父死于難。公大傷痛，恨不能以身贖。之悟世相無常，輒有脫凡之想。徧辭內外親屬，陳其志。親屬皆苦留。公執志不回，特詣黃檗謁普照國師于石洛，禮得往函。公爲役止。時年踰而立矣，恨爲僧已晚。嚴戒節，習頭陀行。至于執爨負舂，未嘗有難色。叢林皆賢其所爲。順治甲午，輔國師東渡。明年附舶歸黃檗，任客司。又明年受請住海南張牛山鎮海禪寺。常跣足露頂，唱華嚴，日課千拜。雖祁寒溽暑不少怠。卒夷侯周公聞其操行，甚重之，至于宰官居士。皂素翕彥，靡不傾敬。一日海上有賊船至，時人懼，促公遠避。公曰，吾貧僧也，了無所有，要頭斫將去，何慮焉。如常厲声禮華嚴。少焉黑風四起，蜚砂拔木，若有神遣之者。賊船驚退，人益敬服。辛丑承國師見召，夏與衆東渡，抵新黃檗，僑居雙鶴亭。每刺指血，書華嚴、法華、報恩、涅槃等經，凡二百餘卷，皆作梵夾。甚資部帙，積盈兩櫥。國人隨喜禮謁者，日接焉。于延寶初，國師入滅。公悲傷不已，無意于人世，乃就鶴亭之西偏，搆一宇，爲終焉之計，扁曰華嚴之室。晉公益造如來一百千光之相，又造國師肖像，安亭中，每日上香晉食，用如在之敬。公狀貌魁偉，疎眉隆準，望之昂昂焉，如孤鶴在喬松之頂。生來爲人褊急質直，無語好面折人過，人皆畏之。然性甚仁慈，喜施與，凡見貧人丐子，輒解衣推食以濟之。時人号爲華嚴菩薩。年踰耳順，尚若強壯。頗喜吟咏，有詩偈數百章，雖不事蔵推，亦淡致可取。度弟子若干人，同守枯淡。諸司法者屢欲以衣拂授之，公皆弗納。予嘗爲公作贊曰：脫卻蠟花袍，來披離垢服，血染襍花文，不求天上福。老來爲道念

瓶堅咲然時流徙碌碌

知闍梨傳

師名性昜字良知古莆茀氏也自少長齋奉佛。既冠厭世相。斷頂惱於藥山師事無住恣老人甚謹餘四十寤不敢少犯律身不苟叢林公務重處輒先爲之。若開田種畬破柴負米人所畏難而師易之。嘗曰古人一日不作則一日不食我何人斯。稍暇則坐禪轉經善瑜伽教常爲證戒阿闍梨衣鉢之外無長物。一壞衲畢世不易。飢輒拾野菜古所謂十二頭陀今莫之見就師之行。庶幾其近之歟順治末年。值兵荒師巳七旬猶統寺務日拮据濟衆。竟不知有身。一日謦衣鉢飯僧。弟子莫知其故。已而病作不旬日化去。時順治戊戌十五年十二月二十九日也。邑太史校南葉公方寢疾聞師之化蹷然驚起太息久之手以二詩有不獨僧伽相居然古佛心之語吁藥山霜巔螺頂之士。亾慮數千指獨於師見重而聲於詩則師生平之所取信於人可知矣。予親師爲伯氏雖太師多載碣緜弗忘。慮後世無有能知師者。故筆之以授其弟子

明三山陳孝女傳

孝女名引官。三山候官人。右衛鎭撫陳大順女也。生有至性甫十三歲其父鎭萬安城。一日捕得通洋船一號。發牒申上司。其夜船遁去部卒報聞。其父大懼輒破膽吐遺而卒。引官惶惶無措乃露禱上下神祇。刲股肉雜淖糜以進父食。才下咽立蘇上司察其情實宥焉。俄其父疾作復刲股爲藥。由是里閈莫不以孝稱。凡有求婚者父曰必有孝如吾女者乃可至年十六。里中有鄭參軍者有孝行。乃歸之。方入門值鄭爲母持長齋。引官竟不茹葷亦與之共。甫三年以觀音大士誕日遘疾卒于正寢。亾何丁國變。其夫無意于世棄須髮染衣入名山從釋氏遊以樂其志

銘

座右銘

二儀既奠愚智斯分智者見性愚者亂群。智愚既立衜隔泥雲。矧我佛子。唯佛所倚比于智者尤宜反足。行須慮危以慎其始。住須擇居以防其鄙。坐須攝身以調其意臥須安息以成其軌其餘動定皆無退適唯衜是謀。唯利是恥以仁爲宅以衆爲己不爲毀怒不爲譽喜緘口至三澄心猶水久而踐之。衜或斯止衜既我止隨其所以。或窮或通或泰或否。含之操之。

莫不有理守之以虛示之以愚人生戚戚我獨如如
銘之座右不亦宜歟

鐘銘

烈火煆成赤體如鎔中虛外文隨扣斯應下有禪僧
晏坐靜聽非喧非寂無大無細百萬圓通從此親證

硯銘

馬肝之石其質則堅既堅且潤任用弗衍墨卿是寵
毛君是憐不動不銳寔性惟淵用汝之德終保遐年

拂子銘

活如懸河勢若游龍可引中天碧月堪招大地清風

指邪揮耶無往弗適舒兮卷兮靡所不從因是從上
諸祖用汝永續眞宗

同心石銘

秋水之骨愈久愈堅我心亦爾終古不遷

主丈銘

不銳不曲不蔓不枝活脫脫兮山嶽必由其登陟赤
條條兮乾坤亦藉以撐持任鐵額銅頭嘲著也須血
流腦碎非德山臨濟莫能揹其大用大機是以手標
如此吾其銘之

紫石銘

鍊媧皇兮補天餘採端谿兮將何需偲可就兮誇可
書堅不頑兮後如祀徵我銘兮漫塗烏宜永寶兮敵
璵璠

玉硯銘

荆山之璞馬肝莫誇帝鴻得之非此也邪

水雲石銘

一拳之石出自天壤如水如雲足供清賞

木根如意銘

美於芝活於龍不加雕琢任用弗窮

長明庵銘幷序

道人某公以四威儀爲庵名曰長明乞銘於予爲之
銘曰
衆生顚倒障雲蔽日於昏昧中妄計得失倘遇明師
反坐其疾如古恭人以憂爲實

古硯銘幷序

坂城志方氏隱者蓄一古硯賢於端谿之石請曇花
道人造銘爲之銘曰
不銳不動堅潤端方譬彼君子令德遐昌
某公蓄白石硯一枚狀若蟾蜍求識銘銘曰
堅斯下璧瑩變蟾蜍匪織女支機之具乃焦生累腹

之餘

笛銘

伊昔三郎好御玉笛豈意退方亦有是癖向閣酒庭
風晨月夕試弄厥音梅花狼藉

贊

地藏菩薩讚

無盡願王四生慈父援八極旋轉之倫越三有渺茫
之戸究竟無爲不墮諸數

半身達磨讚

不辭十萬餘程望氣西來震旦若言有法相傳吾只

信伊一半

臨濟大師讚

佛也沒奈何祖也沒奈何佛祖也退縮只是者頭陀
擬開口讚嘆且待鴨成鵞

智者大師讚

立意爲人講法華天台敎觀自成家直饒親見靈山
會也是當昔眼著汝

化身慈氏讚背坐吹笛

翻轉舊面皮何人認得伊橫吹無孔笛眼聽乃能知

楚石琦和尚眞讚

水淸月現形直影端心空如鏡佛亦難瞞接人機掣
電說法口翻瀾便是丕祂復肉也須斫額遙看

布衲雍禪師讚并序

師諱祖雍明州定海人嗣天目高峰和尚即黃檗法
派之始祖也住杭州中天竺以淸素自持唯著一衲
士大夫高之故有雍布衲之名嘗賡永明壽禪師山
居詩其意趣不相上下句法圓熟間有過之者臨終
書偈坐逝火餘設利無筭

親見西峰古佛常調獅子之絃毛孔中祥光射日筆
端下千偈翻泉道風孤峻法眼明圓坐亾火浴設利

珠聯稽首吾門第一祖一條布衲覆人天

高泉禪師一滴艸卷第四終

右一滴艸吾師在唐及初東渡時作無慮四百餘篇。　靈峰卽大師嘗覽之。有文并其首。師以著述多。意不欲傳。置諸敗篋久矣。今茲京兆有白衣弟子來乞。版行。師不獲已。敢而畀之。蓋亦不妨。以翰墨爲佛事云爾

龍飛丁卯年季春穀日門弟子道情

道發稽首敬跋

八尾市兵衛發心謹梓



中興佛教寄禪安和尚傳

民國・太虛　撰



中興佛教寄禪安和尚傳

——民國三年春作——

第一章　集起
第二章　來歷
第三章　道甚
第四章　行解
第五章　師學
第六章　詩文
第七章　法輪
第八章　愛國
第九章　衛教
第十章　閒寂
第十一章　友嗣
第十二章　摭遺

第一章　集起

粵維我文物之邦，自鎖國關鍵為歐風美雨衝決，迫乎世界大勢，漂焉搖焉與人於

國競漩渦中。潮流激蕩所及，四千餘載之政教學術，皆爲黯然無光。道德之信條隳裂，國家之根本撼動，秉國鈞者，復姑息苟安，苟存一我，不問遑恤我後之想，乃汲汲乎不可終日！草茅有志者，慴於國亡種奴之說，慨焉發之！未幾，而震古爍今之大革命起，帝制踣，人權立，燦爛莊嚴之中華民國，於以湧現。然歐美近代之文明，論者僉謂胚胎於十六世紀之宗教革命，而日本勃興實佛教爲之原動力，顧可以素稱文物之邦，政治革新之際，獨闕無宗教關係爲歷史之光榮乎？夫世界無宗教，唯佛教爲完全之宗教。佛教廣大，他國皆傳其一端，我支那有佛既早，尤能窮其蘊而大其緒，上中下乘，萃焉畢備；故濡涵人心，右左民俗，爲俊彥通士所樂稱道，舉國脗嚮，千百年如一日。佛教於支那之位置既如是，則尤不可無述焉，中興佛教寄禪安和尚於是乎傳。

第二章　來歷

晴雪映窗，作明月珠色，屋角老梅，芳苞乍舒，時時送其幽香，撼人臭覺，枝頭

有雀三四，喈喈聲忽與呱呱聲相亂，時前清咸豐元年十二月三日，中興佛教寄禪安和尙，已出世爲湖南湘潭黃氏子也。和尙生而魁偉，無事試啼，一望便知爲人間英物。齠齔之歲，卽吐棄腥味，喜聞人談仙佛事。母胡氏，素奉施無畏者，以夢蘭而孕和尙，德本夙植，殆呼圖克圖之流亞歟？七歲喪母，十二歲喪父。父宣杏，業農，敦厚人也。和尙嘗就塾師受論語未卒業，至是與弟子成俱廢學，爲田家執牧牛役。暇則攜書自課，黃陵石上，綠樹陰中，往往獨坐冥想，似有所悟。夫疢疾益智，孤孽者達，處境苦則慮患自深，出塵棄俗之思，迺由是生焉。「三界火宅不可住，我生不辰淚如雨」，此和尙自哀其身世者；貌余小子，蓋有同慨，誦之每不勝其悽惋也！

第三章　道基

萬事無物，皆助道之緣，一芥一塵，亦唯心之境，聞香以爲佛事，擊竹而悟心空，夫固性所大順，理之眞至者也。同治七年春，和尙驅牛出郊，覩籬間白桃花爲風雨摧落，恍聞佛說苦、空、無常、無我之法，遂感而大哭，投湘陰法華寺從東林師落

鬚焉。荒林棄劍，雖無匿勒銜悲，昏夜踰城，豈必天人警覺哉！旋徙至南嶽，受具足戒於賢楷律師，終身之德業，乃基乎此。

第四章　行解

雪山六載，行人萬古之宏規，囫地一聲，佛祖單傳之秘旨。和尚受具已，開岐山恆志禪師門庭高峻，龍象麕集，乃冒雪往參。志禪師命司行堂兼執飼犬役，一時號稱苦行，如是數年無所得。嗣因飼犬食未盡，志禪師適至，恐見譴，取其餘自食之。俄見犬廁中出，心胸作惡，嘔吐不止。忽念根身、器界、四大、六塵，因緣所生，都無自性，垢淨好惡，皆意識妄生分別耳，決計與之交戰，竊如廁下。一動念間，便臆膈欲裂，遂悟入心地法門。復以釋迦有千燈求半偈之說，然頂四十有八，自項至腹百有八，兩臂殆無完膚。尋至明州阿育王寺，供灑掃於佛舍利前，剜臂肉如錢者數四，注油於中以代燈。已而、又燃去左手兩指，眞法供養。和尚初諱敬安，寄禪其字，迨是、又自號八指頭陀焉。阿育王寺、古之名刹也，大覺璉、大慧杲、皆嘗開堂於是。

毀於洪楊兵燹，頹垣敗址，僅可辨識。自和尚行道其中，四方衲子，始稍稍集，門庭日有起色。今則玉几山畔，殿閣連雲漢，鐘鼓聲聞三四里矣。斯固釋尊設利羅光明所致，和尚亦與有功焉！和尚曾發誓修法華懺法，盡十八日，徧身寒作，如墮冰雪中，舌根痲木不得轉，惟默誦經文，萬言立盡。心大駭，靜坐數日，始復常態。由是世智頓開，以其事語同參默庵法師，謂此即台宗所云寒觸，舌根既轉，當證法華三昧。和尚不以自足，益精進不已，定慧兼修，咸臻上乘，乃成佛教一代之傳人。嗚呼！精誠之極，金石爲開，苦行至而菩提成，夫詎偶然哉？余忝爲和尚戒弟子，猥蒙慈愛，嘗召之丈室，端容霽顏，縷告以生平所經歷事，並述孟軻氏「故天將降大任於是人也」一章，勉余習勞苦而耐枯冷。夫佛言苦爲道人第一大師，余今病未能奉事也，余不能無愧於和尚之言也。「相隨學道白雲層，棒喝當頭領受曾，從此更無師我者，小窗垂泣涕如繩」！余哭和尚詩也。非徒言哀，亦紀其實，每一念及，未嘗不神酸意楚，淚涔涔下！

第五章　師學

達磨東來，鉢衣有自，善財南訪，煙水無窮。和尚旣奉賢楷禪師爲本師，又以笠雲圖學行超妙，亦事以師禮。自是徧參江．浙名宿，道譽日隆；然生死心切，常以禪那般若爲業，往往入深山坐盤石上，冥然入定，深證一心，以期八識窠臼根本掀翻，一生成無上正等正覺。卒以龍天推出，爲法爲人。晚年亦兼修淨業，回向安養云。

第六章　詩文

道無言而藉言以顯，德非文而得文益彰。禪者妄自況盧祖，擯棄文字，何異世之慕英雄豪傑者，僅學其不拘小節耶！然獲證文字三昧因緣之奇，古今無逾和尚者。初在岐山，維那精一好作詩自炫，因訶爲不究本分。精一曰：「汝灰頭土面，祇合參枯木禪，焉知慧業文人別有懷抱耶」？無何，省舅氏於巴陵，登岳樓陽，俯視水天一碧，得「洞庭波送一僧來」句，歸述於郭菊蓀先生，謂有神助。授以通行唐詩，爰是乃遂深詩學。所作詩，淸穆之中，往往奇氣盤礴，文仿六朝，亦駸駸乎入其堂奧。嘗

刊有八指頭陀詩集十卷、白梅詩一卷行世，日僧已爲編入續藏。八指頭陀之詩名，遂遠播海外。其未刻者，有詩集八卷，文集二卷，續集二卷，先後經郭伯琛、王壬秋諸老選定。和尚曾語予曰：「傳杜之神，取陶之意，得賈孟之氣體，此吾爲詩之宗法焉。昔王秋嘲以能爲島瘦，不能爲郊寒，故晚近諸作，多效東體」云。烏虖！萬般無常，會歸消滅，證窮於常淨我樂，度盡法界衆生，與眞如法性同其不生不滅，其至矣！次則發明眞理，建立休業，使天下萬世食其福利而謳其功德。復次、則我生不辰，懷才莫遂，以高厚凄婉之情，爲名山壽世之文，後之讀者，哀其志，憫其遇，想見其爲人，亦足隨大地人類以終古。和尚道全業隆，更能出其緒餘，爲宇宙間增一不可磨滅之精彩，洵人傑哉！八指名成壽無極，千載之下，應猶有爲和尚詠者。然和尚幼歲失學，旣出家、則成佛心切，無意世諦文字，卒以能詩名，斯則余所謂奇已。

第七章　法輪

和尚之東遊焉，住寧波最久。光緒十年，始返湘中。凡七主法席：曰衡陽羅漢，

衡山上封、大善，甯鄉溈山，長沙神鼎、上林，鄞縣天童。和尚本非天童法系，然同出於密雲悟。光緒二十八年，天童闕席，首座幻人，以明州莽域，太白名山，非得高僧主持其間，不足宣鬯宗風，化夷道俗，率兩序頭首往迎。和尚以舊遊勝地，遂辭上林至天童，任賢用能，百廢俱舉，夏講冬禪，一無虛歲。勉學者參父母未生前本來面目，皆舉古德三關語，勘驗門下衲子。某禪者方充行堂於天童，以其機語敏妙，見地縝密，即舉之班首，並親書正法眼藏貽之。其鄭重佛法，激勵學人，苦心孤詣有如是者！撫卹老病患苦之輩，尤爲周至，緇素咸德之。故屢辭天童席，即爲遮留不果，凡經十一年而終其身也。先是和尚主溈山，以其爲溈仰宗初祖道場，法門頹敗，宗風垂絕，甚惜之！乃刻意經營，冀規復寺宇千餘間，僧衆數千人之舊觀。駐錫三年，皷螺爲之一振，有溈山水牯牛重來之稱。自初轉法輪始，其集有語錄四卷，今乃將爲之鋟梨聚云。

和尙又血性人也，有大慧杲、紫柏可、忠義菩提風。中法一役，敗於雞籠。時和尙寓甬，聞鎗、虜艦礮之堅利，懼國權之侵削，奮然思有以禦之，數日眠不成夢，食不知味，精神凝結，鬱無所獲而熱病發焉，憤不欲生者再！爲友人挾之返湘，始漸忘之。就茲一事，已足見其愛國之熱度矣。故不必言立憲，不必言革命，不必掛名黨籍，不必獻策當道，不必如明姚廣孝之身列朝班。不必如日僧月照之侈談國事，而與言立憲、言革命以救國拯民之志士遇，自然議論風生，心氣脗合；蓋出之天性之眞，至誠之感人自多也！

第九章　衛教

和尙於捍衛佛教，尤能以聖天、法琳爲職志。事變之來，輒置生命度外，據理力爭不稍屈。刀鋸在前，鼎鑊在後，胸次湛然不撓也。衡山上封寺，據南嶽祝融峯下，爲衡州大刹。山後有田數千畝，皆供衆之產，被奪於農人者且半，歷訟當道不能決。及和尙住持，誓恢復之，卒如願以償，得巡撫吳清卿爲護法焉。其他：若湘、若鄂、

若江、若浙，賴和尚之力，祖風絕而重振，教產失而復得，殆不勝枚舉。庚子役後，清廷罷科舉，興學校，南省大吏，以資無所出，有提取寺產之議。僧徒聞焉震恐，莫知爲計，顧依賴性成，至有欲託庇外人者。和尚慨國政之紛亂，憫佛教之凌夷，力排衆議，以興學衛教倡，登高一呼，翕然響應。由學部頒行僧教育會章程，於是僧人皆自辦僧學，設立僧教育會，浙省之有佛教學校自此始。時和尚以隱於天童住持，爲甯波分會長者凡三年，效果較各處獨優焉。會武昌義師起，大江下游，先後光復，新募軍人，率多駐紮寺觀，鄉里豪猾，勒令僧人出資或迫脅爲兵。和尚患之，正愁無策，俄南京新政府成立，確定共和國體，喜曰：民主政治以自由、平等、博愛爲精神，我佛弘旨，最爲適宜，政教並進，斯其時矣！乃至上海聯合十七布政司舊轄地僧侶，創中華佛教總會，親謁孫總統，許之。民國元年四月，開成立會於上海留雲寺，衆推和尚爲之長，乃以靜安寺爲本部，改原有布政司轄地僧教育會支部，設機關部於北京，電告國務院內務部，請著爲令。國人對於佛教之心理，斯爲之一變。余

輓和尚云：三十年佛教歷史，與師皆有關係，自信非誣也。先是余憤僧衆之委靡頑陋，擬用金剛努目霹靂雷頂之精神，撼搖而驚覺之，與十數同志，創佛教協進會於金山，亦推和尚爲會長。和尚以余舉動激烈，進行之程序過峻急，讒者復譖之，遂與余益扞格不相入！及佛教總會成立，余即韜刀而藏。蓋彼時嫉余者旣衆，又以佛教團體宜合一不宜歧異，理應服從多數之公意，犧牲一部分之主張也。而和尚竟以衛教終其生，天下悲之，余益不勝其痛也。然和尚之必爲佛教史中一偉大人物者，尤在乎末後一段光明。其生也榮，其死也哀，尚何爲而繾綣哉？後死者第則之、效之、步之、趨之，協力以大其基而宏其緒可耳！惟環顧僧界，魄力之雄厚，志願之堅毅，未有能髣髴和尚者！大人僧界復誰是？北望神京涕淚頻！於戲！吾不甯爲和尚哀也！

第十章　圓寂

民國初成，多有以陷於暴民專制爲慮者。余雖不絕對承認其說，而下級社會被虐於上級社會，實所不免。有權詐智能者，稍足以自樹，戕戕者氓，則鮮不受其魚肉

矣；而以佛教者尤甚！蓋弱門自居，非今日始，召侮於人者久矣，和尚乃於是爲教殉焉。按和尚辛亥秋曾爲余言：「吾生平不可至北京，今爲教當一行耳」。彼時適革命起，未果行。逮茲湘省寶慶等處，有攘奪僧產消毀佛像之舉，湘佛聯名狀內務部求回復，民政司長抗不行。咸來告於和尚，而他處若滇、若皖，皆有毀像奪產事，遂決計北征，闖從根本解決之。處理天童寺諸事完畢已，若示人以不返者。十月中首途，十一月一日抵京，寓法源寺。法源舊著憫忠，寺主即和尚法嗣道階法師也。越九日，偕道階見禮俗司長杜某，而杜某方下令調查僧產，分別官公私諸目，既見，據約法詰難之。又以令中有布施爲公、募化爲私語，和尚謂在檀那爲布施，在僧人即爲募化，界說不明，斷斷與辯。杜某語塞無以對，詞色轉厲，意在恫嚇，乃憤而辭出。和尚垂老之年，竟見窮於儇薄無行之小醜，豈眞定業不可逭，如釋迦之莫免金鏘、馬麥難乎？和尚年來爲法勞瘁，病已不支，歸途中念各省之毀奪案，未能一理，禮俗司之分別調查僧產令，不前不後，偏發生抵京之時，悒甚！甫下車，即胸膈作痛，乃不能不以法

源寺為跋提河岸而現涅槃相矣！時道階為通袁總統、趙總理，戒期往謁，袁收回禮俗司亂令，並以各省毀奪案為請，又勸之赴文讌以自解。然和尚慨世道人心之日隳，袁辭此五濁惡世以長往，非伊朝夕，至是益不欲延其生而重其患矣！夜半，既就榻，侍者歸寢。明日昧爽往視，已作吉祥臥示寂。嗚呼！如來室之梁棟傾矣！生死河之舟楫沉矣！斯日何日？則支那舊歷玄黓困敦之歲十二月二日也。察其神情，圓寂時必甚安恬，繫援斯息，脫然化去，未嘗有些微痛楚。按和尚足迹徧東南，而此次初遊燕都，識與不識，皆以一見為快。淨名丈室，獅座八萬，戶外屨滿，門限為穿，以禮接待日不暇，歡喜讚歎，傾動一時。凡政官、軍長、寓公、道侶，方謀開會歡迎，而和尚遽捐手人天。於是各界代表七十三人，創議易為追悼，屆時到者逾數千人，自總統以下致詞哀輓者，更僕難數。京滬各報，皆傳其生平事，力攻杜某，因之官私公產令無形消滅，毀奪案既得轉機，新改定佛教總會章程，亦經國務院審定，以大總統命令頒行各省。一年來佛教得以稍安者，食和尚一死之賜也。其法嗣道階，奔征斡旋，再

開追悼會於滬佛教總會本部，於甯波分部，於太白山天童寺。各地佛教支分均感激，各爲開會追悼，不一而足。初、和尚營塔院於天童靑龍岡，環植梅花，自爲序銘及詩，有「靑龍岡作涅槃城」之句。並自撰塔聯曰：「傳心一明月，埋骨萬梅花」。示寂之明春一月，遂啓塔瘞眞，以語錄、墨蹟及交遊尺牘、閱書，藏之天童，以詒來者。夫和尚夢蘭而生，覩桃而悟，伴梅而終，一生尤愛白梅，寄之吟詠者獨多。幽靜馨逸，蘭之德也生有自；桃花容易飄零，示世相無常住也；其情高純，其志貞白，斯其託於梅而終於梅也。賅而言之，則無生、無住、無異、無滅之義存焉。以花爲因緣，以花爲覺悟，以花爲寄託，以花爲莊嚴，和尚其法華會上乘願而來者歟？抑華嚴海中無緣而應者歟？其過去悲華因地，曾與釋迦、彌陀同發菩提心者歟！抑當來龍華三轉法輪，輔佐彌勒，弘贊大乘者歟？誠非余所能蠡而測者！

第十一事　友嗣

和尚開堂二十年有六，及門者不下萬餘，得戒者數亦稱是，傳明月之心燈者若干

人，小師及再傳若干人，惜余不甚詳焉。而當代耆宿通人，如郭伯琛、彭雪岑、王壬秋、王益吾、樊樊山、陳伯嚴、莊醒庵、鄭蘇龕、易哭庵、李梅庵、俞恪士、喻長霖、陸鎮亭、張簡碩、饒智元、狄楚卿、陳天嬰、洪佛矢、馮汲蒙、馮君木、蕭紫衡、吳雁舟、汪德淵，皆其知遊最稔，唱和獨多者也。他若知慕有素，獲交易簀者，則有徐花農、羅惇融、嚴又陵、梁任公、楊哲子、雷西樗、劉少少諸。俞恪士贈和尚詩云：「交空四海公垂老」，蓋非虛語！

第十二章　摭遺

項羽重瞳，史公有舜裔之稱，鳩摩幼德，譯師來童壽之號，誠中形外，胸正眸瞭，既隨器數，必兼精粗。和尚生具奇相，天挺英姿，壯偉過於恆人，而音若洪鐘。顧口吃不良於談，然發般若台，作獅子吼，則抓激實典，無少留滯。有時振聲一喝，足以威辟萬夫，耳聾三日。性伉爽，胸懷坦白，情無所嗜，惟癖好詩文，老而彌篤。且有慈悲喜捨之四德，謗讟之來，猶自責而不尤人。雨暘不時，輒率眾祈禱，每多異

驗。壯歲登天台華頂峯，長嘯驚睡虎，獨行遇巨蟒，皆不爲害。晚專苦隨行，徒眷後學被訶斥，愈親近之，其精誠道力，可以格龍天感衆庶者類如此。書法奇拙，顧能無俗氣，自喻以諧篆例雞，湘綺嘲之爲倉頡前人。圓寂日初曉，聞鴉噪輒自知兆，吟詩見意。暮臨別羅惇融，羅曰：「和尚去，和尚禪如何」？遽拱手曰：「行矣」！識者多謂有示寂之意，此皆道聞之信而有徵者。嗟夫！余傳和尚，將終於是矣。余有修續高僧傳志，姑詮敍和尚生平於玆，用俟異日簡擇。

論曰：和尚德業炳煥，道行純備。持戒者，習禪者，淨業者，苦行者，愛國者，護教者，利生者，慈善者；迦旃延之文飾，須菩提之解空，例之諸科，蓋非一端。然和尚心切單傳，道參向上，出世爲人，始終持臨濟綱宗，無已，其禪宗乎！而余則於和尚之盛業，尤以値歐、亞文明溝通之交，隨時勢之要求，迎機宜而設施，其昌明佛教，匡正人心，其有形於過去者，未若無形於將來者爲大也。設天假之年，所建白當未可限，爲宗教學術界闢一新壁壘，放一異光彩，不亦快哉！余於此又不禁

鵑鵑而悲也。乃系之歌曰：莽莽神州兮，蝸蠻翼喧；沉沉法鼓兮，天聲誰宣？哲人云逝兮，我淚泫然！何以寫哀兮？斯傳其傳！（癸丑，戒弟子釋太虛謹撰）（見海刊二卷四期）

1900卅



八指頭陀詩集

民國・敬安寄禪 著



八指頭陀詩集詳目

舊序一　二　王闓運
舊序三　葉德輝
叙　楊度
卷一
祝髮示弟
泊空舲峽上杜公亭
題陳伯慶鎮軍隱居　送春
莫秋偕諸子登衡陽紫雲峯
宿嶽麓寺待笠雲長老不歸
題玉池別墅
長沙龍潭山有寄禪與余同字
喜賦
畣尹和白　君山返棹
懷精一上人　喜劉甫臣過訪
偶作　送海峯上人行脚
薄莫偕瘦松龍山散步
春日漫興與師老人作
將之南海賦別
楓橋夜泊和唐人韻　杭州
春日靈峯途中　莫遊玉泉寺
西湖行宮　瑪瑙寺懷古
遊三茅山普安寺
莫秋書懷　將之天童結茅
歸茅山　秋日有感
宿阿育王寺
偕水月上人登慈谿驃騎山
莫秋茹峯山閣晚眺
住山吟爲與了上人作　閉關
人日重過茅山寺　秋夜偶成
曉過聚德禪陀訪屠子中
秋日登伏龍山
送阮鏡容出山
過棲隱禪院訪懶愚上人
懷靈芝山人　重宿天童山寺
重宿茅山寺
訪育王心長老作
雪中題呂文舟居
贈屠寄梅　懷湘陰郭增頤
贈黃子責　逢祖印上人
與與了上人話舊
與長沙袁俊良總戎過育王嶺
別楊靈筌社友　畣吳燮堂
雪竹　還山作
訪宗明州湘文　題畫　題竹
懷湘曲　懷心泉長老禪房
過白雲竹院　訪陳啓南
題悟眞上人山房
夏日偕錢子和蒲仙昆仲遊玲
瓏巖
題來誰園　自遣
雪竇千丈巖觀瀑布
懷郭菊蓀司馬　舟中秋莫
題天台十甲子老僧坐禪處
登天姥峯　登華頂峯
國淸寺　奉化雪竇山居
太白山居　題雪竇中峯寺
贈中峯菴主
重九病中寄勵季龍
送秦舍人子質入都
歲莫奉懷舅氏　別半谷禪友
甬江送子卿歸里
重遊雪竇懷秦鹿笙先生
過徐酡仙故宅
送玄松上人還日本
三遊雪竇
辭明宗太守宗公湘文請住仗
錫山寺
太守得偈堅請不已復此示意
附：馬文齋詩
卷二
白下懷隨園
山中漫興寄王子獻
題寒江釣雪圖　訪朱沚瀾
登太白山　秋江

自四明歸長沙
題煙江疊岫圖
自海上歸與本師雲和尙夜話
過杲山寺呈一心老人
杲山題壁　卜築衡嶽煙霞峯
重過江畬　重晤陳梅根
過故居　春懷
與友雅集上林寺
還山懷甬上舊遊　碧湖消夏
重晤舅氏有感
舅氏攜家歸里喜賦
碧湖晚眺
喜會重伯陳伯濤見過　書感
呈鄧彌之先生　宿麓山寺
麓山采藥　山行
秋夜懷王伯諒　開福寺懷古
碧湖亭晚眺
秋夜懷鹿門戒兄
麓山寺題瓌公房
虎岑送慈和上人歸衡陽
立秋夜聞蟋蟀　題芋園印譜
歸雲　與諶大笠山
送吳稱三官城步敎諭
過養知書屋敬贈
題吳稱三石筍山房圖
擬古　碧浪湖看月遇雨

題按察使夏公嶽遊詩後
玉池老人招集碧浪湖展重陽
秋夜憶弟　送戴仲山歸衡山
贈璧臣居士　題此君軒
武昌城晚眺　登黃鶴樓
焦山　登金山留玉閣
登潤州城閣　戲贈濬川居士
露宿　過曹居士竹蒲山房
碧湖雅集　贈泊然菴主
述懷　過澂觀居士別墅
贈吳雁舟　貽寶覺居士
遊仙四章與笠老人作
擬陶

卷三

戲題黃蓉瑞秋柳詩後
初春遊碧湖亭　宮詞　感遇
禊集碧湖　贈徐郎中樹鈞
招友看雪　雪中酬徐叔鴻
送友人入蜀
與淡雲和尙夜話　贈饒十三
贈陳伯嚴　別常靜法兄
送雪溪上人歸雁峯　春草
陪茗香翁湘綺先生泛舟碧湖
喜黃芷舲至　贈饒文卿
送諶笠山之粵
餞常秋曹石鄰入都

懷周燮堀蜀中　題石潭別墅
重過楊家橋　夜遊瑤華山館
宿李眞人廟　竹蒲山房小住
贈黃大蓉瑞
古意　望湘樓晚眺
禮岐山恒志老人塔
秋夜寄友人
題袁叔瑜悼亡詩後
贈別曹悟生　謁衡嶽廟
登空冷巖　舟中呈寶覺居士
舟中望嶽　步月至嶽市
登祝融峯　尋蓮峯方廣寺
宿石澗紫蓋精舍　福嚴寺
磨鏡臺禮大慧禪師塔
禮思大禪師三生塔
懶殘巖　清涼寺呈本師
贈陳童子師曾
附陳童子和詩
登碧湖樓　送曹五入都
贈無我道人　呈黃飫勤
招王午樓碧湖齋集不至
訪瞿芷恒不遇　重晤瞿海如
夜坐憶龍大硯仙
呂仙樓看紅葉　遊麓山寺
送王瑞徵歸蜀
送易懷淸之長安

蕭希魯歸自江南賦贈
秋日得郭菊蓀司馬書
自勵詩
劉希陶自都粱來齋集浩園即
席賦贈

卷四

雪夜過王彝臣都尉禮坤寓齋
麓山對雪寄程六子大
寄題茗公南泉淨業堂
讀吳侍御可讀遺疏
張嘯石歸自閩中賦贈
送陳居士麓岑歸里
題十竹君軒　舟次桐溪精舍
桐溪禮暗燈覺道二公塔
辭上林寺法席呈法門諸公
將緣湘水探九疑諸勝
擬古一首獻海公
之九疑緣湘行書寄友人
山行　過衡陽退省庵
東洲訪江鑒甫山長
謁黃庭觀
訪福嚴寺玄妙上人　花藥寺
贈易與凡　秋夜寄張聽侯
送周魯衡之華容　贈周生
邊將　歎逝詩
雨後秋懷　日莫過何棠蓀宅
朱嶽舲員外輓詞
寄懷陳庾山江南
送周彥昇歸通州
與表兄張五話舊
送友人歸淮上　詠懷詩
九日寄程子大永順　湘上吟
寄題靖港紫雲宮鏡湘樓
崑崙篇　過賈太傅故宅
呈義寧廉訪
擬謝康樂維摩經十譬讚八首
西方三聖讚三首
鄭州河決歌
題王蓴農觀察臺警夜渡圖

卷五

紀瑞蓮池
修上人禪房訪程商霖不遇
同白香翁游江寧初發衡陽作
乘淮慶輪船發長沙
洞庭　洞庭舟中　望君山
黃鶴樓故址　禰衡墓
伯牙臺　望廬山
湖口弔高伯足　小孤山
九華山
東西粱山　莫愁湖
鍾山經誌公塔院
夜遊清涼寺登掃葉樓
妙相庵
送台州太守成梓臣歸里
贈張文叔　贈劉康侯
贈陳侯　贈唐召皆
陳侯還湘賦贈
送黃茂才歸長沙
重遊天童寺　過徐酡仙墓
甬江與李子仙茂才話舊
哭與了和尚
雪竇妙高臺宴坐有悟
由浙歸衡陽羅漢寺示衆
飯修庵主廬　由衡陽至長沙
次豁然戒兄見贈元韻
法林小師禪靜圓修詩以美之
和曹東瀛吳雁舟北征詩
送吳太史嘉瑞入都
題神鼎洪湮禪師道場
酬黃夔修履持二童子詩
題長沙上林寺藏經閣詩
題常人吉居士默庵詩
晨登雲麓宮望城中詩
秋懷詩
麓山秋暝
體雲和尚主席麓山寺
感事

卷六

庚寅秋將歸衡山精廬次武陵
陳伯濤見贈原韻
還山後寄伯濤
觀田家春耕晚歸
游小羅漢寺
題增法師講堂詩
元棲貽以伽陀旌其妙善
夢登天台華頂峯聽天風海濤
夢登岳陽樓觀湖中大雨
題法閣黎蘭若　岐山感舊詩
岐山禮懶放禪師塔
岐山坐禪時有契悟喜而詠之
郡守周公偕衡清兩邑侯駕臨
大羅漢寺茶話
送饒三歸長沙　雷池晚眺
贈漱石和尚　雨花林坐月
宿岣嶁峯
和蔡紹先刺史登雁峯詩
湘陰郭侍郎挽詩
送曹使君之安南
歲暮書寄楊九峯　夢徐叔鴻
巾紫峯尋戴山人不遇
戴雨春見過清涼寺
贈鄭衡陽襄
謝李幼蘭明府招住上封寺
湘鄉過曾文正里居
訪舜若多曾居士重伯言別
長沙重晤秦子質侍讀
秋夜懷設園居士
送程校官之瀘溪
懷程校官瀘溪道中
南嶽雜感　與魏公子謙賞雪
雪霽送魏公子歸第
辭主獅子峯龍華講席
却高山寺僧持啓敦請入院
吳中丞登嶽卽贈
贈天上人
西禪寺聽明果心法師講楞嚴
經作此奉讚
乞何詩蓀舍人畫吳越山水歌
方廣寺　高臺寺觀念庵松
嬾殘巖　已公巖
答吳中丞問方廣山水
輓桂陽州陳中丞詩六章
輓彭剛直詩八首
與黃芷舲孝廉話舊

卷七

題柏公東洲禪室
送文大令緯之官蜀中　山居
朱亭夜泊書懷寄呈王益吾
衡陽國清寺感事八韻
吳中丞壽
題沈蘊石蕉葉白石硯
送吳雁舟編修入都
陪湘綺先生游浩園還憩張揖
叟東寮作
湘綺翁集道俗八人觴於碧湖
谿然居士山莊
山居喜諶大立三見過
安齋尚書於南嶽植夾道松三
十里感賦
奉和張子虞編修舟中望衡
挽鄧彌之先生　贈謝衡山楨
將去南嶽入廬山
南臺寺避暑
與蕭兵部浩園夜話
贈蕭兵部卽以留別
贈易𥳑生登祝融峯
黑沙潭觀瀑　宿西來禪院
青山庵贈見上人
與法輪慧朗上人古佛林晚眺
宿古佛林
瑞華寶華上人陪伍司馬入山
宴坐有得
謝衡山解篆還省感賦
雪中過古佛林
歲暮懷陳吏部漢陽
過廣濟寺　色空無碍頌

田靜法師頌請龍藏回山
酬衡陽令朱太史益濬
寄懷明州呂文舟胡魯封二首
將由南嶽入海述所懷
游仙　登高臺寺有感
憶天台
浩園夜集　贈哭庵觀察
感懷　贈白鹿海尊者
壽遯叟七旬誕辰
卷八
廻龍精舍禊集　寄曾公子
寄懷徐十一侍御樹鈞
送周卜苞茂才還長沙
題大溈密印寺四首
謁裴公墓　坐夏偶占
答客問溈山勝者
溈山題大圓禪師影堂
裴公菴　溈山水牯牛頌
夢洞庭作　紀遊溈山芙蓉山
遊芙蓉寺青龍峽三首
登雲霧山遇方煉士
題遯叟匡廬詩卷
香嚴巖觀瀑訪楊山人不遇
大溈山居　麓山晚眺
溈山過精一律師故居
長沙重晤崔貞史大令
山居志喜　山居秋興
由大溈之廬山別臨川李太史
謝臨川大史胞姪仲乾
隨哭庵觀察游廬山不果感賦
薄暮瀛仙閣禪坐望麓山殘雪
銀杏齋與梅凝子坐月
贈故人陳梅根
過甯鄉縣贈邑宰劉牧村明府
感事　對雪書懷　懺悔詩
春山漫興　過楊山人居
北湖
登五臺見文殊師利問前三三
　後三三處
溈山與復初西堂話舊
懷壺天遯叟二絕
送豪素上人歸旗山
夢中重游焦山　憶金山寺
畣智清上人
金華菴小憩別補焦上人
七夕夢中偶作　湖亭晚眺
卷九
詠白梅　過湯泉少保第
尋湯泉經冷水井感賦
題螺溪寺　述懷
重宿護國寺　夜坐
送胡漱唐太史歸江右
浩園精舍銷夏
贈別李二翰林瑞清
秋懷　秋夜哭俞用賓大令
白霞寺入院　秋日懷林汦江
山居秋暝　大海篇贈俞翰林
瀛仙閣晚眺　夜訪高葆吾
徐叔鴻方伯以麓山紫芝詞見
　寄賦此奉畣
江亭　江樓夜坐　贈高葆吾
暮秋書懷
題素蕉小綠天庵圖　古詩
題陳笠唐觀察東山草堂
雙銀杏齋訪梅凝子不遇二絕
晚歸鐙下重作
書感送龍蔭凡
哀時　送李梅凝太史入都
臨解纜復贈梅凝子
讀陳師曾爲白梅寫影三首
送易實甫觀察之江南
效龔定庵體二首
夜雨寄懷張狷叟
與諶大月下禪坐有得
壬午樓飯僧有作
題哭庵觀察所藏張夢晉畫軸
紀夢詩
贈尹山人和白郎題其陰符經

註後
感事呈葉吏部
別陳公孫自述所懷

卷十

題桐院感舊圖
夜坐懷王午樓
送陶觀察森甲之姑蘇
傷周鐵園垂老出守窮邊
謝沅陵徐大令方泰書
與陳師曾兄弟齊集𧶉香書屋
阻雨宿東禪寺
東禪寺與達公夜話
題麓山寺
送郭謌士歸東山別墅
贈雷筱秋孝廉　還山書懷
奉寄壺天遯叟廬山
秋夜偶得　大雷雨夜
與曼衍道人話碧湖舊事戲贈
紀事　病中憶徐小谷陳師曾
病中喜尹和白諶立三等諸君
子前後見過感賦
哭剃度本師
續足先師東翁詩二首
題柏松如廣文爲陸少尉白寃
事實後十六韻
野寺　重哭本師

贈徐又穆明府
明妃怨感友人作　棄婦吟
爲淨業上人題白梅
書胡志學守戎牛莊戰事後
從軍曲　前征婦怨
後征婦怨
遯叟於九江建琴心樓落成說
二偈奉寄
憶明州皈依長老
寄水月法師　古詩呈曾公子
悼可忠和尙二首
題盛壽巖明經遊峨嵋詩集
贈沈子粹叟十六韻
奉題俞廙軒中丞臥遊圖
𧶉香居士新婚索詩
夢登天姥最高處占此
忽夢登祝融
晤沈炯甫談亡友曹悟生遺事
紀事十八韻　續題臥遊圖
莊秉恒索題未能齋詩遲遲未
報因說此偈
梅癡子爲豁然道人寫梅錄余
白梅詩五首於其上因有餘
紙復作此詩
送西岸禪人歸萬福庵
劉牧村明府出宰安仁贈詩

再題山陰中丞臥游圖
對梅懷陳考功　對梅有悟
送按察使蔡公罷官歸里
自述　釋敬安

舊序

詩歌僧律所戒而寒山以之度世唐時俗尚吟咏亦猶穀音歌言入其鑿以接引之也寄禪師兄幼誓出家然指求法精進甚苦初不識文字忽有慧悟通曉經論有踰宿臘然頗癖於詩自然高澹五律絕似賈島姚合比之寒山爲工湖外樸儉士大夫雖異之莫能崇奉檀施也故得全其孤潔自吟自賞而已使有刺史求見之幾何而能留國清乎夫法尚應舍何況言語然世尊相好妙音皆嘗示見供人贊仰生人信向闓運平生求工文詞信爲逐末矣既見所錄輒題以告學者丁亥閏月戊申湘潭王闓運序

舊序

自晉以來文勝至唐詩勝趙宋理勝而釋家均隨世有拔萃之秀就詩論之唐僧詩不能頡頏王李六朝僧詩無愧陸謝唐後益靡矣蓋法顯支公兼文理以爲詩齊已諸人徒事吟咏故也謝靈運譏孟顗無慧業慧者圓頓之所尚業者退墮之所由然謝雙舉爲言豈不以一切法爲慧爲業乎知業之善猶不善益知業有善有不善也其理非趙宋後之理其詩卽非趙宋後之詩也吾鄉多詩僧詩不勝余僧定不勝余而寄禪和尚以慧業故不由識字自然能文衆聲異之爭相傳鈔欲其省便因爲刊布余初序之引賈島以比意以爲不過唐詩僧之詩耳既隔一年復有續作乃駸駸欲過惠休余序未爲知言亟刊前序更爲論定亦見進步之速也寄禪得慧而能兼文理以爲詩可謂希有雖然慧亦業也法亦業也散花所以供養何故反以著衣爲結習衆無花業故故亦無花慧知此而寄禪可爲詩亦可以不爲詩矣

戊子十一月既望王闓運改定重題

舊序

余識寄師十餘年矣見則口吃吃吟其詩一字未安推敲竟日故其詩日益進而集且日益富矣寄師盛年從武岡鄧白香吾邑王湘綺兩先生遊其詩宗法六朝卑者亦似中晚唐人之作中年以後所交多海內聞人詩格駘宕不主故常駸駸乎有與鄧王犄角之意湘中固多詩僧以余所知未有勝于寄師者也自癸酉年始至戊戌年止共得詩十卷其前五卷義甯陳伯嚴考功校刻行世卷六至卷十余爲之續刻有爲前本未錄者余仍選得數首附後補遺凡半年而功畢寄師往來梓人處猶復改刻不休其溺志苦吟信有不可及者釋氏言因緣如寄師者殆所謂有文字緣者耶戊戌臘八日湘潭葉德輝識

敘

予世居湘潭之薑畬寄禪師爲薑畬黃姓農家子幼孤貧爲人牧牛十餘歲時投山寺出家爲僧然兩指供佛故名八指頭陀師長予將二十歲予幼時即聞鄉有奇僧具夙慧能爲詩初不識字以畫代書不知壺字輒畫壺形其時薑畬鐵匠張正晹及予妹叔姬皆不學詩而自能詩鄰居三里以內有此三異鄉人傳以爲奇而王湘綺先生隱居雲湖相距才十餘里予輩咸師事之其地又有老農沈氏能學陶詩羣呼爲沈山人又有陳梅羹處士亦居薑畬博學能詩不事科舉刻有陳薑畬集一鄉之中詩學大盛高談格調卑視宋明漢魏三唐自成風氣惟師自出家後遠遊於外其先塋在薑畬偶歸拜墓因來相訪予始識之聞其自言初學爲詩甚苦其後登岳陽樓忽若有悟遂得句云洞庭波送一僧來後遊天童山作白梅詩亦云靈機偶動率爾而成然師詩格律謹嚴乃由苦吟所得雖云慧業亦以工力勝者也師曾宿予山齋予出屏紙強其錄詩十字九誤點畫不備窘極大汗書未及半言願作詩以求赦免予因大笑許之自後師不再歸予亦出遊湖海流離十有餘載中間未曾一見惟予居日本時師自浙江天童山寄詩一

首而已民國元年忽遇之於京師遊談半日夜歸宿於法源寺次晨寺中方丈道階法師奔告予曰師於昨夕涅槃矣予詢病狀乃云無病道階者亦湖南人妙解經論善修佛事師之弟子也予偕詣寺視之遺歸葬於天童並收其平生詩文遺稿以歸待乞湘綺先生為刪蕪雜以之付刊先生暮年耽逸久未得請予亦因政變身為逋客未暇及此湘綺先生旋復辭世更越二載予得免名捕復還京邑始出斯稿以付手民然未敢為刪定僅整齊次第之而已師詩曾由義寧陳伯嚴湘鄉王佩初同縣葉煥彬先後為刊十卷其未刊者八卷師自定為續集今為輯合而全刻之附以雜文都為十九卷道階及予妹壻王君文育同學喻君味皆友人方君叔章為之校字文育湘綺先生第四子也凡校刻經八閱月而始成距師逝世逾七年矣世變孔多刼灰遍地而此稿猶存端忠愍辛亥南行從予借取叔姬詩稿以去云將鈔稿見還後乃攜以入蜀革命事起端既被害稿亦遺亡副本雖存然不備矣予丙辰歲逋亡出京之日隨身手篋所儲只此故人遺稿故未散滅以至於今執彼例茲寧非獨幸世間生滅無常一切等於此物師何必有此作予何必無此刊事與教法無關而於因緣足述故詳敘之於此民國八年十二月湘潭楊度序

八指頭陀詩集卷一

釋敬安寄禪

祝髮示弟 癸酉補作

人間火宅不可住我生不辰淚如雨母死我年方七歲我弟當時猶哺乳撫棺尋母哭失聲我父以言相慰撫道母已逝猶有父有父自能爲汝怙那堪一旦父亦逝惟弟與我共荒宇悠悠悲恨久難伸搔首問天天不語竊思有弟繼宗支我學浮屠弟其許豈爲無家乃出家歎息人生如寄旅此情告弟弟勿悲我行我法弟繩武

泊空舲巖上杜公亭

杜老留題處征帆又此停水痕侵岸白嶽色向人青檣燕飛何處江猿不可聽揭來一憑眺落葉滿空亭

題陳伯麐鎮軍隱居

將軍奏凱還高臥此中閒綠樹覆幽谷白雲生遠山雄心銷劍氣勳業驗刀瘢萬里沙場月依然照草關

送春

一枕煙霞睡味賒不知春去野人家數聲啼鳥幽窗外驚起山僧掃落花

莫秋偕諸子登衡陽紫雲峯

紫雲最高處飛錫共登臨秋老山容瘦天寒木葉深西風孤鶴唳流水道人心坐久林塘晚寥寥鐘梵音

宿嶽麓寺待笠雲長老不歸

得得扶筇上翠微寒林空見白雲飛鐘鳴古寺人初靜月滿蒼松鶴未歸

題玉池別墅

溪山深處主人閒山外桃花漲一灣一入仙源塵世隔莫隨流水到人間

長沙龍潭山有寄禪與余同字喜賦

楚水吳山各一天論交印合有前緣西方自古三迦葉東土何妨兩寄禪 君江南宜興人工草書能詩貌癯余體豐甚時人有大小寄禪之稱

畣尹和白

鎮日焚香禮翠微松花落滿水田衣柴門寂歷生幽草除卻孤雲客到稀

君山返棹

寒鴉旅雁莫天飛半落平沙半翠微最好湖山看不盡洞庭船載夕陽歸

懷精一上人

思君不可見朝朝悵煙霧衡陽雁已遥遠書寄誰去忽見黃鳥飛出谷鳴高樹躊躇東復西幽情共誰語

喜劉甫臣過訪

雲廚苦淡薄留君何所待山上拾枯松歸來煮野菜無
酒亦成歡佳會言難再

偶作

長嘯返林壑息心了無求盈虛有眞宰得失忘喜憂懷
此得眞趣因之絕世遊煙霞最深處麋鹿皆吾儔

送海峯上人行脚 甲戌

南詢從此始煙水浩漫漫一鉢飄然去千山次第看江
雲春樹碧海月夜鐘寒處處隨緣住無求夢亦安

薄莫偕瘦松龍山散步

興來驅我去薄莫入雲深流水半江月松風萬壑琴歸
漁喧渡口晚磬出疏林興子一爲樂彌生淸淨心

春日漫興與師老人作

獨處罕儔侶草堂冬復春澗花飛獻佛林鳥語親人白
髮吟情淡靑山道味眞寥寥塵境外木石自爲鄰

將之南海賦別 乙亥

舊院安禪處經年錫一臨欲辭溪澗水去聽海潮音白
髮憐師老靑山悵別深空門本無我那有去來心

楓橋夜泊和唐人韻

白露橫江水接天秋懷黯黯不成眠一身漂泊三千里
獨宿蘆花月滿船

杭州 丙子

欲把杭州當橘洲閒身到處便句留此生不作還鄉計
飽看湖山到白頭

春日靈峯途中

春來多逸興獨去款巖扉澗草靑承屐溪雲白上衣落
花隨水至野鳥伴人飛樵路行將盡鐘聲出翠微

莫遊玉泉寺

夕陽林谷暝衆鳥亦知還涼月一渠水殘雲數點山偶
隨寒磬入欲共老僧閒夜入羣動息輕煙澹碧鬟

西湖行宮二首

孤山猶見五雲遮父老年年望翠華水殿無人秋寂寞
淸溪開遍白蓮花

夾岸靑靑御柳垂朱甍碧瓦壓湖湄斜陽輦路多秋草
却憶三朝全盛時

瑪瑙寺懷古 生公講經處

地僻雲深少客來梵王宮殿盡塵埃淒涼一片西湖月
猶照生公舊講臺

遊三茅山普安寺 丁丑

直上南來第一山薜蘿深處款禪關聽松一拂依然在
化鶴三茅去不還古洞煙消丹竈冷叢巖雨過白雲閒

請看原上壘壘冢誰乞金丹駐玉顏

莫秋書懷

身似孤雲無定蹤南來三度聽霜鐘人方見雁思鄉信山亦悲秋帶病容佳句每從愁裏得故人多在客中逢自嗟未了頭陀願辜負靑山幾萬重

將之天童結茅

山僧性愛山不樂人間住欲持瓢笠行更入山深處

歸茅山

禪心不及白雲閒荏苒風塵老客顏一別林間蔦歲晚歸來紅葉滿秋山

秋日有感

烏樹落黃葉故鄉仍未還客情倦飛鳥病骨瘦秋山試照恒河水已非疇昔顏何時衡嶽下歸掩白雲關

宿阿育王寺

秋林日色微樵徑語人稀一雁隨雲度孤僧帶月歸霜淸聞木落夜靜見螢飛獨宿空山裏超然與世違

重陽後一日偕水月上人登慈谿驃騎山

重陽後一日結伴此登臨萬壑白雲滿千山紅葉深寒潮明遠浦疏磬散空林憑眺斜陽裏茫茫愁古今

莫秋茹峯山閣晚眺

高閣凌霄漢登臨見大荒輕煙凝遠樹疏雨澹斜陽江淨寒潮白秋高木葉黃憑欄不欲去明月照衣裳

佳山吟爲與了上人作

結廬人境外終日掩柴關法侶檐前樹禪心雨後山種松期鶴宿掃石待雲還寂寞幽棲子忘機與物閒

閉關

天涯倦遊客築屋掩禪關世界微塵大身心一味閒種蓮聊結社悟理當看山寄語宗雷輩相期共往還

人日重過茅山寺疊前韻 戊寅

心似飛雲思故山又攜竹杖叩柴關澗流碧水仍如舊人逐靑春去復還看石忽驚禪影瘦聽松殊覺野情閒白頭老宿歸何處惟有孤鐙照病顏

秋夜偶成

八月秋風夜氣淸蒲團枯坐萬緣輕巖前月墮定初起錯聽溪聲是雨聲

曉過聚德禪院訪屠子中

言訪幽人宅芒鞵踏曉霜遙山開曙色落月澹秋光淸磬出花早寒鴉覓食忙閒雲眠未起初日滿扶桑

秋日登伏龍山

鷲嶺鬱崔嵬登臨亦壯哉秋聲生遠樹落葉掩荒苔海

闊孤帆度天空一雁來故山不可見愁絕莫猿哀

送阮鏡容出山

煙霞不肯住煙水蕩歸舟落日送行色秋風生旅愁帆隨片雲遠江挾衆星流他日重來此溪山記得否

過棲隱禪院訪懶愚上人

乘輿問誰適翛然獨訪君爲求一字友踏破萬山雲古木當檐出孤鐘隔水聞遠來相問訊無語立斜曛

懷靈芝山人

萬壑千巖下幽懷誰復知梅花寒不放明月冷相窺窮病爲詩料閒愁當酒資神仙隨物化何用采靈芝

重宿天童山寺 山有鎖翠亭堆雲塔

踏遍千山復萬山夕陽影裏叩禪關爲尋鎖翠堆雲地重到幽花瘦石間茅榻鐙昏僧入定松枝月冷鶴初還自憐碧海浮杯客三宿雲房鬢欲斑

重宿茅山寺

十年蹤迹類飄蓬又宿南來第一峯清夢正貪歸路近月明何處一聲鐘

訪育王心長老作

行行不覺遠入谷已殘曛松翠近可掬泉聲咽更聞水清魚嚼月山靜鳥眠雲寂寞雙林下煙霞長屬君

雪中題呂文舟居

扶病策疲蹇言尋靜者居天寒過客少梅老著花疏鳥啄檐前雪風翻案上書不知灞橋上詩思近何如

贈居寄梅 庚辰

白髮蒼顏與世違閒居野外獨忘機一泓流水觀魚樂半樹斜陽看鳥歸垂釣月明蘆荻岸采芝雲溼薜蘿衣知君志在溪山裏祇恐丹書下翠微

懷相陰郭增頤

日落寒林萬樹煙懷君此際倍悽然秋風雁斷書千里涼月光浮水一天結社青山還憶昨渡杯滄海已忘年若耶溪畔雲門寺何日孤鐙對榻眠

贈黃子貢

細雨微風裏悽然一送君他鄉貧作客相贈祇孤雲

逢祖印上人 辛巳

百花深處一逢君杖履飄然迥出羣不改山中眞面目衲衣猶補嶺頭雲

與與了上人話舊

當時楚水嶽雲間持鉢從遊鬢未斑一十二年如電拂白頭相對話岐山

與長沙袁俊良總戎過育王嶺

日暮煙鐘鳴歸路西風緊夕陽在寒山馬蹴踏人影

別楊靈荃社友

唱罷驪歌思悄然山含落日水含煙卻愁今夜江頭月
獨照離人上客船

畣吳燮堂

我與青山有宿緣住山不要買山錢山中歲月如流水
纔看梅花又一年

雪竹

風雪漫相欺青青不改移無人見高節祇有白雲知

還山作 壬午

長揖謝人羣養痾依林泉繩牀不盈尺茅屋纔數椽乞
食繼不飽喜無塵事牽游興忽以至拄杖追飛鳶所歷
既已疲還就樹下眠逍遙隨所適孤雲與之然

訪宗明州湘文

寂寂深山晝掩門芒鞵未忍破苔痕今朝欲訪故人去
黃葉蕭蕭下遠村

題畫

一株兩株松三箇五箇竹巖扉長寂寥祇有雲來宿

題竹

一片清陰覆緑苔心虛原不著些埃臨風忽忽秋聲起
疑是瀟湘夜雨來

懷湘曲

八月九月天氣涼霜催萬木皆凋黃久客他鄉思故鄉
故鄉遠在洞庭傍洞庭連天水茫茫波中突出君山蒼
昔年一舸浮滄浪鶴汀鳧渚相徜徉泠泠晚鐘鳴夕陽
蕩漾明湖青黛光天風飄飄吹我裳

懷心泉長老禪房

萬山合沓路橫斜老樹斜陽集莫鴉猶記支公留宿處
一窗霜月凍梅花

正月二十五日過白雲竹院 癸未

暮逐閒雲入竹房梅花夾道潛生香笑看孤塔離奇甚
耳上松枝挂夕陽

訪陳啟南

微雨睡初醒扁舟入渺冥潮連蟹浦白山接馬鞍青細
草迷幽徑閒花落廣庭主人能好道薄醉聽談經

題悟眞上人山房

浮世渾如夢深山獨息機雲從冷處臥鳥向靜中飛永
夜歌明月終朝坐翠微雨餘茅屋冷苔色上人衣

夏日偕錢子和蒲仙昆仲遊玲瓏巖

偶著謝公屐相隨此地遊嶺雲多在樹溪雨欲沈樓地

僻人稀到巖深夏亦秋夕陽歸路好谷口起樵謳

題來誰圖

洞門寂寂鎖蒼苔舞榭歌樓賸劫灰惟有多情數竿竹依然青過矮墻來

自遣

鐘梵晚蕭蕭山廚歎寂寥夜泉和月煮野菜帶雲挑

雪竇千丈巖觀瀑布

瀑布長千丈迢遙挂碧天何當翦一片縫作衲衣穿

懷郭菊蓀司馬

長安不見悵何如雲白山青萬里餘不識故人身健否十年未報一封書

舟中秋莫

西風亂颭荻颸颸欲繫孤篷不自由落葉有情飛送客秋山無語暗生愁雲煙到處隨行腳霜雪欺人欲上頭我本無家任漂泊又隨明月過滄洲

題天台十甲子老僧坐禪處

萬木森寒入翠微飄然鶴髮久忘機溪聲畢竟無今古山色何曾有是非澗草自迷遊客屐巖花時落坐禪衣問師何代天台住手種青松已十圍

登天姥峯

久羨茲峯勝登臨日欲西鳥隨紅葉下人與白雲齊怪石立如鬼巉巖斗若梯不從高處望誰信萬山低

登華頂峯

腳底聽流泉人來飛鳥邊羣峯盡如蟻片石欲撐天與越雲中盡星河樹杪懸登臨愜懷抱飽看萬山川

國清寺

樵路行忽盡青蓮擁化城水迴雙澗曲雲截五峯平不見寒山子空聞智者名余生獨何晚懷古一傷情

奉化雪竇山居用王右丞香積寺韻二首

欲覓幽棲處千峯復萬峯偶來黃葉寺聽打夕陽鐘枕借雲邊石詩題洞口松登高一長嘯驚起隱潭龍隱潭爲神龍所宅旱時有禱輒應

苔磴懸青嶂茅簷俯碧峯煙中不見寺花外祇聞鐘瀑布千巖雪珠林一樹松雲陰天欲雨疑有聽經龍

太白山居疊前韻二首

結茅淩絕頂終日對前峯目斷三秋雁心清五夜鐘欲招池上月疏種澗邊松氣變知時易春雷起蟄龍

偶隨樵子入得住最高峯自汲寒潭水時聞遠寺鐘雨餘方看竹雪盡始憐松宴坐本無事何心制毒龍

題雪竇中峯寺再疊前韻

心目忽昭曠晴空插一峯斷橋塡積雪絕壑墮疏鐘掃石苔侵席翻經月挂松遊蹤罕到處老樹半成龍

贈中峯菴主三疊前韻

何年來雪竇卓錫住中峯獨坐淸溪石誰敲靜夜鐘猿啼千嶂月人老一庭松咒水跏趺坐時看鉢入龍

重九病中寄勵季龍

尋山復問水不記幾由旬孤館逢佳節寒鐙憶故人秋風欺病骨明月冷吟身消瘦誰相似黃花爲寫眞

送秦舍人子質入都

歲晏欲何適天涯行路難猿聲楚山莫潮落廣陵寒遠別從茲始離尊語夜闌故園花發後應已到長安

歲莫奉懷舅氏

歲莫鄉心切雲山道路賒別來惟有淚歸去已無家親舊漸寥落流年換鬢華艱難憶吾舅隕涕望長沙

癸未冬半谷禪友招余度歲陽堂甫半月子卿弟從楚來越促余下山賦此留別

巖谷思深遁天心未許閒行吟辭白髮灑淚下靑山兄弟情何重煙霞債未還無窮離別意都付夕陽間

甬江送子卿歸里

欲語淚沾襟天涯遠客情君行休作別不忍見君行

重遊雪竇懷秦鹿笙先生 甲申

故人來此地曾問上乘禪同坐澗邊石遙聽樹杪泉山猶靑似昔髮已白於前再見知何日相思倍悄然

過徐酡仙故宅 酡仙鄞人善飲工書自號四明醉客

門巷蕭條長綠蕪流鶯猶似勸提壺野棠含雨梨花白不見高陽舊酒徒

送立松上人還日本

滄海渺無極鄉關何處邊歸帆遙向日島樹遠含煙洗鉢鯨吞水窺齋鳥入船此行應不負了悟大乘禪

三遊雪竇

扶笻三上妙高臺又欲題詩掃石苔野鶴閒雲應識我一年一度入山來

辭明州太守宗公湘文請住仗錫山寺 癸未

萬壑千巖深復深此山眞是四明心 仗錫有漢人摩崖隸書四明山心四大字每字長丈餘筆力古樸非晉人可及 誅茅欲就雲間住恐有樵人遠見尋

太守得偈堅請不已復此示意 癸未

多年枯木 余昔名枯木頭陀 已無枝那得猶蒙大匠知祇合寒巖煨芋用法門梁棟總非宜

附錄馬文齋詩

仗錫仗錫山峰名四名嵯峨冠海濱石窗開處隔紅塵四明山有石巖如窗四面明豁故號四明甯波古稱四明又稱明州均以是山得名如何太守叮嚀語不與青山作主人

八指頭陀詩集卷之一終

八指頭陀詩集卷二

釋敬安寄禪

白下懷隨園

乾嘉風雅共推袁回首倉山欲斷魂十載干戈寥落後荒煙無處認隨園

山中漫興寄王子猷

紫芋黃精飽我饑律身常奉懶殘師喜無白髮悲秋想祇有青山結夏思花雨一簾僧對弈茶煙半榻鳥談詩林間風景長如此君但能來莫限期

題寒江釣雪圖

垂釣板橋東雪壓蓑衣冷江寒水不流魚嚙梅花影

訪朱沚瀾

雨後秋花落更開萬山紅葉忽成堆無端又訪龐居士戴得斜陽一笠來

登太白山

白雲扶我下蓬萊爲訪長庚得得來幽谷虎過苔有迹澄潭月印鏡無埃山從拄杖頭邊出花在遊人脚底開海闊天空豁懷抱此身疑向九霄回

秋江

兩岸蘆花似雪飛天涯回首倍依依秋風有意留人住

細雨無聲送客歸千里關山行腳倦百重雲水與心違旅懷此際還誰說黃葉蕭蕭落滿衣

甲申八月自四明歸長沙

誰憐孤雁向南翔楚水吳山道路長趁得一帆風色便到家恰好是重陽

一鉢飄然已十年每逢佳處便留連鐵鞵踏破徒辛苦依舊青山滿目前

題煙江疊嶂圖

江煙漠漠水潺潺樹杪人家樹底山我欲誅茅就煙水往來時共白鷗閒

自海上歸與本師雲和尚夜話

不待巾瓶側悤悤已十年早知布毛意何用草鞵錢夜雨談詩坐孤鐙對榻眠別來多少事語罷欲潸然

過杲山寺呈一心老人

痛心吾道切垂老不容閒昔住白霞寺今開紫鶴山雲煙生講席花雨落禪關悵別慈顏久蒼蒼鬢髮斑

杲山題壁

林泉無俗韻遊賞及辰良倦鳥自知返閒雲不解忙鐘鳴千嶂夕花落一庭香老宿得眞寂身心俱坐忘

卜築衡嶽煙霞峯水石清幽竹樹蓊蔚欣然成詩

身閒罕人事瓶鉢足生涯睛曬春前藥香聞雨後花溪聲清枕席雲氣濕袈裟箕踞長松下朝朝餐碧霞

重過江畬 乙酉

鶯啼花落故園春一様風光獨愴神多少故交零落盡歸來翻似異鄉人

重晤陳梅根

故人二十七年別今日相逢似隔生多少離情不能語急風吹雨打窗聲

過故居

幼與吾廬別今來鬢已華園荒頻易主樹老半無花相見幾人識欲言還自嗟卅年眞一夢還憶聚恆沙

春懷

忽忽江湖老悠悠天地閒孤雲歸楚岫春雨夢吳山異域同漂泊故人悲未還（謂精一光明二師）祇應幽澗水留照鬢毛斑

六月十三日與劉北固王君豫曾重伯陳伯嚴陳伯濤雅集上林寺

佳辰集緇素宴坐無雜賓放曠恣言笑聊以適性眞微雨沐庭柯涼飈動葛巾山果應節早園蔬薦時新焚香啜清茗淨土空諸塵雖無杯中物不見攢眉人希蹤遠

公社永好託芳鄰

還山懷甬上舊遊

山川倦遊覽言歸松下房蘭桂馥前庭桃李蔭後堂心閒息衆喧鳥雀近人翔長夏五六月高枕傲羲皇微雨一以過枕簟有餘涼夜來鐘梵寂虛室聞天香圓月揚清輝清輝鑑衣裳忽念平生親遠隔天一方思欲一見之關路何茫茫安能生羽翰倏然凌君旁

碧湖消夏

畫橋西畔柳陰東十里平湖水接空不似人間苦炎熱衲衣閒坐藕花風

重晤舅氏有感

十年離別苦況是渭陽親偶與骨月會難禁涕淚頻蒼茫雲水意衰病薜蘿身共話斜陽裏還疑夢未眞

舅氏攜家歸里喜賦

高蹈謝時輩長歌歸舊廬閒尋山水趣笑課子孫書寫葉晚霜後種花新雨餘委懷在詩酒直欲老樵漁

碧湖晚眺與寶覺居士吳雁舟同作

碧浪湖邊寺紫微山上亭湘浮一線白天壓四圍青細草侵禪塥閒鷗浴遠汀數聲漁笛晚驚起蟄龍聽

喜曾重伯陳伯濤見過用伯濤見贈原韻三首

茶話日將夕虛堂聞梵音道根俱不淺靜理亦何深貽我郢中曲勞余塵外吟誰能一彈指了悟去來今

是法無高下誰分大小乘水雲天漠漠身世日騰騰白髮愁難卻青山歸未曾聊將松頂月分作佛前鐙

幽寂雨華寺禪宗衆所歸雲生遊客屐花落講僧衣大覺看身妄玄談入理微上方鐘磬裏惜別語依依

書感

古道去已遠澆薄離眞醇玄紫既異彩各自親其親水渾魚所樂木直斧所掄幽蘭沒荆棘得以全其眞

呈鄧彌之先生用見贈原韻

達人謝物役林下散幽襟以我看雲意知公出岫心松風蕩煩暑山月照清吟懷抱獨千古寥寥誰賞音

宿麓山寺

一雨滌煩暑翛然曠我襟涼風引秋意夕磬定禪心掃石成孤坐倚松時一吟夜深樵唱歇巖溜續清音

麓山采藥

采藥入雲路行行日西斜涼風動修竹高樹藏昏鴉木脫山露骨澗香藤落花留連夜深返江月鳴清笳

山行

意行隨所適佳處輒心領林深闃無人清溪鑑孤影

秋夜懷王伯諒

秋夜不能寐秋蟲鳴砌間疏鐘雲外寺落葉雨中山以我意不適想君情倍艱何時復相見一笑破愁顏

開福寺懷古

祇今開福寺自昔會春園駐錫神僧杳流杯舊址存客來一灑淚花落竟無言懷古情何限江寒嘯莫猿

往事已如夢宮花冷夕陽秋風吹落木衰草語寒螿五代豪華盡千年霸業荒淒涼湖上月曾照幾興亡

碧湖亭晚眺

會春園裏亂棲鴉佳宴堂前日影斜洗盡繁華一湖水野風吹放白蓮花

秋夜懷鹿門戒兄

去歲麓山寺相逢笑口開驚心復黃葉行迹長青苔鴻雁書難達別離情易哀寄聲湘浦月好送夢魂來

麓山寺題壞公房

一室超諸有禪扉夜不扃山光四圍碧松色六朝青鳥啄齋餘鉢猨窺講罷經夜深人語寂冥翠落空亭

虎岑送慈和上人歸衡陽

西風吹落葉先向客中聞已動悲秋意那堪復送君長辭虎岑月高卧雁峯雲此後松根石何人話夕曛

立秋夜聞蟋蟀

如何當此夕寂寞發哀鳴忽墮孤鐙淚還傷遠客情悲風驚葉落餘響入秋聲念爾愁難寐荒村欲五更

少嵐上人索題芋園印譜拈此應之

大道本無文字象雪鴻偶寄爪泥痕我亦印空書咄咄了無工拙與人論

歸雲

煙樹蒼茫疊翠微道人長掩竹中扉白雲也識山居味不待鳴鐘已早歸

與諶大笠山

一自天台采藥歸蕭然更覺世情非慇懃特向故人道爲覓雲山挂衲衣

送吳稱三官城步教諭

石筍峯高高插天翦坡坡上草如煙一官底事輕拋去寂寞春山響杜鵑

過養知書屋敬贈

高卧白雲裏翛然獨掩扉立言不苟合與世自相違豈爲一身計甯辭衆口非平生憂國淚多少在朝衣

題吳稱三石筍山房圖 丙戌

活活蘭溪水峩峩石筍峯幽人抱奇節結宇依青松風

定樵聲近林昏樹影重何時筇竹杖來訪鹿門蹤

擬古二首

西嶺自逶迤東城亦崔嵬仰觀浮雲馳俯聽悲風來山川自如昔古人安在哉青條不再榮白骨欒蒿萊本無千歲期徒爲百世哀采藥求長生海上空徘徊達人隨大化一任芳華摧

繁露摧蕙蘭春風馥桃李人生大塊中逐物寧有已物遷情自移美惡無定理執情紛是非解空無彼此向不慕泥洹焉知怖生死

六月十五碧浪湖看月遇雨用王壬秋社長韻

長夏苦炎鬱一作郊外遊西麓縈煙青澄湘靜不流芳藻襲行衣鐘梵聲寥幽虛亭納湖光佳客與淹留相期趁涼夜汎月迴輕舟層雲騎太虛四座風颼飀飛雨湖上來颯然天已秋寒暄異須臾萬事良悠悠

題按察使夏公嶽遊詩後

一解簪纓累名山恣意看望衡湘九轉入嶽路千盤絕頂懷韓愈寒巖訪懶殘懸知望日處應可見長安

聞道方廣勝逍遙得大觀泉飛六月冷衣染萬山寒老衲能分餉樵夫不識官朱張遺蹟在聊爲小盤桓

九月十九玉池老人招集碧浪湖展重陽因賦

老人興不淺飛蓋入煙霞展作重陽會還勞長者車清言契尊酒高詠動鳴鴉莫悵歲華晚籬邊菊未花

偶尋蓮社約似接竹林遊細雨林塘晚微風草樹秋湖山得佳賞車馬此淹留惆悵煙鐘動獨歸池上樓

秋夜憶弟

憶弟夜難寐挑鐙心自悲難分家室累忍讀鶺鴒詩對月空垂淚還鄉未有期幽人正愁絕蟋蟀爾休啼

送戴仲山歸衡山

一曲驪歌不可聞布颿湘上掛斜曛異時相訪應難遇七十二峯多白雲

贈璧臣居士

繁華事散鬢如絲萬里青山獨往時一種風情誰得似嶺南爭唱荔支詩君有尊前聚散多萍梗嶺外風情祗荔支句爲人傳誦

題碧虛煉師此君軒

仙家翻厭漁人俗不種桃花祗種竹簌簌清風涼滿軒坐久不知衣已綠

武昌城晚眺

薄暮古城頭蒼茫萬里秋大江流漢水落日滿汀洲天地一迴首關山起夕愁南樓今夜月還憶庾公遊

登黃鶴樓

昨放洞庭舟今登黃鶴樓白雲不可問漢水自東流落日千帆影微霜萬木秋時聞吹鐵笛一洗古今愁

焦山

焦公棲隱處落日獨經過帆影懸青嶂鐘聲出碧蘿潮生京口闊山赴海門多昔人不可見惆悵此巖阿

登金山留玉閣

高閣一憑眺蒼茫太古情天疑入海盡潮欲挾山行芳草金陵渡斜陽鐵甕城鄉關杳何處向晚客愁生

登潤州城閣

潤州城上閣侵曉一憑軒碧霧抗焦島青山斷海門春潮欲平岸野屋漸成村兵火餘殘壘誰招壯士魂

戲贈濬川居士

十載身如一葉輕青山到處自題名每來玉几雲邊宿曾向金鼇背上行鉢裏尚餘香積飯詩中猶帶海潮聲舊遊歷歷爲君數煙水蒼茫無限情

露宿

明星爛如燭山鬼聲相續白雲蒼然來伴我巖下宿

過曹居士竹蒲山房

心曠山色遠衣寒松露滴一徑蒼苔深惟餘虎行迹

碧湖雅集呈王雁峯山長

不覺日云暮湖皋靄夕陰西風侵客鬢黃葉入詩心見指休迷月賞音不在琴勝遊情未已疏磬出雲深

贈泊然菴主

海外曾隨博望遊暫因親老乞歸休秋風蓴菜思吳郡落日高樓望越州萬古興亡付杯酒五湖煙月入扁舟與君欲結東林社未必青山許白頭

述懷

十六辭家事世尊孤懷寂寞共誰論懸巖鳥道無人迹壞色袈裟有淚痕萬劫死生堪痛哭百年迅速等朝昏不堪滿眼紅塵態悔逐桃花出洞門

過澂觀居士別墅

主人頗好靜塵事不能羈掃石留僧話看雲出岫遲弟兄俱好道婢妾亦能詩看取禪心靜蓮花出水時

贈吳雁舟

獨有延陵子精廬每見過禪機倍敏捷綺思未銷磨偶看楊枝舞爭傳桃葉歌天花紛落處誰識病維摩

將還山貽寶覺居士

忻忻梅始榮冉冉歲將闌主人敬愛客斯夕鎮盤桓明知別有時且爲須臾歡誰能同世情別後懷辛酸

遊仙四章與笠老人作

天上蟠桃幾度開三千年後我重來衆仙同日成高會
下界何人念劫灰蒼狗白雲時變幻清風明月幾徘徊
人間甲子須臾事且盡南山獻壽杯
高下樓臺白玉京侍兒窈窕董雙成笑看星斗樽前落
俯視河山足底生閬苑有桃臣朔竊瑤台無燭素娥明
吾儕樂事知多少聽取霓裳第一聲
馭象文殊跨鶴仙朝滄東海莫西天宣流妙法來金烏
遊戲神通放木鳶花散諸天香入座定回丹竈火無煙
安排一兩穿雲屐又是蓬瀛路幾千
純陽爛醉李仙跛齊唱歸來踏踏歌檀板數聲滄海闊
梅花一曲彩雲多青牛老子誰能識黃鶴仙人事不磨
風馬雲車一飄忽龍華有會傾重過

擬陶

莊生解齊物老氏貴葆眞人生一世間渺若陌上塵放
曠聊自適懷抱日以新茅屋四五間取足蔽吾身飛沉
有定理焉用勞心神不知養生術徒然華池津

八指頭陀詩集卷之二終

八指頭陀詩集卷三

釋敬安寄禪

戲題黃蓉瑞秋柳詩後 丁亥

黃郎美少年著身青雲端揚帆下洞庭驅馬入長安青
青章臺柳裊裊春風寒柔條不可折請君霜後看

初春遊碧湖亭

獨居殊寡歡緩步出郊坰春陽布微和柳色榮新青良
辰入懷抱清賞臨湖亭啟戶縱曠覽開襟挹芳馨棲煙
鳥鳴條潛波魚躍萍興洽樂不淺慮淡神愈甯遲岫斂
夕景澄潭浴繁星眷念林壑美願言屢重經

宮詞擬齊梁體二首

東風扇綠草暘谷氣先和瑤池春溜滿芳樹雜英多曉
日開宮鏡飛泉鳴玉珂佳人行樂罷半醉朱顏酡
日暖昭陽殿花飛上苑春楊枝學腰舞柳葉畫眉勻芳
筵沸琵琶畫棟落珠塵興闌聞啼鳥淚濕紅羅巾

感遇二首

桃李媚妖容託根在巖阿陽春二三月芬芳一何多枝
條日以繁群鳥聲相和榮華豈不好其如憔悴何
孤松秀冬嶺丹桂馥秋林豈無霜雪摧自有歲寒心荆
棘塞來途庶免樵斧侵

丁亥三日陳伯嚴涂穉衡禊集碧湖

天天桃始華融融日初麗碧湖風日佳良辰肯虛逝軒蓋紛如雲言修會春禊春林恣幽討孤亭喜新製湘流環前汀嶽色隱雲際廣筵列肴槅芳尊襲蘭蕙時鳥宣法音微言契眞諦既慨少長情緬懷永和世古今若轉丸風流復誰繼

贈徐郎中樹鈞

得句何須手八叉南州名久籍京華喜來古寺瞻靈鷲閒立斜陽數莫鴉詩思近迷湘渚草夢魂寒繞上林花春來又動探梅興童子提壺兩聲了

招徐叔鴻郎中李公孫伯疆呂仙樓看雪

積雪浩無際登樓望眼寬饑禽爭樹墜遠岫倚天寒何忍獨爲樂還期人共歡奇言高臥者來向畫中看

雪中酬徐叔鴻郎中見懷之作

野寺罷迎送孤吟對碧峯忽聞白雪唱遠答上林鐘斷妄諸根寂觀空萬事慵惟聞蓮社會思與謝公逢

送友人入蜀

草綠長沙渚淒然送汝行微官休自恥萬里且孤征日落黃牛峽江流白帝城到時應有淚不獨異鄉情

與淡雲和尚夜話

十年俱老大一見一傷神白髮幾人在青山入夢頻雨行鐙下淚三載病中身何日嶽雲裏與君還結鄰

贈饒十三

故人獨我厚相見每依依嗜左近成癖論詩眞入微雖云羅憂患長下讀書幃努力青雲器休言與世違

贈陳伯嚴

陳侯亦洒落對酒每高歌好客黃金盡論交白髮多雲深三楚樹夢繞九江波乘興且行樂浮生能幾何

將歸衡山別常靜法兄

塵居性不適又向嶽雲歸敢道世緣薄空知定力微不堪孤棹返長與故人違前路休相憶春山筍蕨肥

送雪溪上人歸雁峯

年少易爲別此別淚沾衣往事空回首春山晚獨歸白雲迷遠望明月入禪扉惟有相思夢隨君入翠微

春草

年年原上望惟汝獨先榮已入西堂夢重傷南浦情燒痕看漸沒屐齒踏還生春色又如此王孫尚遠征

四月十六陪茗香翁湘綺先生泛舟碧湖

勝侶忽相引扁舟泛碧湖江山今古在身世水雲孤法樂自清妙禪心寧有無愛茲泉石好還約飯秋菰

喜黃芷舲至

故人久不至相見一開顏脫略形骸外嘯歌天地間移琴臨綠水把酒對青山惆悵日云莫煙鐘送客還

贈饒文卿

老作諸侯客高懷與眾殊隨身一劍在對酒片雲孤白社歸何晚青山看欲無年來翻愛靜時與道人俱

送誰笠山之粵

之子忽言別征帆指粵東關山成獨往身世信飄蓬古驛蠻煙外秋濤野寺中衡陽無過雁鄉信若爲通

六月初二日吳雁舟招子及黃蓉瑞餞勤昆仲集

碧湖亭餞常秋曹石鄰入都

羣公方餞別余亦出林行高閣一尊酒扁舟萬里情相期存古道不用恥微名誰道長安遠南風五兩輕

懷周燮墀蜀中

不見周公子相思又幾秋可堪千里別還憶昔年遊湘渚木初落巫山猿夜愁遥憐望鄉意未敢倚高樓

題羅棉甫石潭別墅

泉石殊清曠主人幽興宜秋荷新雨後高柳早涼時月出虛齋靜風來曲院遲茲遊樂不淺還與菊花期

重過楊家橋二首

寂寞桃花無主開舊遊回首不勝哀傷心二十年前事曾爲阿翁買藥來

照水朱顏半已凋春風依舊柳千條棲鴉數點斜陽裏不忍題詩過此橋

夜遊袁叔瑜瑤華山館

懷抱鬱不展城居多煩喧念我同心人日莫遊茲園路滑蒼苔滿蟬鳴綠陰繁荷香散暑氣皎月懸清尊意愜感長往喻盡理孤存結念屬雲海鼓枻浮湘沅乘煙共遐舉棲鸞息營魂長謠空明際佳期與子敦

六月二十八日出小吳門沿溪行至龍潭宿李眞人廟書寄陳伯嚴羅順循

城居苦炎鬱出郭忽超曠雲霞煥朝輝山水發清尚寒條息綠陰援蘿陟靑嶂麋峯遠崢嶸龍潭晴蕩漾仙館棲百靈崇臺越諸障吹萬理自齊得一神乃王心迹貴沈冥世情任欺誑松喬去已遥余懷誰與亮

題宗居士竹蒲山房小住

林巒含瞑色樵徑罕人蹤寂寂一蟬語蒼蒼萬木重寒泉生斷壑涼月透疏松愛此草堂靜惟聞野寺鐘

贈黃大蓉瑞

萬古傷心淚誰能共汝揮惜花情眷眷對酒思依依祇

應聞道少莫恨賞音稀東山白雲裏期君共採薇

古意八首呈寶覺居士

孤雲匿神照衆鳥焉能覩一爲下界霖惻惻使心悲黃
鶴不與侶青松時見譏物我旣平等毁譽情無移朱門
雖自榮視之如茅茨悠悠千載上道林眞吾師
丹桂生幽巖歲莫懷苦心微風發馨香淸陰結高岑皐
蘭云可恃奄忽霜露侵因之慕高潔願與棲深林
皎皎牛女星盈盈隔一水凝昏被四野機杼亂誰理冏
月吐淸輝燭物無表裏浮雲一以蔽歲莫情何已
矯矯雲間鶴泛泛水中鷗浮沈雖異趣與世俱無求如
何尉羅者山澤亦窮搜奮翅起高飛豈不念同儔願與
神風會逍遥俱遠遊
西山有嘉樹華葉何葳蕤芬芳不終朝摧折委路歧行
人爲躑躅飛鳥爲鳴悲本微擇地明今日當怨誰
孔雀從東來結巢瓊樹顚音響一何妙毛羽一何鮮棲
遲戀美蔭弋者伺其便一彈墮雙雄一雌飛不前悲鳴
作人語覆卵幸見憐
寡鵠將三雛歲晏未遑止斂翼方徘徊忽有金丸懼三
雛羽未成一身豈能顧念此痛中腸涕下零如雨
人生處一世樂少苦恆多童顏忽已改不忍見恆河故
人棄我去零落歸山阿而况骨肉情哀痛當如何

望湘樓晩眺

雨後雲猶濕高樓望若迷亂帆湘渚北落日橘洲西獨
鶴棲難定饑烏晩更啼憑欄何限意惟見月凄凄

禮岐山恆志老人墖

西風一蕭瑟落葉滿秋林碧蘚侵階長青松覆墖陰空
聞遺教偈誰識不傳心獨禮虛堂月無言淚滿襟

秋夜寄友人

蹉跎二十載學道竟無成白社聚還散靑山期獨行秋
階百蟲響午夜一鐙明玆意共誰語寥寥憶友生

題袁叔瑜悼亡詩後

傷心甯有此而我亦悽然愁絕哀蟬曲凄涼錦瑟篇螢
煙縈舊夢夜雨入孤絃可恨空閨月秋來分外圓

贈別曹悟生

與君一日住交勝十年深正契水雲性其如江海心涼
秋悲落木湘上惜離襟惆悵高樓笛偏吹出塞音

九月三日陪寶覺居士吳雁舟謁衡嶽廟舟次昭
潭微霜襲林初月吐曜欣然成詩

昔余癖雲水靈嶽屢瞻謁矧玆勝侶延幽興益淸發江
楓色始丹澤蘭芳未歇輕舸漾漣漪逍遥度城闕神風

揚驚濤坐卧忽超越羣峽互向背頹陽屢明沒汀火亂
繁星渚煙媚寒月水宿聊淹留眞賞在林樾

登空泠巖和杜工部次謝靈運七里瀨韻

舍舟運神遊登棧眩奇眺洲渚屢旋複巖石咤危峭雲
竇滴餘潤洞隙納微曜鑿險若神工履陰疑鬼嘯遺物
奏玄功觀空得要妙既愜靑霞心豈顧白衣誚黃屋羅
英靈滄洲隱漁釣取舍各有宜殊音自同調

舟中呈寶覺居士疊前韻

運心恣冥遊流目縱遠眺浮杯歷瀠洄攀蘿陟奇峭客
塵方外遺神光發內曜既杜毘耶口亦薄蘇門嘯辯河
息諍訟理窟得玄妙南嶽爲我須北山豈余誚四海納
微漚六鼇歸一釣請謝河伯言爲君彈此調

舟中望嶽用謝宣城將遊湘水尋句溪韻

輕舟縱洪濤迅若挾兩螭將探靈嶽異結念南山垂悤
汀采芳蘭倚棹弄淸漪風厲帆逾駛石激水分歧雲樹
紛漠漠煙岫影離離興因三秋發賞逐九而移赤蓼擢
風條朱果耀霜枝自契中觀理寧爲外物縻誰動臨川
歎逝者有如斯

步月至嶽市

連辰倦水宿舍舟果幽尋夕景淪西岡微月吐東林鐘
鳴嶽市近犬吠寒煙深興來神無疲事往感在今素髮
驚始見靑陽不重臨哲人去已遙慨然傷余襟

登祝融峯

不盪雲海胸焉壯平生觀明發犯霜露豈不憚嚴寒羊
腸旣曲折鳥道亦旋盤俯窺攫霧豹仰視嘶風翰振衣
一長嘯誰謂行路難憑高豁遠眺天地靑漫漫洞庭皎
素練滄海躍紅丸遙川六龍舞遠岫千鬟攢星辰爲我
珮雲霞爲我冠嶽靈覘余笑招邀敦古歡迴矚人間世
喟然起長歎

尋蓮峯方廣寺

佳辰展宏抱超然運神足策杖循荒途披蘿入深谷林
隙漏微陽苔磴繡古綠丁丁聞伐木隱隱辨麋鹿巖高
岫重疊澗曲水洄洑陰壑蓄雲氣深洞伏龍毒經臺構
嵐岑精蘭闢巖隩斷碣委荆榛空庭森梢竹梵籟綴歸
趣翠黝眩奇矚揮袂謝山靈賞心於此獨

宿石澗紫蓋精舍

山路倏已暝余意方適然攀巖眺落景倚樹挹飛泉既
歷煙蘿倦還就雲窟眠松林月皎皎石澗水濺濺觀聽
兩俱冥寂照生空禪遊心太始初不知有物先

福嚴寺

招提闢梁陳靈異屢棲託陵谷迭遷變龍象繼寥落寶樹旣潛輝法源亦枯涸伊余乘微因聞道性所樂奈何去聖遙譬如隔日瘧懷古情徒殷撫今念彌怍高山空仰止迦陵不可作

磨鏡臺禮大慧禪師墖

尋幽不憚遠涉險趣彌深峩峩丹鳳岡鬱鬱靑松林誰謂導師逝林木演圓音鞭軍喻奧義磨鏡垂良箴我來肅瞻禮法雲靄餘陰繞墖周三匝愬樹披重襟境寂神來舍慮息理自臨終期滅聞見結宇棲靑岑

禮思大禪師三生墖

至人久埋照靈關復誰叩玄風扇區宇神墖祕巖藪白骨何足云所貴道不朽三生寧爾始千歲豈余後借問幻化人知有眞實否

懶殘巖

巖巖山上石鬱鬱巖前桂峩峩神僧居蒙蒙芳草被象教昔陵夷如何隱智慧長謝區中緣高結霞外契寧從猛虎食不拭俗人涕望雲有餘思高風邈難繼

淸涼寺呈本師一首

達人貴宏道獨覺非所論覺花馥心地智水湛靈源誓然大智炬永破塵沙昏拂衣舍衞國開講給孤園豈不疲津梁彌惘四流奔喬嶽蘊靈異中有甘露門非賢豈能主惟德衆所尊人天一忻悅花雨何紛繁迦葉信小果慶喜慚鈍根荷法各有任嘉會何由敦聊勉自化志庶用酬慈恩

贈陳童子師會

童齡具耆德頭角方崢嶸頻伽發妙響玉樹敷新榮道由聚沙植義以分梨成好古與不淺鑑物智自明善葆靑雲器相期實闡名

附陳童子和詩

天下多奇士山岡出蘭芝高禪志修已不爲世俗移甘心守寂寞袈裟良足披苟非鴻與鵠焉能奮翅飛開居非吾願嶽遊爲子宜靈境絕妄念妙悟發新詩感情亦何報援筆賡此辭

登碧湖樓

暝色起汀洲涼波吹夕愁雲垂洞庭野木落蒼梧秋歲歲雁南渡年年水北流瀟湘無限意日暮且登樓

送曹五入都

寒風淒以厲孤鴻鳴不歇遊子欲何之離歌中夜發東裝辭楚山揚帆向京闕洲曲望屢迷淚盡情不竭悽悽澤畔吟皎皎江上月去住各努力毋貽歎華髮

贈無我道人

至人本無我所適無非眞和光五濁內獨能超其神識密賞愈寡照寂道轉新與來時染翰卽物理自陳悠然南山下自謂羲皇民

呈黃飫勤

江河流不息邱隴日崢嶸俯仰宇宙間了無一可營於心忽不樂涕淚爲縱橫旣嘆浮漚滅復傷流電驚勝因勉自植妙道眞圓成皈心大覺前所寶非榮名

招王午樓碧湖齋集不至

夫君期不至悵望使余愁竟以雞豚美而貽藜藿羞千林空落日萬木已辭秋獨有沙頭鷺依依爲少留

訪瞿芷桓不遇

每過問童子長云不在家衆花空映戶高柳自鳴鴉欲去意還駐行吟日已斜所思人不見咫尺卽天涯

重晤瞿海如

久別驚始見開言心自悲方君多病日是我咏愁時滄海橫流急靑山獨往遲年來憔悴甚莫訝鬢成絲

夜坐憶龍大硯仙

夜深羣籟息靜坐入枯禪遥憶山中客聽鐘應未眠詩成明月上花發綺窗前杖策誰招隱空吟桂樹篇

呂仙樓看紅葉期周郢生袁生吳孟舒季澤昆仲不至

日暮秋砧急高樓野望時雲低疑欲墮帆遠訝行遲把酒問誰醉排愁獨賦詩坐看紅樹晚空與美人期

杪秋偕壽梅居士素蕉道香二上人遊麓山寺

麓寺經年別今陪數子遊野花寒更發庭樹葉先秋莫靄四山合西風兩鬢愁平生愛邱壑向晚此淹留

送王瑞徵歸蜀

靑城何處是萬里一舟輕因念關山遠彌傷離別情嶺猿時斷續江鳥自逢迎歸看峨嵋雪毋爲憶友生

送易懷淸之長安

歲序已云莫胡爲獨遠征關河分夕照草樹入邊聲霜落黃山紫春回渭水淸長安行樂地莫訝二毛生

蕭希魯歸自江南賦贈

憐君意不適歲晏復歸來欲問江南事其如庾信哀壯心猶未已華髮忽相催何用悲遲莫淸時方愛才

秋日得郭菊蓀司馬書

黃雲莽蒼雁來疏忽得函中一紙書提劍十年爲客久論交廿載識公初荒煙古戍啼山鬼落日邊城策蹇驢聞道秋來歸思切故山風雨夢樵漁

自勵詩

翛風飄浮雲奄忽千里馳人生獨何為守此百歲期春華不再榮努力及良時懷安聖所呰忍進德之基佛經以施戒忍進禪慧方願力智為十度朝聞儻可遂夕死復何悲

劉山人希陶自都梁來齋集浩園即席賦贈

歲莫苦無悰忽喜幽人來幽人罕塵事歲莫與我偕積雪皎素鑑寒鐙煖深杯雲霞發藻思氣象何寥哉昔年江海客曠覽窮溫台餘情已飛越殘夢猶崔嵬憶余旅浙濱微尚謬見推良會信有時愫蘊今始開相期方外遊高蹈謝氛埃

八指頭陀詩集卷之三終

八指頭陀詩集卷四

釋敬安寄禪

雪夜過王彝臣都尉禮坤寓齋

風雪晚來急尋君獨叩門翻枝鴉有影入夜月無痕把酒自為樂浮生何足論停琴一靜坐相對各忘言

麓山對雪寄程六子大

晚來天又雪吟榻此中安獨雀語高樹萬山生莫寒偶從初地住思與故人歡寂寞衡巖下誰知有懶殘

寄題茗公南泉淨業堂

十年辭眾去垂老慕西方白髮歸心切青山引興長伽陵朝演法珠樹夜流光遥憶經行處含情望夕陽

穆廟諱日讀吳侍御可讀遺疏二首

鼎湖龍去日歲莫獨愁時已失中興主長留四海悲西風　惠陵晚落日薊門遲欲共忠魂語含淒祇淚垂

國步艱危際孤臣涕淚中前星虛帝座　七廟起悲風丹檻攀無及蒼梧怨不窮萬方同一哭誰復殉遺弓

張嘯石歸自閩中賦贈

故人忽以至握手思依依已作三年別新從萬里歸且尋舊社約莫恨壯心違時事嗟何補青山共息機

送陳居士麓岑歸里

畢竟誰知已逢君長不言甯從遠公社恥謁信陵門不
惜千金散誰懷一飯恩天寒歎歸去風雪滿江邨

題十竹君軒 戊子

幽軒種十竹孤冷與君宜把卷常枯坐逢人欲語遲雜
花初滿樹春水始平池乘興惟須飮毋爲嘆鬢絲

二月朔日舟次桐溪精舍夾岸桃花迥非人境

達人貴懸解胡爲自羈束辰與梵課餘理棹湘江澳日
華釀朝温春波生微綠南陂煙忽開西麓翠可掬晴鳥
喧芳洲夭桃媚幽谷靈境絕攀緣妄迹競馳逐息心此
戾止何用昇喬嶽

桐溪禮暗燈覺道二公塔

嚶嚶春鳥鳴汎汎夕流逝倉卒一紀餘哲人纔彫萎巍
然窣堵波荆棘忽以閉悲來匪由識哀極轉無淚旣懷
寂滅樂彌念形骸累雲霞曖餘映竹柏凝寒翠金棺一
埋照水石徒清麗

辭上林寺法席呈法門諸公一首

大道久淪沒賢聖亦肥遁振輿在來哲余也誠不敏遲
迴一載餘顧瞻忽自哂猥荷高明知未證無生忍揮袂
謝浮雲乘流逐鷲隼永絕白社遊逝隨玄豹隱平生煙
霞心庶得巖下泯去住各有宜愚懷或見憫

將緣湘水探九疑諸勝慨然有作

閒居豈不樂心恆懷百憂春風來何時洲渚綠已稠因
辭紺園侶高唱蒼梧遊暫與塵境違忽令耳目幽雜英
何紛紛棹歌亦夷猶仰視孤飛鴻俯瞰近水鷗感此遺
世慮道在復何求

湛湛湘江水亭亭衡嶽雲重華去不還千載愁人魂春
竹染淚迹幽蘭徒清芬聖遊豈可追九疑尙嶙峋逝將
搴瑤草永用秘吾神

擬古一首獻海公

時雨潤八表誰謂澤不周日月光兩儀焉燭重巖幽人
生昧前識萬事難豫謀賢愚旣竝世涇渭亦雜流何山
無蘭蕙荆棘敵以稠達人竟何施守道固不憂玄觀物
與滯神解智自由逍遙寂寞濱身世猶虛舟

之九疑緣湘行夾岸峭石飛泉蒼藤古木書寄陳
伯嚴羅順循并柬雁舟蓉瑞昆仲

唐虞去未遠高步猶可追方舟溯三湘夢寐懷九疑神
颸從東來仰視飛雲遲洪濤鼓巨壑陰岫無開時蘭蕙
吐芳氣松柏挺高枝幽鳥出谷鳴孤獸索羣馳念茲山
川遠貽我友朋思勝遊不克偕中道使余悲弔影千巖
間慨然歌此辭

山行 有序

山行旣暝遠望茅茨隱約林表援蘿上一道者出貌甚癯揖余入具野蔬共啖不交一語禪誦自若

時斜陽告夕皎月在窗輒題數句以娛良夜

松風始微動山鳥猶未鳴有客資神往高咏發幽情荒塗莽荊榛樵牧亦罕經靈源窮欲盡忽聞雞犬聲道人歡客至佇立候柴扃設食羅野蔬志意殊眞誠曖曖陽已微皎皎月孤明心境兩俱寂泠然契玄冥

過衡陽退省庵

日落瀟湘晚重過舊草堂幽篁多美蔭老樹發奇芳短髮心猶壯扁舟意自長獨憐江海去未待晩菘嘗

東洲訪江肇甫山長

有鳥鳴喬木起余求友心浮舟度煙水策杖入雲林小閣焚香坐淸言見道深欲移石床近還就綠蘿陰

謁黃庭觀

偶乘獨往意來謁魏元君谷暗松杉合天淸鸞鶴閒巖芝含秀色仙石繡苔紋坐久諸緣息晴空生片雲

訪福巖寺立妙上人

古路逢樵問蒼茫萬壑雲偶尋高隱士重禮祝融君樹老無年代心淸滅見聞浮名累人苦煨芋莫輕分

花藥寺

花藥阿蘭若重來二十年紺園空宿草碧殿鎖寒煙零落嗟今日艱難憶昔賢瀟湘無限意惆悵夕陽邊

贈易與凡

拔劍高歌對酒卮酒酣爲說戍邊時夢隨關月還家遠馬踏河冰出塞遲靑冢至今餘漢碣黃沙終古陷秦師憐君萬里封侯願贏得西風兩鬢絲

秋夜寄張聽候仲貞昆仲

高枕不成寐孤鐙暗忽明一身常足病萬事易關情夜雨愁仍滴草蟲寒更鳴故人今夕夢誰與話平生

送周曾衡之華容

送君不忍別攜手暮雲端湘上雁初過洞庭波始寒茲行忽異縣誰與結同歡卽此堪惆悵休歌客路難

贈周生

滿眼風塵色憐君獨此過浮生同旅泊失路未蹉跎誰道朱門貴其如白髮何幽棲吾所願還與覓煙蘿

邊將

白首尙談兵恩深任死生大旗翻亂雪歸馬怯空城漢將日寥落匈奴掃未平黃雲連朔漠辛苦且長征

歎逝詩

西方有佳人灼灼桃李姿言論吐清芬顧盼生光儀良辰恣遊宴不惜千金資馳車五陵道豪貴相追隨自矜常美好歡會無窮時一朝隨物化萬事徒傷悲神識尙未泯高墳已纍纍念此五內熱涕下如綆縻

雨後秋懷

山中一雨過池樹早涼生坐石忘朝夕看雲憶弟兄歡愉猶昨日寥落不勝情寂寂千峯裏惟聞猿嘯聲

日莫過何棠蓀廣文宅

塵喧忽以寂籬落似深村雁度斜陽外蟲聲秋草根霜畦寒菜色茅屋暝煙痕近市亦成隱何須入鹿門

朱嶽舲員外輓詞

寒霜肅以厲蕙草亦隨萎人生無貴賤黃泉盡來歸榮名雖云寶神識安能知惟德乃不朽千載常如斯哲人抱幽衷滅智甘棲遲作善匪望報處盈恆若虧艱哉惘物情至死猶依依鸞鶴既高翥緬想平生儀永爲國士歎長貽鄕閭悲營魄儻見存鑒此薤露詞

寄懷陳庾山江南

秋風吹白蘋遠望一傷神天地正搖落江湖憶散人經過桃葉渡自惜柳枝春借問南朝事誰歌玉樹塵

送周彥昇歸通州

開福古蘭若相逢話落暉清遊曾幾日惆悵忽言歸湖上秋山晚淮南木葉稀送君臨極浦惟見片雲飛

與表兄張五話舊

天涯一分手相見十年遲親舊復誰在悽然心自悲與君俱老大忍話少年時明日拂衣去靑山何處期

送友人歸淮上

曉風吹雨過兩岸荻颼颼淮上君歸去江南我舊遊不堪聞落木俱是有離愁寄語故人道別來今白頭

詠懷詩十首

昔余慕靈異南遊經九疑復泛蓬山舟遠與浮丘期隆冬草木茂朱華何葳蕤湘靈拊瑤瑟海若揚桂旗仙人隔煙語貽我瓊樹枝云此最吉祥佩之忘憂思長跪謝仙人此物非我宜

我本自在仙一念落人間人羊既更易識性亦推遷捨身復受身來去如輪旋白骨何峩峩高於毘富山已忍多生慟樂土何由還

疾風揚波濤起滅無端倪波波相續流甯復住斯須嗟余久沈淪汩然無止依眞源失湛寂誰能鑒淵微

步出城西門高墳何纍纍年深墳土裂白骨委蒿萊墳傍哭者誰云是白骨兒生既爲死泣死亦待生悲哀哉

億千劫無有淚絕時

弱齡逢喪亂田園遂蕭條坐爲衣食故豪門屈見招顧無五斗祿甯折壯士腰拂衣謝城闕高步凌風霄金仙雖云遠靈鷲尙岧嶤超然方外遊永用泯塵勞

去歲展先塋路憩桑樹邊村老向我言此桑齊汝年汝父昔在時耕此桑下田人牛今無迹茲意復誰憐感此不能語涕下如流泉

余生秉微尙塊獨甘雲棲幽涂盛荆棘蘭蕙何離披鴟鴞相叫嘯猿狖復鳴悲眞如旣不變萬有徒紛馳將捨有漏身一飽豺虎飢

吾欽忍辱仙運心仁且慈手持如意珠百刼行檀施宏法亦已勤六師謬見疑寃親普平等焦芽同時滋智果旣圓成永爲天人師

少讀高僧傳抗志希遠公澄神五峯表滅影二林中遲回虎溪月緬想劉雷蹤斯人邈千載蓮漏猶未終涔涔潯陽潮汨汨恨何窮

我聞安養國賢聖俱棲遲講堂極壯麗行樹相因依湛湛七寶池矯矯珍禽飛金繩界道明天樂隨風移衣食應念至不假人力爲文殊旣戾止慈氏亦來儀長揖三界苦永絕四流悲逝辭五濁世金手引同歸

九日寄程子大永順

今日登高處何人共舉杯甯知風雨夕忽有脊令哀鄉信愁中斷蠻雲瘴不開殊方爲客苦歲莫儻歸來

湘上吟

江寒楓始落天遠雁初來古木雲中出青山雨後開城臨賈傅宅秋冷定王臺日莫湘江水如聞鼓瑟哀

靖港紫雲宮明淨法師建鏡湘樓成宴集道俗王先生壬秋爲之記余以事不與作詩寄題

靖港古屯戍熊湘資咽喉帆航接洞庭津鼓連橘洲開士審其要排雲建飛樓秋霞澄夕陰月影碎川流良辰集道俗廣座羅珍羞奇文耀華藻玄論豁昏幽茲會吾不與情往如同遊川塗咫尺間來去千萬舟取意各自適謝彼波中鷗

崑崙篇

醉臥崑崙石萬年爲一曉覺來觀蓬壺羣仙迹如掃碧海揚驚沙白雲抱空島悵然懷舊歡無心掇瑤草

過賈太傅故宅

三載棲遲地堂空夕照斜賈生去已久庭樹尙能花夜雨嚎秋鬼靈風集曉鴉淒然芳草歇懷古一長嗟

呈義甯廉訪

達人抱玄朗風誼宿所欽經綸乘運啟珪組非必榮湘衡美餘蔭河浙騰英聲任鉅志方展才大詭易成解韞遂初服屬念在巖耕　明廷眷高義迴車遵王程黃河不可渡濁浪何崢嶸顧瞻斯民艱彌傷遲莫情忘懷道益重適已物自輕請從邸舒遊聊用謝浮生

擬謝康樂維摩經十譬讚八首

聚沫泡合

覺海性元澄云何泡沫聚境界風所吹虛氣自相鼓認漚豈全潮識流匪異體誰爲達觀者眞源亦無取

燄

晴虛本無翳陽燄何由生擾擾甯暫住渴鹿徒馳情眞空任起滅明性無減增智者鑒其微元同一見精

芭蕉

芭蕉本佳卉綠葉方叢生內心匪堅實外觀亦清英未霜已零落誰憶昔時榮

聚幻

幻聚眩流目衆巧歸我神能爲城郭狀亦現男女身愚夫昧取捨橫復生愛瞋逝者復如斯誰言此非眞

夢

孰謂識性同同寢各異見妄境故無恆眞如了不變夢覺俱强名好惡誰與辨哂彼執著人徒爲浮物戀

影響合

大道寓影響誰復知此理是中無實性羣有妄相似本自絕名言云何立彼此運心平等觀一任空華起

浮雲

浮雲匪定質變幻誰能測氤氳翳太虛飛散俄頃刻含潤若有施觀空了無得前塵雖云妄轉用資神識

電

寥參天宇廓流電時一驚奄忽不可見神迅誰與倫狂心儻可歇智眼自圓明勿用世間想貌彼虛空情

西方三聖讚三首

無量壽佛

猗歟無量壽正覺果圓成數劫恆沙前法藏流英名懷道薄欲樂棄國遺尊榮旣揚精進幢復轉大願輪莊嚴淨妙土智者忻往生本無二乘器甯有三惡情痛念沈淪苦未登涉先零願垂白豪光鑒我皈敬誠

世音菩薩

法忍曠劫無惡心尋聲拔苦蘊振海吐元音甘慈雲生蓮陰妙覺誰與證圓通聖所欽逝隨神風往逍遙洛伽岑

大勢至菩薩

三祇嚴智果神悟忽以超虛空旣消隕大地亦動搖舉足越沙界迅若乘驚飈寶光燭身根塵垢應念消

鄭州河決歌

嗚乎聖人千載不復生黃河之水何時淸濁浪排空倒山嶽須臾淪沒七十城蛟龍吐霧蔽天黑不聞哭聲聞水聲　天子宵衣起長歎　詔起師臣出防捍帑金萬鎰鎮洪流黃河之工猶未半精衛含愁河伯怒桃花春汎益汗漫明廷下詔罪有司有司椎胸向天悲吁嗟乎時事艱難乃如此余獨何心惜一死捨身願入黃流中抗濤速使河成功

題王尊農觀察臺警夜渡圖二首

神州論險要臺嶠信孤懸海闊魚龍夜心傷戰伐年曾聞木罌渡竟過水雷前虎穴身能入英風尙凜然

小醜甯難滅王師豈在多初傳橫海捷仍許郅支和太息撥邊詔空揮返日戈披圖話陳蹟淒惻漢山河

八指頭陀詩集卷之四終

八指頭陀詩集卷五

釋敬安寄禪

余所居羅漢寺前有方塘一畝蒲柳交映荇藻紛披尤多菱實向無蓮種今夏紫莖綠葉無因自生照影千花彌望五色信象教之嘉祥亦淨業之冥感也因名曰瑞蓮池爲詩以紀之　己丑

湛湛方池水芙蓉未肯生如何污泥中一旦吐芳榮淸氣遠逾馥妙色難爲名豈伊神所誕非余德之馨援筆紀嘉瑞聊用悅羣情

修上人禪房訪程商霖不遇

孤城臨水斷野寺向江開偶訪靑雲客言尋白社來空齋寒莫雨遠岫隱輕雷獨與山僧別扁舟泛月回

六月望日同白香翁游江甯初發衡陽作

丹鳳棲南岳高唱莫與同感彼求友聲振翼凌遠空爰觧山澤居翱翔大江東伊余忝陪從茲遊冀奇逢大鈞玩洪瀾名山蔭茂松將隨性所適誰云吾道窮

七月十九乘淮慶輪船發長沙

涼風吹炎序明河澄素秋開襟運神往時哉不可留飛輪下荆吳解纜辭橘洲波濤吐洪音靜聽心悠悠千里坐超越神迅罕與儔委懷於元漠非但奚遨遊

洞庭

島嶼連巴蜀風濤界楚吳水長帆影怯天遠雁聲孤落日自明滅遙山時有無黃陵秋草徧何處是蒼梧

洞庭舟中次白香翁原韻

洞庭信云廣茫茫吾何向激電越洪流忠信宿所仗風雲忽異色波濤自相盪空碧澄遠流虛翠潤寒嶂遊龍喜深潛翔雁悲寥曠伏枕聆驚瀾憑虛玩秋漲派分九江遙氣接三山王返觀契靈異心目得融漾

望君山

洞庭秋望水冥冥猶是君山一髮青今夜重湖波浪靜月明吹笛弔湘靈

黃鶴樓故址

寒霜淨汀洲微雲靄江城黃鶴雖已去人猶愛其名同居欲界中誰云得長生烈火焚崑崗頹然無遺楹徒想瓊樓麗詎聞鐵笛聲朝霞散餘綵秋月懸孤明羽人復何歎太上在忘情

禰衡墓

漢道昔凌遲奸雄據要津賢達不任世明哲思保身哀哉禰正平殺身豈成仁羽毛既爲禍文彩安足珍我來荒洲上懷古薦芳蘋秋草萋復綠千載爲沾巾

伯牙臺

至理本無言至聽本無音誰能返耳根聽弄無絃琴子期雖復生曷由知我心日莫臨高臺寥寥獨行吟眞趣貴自賞浮響非所欽

望廬山

縱棹隨神風浩蕩洪波間引領望廬嶽悠然開心顏秀色信難名靈氣吐自然五峯媚雲表巉絕誰可攀緬懷遠法師高步太元年陶謝倘返駕澄什甯比肩千載沐餘潤猶能洗塵緣矚霞想神足臨流哀逝川立棲儻可必妙藴當能宣

湖口弔高伯足

高生才調冠三吳爲問人間尚有無今日卻過湖口縣亂山無語夕陽孤

小孤山

衆流滙巨壑孤岫峙中川猿鳥墜絕壁宮闕基層巔蒼翠自成媚丹霞不能鮮翔仙契幽島潛蚪玩神淵朝雲氣靄靄夕月影娟娟既愜方外趣彌薄區中緣莫咏涉江操當知捨筏賢

九華山

九華實仙都重巖蘊神宅弭棹倦驚濤瞻雲慰良覿遠

抗廬霍高兀若星辰偪霜螯流曉丹秋巒散遥碧遠近
生異容天山共一色伊余慕肥遁逢山愜幽寂徒眩耳
目奇未就煙霞息思欲御泠風扃由生羽翼玄關寧我
扃靈境冀孤歷

東西梁山

江南鎖鑰扼雙門一樣青山各自尊莫恃當關能據險
秣陵風雨共誰論

莫愁湖

湖上微風拂檻清行人猶愛莫愁名鬱金零落芙蓉老
簾外月明秋水生

鍾山經誌公塔院

蘭若居高處孤遊愛晚登長松來亂石峭壁走枯藤獨
禮空山塔惟餘古殿鐙如何雲窟裏不見六朝僧

夜遊清涼寺登掃葉樓 樓爲昭明太子讀書處

一磬隨冥翠高樓倚月明天空憐雁度山靜覺寒生雲
氣迷鍾阜秋潮撼石城時聞清梵發還似讀書聲

妙相庵

百戰無殘壘巍然獨此存古藤猶鐵色舊碣尚苔痕有
相能逃劫無爲道益尊蕪城落日裏多少未招魂

送台州太守成梓臣歸里

達人慕肥遯解組遂初心白首辭台嶽清風歸舊林只
憐飛鳥倦未許入山深暫向谷中隱黃鸝有好音

贈張文叔

張生信奇特亭亭青霞姿韜光衡門下世俗焉能知嚴
霜悴眾草孤松卓高枝積善雖云吉行道亦有時但守
固窮節毋爲歲寒移

贈劉康侯

劉公本華冑而無紈綺情在眾恆守獨處盛能遺榮忠
義雖自許肝膽爲人傾域中蘊奇氣海外馳英聲論交
愧余淺未得盡平生凝神吐微詠聊用寫丹誠

贈陳昺秋

陳侯眞坦蕩少年掇高科驅馬出京門意氣淩三河雄
劍一奮擊海水爲不波日月揚光采丹鳳鳴相和求賢
何必廣得士豈在多幽人愛奇節雲中發嘯歌

贈唐召皆

唐君性幽靜和靄抱沖襟微言吐玄理清風穆重林既
振金門策亦愜青霞心誓飲廉泉水甯憩惡木陰孔墨
道一貫至聽無異音若岑諒同契歲莫當來尋

陳昺秋還湘賦贈

日莫千門靜天空一雁飛那堪異鄉客復送故人歸建

業孤帆遠楚江秋雨微禪心本無住何事欲沾衣

送黃茂才歸長沙

西風吹莫雨忽作北窗涼當此悲秋夜聞君歸故鄉洞庭方落木震澤始微霜千里豈爲別同茲明月光

重遊天童寺

不到天童寺悤悤歲六週甯知孤衲影復入萬山秋照水驚雙鬢斑荆憶舊游平生輕去住此別意悠悠

過徐酡仙墓

落日荒村裏來尋處士墳儻君猶在世與我細論文挂劍嗟何及遺琴愴欲焚平生知己淚零灑向寒雲

甬江與李子仙茂才話舊

六載江湖別相逢鬢已斑故人悲宿草（謂唐繼美馬文齋諸君）往事話空山有淚皆成血無家何處還天涯重分手戚戚慘離顏

哭與了和尚二首

憶昔俱年少岐山問道時看經同枕石洗鉢共臨池暫指靑松別仍爲皓首期舊遊今寂寞回首淚如絲

五月瀟湘岸含悽送汝歸那知揮手去永與賞心違世事嗟難定浮生念轉微門前雙杏樹猶挂舊禪衣

雪竇妙高臺宴坐有悟

靜坐忘言說泠然契此心莫天孤雁影滄海一龍吟妙悟有超越聽觀無古今獅絃空自鼓（華嚴經云佛取獅子筋爲絃鼓之眾響俱絕）誰爲賞圓音

十二月二十八日由浙歸衡陽羅漢寺示眾

吾道難諧俗爽山祇自歸詎思滄海事終與素心違絕巘宜雲臥長空任鳥飛惟憐陵上柏爽翠映余衣

庚寅正月十一日與旨箴清虛妙智法林諸道人飯修庵主廬二首

偶攜緇侶來扣蒼巖扃江霞澄遠影松雪墮寒聲同飡香積飯靜禮佛名經泠然鐘梵寂復聽漁歌行

山寒草木瘦苔沒虎豹蹤始憐人境隔惟與川途通幽岫蓄新翠春橋臥綵虹了知眞諦義不欲強言空

正月二十六日由衡陽至長沙四首

孤舟仍遠涉落日悵離羣寒嶼明微雪春波聚細紋乾坤信虛棹身世薄浮雲自笑平生事旁人未遣聞

高枕滄江夜凝情默語時往來徒自苦天地欲誰私細雨孤帆溼寒鐙春夢遲百年猶旦莫擾擾復何之

野寺鐘鳴寂江皋水氣沈曉星寒欲墮旭日暖初臨大覺誰能證虛空不住心欲知淸淨義試聽棹歌音

江鳥還迎櫂山桃又發花近村聞野碓隔水辨漁家祇

訝春來早那知鬢已華渚雲開復合何處是長沙

次豁然戒兄見贈元韻

悠悠長沙道一別十七載相對鬢毛斑似覺山河改榮
名詎爲寶愛結誰能解太息同門者而今幾人在

法林小師禪靜圓修詩以美之

亦知身是苦妙解道爲尊諸妄消欲盡一眞默自存靈
峯澄異綵玉樹秀靈根莫秘牟尼照須清濁水源

二月十五夜偕吳雁舟昔東瀛梅訪黃孟樂仲長
兄弟呂仙閣翫月時東瀛將同雁舟北征賦詩言
別因和之

佳人美良夜秉燭來虛堂飛甍麗丹霞登覽延清光圓
月吐華曜嘉木森成行春城藴煙氣汀火生微茫邈虛
發長嘯意與何悠揚浮雲忽以至乎陰合湖湘變幻在
須臾神識豈能將聞君碧雲唱感彼明月章清暉詎恆
滿勝游那可常誰云江漢廣我心與之長安得忘憂草
植茲衡山陽

送吳太史嘉瑞入都 有序

庚寅閏月雁舟太史北征臨別殷殷彌眷法侶
追思昔遊不能無述夫出處一也苟得發揮宇
宙彌綸彝憲卽事明眞何在非道豈必空山迺
證圓覺昔人篤念友朋於其別也每有贈言顏
仲之賢夐乎尚已秦漢而降厥名詩詞蘇李河
梁匪直五言之濫觴抑亦贈別之初製也貧道
不學夙承雅契把臂爭談已彌年載一旦遠適
能無黯然猥撰俚辭藉鳴離悃匪敢希蹤曩哲
亦曰勉崇明德云爾

幽人滅百慮眷茲求友情疇昔支許遊不異弟與兄論
道冥孔墨結志感精靈去住隨所遇皇路忽遄征有如
共命鳥一旦發離聲羽翼臨當乖浮雲勢難停丈夫旣
許國豈容戀巖耕黃鵠一遠舉高飛入蒼冥顧瞻舊時
儔能不懷悲鳴神契亮勿隔萬里猶戶庭努力事明主
況乃值時清振采躍中天塵垢霄外嬰爲君樹松桂念
彼隆冬榮

題神鼎洪運禪師道場

傳聞軒轅氏鑄鼎茲山巔草木靄深秀水石澄清妍汨
渚流足底洞庭橫眼前望遠意無限登高心自憐精藍
虛結搆鐘梵猶淒然洪公寂已久妙意誰能宣

酬黃夔修顏持二童子詩一首

矯矯雙鳳雛和鳴多好音含靈徵明德垂綵耀高岑修
篁吐奇實孤桐結清陰托身旣得所羣鳥皆欣瞻毛羽

雖未豐詎測淩雲心援筆頌英芬聊用荅清吟

題長沙上林寺藏經閣詩并序

上林常靜法師一眞內蘊四德外流摩尼智鏡
嬀茲圓照苾蒭芬利方共柔潔爾憫大法陵替
微言將墜以光緒十五年持錫入都參求竺典
宰臣福錕公嘉其梵行以狀上聞報可并錫
純廟御書聯語鎭護山庭隆道宏宗邁於往聖
明年五月龍藏南旋洞庭駐波衡嶽凝翠甯謂
穨流覩茲殊勝因製伽陀用紀法喜

金容一西逝大法遂東流昏衢朗智炬愛河濟寶舟長
沙古藩國騷客資淹留應眞亦戾止講肆如雲浮哀哉
二千年法運猶未周如何獅子扃今成狐兔邱禪枝日
凋謝念茲深余憂幸有智者誕定慧崇前修妙諦融眞
俗平等齊恩仇乞食於京闕機辯驚王侯龍藏出天府
象教耀神州炎維賴以鎭篋戾爲之柔讚揚安可窮聊
用紀因由

題常人吉居士默庵詩一首并序

居士利光五濁鼓桴四流抱質耽微順眞達俗
息言論之諍澄寂照之契非夫前覺孰能證此
因贈以詩

至人冥知見高館越塵障寂默證元常妙悟釋言相內
心貴自契外物靡所尙聖解儻不存俗諦誰能誑區中
得祕要焉用棲巖嶂

晨登雲麓宮望城中詩一首并序

庚寅八月戊戌朔於麓山寺斷食越七日甲辰
漱齒鴿泉振衣雲麓俯覗隔江城郭萬瓦明滅
流埃蒼紫時巖旭初晃松露猶泫頃之市聲隆
隆如聚百千蚊蚋一器中啾啾亂鳴甯謂人我
貴賤同異愛憎汨於其間嗚呼情生智隔想變
體殊覺王邈矣誰證幽旨神會所及爰詠斯篇
清晨警禪悟萬籟寂無聲振衣陟高岫林際始微明遙
遙起煙火蒙蒙辨層城念彼氛垢中流欲多所營吾生
亦有涯所願學無生仰睇碧虛際悠然適余情

秋懷詩二首

秋風吹涼波寒蟲響哀音念此時節易憂來曷能禁萬
物靡恆盛二毛亦以侵平生五嶽志不復果幽尋俯仰
一室內孤彼巖岫深望雲資神理撫事愧初襟逝返元
冥棲庶契妙明心
我聞大雄氏常住靈鷲峯法會猶未散道樹仍青蔥淨
穢信懸隔精誠亮可通默坐運玄想恍與眞儀逢金手

垂接引寶鐸警昏蒙將隨神足往念彼樊籠中凡流不俱濟聖遊安可從

麓山秋暝

碧天澄莫陰霜月出未高孤雲無定適衆鳥各趨巢息此樹下影念彼塵中勞清賞莫余同良友詎能招幽途成獨往一心爲神交

山近氣恒寒不知天已秋涼颸入庭柯木落遠山稠猿鳥雜亂鳴逾覺館宇幽夜來新雨足溪水繞屋流眞想方在茲焉用尋丹邱

體雲和尚主席麓山寺詩以慶讚

虎岑吾祖席傳鐙喜有人遠飛雲外錫來禮定中身水乳相投合經過不厭頻終當卧林壑猿鶴共爲鄰

感事二首

寂寥湘水上身世共誰論落日青山遠浮雲白晝昏衣冠一時盛肝膽幾人存何日拂衣去千峯獨閉門

吾儕亦何事涕淚忽難收蝸觸眞成蠻江河欲倒流可憐豪俠氣虛作杞人憂鬱鬱夜難寐西風月滿樓

八指頭陀詩集卷之五終

八指頭陀詩集卷六

釋敬安寄禪

庚寅秋將歸衡山精廬次武陵陳伯濤見贈原韻

吟辭仙洞客歸掩嶽衡門靜聽[illegible]猿嘯寧隨野馬奔松蘿堪作盎山市自成村窺人夜月冷禪衲晚風溫相期溪上石與爾語眞源

還山後寄伯濤次前韻

古木益藤屋幽苔映石門乍聞一雨過忽覺百泉奔果熟猴窺樹花明犬吠村田衣秋漸冷松火夜能溫鎭日疑情坐誰來問法源

觀田家春耕晚歸 辛卯

詩文小道耳壯夫所不爲而我酷好之豈非大愚癡儻隨大化滅榮名復何知辛苦一生内歐血誠可悲不如田舍翁終日百無思所思在隴畝風雨無愆期草稀稻苗秀眼前綠參差入秋慕有成聊得遂其私但取衣食足過此非所須善哉淵明言力耕不吾欺

中和日與程睫園過東洲講舍邀雷小秋羅雲巖廖卓夫姚瑞麐游小羅漢寺作

春風一微扇草木含新荑佳茲微雨晴復與賞心攜鼓枻溯洪流揚帆便輕颸洲渚綠方盈霞彩垂光儀講肆

集羣彥嬌嬌鸞鳳姿蘭蕙馥其馨德義爲之基洙泗若
可接孔墨道寗疑共美紺園游同禮天人師明燈皎智
燄覺樹聳高枝境幽性所愜理勝情無疲良辰勿可詖
頃耳希新辭

題增法師講堂詩一首

和風悅余懷縱步芳春林巖巒蘊靈氣橘柚垂淸陰法
師此棲趾精廬冠雲岑白業晩逾篤元根奥且深含花
異鳥至聽講天人臨甯耽禪悅味當演迦陵音
方上人翹心淨域皎志元棲貽以伽陀旌其妙善
之子法門秀童稚郎多奇語默存眞想定慧崇元基靑
蓮何馥郁白圭無涅緇淪精水晶域掛晩珊瑚枝玉毫
亮垂彩珍鳥當來儀洽風一沖舉長與五濁辭

二月丙申夕夢與一道士登天台華頂峯聽天風

海濤覺而有作

不信越人語天台去路賒且攜滄海日來看赤城霞暫
挹浮邱袂仍迴長者車覺時明月在失卻碧桃花

夢登岳陽樓觀湖中大雨作

天地忽異色元陰合一湖迅雷翻地軸高浪蹴天衢風
雨作還止魚龍喘未蘇但令膏澤徧何政怨泥塗

題法闍黎蘭若

古寺隱喬木到來心地淸山河當戶牖樓殿出江城石
澗知雲過松疏受月明了然人境外默坐契無生

岐山感舊詩一首并序

余以同治戊辰成童薙草問道岐山初聞志老
人說法如日照高山大喜溫身不知門外積雪
三尺老松偃折矣乃乞侍巾缾曉夕親炙於灑
掃舂爨一身兼任同學數十人皆一時龍象惟
資生艱難四事不具樹皮蓋屋僅避風雨野蔬
充腸微接氣息雖蛇皮橫陳魈魅環遶俱能以
道自衛不之懼也余坐五夏頗有省發乃辭去
順流東下放志吳越山水間觀大湖十甲申秋
捨筏還湘復經六載計別此山草木榮悴凡二
十度志老人示寂十七年於茲矣今春重來訪
舊存者十僅二三衰病又倍其半而余亦鬢成
素亦將老焉去時於仙人石上所植小松今枝
葉扶疏上蔽雲日撫化沾襟遂成斯詠

弱齡喜聞道遙禮岐山師千里懷耿介中心如渴饑旣
入獅子窟始決野狐疑凝神入寂妙飛辯應羣機偶遂
水雲性因與煙巒辭遠犯風濤險周覽海嶽奇游鱗思
舊壑翔羽返故枝靈宇虛宏麗哲人久已萎顧余亦鬢

影滅彼靑松姿深情抱孤慟幽淚徒空揮夢寐存眞契
恍惚昭容儀鈍根諒不棄請以龍華期

岐山禮懶放禪師塔一首 并序

禪師武陵人俗姓毛明末進士與母偕隱開法
於此遺老多依之遇國忌日輒焚香北拜而哭
本傳云爲賈客者乃師託辭其感舊詩有甘爲
浮水萍不作附松蘿天地餘殘梗山河戀夕陽
之句

浮雲一飛散寂寞支公房莪莪窣覩波中有靈骨香崖
花潤新丹空翠朗餘光孰云神識泯道樹猶芬芳伊余

棊高躅隕涕向遺崗孤忠誰爲宣感歎遂成章

三月朔日於岐山與諸苾蒭結期坐禪越二七日
時有契悟喜而詠之

季春天氣佳和風送餘淸林鳥宣妙語庭樹敷新榮芳
時雖風得高唱發道情識眾除有漏尅期證無生隙塵
朗淸暘松月湛虛明一念成休復六用俱不行圓照泯
能所神解遺身形將循八聖道永與元化冥

五月初九郡守周公偕衡淸兩邑侯駕臨大羅漢
寺茶話

閒雲忽驚起太守勸農歸賞我林間趣來尋竹裏扉地

蓮經雨靜溪鳥掠煙飛坐覺槐陰午蟬聲動翠微

送饒三歸長沙

異鄉一分首日暮碧雲深重憶十年事論交獨此心舊
游餘白社浮世重黃金送子孤舟別蒼波寒我襟

雷池晚眺

層巒忽已暝稚子語煙深欲問入山路惟聞流水音閒
雲不出岫倦鳥自投林萬古雷池月冷然鑒我心

贈澈石和尚

澈公法門舊頭白卧靑岑借問看雲意能無出岫心煙
蘿身外滿歲月定中深不動廣長舌松杉演妙音

雨花林與諸道人坐月

幽情俱不淺夜坐話空林獨有靑天月能知碧海心草
深寒露滴樹密早涼侵明日一揮手煙霞去路深

宿岣嶁峯感而有作

今夕復何夕草蟲忽已鳴寒鐙照淸睡秋月遞微明未
滅習霞想其如白髮生來朝飛錫杖又入桂王城

蔡紹先刺史寄九日登雁峯詩索和因次其韻

策馬天南第一峯知君豪氣逼元龍初聞鸞鶴九霄語
忽訝雲煙萬壑封細雨樓臺生暮靄夕陽城郭度疏鐘
良辰恨未陪吟屐祇隔秋山翠一重

湘陰郭侍郎挽詩

萬里生還入玉門孤懷寂寞共誰論空聞宣室求賢詔徒使乘槎問水源千載豈無公論在九州猶有謗書存安危得失尋常事好見 先皇拭淚痕

送曹使君之安南

安南南去三千里匹馬西風怯曉途象迹漫山連瘴嶺龍鱗繞日夢 皇都珠巖木落猿嗁苦銅柱秋高海氣孤爲道 君王輕遠物不教屬國貢珊瑚

歲暮書寄楊九峯

山川當歲暮懷抱若爲寬榾柮供朝爨梅花佐晚餐苦吟孤月冷靜對萬山寒門外長松色期君帶雪看

壬辰正月十二日謁郡守文公語及徐叔鴻侍御是夜夢徐作此奉寄

洞庭冰折蛟龍宅高閣聯吟坐深夕驄馬遠踏 帝京塵風雪年年憶疇昔衡州太守都中來語及故人心顏開黃河北望不可渡惟憑清夢繞燕臺繞燕臺天欲雨夢醒月落烏嗁樹與馬洲前春草生猶記停舟送君處

巾紫峯尋戴山人不遇

巾紫峯前路來尋隱者行林端猶積雪谷口已鳴鶯直到棲雲處惟聞伐木聲煙霞雖可悅誰與話幽情

二月十日戴雨春見過清涼寺

每對南山雪思爲訪戴行那知成邂逅相與話平生饑鳥窺人語寒鐘送客鳴孤吟向明月惆悵綠蘿情

贈鄭衡陽襄三首

爲政風流復幾人山川搖落不言貧惟憐彭澤江邊柳猶是陶潛醉裏春

落拓江湖四十年祇論詞賦最堪憐春風細雨衡陽市爭識人間老鄭虔

鄭虔三絶久無倫薄宦生涯亦苦辛敢謂麒麟終在野莫吟鸚鵡便傷神清風過樹都成韻秋水爲文自絶塵他日相期入林麓綠蘿分蔭著書身

李幼蘭明府招住上封寺詩以謝之

名山久寥落而我亦無能況是朱陵勝慚非白足僧幽棲誠可悅詩債豈宜增願乞青鋒劍爲余斬葛藤

湘鄉過曾文正里居三首

蒼然萬山色爭擁故侯居溪柳風煙裡庭槐雨露餘感時奮忠義得士在謙虛夜靜松梢月還如照讀書

山館肅遺像須眉凜若生桑麻今蔽野子弟舊談兵芳草侵階長春池趁雨平後堂扃綠野寂寞語流鶯

翊贊中興業勳名第一人恨將三代禮未使四夷賓宵

旰勞　明主艱難念老臣誰能繼雄略殞涕向松筠

訪舜若多會居士重伯卽以言別

偶攜笻竹杖遠下祝融峰豈憶江南別還從嶽後逢喜
聞談鬼國愁聽打詩鐘明日一揮手春山隔萬重

長沙重晤秦子質侍讀

不謂水雲身逢君亦有因別來如隔世喜極欲沾巾吟
鬢俱生白巖花幾度春無窮滄海事不語亦傷神

秋夜懷設園居士

微霜下庭樹蟋蟀近牀鳴以此虛堂寂因之念友生疎
狂存古道沈醉薄浮名遙想作詩苦吟髭白幾莖

送程校官之瀘溪

瀘溪此去三千里孤棹猿號十二時想到蠻荒吟興發
摩挲銅柱自題詩

懷程校官瀘溪道中

瀘水二千里愁君向此行遙憐泊舟處獨聽斷猿聲瘴
氣易成雨蠻花難辨名五溪風月好莫動故園情

南嶽雜感四首

荊榛莽叢谷杖錫欲何之豺虎方爲患存亡未可知但
持心似石不顧命如絲忝入名山住惟將古道期
太息朱陵勝爭將白眼看好雲多出岫幽谷苦求蘭木
落憐山瘦峯高怪日寒懶殘吾豈敢煨芋問誰餐
層陰合四野萬木已無枝雪重梅初放風微鶴到遲神
宮羣鼠竄孤嶼亂峯欺歲暮情無極排愁且賦詩
藤蘿爾何物倚樹敢相纏只益邪林暗寧妨覺路賢霜
寒松愈翠雲淨月還圓七十二峯色靑靑在目前

臘月十五夜與魏公子謙賞雪作

幽人淸不寐寒夜興偏長萬樹梅花色千家明月光仙
風吹鶴語虛室度天香坐對南山雪思乘白鳳凰

雪霽送魏公子歸第

朱陵洞口夕陽明靑草橋邊草欲生萬樹梅花四山雪
送君歸騎入春城

昭陵道俗請主獅子峯龍華講席作詩奉辭 壬辰

倦鳥初還情羽衣白雲心事與時違一枝已足棲余老
懶向獅林深處飛

高山寺僧持啟敦請入院詩以卻之 壬辰

了然塵事不相關萬壑千巖獨往還猶恐世人知住處
何心更買沃州山

吳中丞登嶽卽贈 癸巳

置身七十二峯巔無復人間未了緣樵客喧傳星使至
山僧猶枕石頭眠留殘聊撥爐中芋煮茗遙分洞口泉

記取他年爲宰相莫言雲窟有枯禪

贈天上人

吾宗多妙德之子獨殊倫般若心精進禪那味苦辛青蓮方馥郁白業豈緇磷欲證無生忍深悲有漏因遥尋紫蓋隱近結碧蘿鄰紫蓋碧蘿俱南嶽峯名衆鳥窺齋鉢千峯繞定身浮雲觀世界流水淨根塵莫戀化城住終當轉法輪

七月初三西禪寺聽明果心法師講楞嚴經作此奉讚並呈天首座法林諸道人

澄什此結轍旃檀萃一林浮空無熱翠助梵有幽禽荷芰消殘暑雲雷送晚陰三乘隆白業半偈賤黄金座上曇花現空中寶蓋臨翠沾甘露味大轉法輪音妙契車牛喻澄觀水月心冷然諸籟寂不受一塵侵

乞何詩孫舍人畫吳越山水歌

何郎書畫天下奇書法乃祖畫法黄大癡求書差比求畫易求畫往往不與經年時偶逢佳士留眞迹陡覺茅茨石壁生光輝我有久藏越人所貽剡溪藤十幅請君乘醉染毫時一揮或爲天台石梁雁蕩龍湫之瀑布或爲太湖洞庭風帆來往沙鳥出沒萬頃之琉璃最好八月十六錢塘江上千軍萬馬爭擁雪山銀濤排空來猶

愛廬山眞面香爐五老九疊屏風開儻能爲我一一皆圖畫吾當燒筍煨芋酌以美酒盈金罍何郎何郎甚勿十日一山五日一水使我拄杖敲門頻相催

方廣寺

古木寒溪一徑深尋碑蕭寺息松陰朱張祠廟秋雲冷誰會重巖踏雪心

高臺寺觀念庵松

高臺寒雪曉相過愛看松枝掛碧蘿珍重枯禪勤護惜念庵手植已無多

嬾殘巖

芋火巖高契嬾殘捫蘿遠躡碧雲端一聲長嘯空山月古柏蒼蒼生夜寒

巳公巖

巳公茅屋碧苔滋門外煙蘿絕世姿山磬一聲松子落經過誰和杜陵詩

答吳中丞問方廣山水

方廣蓮峯深復深黑沙潭水清人心籃輿試打雲邊過古木蒼藤野寺陰

輓桂陽州陳中丞詩六章

丹陛辭軒冕滄洲洽隱淪孤忠惟許

國直道豈妨身臺諫榮遺草封疆惜大臣憂時猶有淚
寂寞瘞松筠
西望籌邊日東征拜
命初會趨丞相府請上治安書文文忠咨公西事公請專任左恪靖嗣西路統
兵各大臣續報遷調恪靖遂主征討底定回疆魏尚功能就馮唐計豈疎無人
知密畫史論復何如
明珠曾被謗失路阻歸舟戀
闕情何極瞻雲意自愁神龍旋赴感綵鷁即乘流正直
迴天願還為閩海游公東瀛蕆歸舟至濟甯州屬之十里鋪水涸膠淺禱於河神其夜
水漲三尺遂得暢行未幾即拜閩臬之命

秉節臨齊爵從公廢寢與金椎毘孔固鐵路議休騰公撫
山東專心治河新督工役精核浮冒有議開鐵路者疏請罷之青岱朝敷雨黃河夜渡
冰勤勞為王事父老至今傳
白首望仍重丹心死未灰似聞宣室詔不棄賈生才一
病嗟難起千秋事可哀神樓復何處應是返蓬萊
雄略無由覩英靈耿未銷曾防厦門寇親射浙江潮公在
閩修沿海礮臺備夷及撫浙改造南龍頭海塘重望德星聚其如大樹凋市人
皆雨泣哀吹動雲霄

輓彭剛直詩八首

粵寇方鳴鏑終軍能請纓三湘飛羽檄一鼓下名城公與
塔忠武合軍克湘潭為軍興第一功作報重湖失公與楊勇愨攻洞庭屢因廣將輕敵乃敗旋
聞漢水清公率諸軍攻武昌船局破石寇驚大潰長風吹巨浪併作凱歌
聲
岌岌田家鎮堂堂上將臨長江詎為險鐵鎖至今沉心
與滄洲遠功同赤壁深重巖勒銘處寂寞野猿吟賊踞田家
鎮以鐵鎖橫江為扼險計公令孫昌凱鼓鑪斷鎖進攻大捷勒銘石壁
煙塵犯湖口鼓角莽山隅羣盜皆何熾戰湖口諸軍疑畏公獨先進
重圍勢亦孤乘流方苦戰破竹忽歡呼鹽絕吳人語彭
郎奪小姑公克小姑山有百萬軍民齊奏凱彭郎奪得小姑回語
十年勞汗馬百戰定驚魂始息豺狼鬬長令社稷尊青
山間欲卧
黃屋屢承
恩萬樹梅花下孤懷誰與論
病骨從顛頓雄心未肯銷江湖淹日月舟楫飽風潮故
壘聲猶肅豪門氣不驕長江間公名字肅然相戒不敢為大奸宄往來誰復
識蹤跡類漁樵公常草笠短褐往來江上人莫之識
碧海乘槎日朱陵攬勝時山僧陪杖履水鳥導旌旗甯
復知官大惟嫌得句遲高風千載上應與鄴侯期
忽下
天門詔秋屯粵海營徒聞馬尾戰敢近虎門行鐵艦隨

風遠金戈耀日明法人犯閩馬尾失利公時駐兵粵東籌邊空畫策恨未斬長鯨公以和議罷兵爲生平恨事也

一代中興將三朝直諫臣哀時心未已看劍淚沾巾忍見長城壞難留大樹春千言遺疏在猶望靖邊塵

與黃芷舲孝廉話舊

一別經三載相逢憶往年親交倍寥落鬢鬢轉蒼然孤樹花空發浮雲事屢遷惟餘碧湖月還似舊時圓

八指頭陀詩集卷之六終

八指頭陀詩集卷七

釋敬安寄禪

題柏公東洲禪室

柏公愛幽寂於此置繩牀石氣沾書潤藤花染衲香野禽啼落日古樹覆禪房誰避炎蒸苦來尋竹外涼

送文大令緯之官蜀中

家貧親復老捧檄最憐君竟作折腰吏徒爲絕頂文楚天涼雨過巫峽夜猿聞掛席自茲去何時話白雲

山居四首

獨鶴高飛倦深林野性宜石虛雲自潤松隙月能窺靜覺藤花落寒知日影移山居味禪寂興到偶吟詩

道念何由熟幽懷誰與論池魚晨聽梵山鬼夜敲門破屋牽蘿補微陽透衲溫客來休問訊妙意了無言

佳樹圓如蓋重巖冷似冰林鴉爭墮食松鼠嚙枯藤水月自清宴煙霞絕愛憎卻嫌雲窟裏著箇苦吟僧

靜境無人到禪扉鎮日扃漲痕窺戶白樹色過牆青苔繡定中石風吟殿角鈴何須滅間見物我兩俱冥

朱亭夜泊書懷寄呈王益吾祭酒四首

征帆無日日暮此重經松栢逾前翠鬢眉失舊青臨流嗟逝水玩道愧飄萍捨筏終吾事何論醉與醒

天地有終極江河日下流泰山奮壓卵夜壑竟藏舟易動孤生感難爲大厦謀白鷗吾愛汝身世任沉浮

不寐翻經帙迢遥過雁聲江楓寒更落漁火滅還明去住違初念艱難賦遠行一燈深夜裏默默自含情

遠嶼含霜淨危藤倚樹牢微雲生漸密孤月出難高苦恨入山淺翻令應物勞懶殘當日意悔與鄴侯交

衡陽國清寺感事八韻兼呈朱蒓卿明府

衡陽古國清過客不勝情共說林泉好其如雀鼠爭嶺梅寒欲發徑草殺還生白晝狐狸語荒村虎豹行雲含出岫意猿作斷腸聲零落禪枝蔭凄凉梵磬鳴金沙誰再佈紺宇勢將傾欲乞甘棠樹移陰覆化城

吳中丞壽 甲午

南衡壽嶽峙崔巍絳節油幢記往回滄海一丸觀日出青松十萬倚雲栽乘槎舊見蓬瀛淺立馬親從太華來欲問和羹他日事春風先報嶺頭梅

三年霜戟照湖湘八座衣冠擁畫梁力挽黃流還禹迹功宣紫塞奠堯疆靈椿大壽知難老金粟前身豈易量待起華嚴樓閣定與公重獻九霞觴

題沈蘊石蕉葉白石硯

奇哉一片石價抵連城重入毓端溪靈曾補綵天空煙雲既飄飄龍蛇亦飛縱不知倉頡前此物將焉用

送吳雁舟編修入都

湖春門外柳忽作淺黃痕念與故人別彌令嘉會敦浮雲信難定神理貴能存好以無爲法長扶有道尊

二月初四新齋與諸道人陪湘綺先生游浩園還憩張猶與東齋作

心閒得靜理城市不能喧逍遥暢天和來與法會親憑虛縱元覽吹萬亦以勻丹葩耀珍木綠草映芳園潛鱗渙清猗鳴禽悅新暾眷今物始榮感往情彌敦平生白社游屢閒碧湖尊如何刹那間俯仰迹已陳勝流忻再集神契諒仍存歎言託毫素聊用識良辰

花朝日湘綺翁集道俗八人觴於碧湖聽雨賦詩

居士宣春和置酒碧湖濱招要雜緇素消遥忘主賓登樓坐寒雨眺聽怡心神沈陰亦殊佳山川共絪縕空濛天宇閒出沒蒼紫痕草樹沐餘潤生意方忻忻農夫荷鋤立顧語煙中人眷茲天游樂念彼春耕勤吾徒竟何爲豈不惜良辰夢想衡雲棲歸歟勉日新

豁然居士山莊

眞想塵中契幽居物外尋閒門扃竹色靜影息松陰片石成高卧孤桐謝賞音惟應碧溪月鑑爾綠蘿心

山居喜諶大立三見過

茅屋依巖曲柴門傍水斜病餘生砌竹坐久落庭花窺鉢從饑鼠營巢護乳鴉故人今辱顧聊與論三車

悫齋尚書於南嶽植夾道松三十里感賦

靄靄山上雲曾爲昌黎開青青夾道松今爲尚書栽尚書篤高誼愛此後凋姿植之於名山豈曰匪所宜感公意良厚苦心善護持既患牛羊踐還恐蘇蕘斯鋤煙理荒穢編竹資藩籬敢藐毫末埜合抱知有時不翦柯條繁終阻出羣枝矧茲蘊靈境鸞鶴當來儀千秋頌遺德何獨甘棠詩

甲午夏余以事羇長沙適學使張子虞編修登祝融觀日訪余不值特錄舟中望衡一首留以示意因依韻奉和

南薰云解慍炎蒸何鬱鬱徘徊火宅中懨懨意無悅讀公冰雪吟煩襟頓以失煙衡置几前靈宇若可即谷懷自沖虛霞想亦峻潔元覽欣已宏神契誰與結伊余慕肥遯重巖卜其宅應眞遊豈遙微言嗟已絕坐惜芙蓉萎常憂天柱折芙蓉天柱皆峯名幸瞻嶽祀全遑知障海溢甘受達人嗤永貽來者逸終爲盧阜雲恥作王城乞偶避蒼蠅污久與青山別世事若轉丸歲月如飛瞥長謠歸去來寄入湘靈瑟

挽鄧彌芝先生二首

世相無常住愁聞薤露篇關心一別後彈指十年前曾問雲亭字同遊建業船如何方廣約偏乏入山緣

瀟瀟涼夜雨翦紙爲招魂河北游難續江南道益尊談空思舊社捨筏悟眞源一片清溪月淒然照墓門

贈謝衡山禎一首

達人蘊宏抱緇素所同欽孤松挺勁節幽蘭馥高岑揚鱗躍清池振翼懷好音敬也誠藐劣負荷亦其心元關偶失楗浮塵遂來侵湘月瘦靈耀衡雲飛遠陰至論析疑義神光霽初襟秋辭澄晚翠羈禽還故林立功豈望報爲德亦已深勒銘於山椒聊用竭微忱

將去南嶽入廬山一首

疇昔莫微尚入山恐不深如何二十載遂負平生心坐爲浮名誤乃使客塵侵如衣敗絮衣行於荆棘林求通反成礙欲昇彌以沉疾風鼓洪濤萬竅無停音狂流思迅濟焉能待來今誓辭衡雲棲遠躡廬山岑遠公雖已遙餘芬猶可欽

南臺寺避暑

篔簹萬个森禪房田衣不脫心清涼山鳥一聲新睡起

綠陰滿地藤花香

五月二十五日與蕭兵部浩園夜話

疏雨梧桐夜清言契道深浮雲從世態壞衲稱余心欲息勞生影惟期寶樹陰他年入廬阜元度莫相尋

贈蕭兵部即以留別

儈寮每同飯書味與禪清自有千秋業何關一第名寒花期晚秀孤月看微明後會知何處煙波萬里情

易燕生茂才偕友人登祝融峯詩以贈之

峻極祝融頂相逢話夕曛霧高常隱日石潤每生雲草木堅逾瘦天香靜乃聞如何入靈境尚欲戀人羣

黑沙潭觀瀑

久美黑沙名芒鞋快此行遙看晴雪墜近覺夏寒生不動臨淵羨惟餘洗衲情題詩問潭水應證道心清

宿西來禪院

萬樹丹楓色亭亭映夕陽遶山晴更翠寒菊晚猶芳竹戶雲侵榻松林鶴語霜禪心愛秋月久坐爲清光

青山庵贈見上人

萬山青不斷一徑入幽篁破衲披雲冷寒花墮砌香䌫牀容倦卧玉版喜新嘗爲感高禪意殷勤話夕陽

九月二十日與法輪慧朗二上人古佛林晚眺

高步縱遐矚聯吟愜道情孤峯斂夕翠落木墜秋聲擇樹昏鴉急春雲野碓清卻隨樵唱返煙寺月微明

宿古佛林次前韻

邱壑容吾卧煙蘿不世情已忘蕉鹿夢惟聽澗猿聲野竹浮煙暗山泉入覓清微雲碧虛淨孤月自圓明

瑞華寶華二上人陪伍司馬入山疊前韻

萬緣久休歇惟有故人情欲作絕交論其如伐木聲偶因車笠至留話石泉清不覺碧雲暮松窗夜月明

宴坐有得

蘭若凝禪寂柴門鎮日關定中惟見水身外忽忘山神理雖自悟太虛甯可顏了然清淨義不在語言間

謝衡山解篆還省感賦是詩

兩載名山賴護持離歌未唱意先悲他年天柱峯頭石惟作羊公墮淚碑

雪中過古佛林五疊前韻

林壑皓以潔超然適我情庭鴉微有影巖溜靜無聲羣木勢已折孤梅氣益清何須然慧炬不夜月常明

歲暮懷陳吏部漢陽六疊前韻

久懷陳吏部歲暮若爲情積雪凝寒素孤鐘傳遠聲衡雲飛翠冷漢水照人清黃鶴樓頭月還應似昔明

過廣濟寺

廣濟宜禪悅幽深罷送迎雲連虞帝廟安上峯有舜廟相傳舜巡狩駐蹕於此山削禹王城此寺峯巒削翠狀如城郭傳禹王治水經此故名古木無樵採荒溪有鹿行巖僧長避客不問野人名

色空無礙頌

樹枯自回春心空豈滯境靈溪雖湛然不拒花枝影

田靜法師頒請龍藏回山賦詩紀勝 并序

甲午冬岐山靜法師駐錫京都恭逢皇太后六旬慶典奉 旨於萬壽寺祝 嘏蒙 賜藏經一部 御書福壽璽寶喇嘛所貢無量壽佛千尊 勅令供奉山中爲民祈福復 賜萬壽寺額紫衣缽具團龍法服以示欽崇明年二月恭齎還山冠蓋傾城出送南郊時香花夾路幡幢盈空道俗歡迎百里不絕誠勝事也因爲詩一首以紀 恩遇

金山一寢耀迷雲障大千哀哉長夜中慧炬誰能然猗歟靜法師宿植元根堅挺生於頹流誓欲迴百川念茲微言墜憫彼邪見纏乃宏求法願慨焉凌風煙徘徊岐路間顧影心自憐持錫入京都乞食恆苦寒精恍召靈和神足回迦邅叨逢佛毋誕得預名僧筵蟠桃敢竊獻伊蒲容勝餐 龍藏荷寵錫象教崇敷宣青松果東向白馬遂南旋香花夾通衢仙梵盈遠天日月揚光彩草木競芳鮮殊勝信罕遇妙密固已圓冥照鏡愈顯輟響聲彌傳請爲智者說庶用忘言詮

感事一首酬衡陽令朱太史益濬 乙未

我身如浮雲起滅任所之香塗等刀割嗔喜兩俱離惟有君親恩欲報嗟無時憂來曷由拒淚積不能揮上念宵旰勞下憫征役疲氛埃晦宇宙腥膻混華夷鴟梟苟得勢鳳凰無寧棲大鵬在其側歛翅猶徘徊忍見百鳥王坐受微禽欺猗歟朱夫子慨然動深哀忠義夙自許肝胆誰爲披敵也亦何人欲令樹藩籬聚塵甯培嶽測海眞慚蠡感公意良厚中心常依依昨夜松間卧合眼神飛馳飛馳過弱水水色湛琉璃墮爲難陀龍以身繞須彌長鯨犯波來吞食靡有遺夜乂服神力稽首遥皈依修羅亦恐怖竄入藕孔絲海氛既已淨天宇方澄輝梵唱警禪悟皎月猶懸枝夢想雖非眞殊足慰人思持用答嘉藻才鈍幸勿嗤

寄懷明州呂文舟胡魯封二首 并序

光緒丙子余駐錫明州從與了法師呂文舟徐

酡仙胡魯封諸子游以文舟居近東林寺用倣遠公故事結社吟唱精進極一時之勝自酡仙殁後余歸南嶽忽忽十有一年與公示寂又七年矣乙未之夏與公弟子心愷續緣二上人自明州數千里訪余湘中歡會須臾旋即話別爲言文舟魯封近益衰老思余日甚每遇湘僧問訊不置有恐今生不能相見之語乃不禁愴然涕下因爲一絕寄文舟一律懷魯封以敘生死離別之感甚亦不自知其言之爲悲也

二十年來故舊疏湘雲海月恨何如遠公已死遺民老愁絕衡陽一紙書

自從徐孺定交期每惜陳蕃下榻遲（酡仙晚年常館魯封家課其子女）看竹品泉猶昨日招魂翦紙忽今時存亡異地應同感寂寞空山祇自悲欲續東林蓮社傳西風吹鬢已成絲

將由南嶽入海述所懷兼呈陳符戴文諸外護

忽忽三年過蕭蕭兩鬢華名山休再往勝地漫相誇易植貪嗔草難萌智慧芽霧高常隱豹澗險每驚蛇八詔巴人芋頻勞長者車忘軀全嶽祀歷劫幾河沙僥倖功能就倉皇念已差拂衣辭洞壑灑淚別煙霞獨鶴誰爲侶孤雲何處家滄溟看濯足碧海擬乘槎回望祝融頂行吟湘水涯惟攜舊藤杖仍著破袈裟事定情彌怯詩成手自叉吾生淡如寄此去莫咨嗟

前詩意有未盡因疊韻爲游仙一首

高吟辭五嶽一葦去中華海月行將拾蓬壺勝可誇蟠桃初結實瑤草始抽芽貝闕凌雲日琳宮卧虎蛇眞人揮羽扇王母走雷車鶴舞三珠樹龍盤七寶沙星辰手堪摘凡聖念休差煉藥開丹竈凝神漱碧霞松喬俱得道劉阮悔思家徐福曾登嶠張騫遠泛槎冥冥天有界渺渺水無涯精衛徒銜石靈鼇不受叉冷風吹梵唄清淚溼袈裟恨未聞眞諦仙游祇自嗟

登高臺寺有感

客心浩無極日暮此登臺寒樹蟬初歇秋風雁欲迴雲開千嶂出湘轉一帆來借問祝融氏誰憐歷劫哀

憶天台

天台四萬八千丈巖者幽尋恨孤往躡屐遥侵積雪前捫蘿直踏層雲上石梁誇登凌紫煙下有千尺之飛泉鎚幽鑿險詎人力太古靈搆信自然奇哉赤城鬱神麗秀色難名豈空翠應眞羽客紛來儀瑤草琪花常不萎華頂摩空星斗寒登臨始壯平生觀乾坤俯仰但一氣吳耶越耶寄漫漫忽而毘嵐吹海立雷火燒空雨聲急

妖藏鬼匿長河懸虎嘯龍吟百靈集須臾淨洗羣峯環
乃乘白鹿辭名山爾來屢諗草木改風塵行䠞凋朱顏
每念舊游長太息夢痕夜夜度剡溪碧眞人天際坐相邀
指點神巒是吾宅袈裟猶掛枯藤枝山阿寂寥猿鳥悲
寒山拾得今尙在歡顏出揖開巖扉落英滿地無人掃
苦言忘歸惜余老定裏微嫌天樂繁人間那憶仙山好
何處鳴鐘喚我醒松風還作海濤聲煙霞一覺渺無迹
迴首東南空復情

浩園夜集次湘綺翁韻呈龍陽方伯遯叟易公

禪棲罷淸梵寒夜訪幽人共有名園輿來同法會親煙
痕淡可掬梅影瘦如皴居士眞摩詰玄談妙入神
林鐙然欲燼池鳥寂無聲自契空中賞誰知物外情苦
吟霜入鬢久坐月窺城心地超諸蘊如何可強名

贈哭庵觀察疊前韻

風雅久寥落沅湘復此人高吟追屈宋痛苦爲君親壯
志愁將盡童顏忽已皴千篇餘楚些讀罷欲傷神
微月生寒樹哀笳飛遠聲誰將家國事來繫水雲情莫
漫塡悲海相期憩化城三生圓慧業遺蓽共標名

感懷疊前韻

巖谷思棲隱藤蘿若絆人且將窮作達轉與道相親落
葉紛難掃寒山翠自皴誰云園塵俗秋水鑑吾神
我亦哀時客詩成有哭聲寒暄看世態生死見交情野
鶴愁將侶閒雲悔入城會須冥物我妙善豈能名

贈白鹿海尊者次見贈原韻

夜吟靑嶂月曉漱碧潭煙念子入林趣慚余涉世緣誰
憐支遁鶴空撫伯牙絃寂寂湘江晚西風爲颯然

臘月八日爲遯叟七旬誕辰素蕉法師招湘綺葵
園兩先生李藝淵觀察黃芷舲孝廉及余於上林
寺介壽因作是詩

世尊成道日遯叟誕生辰細雨釀微雪寒城近早春且
發常住飯休論未來因久惜支公墮叟自云前身爲支道林何堪
更轉輪叟有來生作轉輪王之願故云

八指頭陀詩集卷之七終

八指頭陀詩集卷八

釋敬安寄禪

丙申上巳與宛如葦江照迷淨塵諸開士於迴龍精舍禊集

小憩阿蘭若忻逢上巳辰流杯遵曲渚躡屐入荒榛蘭氣薰衣細桐花照眼新雛鶯初囀樹乳燕欲親人仙梵自流響管絃焉用陳芳時難屢得羣彥盡來臻俯仰碧虛際徘徊綠水濱古今同一幻世界若微塵聽瀨禪更寂觀雲悟益眞卻憐王逸少猶是永和春

寄曾公子

一別曾公子名山受累深惟修平等行自契妙明心眞賞固已在沈吟遂至今聊將無著意寄入沒絃琴

蝸爭蠻觸任紛紛時事於今漸懶聞自拭一雙清淨眼笑看孤月出浮雲

寄懷徐十一侍御樹鈞

往者徐侍御逃禪契懶殘每勞驄馬至長作白衣看極浦春帆遠高樓夜雪寒懷君當此際千里夢長安

送周卜芘茂才還長沙卽次寄其舅氏徐侍御原韻

輕敲林下磬客夢恐驚殘秋葉和愁墜離情當醉看溪雲侵榻冷山月照人寒五字吟難穩詩魂夜不安

題大溈密印寺四首 並序

甯城之西百六十里有山界於資水梅山之交曰大溈蓋以溈水而名焉昔司馬頭陀謂其水作優鉢羅華香其上必有勝境乃泝流入山果得其奧預記爲千五百人善知識住處後於百丈會中見靈佑禪師識爲是山主人適師以踢倒淨瓶爲丈所許遂命來居時山谷荒翳絕人煙拾橡栗充食經六七載無過問者自念居此爲宏法利生既斷往還獨善何益卽捨而他往旋爲蛇虎所遮留山民知之共營梵刹未幾遭毀教之變裹首爲民迫相國裴公休節鎭潭州時值宣宗釋禁遂以己輿迎師出山親爲剃染廣崇檀度重嚴像設從師咨受心要並捨其子出家是爲裴頭陀卽法海也師令汲水供衆其姊見而憫之鑿石爲筧以代其勞今寺後有美人筧乃其遺蹟師得裴公外護法道大宏嘗以水牯牛語示衆林下拈頌傳爲佳話門人得法者多仰山禪師其尤著者天下稱爲溈仰宗

焉師示寂後塔於山南謚大圓禪師塔曰淨惠
故相鄭愚爲撰塔銘數傳而有眞如喆禪師應
詔入都大闡法要至宋崇甯中寺火而爐潭帥
曾公孝蘊延廬山空印軾公主法梵行嚴密法
運重新神宗親灑宸翰賜西甯律師之號洪覺
範爲撰中興記紀之甚悉明之季世復燬於火
皇清受命顯揚聖教大宗伯李公大司農周公給諫
車公太史陶公皆力圖恢復而五峰禪師自四
明天童來此與養拙明公慧山海公前後住持
百廢具興法筵稱盛一鐙五燄輝耀至今其時

宏覺國師恭齋　大內所賜金襴僧伽黎衣一
襲來鎮山庭雍正十一年　御製潙仰語錄序
加　謚祐禪師曰靈覺大圓乾隆四年道光八
年前後　頒賜藏經二部鑾儀護送來山四衆
踴躍得未曾有非福地鍾靈孰能致如斯吉祥
殊勝也是山四面峰巒峻密如蓮華海藏重重
無盡獨毘盧一峰迥出雲表尊如萬乘密印寺
適當其麓誠所謂法王都矣余生平所閱名山
古刹不可勝紀未有絕巘層巖之上忽廣博嚴
淨若此者恨昔年山居不久其間巖洞之深邃

水石之清麗未能一一躬踐其勝每一念及又
未嘗不引領霞外而神往也乙未秋來尸祖席
禪誦之暇與二三道侶援蘿附葛履險窮幽此
山眞面始豁然於心目而無餘蘊不意余於潙
之選勝其因緣遲暮乃爾一日定起撫靈杏梅
檀之枝對天人送供之石得七律四章以志陵
谷變遷之感俾後之覽者知名藍法運隆替存
乎其人必有以道善爲護持不至使琳宮寶刹
鞠爲蔓草荒煙是則山川之有待於來哲云爾

靈祐禪師古道場象龍蹴踏豈尋常毘盧峰勢凌霄峻
優鉢羅華徧界香此日天人爭送供當時橡栗拾爲糧
淨瓶踢倒渾閒事贏得潙宗一法長

唐時宰相裴公美曾捨伽藍佈地金石筧引泉來法乳
栴檀留蔭護禪林悠悠空翠澄昏曉擾擾浮塵混古今
欲續眞鐙傳佛印幾人能證妙明心

趙宋名臣問法來高僧竪拂講筵開天章宸翰淩雲日
紺宇琳宮闢草萊儘向華嚴窺法界（寺前華嚴坪即華嚴閣故址相傳昔有神僧於此放光示現華嚴法界）誰從燒劫辯陳灰可堪明社陵夷日
一炷人天百萬哀

聖代龍興像教新

佛心天子轉祥輪金襴法服來
丹陛寶藏瑤函出
紫宸萬古潙源流不盡千年靈杏樹長春寺後有祐祖手植杏樹一株大十餘圍中生梅檀雜木數枝相傳樹之榮枯爲寺中盛衰之徵云願將微妙伽陀頌
留作生生讚佛因

謁裴公墓

裴公塚對南軒墓祇隔秋雲一片山松徑巖扉俱寂寂
幾回蘿月悵空還

坐夏偶占

日長無事掩巖扉沉水香清暑氣微一雨綠生穿徑草
萬山青上坐禪衣卻看野鶴姿姿舞閒放孤雲自在飛
誰似幽棲林下客渚煙蘿月淡忘機

客有問潙山勝者賦七律二章以答

猨鳥猶嫌館宇喧此中眞趣共誰論澄潭雲淨龍歸鉢
幽谷風生虎嘯邨四面奇峰爭入座一渠流水自當門
客來欲問潙山勝手把芙蓉笑不言
峭石幽泉結四鄰遶花佛國淨無塵長松細草自春夏
野鶴閒雲誰主賓萬竹綠撐巖下水千峰寒遶定中身
祗於文字留殘習爭寫蒼山面目眞

潙山題大圓禪師影堂

蛇虎曾知夾道留風雷長爲護龍湫濛濛細雨林塘晚
寂寂寒香桂宇幽赤手開山來百丈白頭飯佛許裴休
不堪潙水空憑弔一夜秋聲繞寺樓

裴公菴

裴公菴外水潺潺猶憶辭榮問道還心印早從黃檗得
靈棲近在翠微間高風已邈誰能繼明月孤懸意自閒
俯仰雲煙念今昔杖藜無語對秋山

潙山水牯牛頌

識得潙山牯林間任自然身毛亦將白鼻孔也曾穿牧
笛斜陽裏閒情野水邊一犂微雨足不負祖翁田

夢洞庭作

洞庭滙眾壑雲夢氣能吞吳楚星辰溼風濤日月翻遙
看青草浪混作碧天痕莫恃重湖闊終須到海門

九月初六日由潙山越茶洞宿磨刀澗至芙蓉山
尋仙木嶺憩廣化寺作詩六首以誌幽賞

欲攬芙蓉秀甯辭山路長溪藤牽帽落巖溜濺衣涼寒
樹墮秋葉幽花吹冷香茅茨隱深谷云是野人莊
忽忽千峯裏行行萬隴巓修篁巧障日渴壁暗欺泉小
市過微雨孤村生暝煙黃昏山月上照我草堂眠
野碓驚殘夢霜楓醉曉霞遠山分樹色落月映蘆花流

水半灣曲炊煙幾縷斜田家秋穫少得食飼猇鴉
裂石雲根斷盤空磴道懸筍輿肩屢歇布衲脫仍穿亦作
危橋臨澗澗孤岫削天圓以前二句景真因並留之虎跡留苔徑龍湫吼瀑泉平
生好山水遇勝輙流連
煙蘿轉深邃巖岫岔崢嶸未雪泉先凍無風松自鳴林
棲依板屋生計在巖耕雞犬遥相接蕭閒物外情
幽尋眞可樂靈境信難窮丹嶂搖仙木青山捧梵宮果
香猿引隊林静鳥呼風地僻宜禪習吾將老此中

九日芙蓉寺偕若舟省觀二侍者陪宛法師尋熊居士游青龍峽觀眠雲榻衲瀑巖仙人迹三首

小憩芙蓉寺言尋洞壑幽偶隨林下友來作峽中游遣
興寒凝翠飛泉冷噴秋黃花應識我照影向清流
危橋橫谷峻峭壁俛潭陰誰鑿重巖險能寒壯士心古
藤穿石隙崩岸墜猿吟欲覓仙人迹蒼苔掃更深
水石澄禪寂松蘿絕世姿眠雲呼不起倦鳥欲何之獨
坐溪邊石閒題洞口詩月明鐘梵近歸路意遲遲

登雲霧山遇方煉士

突兀爭衡嶽蒼茫瞰洞庭雲生天地白山壓楚吳青絕
壑愁風雨層巒礙日星時逢赤松子談笑破空冥

題遯叟匡廬詩卷

老興復不淺東游尙有詩小孤青入袖五老秀橫眉聽
瀑心彌淨看雲契益奇遠公去已久誰與白蓮期

杪秋偕照僧値若侍者陪宛公往香巖巖觀瀑因窮潙源觀石鏡乘月訪楊山人不遇作詩一首

杪秋天氣佳時菊猶芬芳悠然動逸興閒雲隨我翔重
巖削虛翠飛瀑鳴高岡絲筱薇荒澗白日黯無光陰森
難久留溯溪窮源長溪行倏已暝林際下微陽攀蘿覓
石鏡乘月款松房所思不可見露下沾人裳徘徊覓歸
徑寒樹煙蒼蒼

大潙山居次龍陽方伯遯叟垂竿淨影原韻八首

靈源久忘照空翠猶未淨茲意人不知自問寒潭影
焚香掃竹林幽石苔痕淨久坐衲衣寒松風梳鶴影
日暮天微陰遠山寒更淨欲雨松先鳴清溪度雲影
月出山鳥鳴夜禪心愈淨野桂寒有香溪雲澹無影
侵晨漱寒碧潭水空且淨清機不能言静對溪花影
雲中鐘梵寂塵外煙蘿淨一鳥下莓苔啄破松枝影
湛湛池中水秋來轉明淨攸然一物無祇有青山影
習定林下居萬緣如洗淨誰能逐狂猿自捉月中影

麓山晩眺疊前韻

日暮蒼翠紫霜楓紅轉淨夕陽如畫工畫出秋山影

清湘白露寒春色窺人淨紅葉滿天飛疑是秋魂影

溈山過精一律師故居並題其優鉢羅花室日記

忽忽歲云暮寒蟲鳴我牀佳茲曾幾何西山青復黃人生若浮漚鬢髮忽已蒼念昔素心人憩此松下房論道鄙章句撫化證元常豈惟數晨夕亦欲同津梁遠掛南海席共泛東吳航講筵析眞義四座聞天香方期昏衢中長瞻慧日光高秋八九月禪枝殞勁霜生死一朝異沉痛結中腸孤雲思無依獨鶴誰與翔甯知泡影謝復覩羅花芳追念平生親墨迹猶數行悲來不能語涕下沾衣裳

長沙重晤崔貞史大令

漆園傲吏後崔侯實繼之不折平生腰能展丈夫眉榮名焉足寶古道方自持奈何白珪質忽作青蠅玼罷官歸沅湘恆忍臣朔饑著述日宏富力詆邪說非胸中浩然氣尙欲塞兩儀昔從遠公遊（謂上林西公）蓮社俱棲遲日月曾幾何老病乃見欺故人無一存高冢俱纍纍（謂當時同社諸公）念此不能言涕下如綆縻歡會苦不久須臾當暌離黃鵠一冲舉白雲安可期願言植松柏各保歲寒姿

山居志喜

林際寒鴉語天涯遠信傳故人來下榻斷句補成篇菊放重陽後梅開小雪前雛僧有夙慧解問大乘禪

山居秋興

木落山寒早幽居有所思世情雲共薄秋意菊先知人病甯妨道多窮豈爲詩興來仍杖屨不負野人期

由大溈之廬山別臨川李梅癡太史（並序）

輕舟載雪孤衲生雲山川遠適杖錫遐征旣苦天寒彌傷別促揮筆三嘆聊焉長懷

江寒天又雪林鳥寂無聲念此閒中趣彌傷別後情山川已搖落雲水尙孤征今夜扁舟月懷人應倍明

臨川太史胞姪仲乾年方十六爲余書錄近作並次淨影韻詩一首見贈作此奉謝

每訪竹林舊尤憐小阮賢從人乞佳紙爲我寫新篇對月步淨影焚香契默禪終當繼阿叔同作玉堂仙

歸宗修法師

余將隨哭庵觀察游廬山爲事阻不果感賦並寄

慶欲登廬嶽征帆挂又收難酬蓮社約空憶石門游健翮思黃鵠閒身愧白鷗終當尋惠遠一笑虎溪頭

薄暮瀛仙閣禪坐望麓山殘雪

西峰殘雪在危坐倚空冥微雨度高閣孤煙生遠汀定回山月白寒入夜燈青寂寂一鐘動泠然契獨醒

十二月十六夜銀杏齋與梅癡子坐月

良夜與不淺清言漏已深青天抱圓月照我湛然心幽竹淨寒翠疏鐘動隔林微霜引歸步寂寞吐孤吟

故人陳梅根過於長沙索詩作此貽之

梅根居士余同里四十年來總角交今日相逢人已老記騎竹馬到衡茅

過甯鄉縣贈邑宰劉牧村明府

寒城雞犬靜野寺枕雲眠潙水穿橋下青山拱縣前市人多種菜村女半輸棉欲美文翁化松風入管絃

感事二首

寂寂人將老栖栖歲已徂心空翻得謗交密轉生嫌蘭蕙經霜殞藤蘿過雨添甯知造物意不是考詩嚴

此身猶假合身外復何論那惜浮名損聊酬宿世冤有情皆是障無佛便爲尊雙樹今搖落人天但淚痕

對雪書懷

四山寒雪裏半世苦吟中鬚易根根斷詩難字字工心肝徒自嘔言論有時窮寂寂平生事蕭然傳夜鐘

余於丙戌年得鬚易根根斷詩難字字工二句至丁酉正月潙山對雪始足成一律蓋冥心苦索已十年矣誦賈閬仙兩句三年得一吟雙淚流語而淚爲之流及讀杜詩問法看詩妄觀身向酒慵之句覺世諦文字眞如寱語因再成一首用紀吾過自爲懺悔

十年成一律五字得長城轉念心何苦微吟淚即傾且愁荒道業未必博虛名我法看詩妄能傳不足榮

春山漫興二首

此身於世復何求悵卧春風別有愁碧樹無情鶯自語青山不動水長流眼看稚筍凌雲上手種雛松出屋頭垂老煙霞筋力倦懶從大海聚浮漚

地僻離喧雜心閒與道俱輕風吹鶴羽微雨潤花鬚溪柳自垂戶山泉清入廚繩床纔定起皎月出雲衢

過楊山人居

苔密茅簷淨溪迴石徑斜春風不到處枯樹自生花小憩得禪境高吟玩物華林塘清興洽欲去戀煙霞

北湖

北湖煙樹碧氤氳鷗鷺還思舊日羣竹柏迎人猶自翠藤蘿得勢便凌雲嬾從冷暖窺時態閒與漁樵話夕曛萬古沅湘蘭芷地晚風寒露惜清芬

松林首座曾禮峨嵋九華普陀諸聖蹟最後登五臺尋金剛窟文喜禪師見文殊師利問前三三後

三三處

白髮頭陀入放參青山祇在碧溪南此身曾入金剛窟
會得前三與後三

潙山與復初西堂話舊

二十餘年別此山片雲無意又飛還故人獨有初師在
萬壑松杉憶舊顏

懷壺天遯叟二絕

桐花已落棗花香谷口鶯啼又夕陽不見雲中仙輦下
遥空一髮海山蒼

夢向壺天訪遯翁霜寒鶴背五更鐘醒來依舊蒲團上
滿耳溪聲入亂松

送蒙素上人歸旗山

三年一彈指相見鬢毛斑歲月亦何速身心殊未閒幽
情忻共話詩債苦難還明日晨鐘動溪山悵別顏

五月二十七夜夢中重游焦山得五律二章

鐘梵晚蕭蕭淒迷野望遥日含瓜步雨風拒海門潮鷲
嶺春常在龍宮土不焦江山有如此何用訪松喬

大江流不盡萬古一含情月照金山寺波寒鐵甕城風
帆隨鳥沒漁火雜星明誰念浮杯客重來白髮生

憶金山寺

遥憶金山寺樓臺倚夕曛浪花翻似雪江柳碧如雲日
落靳王廟潮迴郭璞墳何時青箬笠來訪白鷗羣

會智清上人次兄贈元韻

無影枝頭花正開箇中消息費疑猜維摩不語原非默
慶喜多聞未是才海底泥牛銜月走巖邊石馬帶雲回
莫將文字參真諦無縫天衣不假裁

金華菴小憩別補蕉上人二首

遠尋樵子徑小憩化人城細草敷禪榻寒泉入梵聲溪
霞含夕霽山月吐孤明靜對諸根寂鑪煙一縷生

晨鐘呼客起晴鳥語煙和巖溜初成瀑池蓮乍吐波苔
深游屐少樹雜野雲多愛汝碧山靜何時復此過

七夕夢中偶作 丙申

萬頃煙波一葉行一波未了一波生無端夜宿蘆花岸
錯認蘆花是月明

湖亭晚眺 丙申夏

蓮葉滿湖風露香望湖亭上望瀟湘暮雲捲盡天如水
白鳥一雙飛夕陽

八指頭陀詩集卷之八終

八指頭陀詩集卷九

釋敬安寄禪

詠白梅

了與人境絕寒山也自榮孤煙淡將夕微月照還明空際若無影香中如有情素心正宜此聊用慰平生

過湯泉少保第奉題十八韻並贈其公子鐵史秀才

偶別青蓮宇來尋綠野堂萬山凝積翠一雨送微涼鶯嶺欺霞峻湯泉沸玉香斷橋橫野水孤笠冷斜陽竹霧沾衣碧苔痕映戶蒼粉牆滋薜荔舞榭罷笙簧風定鑪煙直波澄荇帶長松陰酣鶴夢巖密釀蜂房羽客售琴料林僧獻藥方刀瘢恆自匿劍匣每騰光大樹人爭蔭幽蘭氣益芳臣心甘隱遯　帝德眷賢良暫息簪纓累仍趨獨鶴行荊央資鎖鑰江漢重巡防曾忝元戎顧深慚淨業荒登龍奇令子愛馬惜支郎白社情相得朱門道不妨他時雲窟裏煨芋待君嘗

尋湯泉經冷水井感賦

欲試湯泉水因聞冷井香禪心無去住世態自炎涼轉覺詩情淡彌知道味長溪邊值漁父聊與話滄浪

題螺溪寺

微陽下林麓古寺倚巖阿碧澗鳴寒玉青山湧翠螺金容俱寂寞寶閣尚嵯峨欲拭殘碑讀淒風動薜蘿

述懷次韋江上人元韻

吾道竟何適老懷難強寬誰能得骨髓祇自歐心肝壞衲眠雲冷孤松過雨寒栖栖十年事未得一枝安

重宿護國寺

星移斗轉欲三更玉露無聲夜氣清二十七年重宿此碧梧涼月不勝情

夜坐

幽人夜不眠愛此碧虛月涼風一颯然吹動梧桐葉

送胡漱唐太史歸江右

與子初相識那堪又送行楚山青不斷湘水碧無情待訪石門勝同尋蓮社盟匡廬在何許悵望白雲生

六月二十二日與盦觀察集道俗十六人於浩園精舍銷夏

名園開法會勝侶集禪房曲沼過微雨碧梧生晚涼䕺陰移榻影荷氣襲衣香一笑諸天暝松篠露佛光

贈別李一翰林瑞清

涼風入庭樹忽覺葉皆秋念此歲月晚增余雲海愁故人江上棹高柳雨中樓相望情何極殘陽下橘洲

秋懷一首寄易由甫

悵卧滄江歲月遒神巖回首憶前游罡風幾見瑶華折明月長懸碧海愁天上星移方惜別淮南木落又悲秋道人別有傷心淚石爛松枯灑未休

秋夜哭俞用賓大令

仁者得其壽斯人獨不然微官初掛籍一病竟凋年野寺秋雲冷空江夜月懸平生念知己淚灑綠蘿煙

八月朔白霞寺入院作

巖谷卜余宅煙霞慰我思暗泉依竹細寒蕊著花遲倚石看雲幻穿林念鳥疲勞生空復爾莫負綠蘿姿

秋日懷林莊江

湘上西風急颯然涼雨過意中故人遠愁外亂山多一葉生秋思重雲阻嘯歌何時數椽屋相與傍煙蘿

山居秋暝

雨過林塘晚猿鳴館宇幽地寒黃菊瘦僧病白雲秋落葉下枯樹微陽生暝愁昏鴉亦何事相對語啾啾

大海篇贈俞翰林明震 并序

太史別余八載昨自台嶠新歸感時話舊相對凄然

大海何涯涘孤懷寄遠深徒勞精衛力誰見魯連心鯨浪吹難息鵬搏勢易沈滄桑今昔事回首一沾襟

瀛仙閣晚眺

微雨過汀洲涼波帶葉流眼看孤鳥沒心共片雲留天地餘殘照江山非昔游臨風一揮涕不獨為悲秋

九月十四夜訪高葆吾

幽人喜涼夜閒步信孤笻細雨寒林葉微霜遠寺鍾偶聞蘭雪詠聊駐水雲蹤惆悵吟歸去千巖冷碧松

徐叔鴻方伯以靈山紫芝詞見寄賦此奉畣

萬木氣蕭森孤吟對夕陰寒隨秋雨重愁入亂山深獨鶴難求侶昏鴉易擇林聞君紫芝詠動我白雲心

江亭

江亭聊遠眺暝色鬱蒼蒼孤嶼吐寒翠萬山爭夕陽旋看秋月朗空使野雲忙萬古瀟湘水東流接海長

江樓夜坐

霜冷葉初丹江樓獨倚欄暮雲飛鳥倦秋雨夜鐙寒林下安禪好天涯乞食難年年重九菊不向故園看

贈高葆吾

掛冠歸故里閒適有餘清對月常孤酌看山每獨行喜留禪客飯懶問達官名一笑緣何事枯吟鍊句成

暮秋書懷

渺渺身何往蕭蕭鬢已斑亂雲生樹杪秋雨閉門閒有
處都妨道無心更買山祇愁孤笠影乞食到人間
題蕉小綠天庵圖二首
懷素工書草聖傳蕉葉作畫欲通禪老僧洲有西來意
祇向東林種白蓮
不羨雲煙筆底生讓他書畫並馳名惟思掃石蕉陰卧
靜聽瀟瀟夜雨聲
古詩八首
九月二十八日過芋香山館訪梅癡子適黃子
耘茂才亦至掃石坐雨慨言時事仰睇浮雲俯

觀剎土得詩七章以示依正無常之感
涼飈激庭柯忽覺山寒早落葉墜閒愁紛紛不可掃念
我白蓮儔幽居悉元討欣然冒雨來清言契蘭藻黃公
亦以至相與傾懷抱凡流衆所趨至道誰能造入我每
固執夢想徒顛倒憫彼芭蕉身生意日枯槁灼灼霜中
華甯復幾時好
憶昔芋園叟（芋香山館爲藕堂中丞故宅）挂冠早還鄉於此抱幽獨
養眞善自藏著書以自娛草木隨青黃冥心探理窟虛
室朗神光片言折羣論狂瀾爲不揚至今沅湘地蘭芷
猶芬芳斯人不可作慨焉情内傷

秋雨已成霖晚稻猶未獲芋芡斷炊煙嗷嗷噎鳥雀盜
賊恐縱橫王風益蕭索客至昏擾擾元氣隱凋剝卄人
術雖神安能塡漏壑苟令翔實充何辭混沌鑿悵望蒼
天高浮雲紛漠漠
南嶽有丹鳳孤飛求其羣嗷嗷數日流血百鳥如不聞下
有禿頭烏銜木捷雷雲欲以培元棲見拒親融君大廈
須羣材區區何足云
昨夢升忉利始信修羅高海水雖至深僅乃齊其腰舉
手摩須彌日月皆驚跳帝釋亦畏弱欲偕諸天逃忽見
金剛身持杵乘神飆衆怨悉摧伏長揖辭丹霄功成猶

雨笠轉念天王勞
聖教入淩替邪說亂吾眞神珠不自識魚目爭爲珍海
若揚洪波毘嵐鼓劫塵五洲一腥垢萬古同酸辛哀哉
閻浮提誰爲覺斯民
我不願成佛亦不樂生天欲爲娑竭龍力能障百川海
氣坐自息羅剎何敢前髻中牟尼珠普雨粟與棉大衆
盡溫飽俱登仁壽筵澄清濁水源共誕華池蓮長謝輪
迴苦永割生死纏吾獨甘沈溺菩提心愈堅何時果此
誓衆聲佛漣漣
題陳笠唐觀察東山草堂十二詠

東山雲岫

劫火焚大千浩歌淚如瀉悠悠東山雲出岫何爲者

五華聳翠

僊人嚴佛地欲問如來義手把五色華散爲江上翠

鯉林聽禽

鯉林幽且閒綠蘿蓋茅屋山鳥一聲鳴野花紅簇簇

紫嵐夕照

夕照烘晴嵐流光雜蒼紫遥峰數點煙出沒空濛裏

黃崙環帶

青山亦好奇環繞自成帶誰能解之去挂向金山寺

黃鸝春曉

春與清溪深天共白雲曉晴鳥語煙開萬山青不掃

桐山卓筆

高山削成筆大海滴爲墨欲寫妙明心觀心了無得

戴工野燒

北風夜中起戴工火勢勁荆棘一以焚轉愛寒山淨

新林屏玉

美玉蘊石中誰能識其妙仙家持作屏林谷生輝耀

團山霜鐘

團山宜宴坐寒巖轉幽獨一聲霜外鐘禪心澄空綠

蓮華石嶂

女媧補天時留此片石在怕受仙人鞭逃入蓮華界

西溪琴韻

湛湛西溪水淙淙作琴韻此曲人不知泠然神自運

掃石

掃石白雲邊山空生淨禪幽禽解人意細語繞蘿煙

雙銀杏齋訪梅癡子不遇二絶

有約侵晨至云何已出門誰憐雙杏樹相對了無言

日暮重來此庭空語亂鴉牽衣問童子猶說未還家

晚歸鐙下重作

孤雁不堪聞禪棲正憶君空攜筇竹杖兩度出寒雲

書感次龍蔭凡見贈原韻即送其行

俯仰悲身世興亡念古今可憐滄海事偏繫綠蘿心風雪離亭晚關河別思深孤鴻欲何處萬木已寒森

哀時次亂仙眞一子原韻

秋風吹過雁落葉正紛紛大地無全局造天有片雲時危思作將世亂豈論文獨向仙人語凡夫未遣聞

送李梅癡太史入都 戊戌

碧湖楊柳色又送故人行不向花前醉（前約會祠奉餞未到）其如別後情雲隨金闕迥月傍玉堂明他日承 天問休稱

懶衲名君嘗戲言使我爲鄰侯當請徵懶殘問道

梅凝子將入都余作送別詩經半月矣臨解纜復贈此詩仍次前韻

平日祇言別今朝果送行請看春草色不盡故人情江上孤村晚雲閒片月明欲持煨芋贈耻近懶殘名

梅凝子乞陳師曾爲白梅寫影屬讚三首

一覺繁華夢惟留澹泊身意中微有雪花外欲無春冷入孤禪境淸於遺世人卻從煙水際獨自養其眞

而我賞眞趣孤芳祇自持澹然於冷處卓爾見高枝能使諸塵淨都緣一白奇含情笑松柏但保後凋姿

寒雪一以霽浮塵了不生偶從溪上過忽見竹邊明花冷方能潔香多不損淸誰堪宣淨理應感道人情

送易實甫觀察之江南

春水綠波明春風碧草生梅花香別酒柳色映行旌直下洞庭野遙經湓浦城江南煙景好應慰宦游情

效龔定庵體二首

梁居士

坐破千潭水月痕寒灰一寸偶然溫空觀假觀中道觀待與台宗學者論君入習天台止觀

楊葵園

念佛三昧世少信惟有無爲子親證君父仁山先生專修淨業有無爲子之風樂邦消息近云何爲我蓮臺一問訊

夜雨寄懷張狷叟郎題其湘雨樓畫卷

一夜瀟湘雨高樓應未眠可堪思舊事莫更賦哀蟬公有悼亡詞數卷竹柏自蒼勁煙雲從變遷遙憐圖畫裏別有好林泉

萬山青繞戶中有臥龍盤心以看雲淡詩因聽雨寒入辭棲鳳闕穩把釣魚竿何日來相訪淸言共倚欄

與諶大月下禪坐有得

故人淸夜至掃石坐煙林不有花間月誰知悟後心虛空猶是妄大海豈云深相對了無說埜猿時一吟

壬午樓飯僧有作

右丞高尙士亦有老禪心爲我開香積因君動苦吟花枝經雨重草色閉門深齋罷徐歸去春雲野寺陰

題哭盦觀察所藏張夢晉畫軸

吹笙王子已昇仙那得還餘色界緣卻笑張生虛捏怪祇留姓字畫中傳傳稱夢晉爲王子晉後身以其母夢晉而生故名

曇花一樣夢中身紅粉靑衫憶宿因艷說才人甘乞食可憐猶是墮情塵

身後身前何足論君自言爲夢晉後身都緣業識弄精魂多生結

習宜除淨莫認空潭水月痕

紀夢詩一首并序

二月十四夜夢與曹蔭萱徐孟虎俞壽臣及其姪愼修冒雨同至一山飛流界道峭石橫雲迥非人境於煙靄中見林表碧桃初花擬攀蘿往折忽晨鐘驚醒簷溜猶滴窗全曙矣

仙山不可到而我自何來絕壑雲扶雨晴空瀑吼雷更從青嶂出遙見碧桃開忽忽晨鐘動方驚夢裏回

贈尹山人和白郎題其陰符經註後

胸中邱壑一塵無人海茫茫意自孤門巷蕭閒苔蘚碧滿庭風雨註陰符

霞外神情誰復知蒼蒼鬚鬢已如絲春風落魄長沙市錯被人呼老畫師

感事呈葉吏部

時事已如此神州將陸沈甯堪憂國淚忽上道人襟春色何高下浮雲自古今與君聊一笑各寶妙明心

別陳公孫自述所懷

不用折楊柳東風送我行離情芳草醉春夢落花輕未證三乘果聊攻五字城他時蓮社傳恥獨以詩名

八指頭陀詩集卷之九終

八指頭陀詩集卷十

釋敬安寄禪

題桐院感舊圖并序

曩余居祝融峯時中丞吳公巡閱過衡偕其幕賓陸廉夫登峯觀日出憩余松寮論道言詩極相歡洽及余歸省廉夫將爲吳公畫南嶽圖邀余就署中問峯巒巖谷之狀甚悉臨別以其所居庭院有梧桐數株枝葉榮茂因作桐院談詩圖相贈且曰僕吳人寓此暫時卽歸師巖穴中人此後非有因緣亦難重來如來見此梧桐則如見我與延陵公觀雲海於祝融也語畢泣然不久吳公秉節出關廉夫亦返吳門自是不通聞問已六年於茲矣今春義甯侍郎陳公爲其黃夫人資冥福余偕僧衆入署誦經一日公孫師曾偕至其室則廉夫故居也時方二月桐葉未敷禿立雨中了無生趣對景懷人不勝榮枯今昔之感因涕下公孫詢知其故爲余作桐院感舊圖屬余爲詩以紀其事

舊院談詩處重來最憶君曾觀滄海日高卧祝融雲風雨一爲別死生長不聞空持懶殘芋獨自倚斜曛

寂寂數株桐淒淒立晚風榮枯今昔異吳楚別離同彈指六年過觀心萬事空懷人無限意都在雨聲中

夜坐懷王午樵

寂寂夜鐘沉知君正醉吟春愁雙鬢改書味一鐙深生死誠堪託（熊鶴老身後其子女婚嫁皆君一人任之）榮枯共此心還須歸白社何用鍊黃金

送陶觀察森甲之姑蘇

春波如鏡草萋萋十里垂楊綠映隄借取祝融峯上月送君直下洞庭西

周鐵厓太守前署沅州府解篆已二十餘年戊戌奉命重典是郡余傷其垂老出守窮邊慨然賦贈

一棹沅江去生涯絕可憐不堪黃綬事始授白頭年列郡棠陰遍孤懷海月懸誰知憂國淚重灑百蠻天

得沅陵徐大令方泰書并寄鉢覵賦以答謝

祝融峯頂別回首意茫茫絕岫孤雲出名山舊業荒藤蘿高蔽日松柏飽經霜遠辱故人問開函淚數行

聞道沅陵縣風煙近五溪荒村山鬼怯深谷怪禽嗁石瀨橫流急蠻雲落日低猶勞分鶴俸千里寄招提

四月二十三日與陳師曾兄弟齊集徐筱谷東香書屋

蕭然數椽屋不似在城居水竹涼生戶籬花香滿裾故人成邂逅高論入元虛何用參禪悅園蔬味有餘

五月初七日阻雨宿東禪寺

城北東禪寺還因聽雨留乍看雲過樹旋見月當樓聚草螢光溼披蘿鬼語幽吾生機慮盡夢逐白鷗游

東禪寺與達公夜話

定中孤月自常明身外浮雲屢變更欲捨福田紆 國計每談淨理厭詩名渡杯祇恐魚龍覺施食還憐鳥雀爭天上人間盡惆悵與師惟有證無生

題麓山寺

迢遞鐘梵下斜陽寂寂巖花渡水香殿角一鈴風自語窗前萬木雨初涼山銜雲氣窺人淨江挾濤聲入海長卻羨巢松千歲鶴不知塵世有滄桑

送郭謅士歸東山別墅次壺天遯叟將之匡廬留別韻

人生適意豈易得念子能爲林下游莫遣白頭詠團扇（謂君姬四照優婆夷）安排赤足踏飛流哦詩飲酒且自樂石爛海枯焉用愁咫尺溪山是吾宅（君別墅距余白霞寺三里許）綠蘿明月共淹留

贈雷筱秋孝廉仍次前韻

英雄不分邱園老下第翻爲海上游玩世幾人餘白眼
濯纓何處有淸流雲歸衡嶽千峯雨日落長沙萬古愁
莫謂賈生虛痛哭治安一策至今留

還山書懷疊前韻二首

客塵擾擾無甯日南北東西已倦遊徊抱白雲還絕巘
忍看滄海作橫流蛟龍吐霧方爲虐鷗鳥驚波亦自愁
幸有荒園一叢竹淸陰猶爲道人留

覺皇邈矣余生晚不見應眞靈鷲游佛海深深誰悟入
世波汨汨競分流雲中挂錫非無樹澤畔行吟別有愁
回首中原堪涕淚青山一髮夕陽留

再疊前韻奉寄壺天遯叟廬山

憂時鬱鬱壺天叟乃託神仙汗漫游手挽銀河成瀑布
心懸明月照寒流小姑江上如含笑五老雲中爲解愁
他日扶筇訪高隱虎溪應有畫圖留唐人有虎溪三嘯圖

秋夜偶得

萬念已俱澄深宵獨倚藤道心寒皎月書味淡秋鐙山
雨時數點溪雲忽幾層思量明日事飯雜芋頭蒸

七月二十夜大雷雨和乩仙作

冥冥天宇中風雨挾雷吼袈裟換酒回仙人能飲否

附乩仙原作

雨昏人欲靜何處蒲牢吼借問定中身尙著一塵否

與旻衍道人話碧湖舊事戲贈

箬笠棕鞋興有餘憐君結束在官居何如碧浪湖邊去
名士相逢話鯽魚昔君開碧湖詩社王雁峯院長以詩譏之云長沙近事君知否碧浪湖邊多鯽魚

紀事

懶貓伸腳睡初酣饑鼠偷油上佛龕夜半雨聲穿枕過
此身如在綠蘿菴綠蘿菴在南嶽

病中憶徐小谷陳師會

風火爲灾聚苦因支離銷瘦病中身五更鐘梵殘鐙裏
一息微微念故人

病中喜尹和白諶立三陳梅根雷筱秋王愷琴饒十三左臺生聶襄才彭星階諸君子前後見過感賦一詩

一牀方丈萬緣疏落木涼生山雨初最是故人交誼重
秋風肯顧病僧廬

哭剃度本師一首

摩挲定石有餘溫不覺三衣濕淚痕棒喝無人規誡絕
此心孤寂向誰論

先師東翁夜過洞庭偶得句云不知何處仙人笛
吹落梅花滿洞庭誠仙籟也又山居有山大白雲
遮不住長留面目與人看之句皆見道語惜俱未
成章病中無事爲足成二絕句以志先師道德文
彩於一微塵中耳
湖面君山一點靑黃陵月上睡初醒不知何處仙人笛
吹落梅花滿洞庭
天涯無事覓心安世界微塵定裏寬山大白雲遮不住
長留面目與人看
題柏松如廣文爲陸少尉白冤事實後十六韻
陸機本廉吏盜跖爾何愚乃挾百笞怨因加二卵誣風
雷森國律星火下州符黑獄安能白靑霞亦受污親朋
空掩泣患難孰相扶慷慨如君者甯非義士乎逢人都
說項爲友竟忘軀且效包胥哭休令杜伯誅覆盆冤果
雪任俠世應無大府奇其事諸生式所廬鄭虔猶薄宦
阮藉尙窮途天道高難問琴歌晚自娛盤飧甘苜蓿庭
宇任荒蕪妙譽馳江左英風扇海隅龍門爭作傳鳳德
實堪謨欲識凌寒節孤松與衆殊
野寺
野寺衣靑嶂高亭俯碧湘風濤翻夕岸木葉下微霜新
月初成照淨雲忽掩光憂時無寸補慚愧事空王
重哭本師
一病成終古三生未忍論空餘馴鳥迹猶在淨苔痕欲
哭還同俗忘情恐負恩西方如可往先師偈云西方吾所願昨夢白蓮花
長願奉晨昏
徐又穆明府自沅陵還湘枉駕問疾賦詩奉贈即
送其赴淸泉新任
林端動棲鳥谷口報鳴騶舊雨成良會名山憶昔游吟
髭應更白病骨已經秋語罷浮雲事西風起別愁
遙指淸泉縣人喧地自閒白憐分岸水靑愛隔城山君
好種桃去吾曾乞食還他時或相訪拄杖叩花關
明妃怨感友人作
明君甯好色玉貌敢承恩不怨畫工誤休將妾意論塞
雲悽斷雁關月冷歸魂靑塚春來草萋萋向玉門
棄婦吟
棄置復何道徘徊祇自憐郎心無定好妾貌若爲妍難
使秋風熱空悲團扇捐蘼蕪何處采長跪故夫前
爲淨業上人題白梅
絕壑無尋處高寒是我家苦吟終見骨冷抱尙嫌花白
業宜薰習淸芬底用誇卻憐林處士祇解詠橫斜

書胡志學守戎牛莊戰事後五絕句 并序

胡君志學從左文襄積功至守備乙未牛莊之役胡君負營主尸力殺數賊中礮折足遂擒羈海城六月和議成始還至上海西人續以木足戊戌秋晤余長沙出木足及身上槍痕以示爲之泣下感爲五絕句

折足將軍勇且豪牛莊一戰陣雲高前軍已報元戎死猶自單刀越賊濠

海城六月久羈留誰解南冠客思憂夜半啾啾聞鬼語一天霜月曬骷髏

一紙官書到海濱　國仇未報恥休兵回看部卒今何在滿目新墳是舊營

收拾殘旗入漢關陰風吹雪滿松山路逢野老牽衣泣不見長城匹馬還

彈鋏歸來舊業空祇留茅屋惹秋風淒涼莫問軍中事身滿槍痕無戰功

從軍曲三首

十三從軍便守邊五千鐵騎常相連長城一戰陣亡盡我心何望圖淩煙

手把殘旗招夕陽英魂隨余還故鄉髑髏忽起作人語爲我附書與耶娘

耶娘在家兒遠戍生死不得知其故兒今已與新鬼鄰兒婦休爲故夫誤

前征婦怨

妾在故鄉君遠戍兩地相思無處訴君還故鄉妾出關夢中那得曾相遇

夢中不遇復何傷念君新婚別故鄉別時十四今四十欲寄寒衣知短長

後征婦怨

夫戍邊關妾在家側身西望空黃沙相思不見情何極願逐春風入塞笳

塞笳忽作嗚咽鳴聲聲是妾斷腸聲斷腸之聲無別念願君早得還鄉縣

遜叟於九江建琴心樓落成說二偈奉寄

琴志琴心共一心（貫甫觀詧先於廬山建琴志樓）心心相印一張琴此琴若鼓人天泣鍾子甯能是賞音

琴志琴心父子樓平生各自有千秋一拳不打斯樓碎風月無邊事未休

憶明州皈依長老

太白峯前聽法回寒梅二十度花開何時七塔橋邊寺

重禮明州布袋來

寄水月法師

憶昔天台訪赤城與師芒屩踏雲行何堪一返衡山錫
草木蒼黃十四更

古詩一首呈曾公子咏周

種松南山中枝幹初成陰方期鸞鶴儔共保歲寒心鴟
鴞忽聒聒藤蘿亦森森坐使幽蘭花遷香於別林鑿疑
久乃釋眞賞仍在襟長荷君子德孤根託高岑

悼可忠和尚二首

衡雲一別後相見總無期詎料揚州去長留湘水悲浮
生雖大寥度世亦明師寂寞殘秋菊還如病鶴姿
卻到安禪室徘徊悽舊情鑪煙如入定經案似平生欲
問雲歸處空看月自明因思眞寂樂轉覺幻緣輕

題盛壽巖明經遊峨嵋詩集

之子抱幽興峨嵋踏翠行三峯何突兀五嶽失峥嵘天
向巖邊沒山從足底生神燈長不夜自有佛鐙明
不惜千金盡因求一覽奇深山雲作屋古木石爲皮淚
下啼猿峽心清洗象池佳遊應不負贏得有新詩
云著謝公屐曾遊金頂邊陰巖常積雪夏衲總裝棉掛
壁銀河曲懸空鐵棧連何當策藤杖親禮願王筵
我聞銀色界常放白毫光澗曲窺蛇浴峯高礙鳥翔五
更先見日六月尚飛霜迥與八境別眞爲聖道場

贈沈子粹叟十六韻卽題其一角園詩集兼以留
別

沈子餐霞人清風自絕塵心閒能卻老詩好不妨貧妙
悟區中要幽通靜裏神錦江曾濯足湘渚獨垂綸乃得
山川勝而存竹柏眞苦吟聊避俗高蹈復誰倫莫作郊
居賦須扶大雅輪往叨青眼顧重與白眉親著論慙僧
肇安禪賴許詢戒珠虛朗潤法味益酸辛龍象休云力
鴟鴞詎可馴迷津疲濟渡覺路莽荊榛割切雖無礙行
藏或有因打包思入蜀振錫擬游秦欲斷知交愛其如
涕淚頻浮雲一爲別相見定何晨

春題俞廙軒中丞卧遊圖六首次原韻

衡山本是鄴侯鄉煨芋親嘗箇味長七十二峯青似昔
請公不用憶錢塘
橘洲寒樹得春温水淨沙明絕點痕樂歲亭前饒逸趣
新詩傳誦到山門
一雨郊原草木柔田夫含笑入城游使君福澤眞殊勝
淺水今行自在舟
莫向君王乞鑑湖青天一月不妨孤好將夜雪瀟湘景

寫作山陰訪戴圖

鏡水稽山記昔過亦曾應供學阿羅月明湘上聞漁唱猶似湖濱發棹歌

十年行腳理歸裝揀得松枝掛鉢囊今日因公動游興青山依舊夢中忙

東香居士新婚索詩

寶閣夜流光仙梧集鳳凰偶攜綠蘿月來醉紫霞觴法喜成嘉會陀羅吐妙香維摩與天女相見也無妨

戊戌十二月初七夜夢登天姥最高處占此寤而錄之

絕頂建招提登臨四望低巖雲時作雨山漲自成溪空翠晴猶濕靈禽靜不啼何當息行杖於此卜幽棲

予夢登天姥之七夕忽夢登祝融

忽到祝融頂青天手可捫雲霞飛寶蓋日月浴金盆異朵紛難狀羣峯各自尊仙風吹夢失欲覓了無痕

晤沈炯甫談亡友曹悟生遺事感賦

往者曹悟生依君如弟兄每逢老僧話深感故人情竟以窮愁死空留寂寞名相看憶疇昔不覺涕縱橫

紀事十八韻

蜃氣樓臺新更新驚濤滾滾浩無垠闢邪孰起孟夫子亂世胡生魯闇人豈有忠忱憂社稷但憑游說作經綸燒天欲縱焚書火折檻誰爲請劒臣御史書[illegible]皆避路郎官粉署復何論思蒓張翰求爲友抗疏匡衡恥與鄰密樹陰林巢黨羽敢從賢路植荆榛去臘乩僧詩云新舊相爭黨禍作荆榛滿地海氛惡益預知有今日之變也弄權竟使朝綱紊變法徒傷風俗淪將見明時成暗夜可堪白足混紅塵琳宮梵刹資王化明宋濂云深山大澤無琳宮梵刹必爲虎狼盜賊之藪而二氏亦有資於王化矣敗種蕉芽斷善因未必文章成棄物休嗟像教絕傳薪鳳毛麟角誰能賤貝葉曇花世所珍皎月暫藏圓照影浮雲詎損太虛眞冤禽枉自填滄海熱血旋看化碧燐某甲謂某乙日吾輩此後當以熱血相見及甲伏誅乙往視血猶未冷其言竟成讖矣忍背 君恩沈鬼窟幸承 帝力轉祥輪涸鱗再躍昆池水枯樹重囘柰苑春鑄錯寧收九州鐵懷柔終使四夷賓願垂佛日光輝大長頌 堯天雨露勻

前次山陰中丞臥遊圖韻絕句六首意有未盡復成二律續之

東風吹我夢昨夜過錢塘海月窺人碧天星墮袂黃鑑湖春水漲禹穴野梅香自恨禪那淺前塵尚未忘

浙東山水好最好是山陰念我意難釋知公情更深其如丹鳳詔未了白雲心讀罷詩中畫焚香和苦吟

莊秉恆索題未能齋詩遲遲未報因說此偈

居士築齋名未能題詩索我雲中僧遲遲未報有深意
請勿以此生嫌憎吾宗所貴在默證毘耶杜口乃上乘
埽除語言文字障靜觀水月禪心澄世間萬事如泡影
但寶妙明眞性恆

梅癡子爲豁然道人寫梅錄余白梅詩五首於其
上因有餘紙復作此詩

人間春似海寂寞愛山家孤嶼淡相倚高枝寒更花本
來無色相何處著橫斜不識東風意尋春路轉差

送西岸禪人歸萬福庵 己亥

打包應未慣忽憶舊茅庵杖錫過歸去風光絕好貪幽
巖雲蓄翠春澗水拖藍於此安心坐禪宗要細參

劉牧村明府出宰安仁贈詩八韻

安仁非大邑豈足屈賢能田少難徵稅峯寒早結冰巫
歌山鬼笑儒服野人憎市小多藏樹塘荒半種菱春風
香藥杵落日臘魚罾地僻民情樸官閒道味增論文聯
課士攬勝好攜僧他日天元頂相期倚古藤

再題山陰中丞臥游圖仍次前韻

浙江多是水爲鄉雪浪如山接海長幾度乘潮弄明月
棹歌催夢落錢塘

行腳曾無一度溫袈裟猶帶海潮痕回思習定天台頂
夜雪漫山虎吼門
江城如畫櫓聲柔雲水蒼茫憶昔游夜泊嚴灘聽猿嘯
萬山飛翠上行舟
打槳曾過賀監湖浪花雲影一僧孤別來十五年中事
重覓山陰好畫圖
恩波重許洞庭過棨戟門閒雀可羅棠樹陰成春雨足
夕陽亭館鳥爭歌
萬卷牙籤手自裝五湖烟景入詩囊白雲本是無心物
只爲人間作雨忙

對梅懷陳考功

西江初解凍東閣又敷榮花伴枯禪發根從死地生風
霜憐往劫天地惜孤清悵入何郎詠無言淚暗傾

對梅有悟

林園澄夕靄靜對穆余襟自寫清溪影如聞白雪吟三
冬無煖氣一悟見春心寂寂欲誰語微雲淡遠岑

送按察使蔡公罷官歸里

長沙遷謫地屈賈何含冤雲鶴自高舉雞蟲何足論揚
帆經泊渚歸棹向章門祗恐 君恩重難容老故園

八指頭陀詩集卷之十終

余俗姓黃氏名讀山出家後本師賜名曰敬安字寄禪近迺自號八指頭陀先世爲山谷老人裔孫宋時由江西遷茶陵明末由茶陵遷湘潭之石潭世業農父諱宣杏母胡氏嘗禱白衣大士夢蘭而生余時咸豐辛亥十二月初三日也數歲時好聞仙佛事常終日喃喃若有所吟誦七歲失母諸姊皆已嫁父或他適則預以余及弟寄食鄰家日昃不返卽嚬號蹤迹之里人爲之惻然年十一始就塾師授論語未終篇父又沒零丁孤苦極厭慘傷弟以幼依族父余無所得食迺爲農家牧牛猶帶書讀一日與羣兒避雨村中聞讀唐詩至少孤爲客早句潸然淚下塾師周雲帆先生駭問其由以父沒不能讀書對師甚憐之曰子爲我執炊爨洒掃暇則教子讀可乎卽下拜師喜甚每語人曰此子耐苦讀後必有所樹立余老不及見耳無何師以病沒然余遵師遺訓不欲廢業聞某豪家欲覓一童伴兒讀卽欣然往就至則使供驅役自讀輒遭訶叱因悲歎以爲屈身原爲讀書計既違所願豈可爲區區衣食爲人奴乎卽辭去學藝鞭撻尤甚絕而復甦者數次一日見籬間白桃花忽爲風雨摧敗不覺失聲大哭因慨然動出塵想遂投湘陰法華寺出家禮東林長老爲師時同治七年余方成童也是冬詣南嶽祝聖寺從賢楷律師受具首參恆志和尙於岐山專司苦行諸職暇則隨大衆坐禪越五年頗有省時精一首座爲維那閒以詩自娛余諷之曰出家人不究本分上事乃有閒工夫學世諦文字耶渠笑曰汝髫齡精進他日成佛未可量至文字般若三昧恐今生未能證得後省舅氏至巴陵登岳陽樓文人分韻賦詩余獨澄神趺坐下視湖光一碧萬頃忽得洞庭波送一僧來句歸述於郭菊蓀先生謂有神助且曰子於詩殆有宿根遂力勸爲學授唐詩三百篇一目成誦後精師見余所作大奇之然以讀書少用力尤苦或一字未愜如負重累至忘寢食有一詩至數年始成者念生死事切時以禪定爲正業一日靜坐參父母未生前語冥然入定內忘身心外遺世界坐一日如彈指頃猝聞溪聲有悟嗣後徧遊吳越凡海市秋潮見未曾有遇巖谷幽邃輒歗詠其中饑渴時飲泉和柏葉下之喜以楞嚴圓覺雜莊騷以詩人目爲狂嘗冒雪登天台華頂峯雲海盪胸振衣長嘯睡虎驚立咆哮攫前以慈心視之虎威亦解又嘗於深山遇一巨蟒御風行頭大如斗舌電尺餘因念佛亦無怖旋養痾皋亭山中中夜聞剝啄聲甚急啟關月明如晝四顧無人如是者數次次夕伺

叩門聲急開戶見一黑團亂躍余與羣犬窮追抵山腰厲聲曰我是箇窮和尙不擾汝汝何惱我我豈汝怖病尋瘉住四明最久窺天童雪竇窮攬霞嶼月湖之勝郡中呂文舟徐酡仙胡每封馬文齋沈問梅諸君相與唱酬余口吃字拙嘗作詩寄李炳甫茂才有花下一壺酒句書至壺字忘其點畫遂畫一酒壺於上酡仙書法名一時出紙强余爲書筆畫錯落左右易位如倒薤然每讌會酡仙以懸之中堂諸客觀者無不絕倒也余平日於文字障深禪定力淺然好善嫉惡觸境而生嘗渡曹娥江謁孝女廟叩頭流血同行者曰奈何以大比丘而禮女鬼余曰汝不聞波羅提木叉孝順父母諸佛聖人皆從孝始吾覩此女與佛身等禮拜亦何過焉甲申法夷犯臺灣官軍屢爲開花礮所挫電報至甯波余方臥病延慶寺心火內焚脣舌焦爛三晝夜不眠思禦礮法不得出見敵人欲以徒手奮擊死之爲友人所阻因萌歸志太守宗公源翰臚之是秋八月返櫂長沙余年三十有四計行腳已閱十霜矣越明年省先塋宿莽縱橫不可復識望窮山慟哭幸村老有存者指示方能記憶蓋自兒時葬先君來此倏忽二十餘年罔極恩深生不能奉甘旨死不能導神識不孝之愆眞百身莫贖也自是常往來湘衡間有所作輒就諸名宿正其得失友人陳君伯嚴羅君順循慨余吟詠日久爲之芟定自癸酉始迄戊子得古今體詩若干首付之手民嗟嗟余自爲如來弟子不能導衆生離火宅復不能窮參究徹法源底迺墮文字自拘恥孰甚焉因將平生幻迹學詩緣由言於卷末以示余學道無成即以此自爲懺悔令大覺海中增一浮漚可也敬安述

八指頭陀詩集述終

八指頭陀詩集

楊度題

己未仲冬月刊

於北京法源寺

板存北京法源寺文楷齋

景印八指頭陀詩集序

寄禪上人一號敬安以然二指供佛遂自稱八指頭陀姓黃氏湘潭石潭鄉人少失怙恃年十八爲人牧牛方春和時擧指田間見白桃花繽紛滿樹頃刻爲風雨所敗因頓悟人世無常遂投湘陰法華寺禮東林和尚爲師旋受戒南嶽祝聖寺自後托鉢遨遊流連吳越將及十年相傳上人居岐山仁瑞寺時初爲寺中堂頭僧司諸僧侶齋饌一日見病犬入寺餓困求食上人憐而飼之寺僧習靜日有常課禁畜犬甚嚴上人既私飼病犬百計驅之弗去有頃方丈按視僧寮病犬方就破盎啖殘飯上人遙睹方丈將至急逐犬而破盎在地上事遂敗露乃遽取盎吞其餘粒味臭惡不可近犬涎滿焉方丈既過上人還寮大嘔蒙被臥忽開悟穎慧逾常人信口成詩皆清妙可誦惟不能作字積久亦恆爲人書其自作詩句形如倒薤或上下左右移置稚劣如童子然別具逸氣人爭寶之上人還湘王

一

湘綺先生爲之延譽稱頌起常於嚴冬赤足行嶽麓山中攜餅餌雜梅花冰雪大嚼每數日不返後主天童寺天童上人之名滿天下其詩出自禪悟吐語高絕非常人所能逮道安法師飛錫臺灣行篋中攜有八指頭陀詩集善本黃奎居士乃爲影印行世以廣流傳增價雞林分光慈嶺人天欽喜信爲殊勝因緣余家居密邇上人故鄉知成詩行道始末頗具諗識數語簡端以志其嚮慕之私云

二

中華民國四十五年一月湘潭李漁叔

謹以此詩集之刊行 爲紀念

八指頭陀寄公禪師殉教六十二週年之獻禮



八指頭陀傳略

頭陀名敬安字寄禪，黃山谷之裔孫也。宋末由江西遷湘之茶陵，明末由茶遷湘潭之石潭。生咸豐辛亥（一八五一）十二月初三日。七歲失母，十一喪父。同治七年（一八六八）十八歲，投湘陰法華寺出家，禮東林長老為師。是年冬，受戒於南嶽祝聖寺賢楷律師。參禪於岐山仁瑞寺恒志禪師，二十四歲後，訪道於大江南北諸刹名德。光緒初，詩名大震於士林，名刹爭聘為住持，歷任南嶽上封寺，長沙上林寺，寧波天童寺，七塔寺，寧波僧教育會長等職。民國元年，（一九一二）四月一日，召集全國僧界代表，創立「中華佛教總會」，開成立大會於上海留雲寺，公舉為會長。民二年（一九一三），各省佔寺奪產，興辦教育之風益熾，而中華佛教總會章程，猶未得政府批准。眾舉頭陀進京，以謀真定總會之基礎。值內政部禮俗司杜某，方分別寺產公私以謀提撥，頭陀屢次力爭，不得直。憤恚甚，同法源寺，即晚卒。二月八日，（壬子十二月二日）時世壽六十三歲也。詩友熊希齡，楊度等，以事聞大總統袁項城，中華佛教總會章程，乃經國務院退於審定公布。佛教寺產，賴以少安。頭陀對於年青教學之戒子太虛，期望甚殷；而太虛大師之於法門師匠，獨折心於頭陀，益其魄力雄厚，志願堅毅，非尋常師家可比。太虛大師於其所撰「中興佛教寄安和尚傳」中云：「嘗召之至丈室，端容密顧，殷告以生平所經歷事；並述「孟軻」「天將降大任於斯人也」一章，勉余習苦耐枯冷」。吾國佛教近世紀來，頗形不振，自頭陀肇中興之運，不幸早逝。繼其遺志更發揚光大其護教之功者，近半世紀來，唯太虛大師其人耳。頭陀之目光如日矣。甲申法軍犯臺灣，頭陀正臥病寧波延慶寺，聞訊心大內焚，吾舌焦灼，三晝夜不能眠，思衆起法不得。出見敵(法)人，並以徒手奮擊死之，為友人所阻。時年三十四。其愛國情緒如此。頭陀靈櫬南歸日，自大總統以下，均往吊奠。全身奉安於天童太白峯下之青鳳岡。其先自營壽塔曰：「冷香」。自撰聯云：「傳心一明月，埋骨萬梅花」，為李梅庵書。其詩亦云：「青鳳山前瘞骨，白梅花裏且棲神」。皆寂前一年也。其著作「八指頭陀詩集十卷」「續集八卷」，均由北平法源寺住持道階法師刊行於世。「嚼梅吟藁」一册，為彼早期作品，均收正集中。「白梅詩百首」，不傳。文稿書札，海潮音曾刊出一部分，餘無存。大醒法師著「八指頭陀評傳」，今亦遍覓不獲。四十歲以前事跡，見其自敍文中。今值頭陀殉教四十四周年，特以余於民十九年購自北平之頭陀詩集善本，付自由書店黃奎居士影印流通，以紀念此一代名僧之行業。

中華民國四十五年一月十五日釋道安於汐止彌勒內院



八指頭陀詩續集

民國・敬安寄禪　著



八指頭陀詩續集詳目

卷一
牧牛偈示沙彌蓮舫
感事偶作　自笑
曾公子詠周招道俗八人雅集浩
　園限韻賦詩
贈朱菀卿太守　贈哭庵觀察
感懷　懷黃孟樂大令江南
贈葉吏部　夢至一山林似剡中
答李佛翼公孫
重贈實公並題其崑崙集
送實公入都　贈葵園先生
述懷並呈葵園先生
呈葉吏部　呈笠雲本師
漫興和江右謝渭巖韻
秋懷　感懷呈蔡伯浩觀察
贈按察使湍公八韻
中秋夜偶作　贈陳六笙觀察
憶天台茅屋
憶南嶽烟霞峯舊居
過湘陰屈子祠
秋夜寄懷周笠樵舍人
宿萬壽寺晚登雲麓宮望城中
贈陳默廬觀察　與默廬論道
戲答沈炯甫　示僧可
贈蔡仲岐廉訪寄示
憶四明山水四首
寄題蓮峯方廣寺並柬寶上人
為陳六笙觀察六賊戲彌陀圖說
　四偈奉讚
挽朱尊生觀察
題朱孝廉夏鷥別墅
題宿雲律師禪房
王子鴻參軍自衡郡養疴還省
題龍明府眠琴綠陰小影
重晤陸桂亭明府
送桂亭明府還新田
許正卿過訪贈詩依韻奉答
夜坐　秋夜　夜坐有得

卷二
碧浪湖感舊詩　宴坐有得
哀陳仲鹿觀察病故鹽署
義寧陳中丞挽詩
題石濤老樹枯禪圖
山居書懷　遣興　感事
山居戲作　書懷兼呈梁孝廉
贈張辛伯先生　贈沈炯甫
贈吳漁川太守
贈別羅順循大令日本行
題劉樸堂觀察白雲課耕圖
寄葵園老人
過王翊鈞茂才瓠齋戲題
寄黃仲蘇龍硯仙
題沈伯華明府吳興城老屋圖
題鄭湛侯明府停雲十二圖
題魏春階司馬看劍圖
武陵春傳奇書後
贈日本中炯含山
懷日本岡千仭
寄遯叟　上林寺入院示衆
贈俞壽臣歸江南十首

卷三
酬但方伯惠扇　再贈但方伯
雨後茅亭小憩　桐桂山館
感事復呈　酬龔龍陽
憶天台方廣寺　題金剛院
答程子大讀余四明山水詩
送陳伯屏方伯入覲
題省曇和尚雪巖寺詩
哭黃大令蓉瑞三首
感陳考功周恤死友風義
送王翊鈞參軍之官浙江
送俞壽臣觀察之江南並懷弟
夜夢中得詩
谷山掃剃度本師墓
志感敏眞性華兼呈常公
送和菴上人主錫嶽麓萬壽寺

郭大令招集碧湖爲展重陽會
碧湖懷古
答孫姬瑞孝廉贈詩
酬袁叔輿戶部寄示金陵詩
寄題易哭庵觀察廬山琴志樓
懷義寧陳吏部三立
懷金陵舊游
述懷答友人　寄陳公孫師曾
贈陶荔南　贈日本岡千仭
姜市掃周孺人墓
長沙上林寺退院將之天童辭
衆二首
回憶湘中故舊
答寧郡高公子　天童寺書感
夜過瓜洲鎭
自四明歸長沙經洞庭作
將歸四明別朱八菊尊
題李仲乾悼亡詞後
羅順循大令將之燕臺志別
赤壁懷東坡居士　新堤
題紅雨樓遺稿
海上與眞上人話舊　感事
寶慶寺掃慧公塔
重晤樓杞伯
重晤胡俊卿李子仙兩秀才
與芷翁話舊又送馬公歸蜀
寶幢重過何珊洲秀才宅
酬上虞經君甫居士以詩贈
次經君甫居士留別原韻
題盧吟秋茂才夢紅蓮詩卷
秋日病中漫興
招鄞邑侯黃司馬游天童
爲翟少府題畫
寄懷俞恪士觀察江南幷柬陳
伯嚴吏部十二首
次黃司馬見示小林棲詩韻
酬趙仲青二尹鄭湛侯明府
再酬趙鄭追懷往事幷訂天童
之游十五首
卷四
贈陸漁笙太史　奉訪陸太史
再贈陸太史　過陸太史宅
山居二首
山居乘懷陸太史黃司馬
月下對梅　雪後尋梅
送黃鞠友司馬　天童坐雨
春山漫興　酬盧吟秋茂才
贈別黃鞠友司馬　雨中遣悶
登玲瓏巖　獨登玲瓏巖
重過石頭城登掃葉樓
題夏伏雛燕北紀難圖
與俞恪士觀察重登掃葉樓
山行露宿
題李藝淵觀察慕萊堂圖
過顧石公居
俞恪士觀察招集後湖
白下別陳伯嚴考功
題文小坡內閣石芝詩夢圖
訪俞恪士觀察新居池上納涼
金陵別李二翰林瑞淸
贈劉彛庭觀察　答夏伏雛
將歸天童別劉應洲
登太白峰絕頂眺海
次車眉子廣文見贈原韻
漫興四首
頌寶慶寺新構佛殿
海上望月懷明果師弟
寄懷金山妙湛首座
懷金山大定長老
贈玉泉祖印法師
寄金山慈本西堂
簡徐劍石茂才
自信篇幷寄明果師弟
屠廉訪繼室王夫人挽詩六章
舟中望金山
次唐人張祜題金山寺韻
贈陸漁笙太史七旬誕辰
還山別陸太史

題章价人太守銅官感舊圖
題嚴小舫觀察春江意釣圖
寄呈江督魏午莊宮保
次韻酬嚴詩龕
與嚴秬香先生茗話有作
酬吳夢舟贈詩
送王翊君之江南
將還天童別吳夢舟秀才

卷五

江南放棹
寄義寧公子陳伯嚴
贈陳鶴柴居士
贈吳彥復　次夏穗卿見贈韻
遇周彥升於申江感賦
訪李茹眞於海國春酒樓
與夏穗卿等小集滬瀆酒樓
楊皙子孝廉遠適日本
陪伊藤賢道法師泛舟西湖
贈夏大令
遇陳鹿笙方伯於滬瀆
贈狄楚青
示鬘因
秋晚還天童留別陳鶴柴
寄呈劉海臣太守
次義寧公子舟中之作
簡閩人周君士殿樞
紀廣東揭陽縣法門之難
題饒石頑舍人女詩集
挽文芸閣學士　再挽文學士
贈喻明州　寄吳彥復
寄酬俞恪士觀察　再寄恪老
冬日偶作
不寐　懷湘吟
航海詣東京寄滬上友人四首
重過吉祥庵留宿歸舟感賦
吉祥庵阻雨
懷文芸閣學士追述舊遊
贈別洪啓唐茂才
送許繼詢出山
吳北山由日本還申
贈劉子芙明府　再贈劉明府
中秋對月三首
答日本滑川達澹如贈詩
再答澹如　寄陳師曾返金陵
再寄陳師曾　答陳伯濤贈詩
太白山感事　應魏玉銘索詩
輓屠雲孫明府
寒夜口占　冬夜漫興
月夜不寐　答顧居士　夜坐

卷六

寄太史李梅痴觀察江南
述弟艱苦寄朱鞠尊俞恪士二
　觀察以療其飢
懷江南友人　贈吳雁舟太守
與友人游張園
奉酬陳哲甫觀察
題午齋觀察黔南探什圖
再題黔南探什圖
贈別吳雁舟太守　哭子成弟
登潤州玉山超岸寺
泛月至焦山追懷芥長老
重遊金山次文待詔金山圖韻
望金焦　天童道中即事
暮春還山　溪居納涼
山中幽勝　山居遣興
淨土詩
再呈桂亭明府　酬陳海瓢
懷亡弟子成　答賀師旦
訪覺道同參於普陀紀勝
訪鄞令高明府不值
雨後坐談宗乘
秋日懷吳夢舟長沙
挽易笏山陳六笙顧石公
滬上晤鄭蘇堪京卿
答鄭蘇堪京卿
陪朱侍郎晚齋
酬朱彊邨侍郎見貽詞集
陳鶴柴居士邀飯滬上某氏園

答世退庵廉訪
劉貞女覺解優婆夷讚
江北水災
乞端午樵尚書經幢奉呈
午樵尚書屬題石鼓文搨本
詠鶴詩　題趙仲靑二尹詩集
題趙仲靑二尹神交集
天童坐雨懷陸漁笙太史
懷陸太史　次嚴筱舫觀察詩
將徧游吳中山水
金陵聞安徽恩中丞被刺賦感
維揚懷古二首
梅花嶺謁史閣部墓
平山堂懷歐陽公
贈金山秋崖長老　登北固山
登焦山絕頂　懷陶齋尚書
重過常州天甯寺
將歸天童贈陸旡悶居士
閶門懷古　五人墓　虎邱
劍池　生公講臺下石
讚白蓮池　白蓮池
禮隆禪師塔　曉登靈巖山
日暮靈巖望太湖　靈巖詠古
館娃宮　西施洞　石城
琴臺　題鄧尉香雪海
題一蒲團外萬梅花圖
與諸道人泛太湖
太湖舟中遣興
題吳枚園太史前溪散牧遺照
聽枯木長老彈琴
海上重晤陸廉夫
遇蒲作英於滬上
嚴子均等邀友集小長蘆館爲
余與陸廉夫餞別
小長蘆館雅集　答德堂上座
漫興　送文晉卿太守
喜見陸漁笙太史三令郎
重陽追輓世伯先廉訪
輓鄞邑何珊瑚茂才
酬陸漁笙太史

卷七

涂茨衡太守罷官還湘爲詩見
懷次韻奉寄二首
次王益吾祭酒庵男韻詩
酬陸漁笙太史
酬明州太守夏閏枝太史
贈黃
寄呈笠雲本師　山中卽事
懷亡友鄭湛侯明府及其子
贈趙二尹　警世二首
太白峰望海　明州旅舍書懷
夢游廬山
金陵對雪　對雪贈梅李
杭州白衣寺松風和尚哀詞
由四明還長沙途中雜感
長沙小憩仍歸天童感事
次王益吾祭酒題吳中游草韻
喜晤黃覲輿太守
春山漫興　寄陳伯昇中丞
寄贈葉煥彬吏部
春雨旣晴坐聽谿聲
贈繆筱珊太史　山行
贈長庚庵主　谿行賦詩志幽
暮春示衆
酬陸漁笙太史寄詩
夏日卽事　招友人入山
爲東坡放翁觀荷花句下轉語
贈張子遇觀察
題五律四章以志名山之幸
月夜舟中與哭庵觀察話舊
普陀山次易哭庵觀察原韻
白蓮臺題壁次哭庵觀察原韻
再次哭庵觀察感懷原韻
登洛迦山次哭庵觀察原韻
後寺題壁追懷化文長老
次哭庵別普陀韻
贈武當玄都觀道士
秋夜書懷　和陳屺懷秋夜

夜起　憶陪易實甫游普陀詩
爲寧郡僧教育會成立作
讀大行皇帝太皇太后哀詔
贈張讓三六絕句
輓厲季龍　贈朱古薇侍郎
國喪期滿遵制剃髮感書
次衡山陳仲明贈詩韻
論道　酬薄侗人將軍書額聯
補題陳迹猷虎溪三笑圖
壽昌寺送郭沅芷明府北上
題張讓三小像
采蘭貽桑鐵珊觀察詩
靈峰解嘲三絕句
過陳屺懷孝廉居　羅江登舟
酬洪佛齋茂才贈詩
張讓三枉顧白衣寺喜贈
招張讓三入山銷夏
贈宮保岑雲階等來游天童
登玲瓏巖尋廣頭陀
夜登玲瓏巖
伽陀二首奉讀廣律師薰修
月下聽爛雲和尚彈琴
禱雨未獲　夜吟　古詩
滬上晤陳伯嚴吏部
題近作效孟郊詩
次陳吏部見贈元韻

寄金陵楊仁山居士
李志遠寫竹見貽志感奉贈
答陳子言示詩　夢洞庭
夢衡嶽　訪魏肖梅學佐話舊
鄭蘇龕京卿贈詩次韻奉酬
再贈蘇翁　有客問禪
結冬示衆　寒夜獨坐
桑鐵珊兵備園中觀梅戲詩
秋日書示禪者　除夕示衆
元旦示衆　遙矚洞庭
胡梓芳自金陵寄紙索書舊作
挽毘盧寺印魁和尚
示星悟禪弟　題荒山流泉圖
夏彝恂觀察索和沈桂芬詩未
　報作此解之
贈樊雲門方伯四絕句
題夏琴甫琴好圖次見贈原韻
金陵重贈成子晉大令
毘盧寺贈諦閑法師
贈李心荷太守　寄酬譚滄園
贈桑鐵珊兵備詩
答丁象明明府和余夜吟詩
山居遣興　尋張蹇翁夜話
奉酬鼎湖秋澄上人
答夏公子二絕句
答陳天嬰題龔定庵詞

寄天嬰子　哭普悟

卷八

接待寺納涼感舊並述圓公還
　天童
過寶明庵訪文清庵主
題散原精舍詩集　述懷
送尊美律師入都請經
自題冷香塔　感事二十截句
入市　贈張蹇翁
寄范清笙舍人楊雲門明經
謝易實甫觀察寄贈椰扇
有客三首勸戒殺
金陵重贈義寧陳吏部
觀樊山布政督鄉人摹搆黃岡
　竹樓因題
又觀所狀赤壁臥龍岡黃鶴樓
　諸古蹟再題二絕句
又觀菊花會
題韓人金醉堂詩卷
送俞恪士學使之官甘肅
江南重晤李梅庵學使
俞園觀李提學書楹聯有贈
夢登掃葉樓得詩
重陽前三日登掃葉樓有感
和夏劍丞觀察舊作
陳師曾自日本歸遇於金陵

聞拂塵法師臥病寄詩問疾
題陳師曾寫贈茅菴入定圖
題蕭稚泉少尉作贈小條幅
懷王益吾祭酒
贈陳吏部第五郎
題多竹山太守香雪尋詩圖
金陵寄魏學佐太湖
題粵西從軍紀略
夜讀樊山集奉題
問馮君木幷病兼柬天仇慘佛
殘臘登掃葉樓
訪洪復齋居士　哭松風上人
杭州白衣寺苦雨不寐
贈楊雪漁太史公子見心舍人
題李商山弔女弟子花月痕詩
重贈洪復齋居士　題逃空圖
題洪道法師伴雲居
過瑞巖寺　讀書蕉上人遺集
譚萊生公子見訪出詩索題
讀萊園詩稿感題
遇何棠蓀觀察感贈
寄吳夢舟秀才　聞蜀亂有感
輓楊仁山居士
夜雨不寐聞蟲聲感賦
甬上書感　遙聞
題羅迦陵夫人哈同花園

寄懷烏目山僧　寄章太炎
答友人　題潔園展楔圖卷
李梅菴爲道士
奉酬嶽蓮和尚招余就齋
遊寶華寺慧居寺贈浩淨禪師
登拜經臺　別德寬律師下山
奉酬曼衍道人貽詩
夢故人秦子質　贈廣慧長老
西園放生池觀魚
將往光福看梅聞有警不果行
甬上遇法舟和尚
常州重晤莊醒菴中丞
贈莊公孫
贈鐘樓寺光忍和尚　贈清公
送張聽雲還鄉省母
集哭菴聯句　答周菊人贈詩
次韻楊屺伯贈詩
茅山登茹峯亭次彎琴韻
重過茅山寺遙望亡友墓
過亡友楊靈荃半彎居
贈楊彎琴茂才
石城尋白道人
紀迎龍虎山嗣漢天師張曉初
湖南旅甯諸君啓余主席毘盧
　寺詩以奉酬
陳仲思輓詩　自題小像

贈別蕭瀫雲太史
俞恪士昆仲僑寓滬上相見各
　述亂離感而有贈
再贈恪翁一截句
客京都法源寺晨起聞鴉有感
招樊雲門等友人於滬上靜安
　寺作重陽會次雲老韻二首
酬陳漢元參議　再贈陳參議
寒夜與吳虎頭坐談
田君梓琴贈詩　山居漫興

八指頭陀詩續集卷一

釋敬安寄禪

牧牛偈示沙彌蓮舫 己亥

觀心如牧牛要將鼻孔穿芒繩在我手收放得自專勿
令犯苗稼時時痛著鞭劣性既已馴乃可樹下眠人牛
兩忘迹草色空芊芊努力策前修光陰勿虛捐

感事偶作

本來行脚慣何用乞心安石亂泉常咽風高雲更寒徒
吟五字穩欲息一枝難萬化歸眞定從他變鼠肝

自笑

寒巖枯木一頭陀結習無如文字何自笑強書塵世字
却嗔倉頡誤人多

割肉燃燈供佛勞了知身是水中泡祇今十指惟餘八余曾於阿育王寺燒二指並剜脊肉燃燈供佛似學天龍吃兩刀昔俱胝得天龍一指禪後嘗豎指示人其供童效之爲俱胝所知召而問曰吾聞汝會佛法是否童云是遂問如何是佛法大意童豎一指俱胝亟以刀削之再問仍豎見指斷血流遂大悟

三月上巳後六日會公子詠周招道俗八人稚集
浩園限韻賦詩憶前年此會至者爲易遯叟俞
壽臣陳師曾陳戴白鄭湛矦及其子叔獻與余
共七人今遯叟棲廬山湛矦宰甯鄉叔獻死京
師師曾返章門預茲會者惟予與戴白壽臣而
已

龍城公子詩中史萬有羅胸富神理不妨玉樹雜蒹葭
高閣春風淡相倚名園桃李參差香詩壇獨步何堂堂
擎缽聯吟興未已新篇擲地聲鏗鏘郊寒島瘦何足道
鳳舞龍翔得名早尼山鷲嶺共遨遊理窟禪宗等深造
座中諸子皆英豪其間舊雨間新交因憶前年同此會
風流雲散蒼天高支公遯叟自言爲支公後身已入廬山去迢遞
閡河隔煙霧九疊屏風夢裏尋何時却共東林住薄宦
猶憐老鄭虔西河有淚徒如泉陳蕃亦返章門棹三月
煙花空自鬧歡娛曾歷幾何時不堪舊苑今重到彈指
春光又一年忽驚鬢髮已蒼然感君意氣還如昨責葵
燒筍重開筵清議豪情自殊衆文殊亦受維摩供漫將
禪悅答檀施強作伽陀酬雅頌明朝歸卧衡山雲寒巖
煨芋與誰分鄴矦不作昌黎死眼中之人望吾子

贈朱穉卿太守次郎席崑崙原韻

何年仙客下崑崙欲把西江一口吞金粟前身應已悟
玉堂舊事好重論偶窺龍藏尋禪話曾讀羊碑拭淚痕
政事文章在人口不勞吃吃老僧言

贈哭庵觀察叠前韻

多生積骨等崑崙淚點都歸恨海吞別有傷心惟自哭
難將此意向人論東西南北魂無語富貴功名夢有痕
山水情濃恩怨淡（用公語）英雄本色是眞言

感懷二首三四疊韻

休誇大海與崑崙彌勒能將巨口吞十世古今俱是幻
孤雲懷抱向誰論等觀佛祖袋中屑淨拭河山鏡上痕
不二法門親證入拈花一笑更無言

神游吾亦到崑崙日月雙丸近可吞蹈海求仙徒自困
生天成佛豈虛論寒巖枯木孤禪意流水桃花舊淚痕
老我津梁了無濟聊持半偈息羣言

懷黃孟梁大令江南

聽斷蓮花漏滴聲。曉鐘殘月不勝情瀟湘水與秦淮水。
併作離愁繞石城。

贈葉吏部五疊韻

高懷直欲小崑崙雲夢胸中八九吞獨抱孤忠憂晚事
力排邪說吐淸論愁聞電候傳邊警忍見銅人泣露痕
厝火然薪時已至治安徒有賈生言

六月朔夢至一山林壑幽秀絕似剡中覺而賦此

山翠濃如潑憑虛排萬峯川原迷遠近巖壑見孤雄虎
吼將崩石雲扶欲倒松溪行正幽絕何處一聲鐘

答李佛翼公孫六疊韻

衡山突兀即崑崙萬古雲霞自吐吞芋火巖高香尙在
石頭路滑道誰論禪宗燈續馬師派神禹碑留鳥篆痕
七二峯巒靑在眼把筇指點爲君言

重贈實公並題其崑崙集七疊韻

詞峯峻極壓崑崙五色牟尼互吐吞名士風流俱絕調
仙童狡猾莫輕論（仙童狡猾乃湘綺先生戲實公語也）篋中諫草都成血
衣上天花不著痕君父恩深難報答焚香長白世尊言

八疊韻送實公入都

何人更解唱崑崙別淚臨岐各暗吞出岫無心雲自懶
冲霄有志鶴同論好憑造化回旋力。重補山河破碎痕
我已辭家猶憫世公勤王事復何言

九疊韻贈葵園先生

巍然魯殿重崑崙學到河汾萬派吞自註六經傳正脈
獨持高議息羣論東山絲竹陶情緒北極星辰繞夢痕
知念時艱心更苦白頭猶復闡微言

十疊韻述懷並呈葵園先生

兩輪日月繞崑崙欲被脩羅取次吞世出世間俱有果
人非人等不須論牟尼寶殿含愁影帝釋花冠現萎痕
莫遣狂龍更流毒大鵬忍負負天言

十一疊韻呈葉吏部

平生積謗聳崑崙誓捨殘軀肆虎吞助我能脩忍辱行
設人不作絕交論半肩行李孤雲影一領袈裟萬淚痕
唄毀從來沒嗔喜曰魔曰佛任公言

十二疊韻呈笠雲本師

法門望重比崑崙法海波濶滿腹吞自掃白雲遲客至
不將丹訣與人論心香一瓣爐無燄面壁多年石有痕
我學神光思斷臂門庭立雪乞師言

漫興和江右謝渭巖韻

須彌頂上踏雲霞俯視支那祗一華碧海青天鵬作屋
蘆花秋水鴈爲家人民何異生風蟻歲月眞如掣電蛇
古往今來皆夢幻誰從火宅問三車

秋懷

西風吹淚上袈裟兩鬢蕭蕭感歲華老去一身渾似葉
愁來四海總無家遠公社裏蓮將落陶令籬邊菊未花
欲白空王先痛哭可憐歷劫已恒沙

感懷呈蔡伯浩觀察

蕭然瓶鉢欲何鄉垂老天涯鬢已霜出世尙爲人所忌
浮名終與道相妨秋江水落魚龍遠野寺雲生狐鼠藏
一掬西風知己淚焦桐猶遇蔡中郎

贈按察使端公八韻

端公有道骨五欲不能醺秉節辭丹陛分曹憶白雲公舊
官刑部
燕人思舊德楚老頌新芬霜落柏臺淨風淸柰苑
聞和羹期十載煨芋好重分待畫麒麟閣相隨鸞鳳羣公入
元根知己固案牘莫言紛他日西山頂丹成駐夕曛喜
談丹（十三五）訣

中秋夜偶作

太虛雲淨欲三更趺坐繩床萬慮淸丹桂著花寒有影
碧梧含露靜無聲世途漸已崎嶇過吾道多因患難成
難得今宵好圓月照人偏向定中明

贈陳六笙觀察 并序

公官浙久歷任杭台諸郡由杭嘉湖道遷湖南
岳常澧道旋權衡永道已亥夏權鹽巡道署側
萬福禪林爲公供養香火處延余主席感賦六
絕以贈

錢塘江上射潮來多少魚龍勢盡摧怪底詩中有雲氣
曾扶拄杖到天台
湖海元龍意氣豪眼中甯有霍嫖姚別裁投牘眞奇士
何止淵明懶折腰別贊公在蔣果敏營時事
南來爭識老人星三載淸風滿洞庭應笑神仙祗航酒

岳陽樓上幾時醒

偶移使節駐長沙老去逢秋興倍賒料得公餘無箇事
一簾疎雨詠黃花

欲將妙筆比羲之鐵畫銀鉤老益奇北海無人魯公死
浯溪嶽麓要新碑 公曾書劃山二字方廣丈餘刻於浯溪崖壁

衡嶽高高凌紫氛鄴侯遺澤尚流芬懶殘爲感平生遇
替守青山與白雲

憶天台茅屋二首

昔年台嶽三間屋置向千巖萬樹尖華頂平鋪雲作海
石梁橫截水爲簾 一作閉戶却看雲在牖掛簷祗用水爲簾 多栽紅芋仍充
飯淡煮黃虀不著鹽回憶山中無曆日看梅花卜歲將
淹

壞衲蒙頭夏不溫萬峯寒翠冷心魂老猿去摘霜晨果
餓虎來窺雪夜門袖底白生知海氣眉端青壓是天痕
赤城合眼時仍見笑把朱霞帶日吞

憶南嶽烟霞峯舊居

懶攜瓶鉢走天涯嶽頂還思著我家沙罐夜煨紅米飯
竹籃春摘白芽茶倦眠一石雲爲枕冷入千林雪作花
何事人間頻乞食此心已是負煙霞

過湘陰屈子祠

湖上微霜踏葉過荒祠寥落倚巖阿湘娥隔浦啼秋竹
山鬼迷煙帶女蘿異代惟留騷客恨獨清其奈濁流何
當年不作懷沙賦終古無人弔汨羅

秋夜寄懷周笠樵舍人用見懷原韻

龍宮鐘梵暮飄蕭耿耿秋懷鬱不消籬下香憐黃菊瘦
意中人共白雲遙禪心朗印千潭月詩思寒生一葉蕉
準擬明春來問訊高吟同送百花朝

宿萬壽寺曉登雲麓宮望城中一首

理筏涉風濤杖策度林樾楓壑流遠丹桂嶺明秋潔暝
投精舍宿禪誦猶未歇高松墜寒籟深澗貯涼月寂照
兩俱融根塵忽超越晨鐘從定起幽逕冒煙發浥露躡
山椒憑虛俯城闕邈矣衡嶽雲皎然湘流雪至理匪言
詮泠泠契禪說

十三疊韻贈陳默廬觀察 庚子

元龍豪氣撼崑崙吸取黃河當酒吞世事且隨雲共幻
此心宜與月同論西湖夢覺黃鸝語南浦春回碧草痕
他日寒巖煨芋熟可能來踐嬾殘言

十四疊韻與默廬論道

掀翻大海倒崑崙魔佛齊教一口吞是聖是凡名強立
非無非有意難論欲參最上眞如諦淨掃虛空粉碎痕

妙意微茫須自悟豐干饒舌豈能言

戲答沈烱甫

從他腰繫紫金魚似我山居恐未如鳥解啣花猿獻果
虎能守戶鶴傳書定中流水自清冷身外浮雲任卷舒
欲把禪心印明月池邊種樹不妨疎

示僧可

平生所寶爍迦心不貴人施佈地金幽谷有蘭都作草
懶雲入岫豈爲霖惟愁食量隨年減且喜吟髭逐日深
蓮社交遊多礙道欲借惠永住西林

蔡仲岐廉訪自江右寄示寓真軒詩鈔及放游錄

題此奉贈

蔡公曠達世罕儔罷官還作名山遊直浮洞庭下鄂渚
欲擕黃鶴隨白鷗匡山攀斗興更發忽放扁舟入吳越
錢湖禹穴恣冥搜鴈蕩天台詫奇絶迢遥渡海謁神京
爲愛西山爽氣清重瞻鳳闕應垂涕誰念孤臣去國情
倦游且返西江棹世外烟霞從所好不因謫宦遺塵纓
聖地靈區幾時到嗟予禪寂廢幽尋孤負蒼茫雲水心
何當一宿東林寺共聽蓮花曉漏音

憶四明山水四首 並記

天童山距甯郡六十里四明志載晉時義興禪師結茅於茲感太白星化爲童子給侍薪水故名天童又名太白宋王荆公及明人皆有詩山有宏法寺舊稱玲瓏以寺西玲瓏巖得名陸游有游玲瓏巖詩余於癸未春習定巖中一夕步月歸寺見蛇於池蟠聳如塔忽虎聲嘯林雷雨交作溪水陡湧數尺詢老宿云山中數十百年龍虎必鬥鬥則海上兵起未幾法人入寇

四明山好是天童我昔誅茅住此中二十里松青夾道
萬千竿竹綠浮空長蛇盤澗水湧塔老虎嘯谷林生風
願逐白雲還絶巘頻年棲定碧玲瓏

阿育王山與天童並峙爲四明佛地按阿育王傳王於釋迦佛涅槃百年後始生爲鐵輪王有神力碎七寶爲末和以香泥於一夜造八萬四千塔每塔置舍利一顆請耶舍尊者放光八萬四千道勅諸鬼神於閻浮提選六殊勝境八吉祥地乃安一塔中國舍利塔古十九處阿育王山所藏其一也山有放光松以宋時舍利於松上放光故名太宗聞舍利靈異迎入大內初以火燒鍊色愈光既使力士以金剛椎擊之無損痕而椎破矣舍利光燭宮殿因額塔曰最勝光明

之塔殿爲吉祥殊勝之殿蓋舍利卽華言堅固人能三十年固精不搖則遍體皆生舍利但無光若佛舍利乃神應無方耳

青山如鳳欲迴翔勝境天開八吉祥舍利有光爭日月
浮圖無語閱滄桑長松偃蹇蛟龍卧古殿陰森神鬼藏
我有茅庵臨絕頂白雲應爲護禪床

雪竇山在甯波奉化縣山水爲浙東第一資聖寺當山椒寺前諸溪滙積出奔於千丈巖巖腰一石竇激水騰起散爲飛雪故名雪竇千丈巖與徐鳧巖瀑皆數千丈而上中下三隱潭之瀑比之天台石梁爲尤奇下潭側突立石笋數千仞苔花繡錯如優波毯多入定天魔以瓔絡繫其頸循石上爲妙高臺俯視天台四明出沒雲際如拱如揖昔宋高宗夢至一山臨海上巖壑幽邃覺而異之詢羣臣知爲雪竇乃書應夢名山四字榜之今石刻尚存

昔年取道入天台曾打溪橋越嶺來瀑布睛飛千澗雪
洪鐘曉動萬山雷青松有約長偕隱白髮無情老更催
却憶龍潭秋夜月夢魂時繞妙高臺

普陀山在大海中去定海三十里寒暖適宜草木青蔚山多蛇性馴無毒論者謂大士所感又世稱紫竹林者在此是間無竹惟石色紺紫紋若黑竹然因以是得名環山皆精藍梵刹鐘磬鏗然當夫海淨空澄登佛頂峯望之恍置身琉璃界上幾不知有人間世也梵音洞乃大士現像處四衆睹者不同吾湘郭意城先生來此瞻禮摩隨心現像四字於壁

昔余浮波入大荒一葉與之相低昂黑風險墮羅刹國
白日愁渡蓮花洋舟人忽云彼岸到估客爭爇旃檀香
法筵清淨未曾有海水盡放琉璃光

寄題蓮峯方廣寺並柬寶上人

踏徧衡山翠萬重舊遊吾最憶蓮峯潭光陰黝龍藏毒
草色深青鹿養茸野徑斜陽穿壞塔寺門蒼雪墜寒松
別來徒有煙霞夢塵海茫茫負此胸

陳六笙觀察寫其像爲老比邱說法狀以六美環侍其側題曰六賊戲彌陀蓋取楞嚴六根爲賊之義因說四偈奉讚

茫茫宦海浪掀騰此老蕭閒似野僧身未出家心已淨
故將禪悅寫溪藤

何來六賊戲彌陀都是心中自起魔迷則六根成六賊

悟時六賊六波羅 （其四）

欲界凡夫祇醉迷深山愁煞老闍黎牟尼在握人誰識
顆顆能清濁水泥 （其五）

維摩詰是箇中人天女何妨㩜定身打破色空關棙子
髑髏頭上野花春 （其六）

挽朱蕚生觀察二首 並序

歲乙酉於黃容瑞孝廉處見君相與談越中山
水甚樂屢約爲棠坡之遊不果後數年又遇於
衡州雁峯寺自此遂不復面矣嗟嗟浮雲一別
泡影三生追憶曩游不勝悽惘因爲挽詩二章
以志蓮社之交云爾

昔時黃大令見我總論文高視無餘子淸談每及君如
何林下約空望嶺頭雲四月湘山路鶯啼不可聞

衡州一爲別忽忽十年餘摩詰常多病稽康罕寄書因
悲哲人往轉覺故交疎寂寞蓮花社誰過惠遠廬

題朱孝廉夏灣別墅一首 並序

予與景喬孝廉別三年矣庚子夏五以事至棠
坡得重晤話舊極歡明日速予過談適章癡生
茂才館其家章固風雅士一見如故論詩之暇
相與嘲謔雖東坡佛印不是過也景喬稔知予
性饕餮每食必勸加予以連日言食頗倦偶假
寐卻餐景喬詫甚偕章戲曰師不食得毋以園
蔬味薄耶晚間當供水梭花且曰此物食水草
性潔非葷捨師五臟廟中與黃虀白粥同參禪
悅師當納受予吃吃難辨詩以答之

故人命筍輿速我至山居一笑成佳會淸言論道書微
涼生砌竹細雨摘園蔬即此有眞味何須勸食魚 （又一）

初伏日題宿雲律師禪房二首

碧梧葉淨自生涼三兩幽禽語夕陽閒捲疎簾坐微雨
藕花風透衲衣香

尊者慈心伏虎蛇閉門常誦妙蓮華缽中留食知師意
應念庭槐有乳鴉 （其二）

王子鴻叅軍自衡郡養痾還省贈詩一首

叅軍亦吏隱長歌遺塵纓閒居謝物役以病固其精昨
經衡嶽歸夢中山猶靑念彼暾名客擾擾神無甯石火
爭微談幽谷競虛聲豈知曠士懷不爲好爵縈高結黃
鶴契冷尋白鷗盟伊余美元度時與論金經有我即爲
患況復有吾形淨理雖自契心月徒孤明終期妙善圓
一悟證無生

題龍黃溪明府眠琴綠陰小影

池邊雙柳樹綠色已成陰時有好靜者於茲調素琴灑

君流水意爲我出塵心不悟鏡中影誰知絃外音

重晤陸桂亭明府 並序

辛巳冬余挂錫明州阿育王山寺公與兄桂山茂才見訪於秋水山房誦余水淸魚嚼月山靜鳥眠雲之句極加歎賞乃偕觀金沙井玉几峯諸勝公所居寶幢市距寺僅二里許時相過從明年秋余因事至杭州適鄉闈揭曉公兄中式然已於榜前謝世矣識與不識皆痛惜之時壬午九月也越二年余還湘與公不通音問者二十年去歲有僧自明州歸詢公近狀始知公於數年前以進士授吾湘新田縣尹今秋公調簾回省聞信走謁若昧生平語及舊游始得恍悟遂相與泣然感賦此詩

昔於阿育王山寺會見君家好弟兄玉几峯頭看月坐金沙井畔踏雲行追談往事如昨日久別初逢似隔生太息故人今宿草西風吹淚各縱橫

余旣晤桂亭明府旋送其還新田重贈以詩

二十年爲別逢君又送君何堪一揮手便隔萬重雲嶽色隨帆轉灘聲作雨聞舟中對明月應憶白鷗羣

八月十七夜許正卿過訪贈詩依韻奉答

寂寂一鐘音蒲龕坐夜深秋燈無熱燄寒樹抱冬心不是幽人至誰同冷處吟相留兒雲片勿使月輪陰

夜坐

古寺夜誰鄰孤禪影自親破窗風滅燭窺隙月尋人頗得眞寂義猶留未了因晨鐘數聲動愁見六街塵

秋夜

老猿解禪定夜久亦無喧室白月在壁燈昏風動旛孤衾棲冷夢寒葉歛秋魂雨過添衣坐泉聲穿竹根

夜坐有得

丹桂吹香過碧岑蒲團枯坐夜禪深殘星墮戸白生室秋鬼提燈綠入林萬壑松寒孤鶴夢千巖月落一猿吟超然象外忘言說惟有虛空印我心

八指頭陀詩續集卷之一終

釋敬安寄禪

碧浪湖感舊詩一首

湛湛湖中水莪莪湖上亭昔余恣幽討每偕道俗經弭棹掇芳蕙披煙憩寒汀俄驚鬒鬢改始覺歲月更陵谷一遷變蘭蕙纖彫零重尋迷術阡往迹翳荒荆積阜蔽遠觀枯魚唼乾萍潛龍既失勢坼龜今成形逝川無迴波浮雲靡停征衰草競秋綠寒山猶舊青感故生新悲觀空有餘懼

山行既暝還憩松寮宴坐有得述爲偈言

山人午睡罷山鳥時一鳴悠然起逸興縱步林間行溪雨散微涼空翠搖孤清叢竹翳荒澗秋桂流遠馨白雲賞我趣夾路如將迎林深不見人稍辨歸樵聲幽情既已愜植杖返柴荆煙蘿含暝色鐘梵何泠泠夜深禪更寂松際月孤明靜對忽忘照身心亦已冥言思難恍惚強名曰無生無生豈可證一悟躋元扃神會舉與同默默空含情

陳仲鹿觀察需次湖北新奉奏調陝甘將赴行在來湘省親病故於鹽署賦五律十八韻哀之

一聖蒙塵日羣凶亂國辰生靈苦塗炭宮殿化荆榛戡亂須良佐扶危倚哲人正平才絕俗文舉薦殊倫黃屋求賢急丹書拜命新趨庭方適楚赴闕卽過秦鬼伯何相促天公甯見嗔西河揮老淚南嶽失芳鄰煨芋竟誰贈歌蒿獨愴神彭殤均大化支許或前因白社論交晚青門悵別頻幾曾淹日月終古臥松筠苔冷題詩壁香餘漉酒巾含悽開梵筴隕涕望楓宸徒切看雲思難留砥柱身撫時空憤激嘆逝屢酸辛欲下巫咸問還將楚些陳恐傷顏路意不敢哭回仁

義甯陳中丞挽詩二首

疾雨驚雷挾嶽馳天南一柱遂難支滄波東海橫流急白首西山拄笏遲功罪一時原未定春秋千古豈能私鄂州遺愛何容泯應爲公刊墮淚碑

見說辭家四十霜歸來舊業已全荒既無彭澤五株柳那有成都八百桑死痛青山難葬骨生憐白鶴與休糧（公罷官後結廬西山嘗畜一鶴自隨今歲先公而逝公哀之爲銘以瘞）道人平等無恩怨猶自潸然對夕陽

李郁華明府以石濤所畫老樹枯禪圖索題圖中原題有空山老樹一坐四十小劫十字因反其意爲四偈

莫倚藏身有此圖如如不動祇跏趺忽然劫火燒塵刹

留得空山老樹無

一瞬恒沙劫數過休云是定祗名魔因他不解禪宗意
死水徒然不起波

此事須憑一悟真虛空粉碎露全身回觀文字皆糟粕
有口何能舉似人

末劫刀兵苦事叢瘡痍滿目盡哀鴻阿師若具慈悲力
何忍低眉坐樹中

山居書懷十二韻

二十餘年事回思淚即傾每憐龍象泣不避虎狼行毒
草終難剪幽蘭恥競榮身全緣咒力道退誤詩名未證
三乘果空堅五字城苦吟生白髮多病覓黃精坐久蒲
團破寒深衲被輕老來耽靜僻客至懶逢迎苔蘚浴階
上藤蘿向屋橫池虛惟受月樹密但聞鶯冷翠藏陰壑
微雲養太清祗嫌樵子過使我小猿驚

遣與

鎮日蒲團坐若痴興來說偈便成詩傍人若問余何事
也要消閒十二時

感事二首為王華田作

皎皎晴虛絕點塵忽然雷火欲焚身老僧冷坐蒲團上
不信僧參竟殺人（君與某姓名相同被誣幸大吏公明得釋）

一紙疑書是禍根小民忍痛復何言始憐湛湛湘江水
終古沈冤有屈原

山居戲作

青菜堆盤任飽餐幽居有味劫難言風雲變幻悲塵世
草木榮枯見道根孤月自澄潭底影千花徒艷鏡中痕
老來豪氣消磨盡閒戲痴猿擲果吞

書懷兼呈梁孝廉

結習惟餘文字存每憑定力攝詩魂纔從撚斷吟邊苦
一字吟成一淚痕

由來此事解人稀白首淒其向翠微雨過楓林秋瑟瑟
孤雲一片冷無依

却抱瑤琴不忍彈松根煨盡磬聲殘衲衣夜冷知山雪
明月梅花祗自看

欲把幽懷語向君青天一鶴入離羣人間無處留清夢
長在千峯頂上雲

贈張莘伯先生

八十一翁如後生出門無杖亦能行兒時親炙阮文達
老輩平交何子貞（公與何貞老俱出阮文達門下）台嶽看雲曾獨往洞
庭醉月每孤傾不須更問禪宗意閱盡滄桑道眼明

贈沈炯甫即次葛倦翁原韻

沈子抱孤憤雞中鶴出羣心齋能學佛筆陣自成軍入道輕朱紱尋僧話白雲相交眞莫逆不獨在論文

贈吳漁川太守六首 並序

庚子七月夷兵犯京師兩宮率王大臣貝勒數人微服出狩閱二日人馬飢憊時公方宰懷來奔赴榆林鎭躬迎車駕入城始進服膳慈聖泣日我出京至爾邑沿途不見一百姓何況官耶汝獨迎我誠忠臣也語及義和團民卽痛哭失聲蓋邊禍實由民教相仇也明日起蹕西巡擢公知府未幾命赴兩湖催餉余與公別十年矣重晤長沙爲述二聖蒙塵情事及恩遇之隆相與痛哭於其行也賦五律六章以贈之

故人不相見幾度薊門秋忽奉秦中詔還爲湘上遊白雲聊共話滄海尙橫流一掬傷心淚南來灑未休

煙塵方澒洞朝士半偷生念子將王命慚余憩化城空云龍象力難息虎狼爭欲上祝融頂迢遙哭帝京

强鄰何太酷塗炭我生靈北地嗟成赤西山慘不青陵園今牧馬宮殿祇飛螢太息蘆溝水惟餘戰血腥

聞說西巡日慈輿涕淚頻可憐堆白骨祇是痛黃巾邊地猶防寇長途不見人倉皇二百里供帳始微臣莫小懷來縣曾停帝后車圜蔬充御膳官舍奉宸居奇遇人皆說忠臣聖所譽不知沾雨露感激更何如

天涯歲云暮王路復馳驅絕塞一鴻遠遙天片月孤行吟辭白社歸夢繞黃圖回首衡雲隔還能相憶無

羅順循大令自直隸新歸又有日本之行作此贈別

死地生還又別家一身如葉去中華秋風日落田橫島海色寒生博望槎豺虎未平空有恨魚龍相狎靜無譁扶桑到日應重九何處登高對菊花

題劉樸堂觀察白雲課耕圖

峩峩爲山高湛湛爲水流中有素心人愛此林壑幽豈忘稼穡難繞屋皆田疇田夫力作苦歲時無少休晨光猶未晞烟中聞叱牛山人憫其勞壺漿每見酬曰農聽余言富貴豈外求勿辭四體勤五穀豐有秋披圖識深意望雲心悠悠

寄葵園老人二首

九天一疏大璫驚垂老煙霞愜野情應笑山僧未忘我與人猶自競詩名

老人老矣復何求白首栽松爲鶴謀今日巢棲霜露淨西風長憶仲宣樓

小雪日過王翊鈞茂才觚齋戲題

觚齋不厭百回過一笑論文樂有餘得句固應爲我喜有詩還要倩君書孤城細雨重陽後古寺寒鐘小雪初待拾枯松煑野菜相邀粗飯意何如

長沙黃仲蘇龍硯仙俱以知縣需次江南人別不見各作絕句四章寄之

問疾毘耶憶昔年一牀方丈共譚禪文殊枉自多才辯杜口維摩意更玄

世界三千一粟看眼光如月照人寒可憐天上四禪客屈作江南七品官

萬卷牙籤傲鄴侯等身著作自千秋十年宰相尋常事懶向殘僧乞芋頭

青松手種已成圍不改清陰待鶴歸何日紫微山上寺一湖煙水自忘機 右寄仲蘇

人與牟尼結淨因了然心地不生塵惟於陶令偏相念曾作蓮花社裏人

香火緣深老不忘湘江風雪記聯牀故人徒有吳黃在義承贈詩有故人吳黃昨相見誦子佳句逢人傳句瘴雨蠻烟各一方

一刻滄桑幾變更大江東望不勝情昔年兩鬢青青客料得憂時白髮生

聞道咸陽駐翠華不禁清淚溼袈裟孤雲出岫宜爲雨五柳成陰莫憶家 右寄硯仙

題沈伯華明府吳興城南老屋圖即次山陰中丞原韻

浙游恨未到吳興山水清奇自昔稱水作碧環明皎皎山如翠浪捲層層

會談三乘鹿牛羊趙松雪會延中峯國師於吳興講法華牛鹿羊三乘大義詭辯中峯舊講堂松雪無人鷗夢冷趙松雪鷗波亭亦在吳興時聞偈梵下殘陽

一幅城南好畫圖蕭閒竹樹綠陰餘春風十里苕溪水直接詞人白石居姜白石故居距苕溪最近

貧僧亦有天台屋守戶溪猿想尚存安得相攜入雲窟臥看飛瀑老山村

題鄭湛侯明府停雲十二圖

淵明昔有停雲作湛老今爲話雨詩北固繁笳猶在耳東臺佳會豈堪追圖中有北固繁笳東臺佳會諸詠畫圖十二皆陳迹世界三千總幻思觸我故人存歿感虛堂對影淚如絲哲嗣叔獻孝廉曾與余聯影留別每一睹對輒爲黯然

題魏春階司馬看劍圖

長鯨吸海波瀾枯神龍徙宅遺其珠大千腥垢無淨區

人天隕泣宗社蕪昭陵魏侯烈丈夫古之任俠今則無
赤手欲將天柱扶龍泉三尺隨身俱酒酣看劍長歎吁
國仇那敢忘須臾青天朗朗明月孤行矣努力毋踟躕
殲除毒虺斬豐狐妖魅閃屍伏其辜血腥盪滌劍不汙
功成皈依佛之徒老僧待子蒲團蒲

武陵春傳奇書後

世已無淨土煙波寄此身長謠楚天暮一曲武陵春時
事紛棋局生涯托釣綸滄浪何處是滿目但迷津
而我出世者幽憂未可言有身成大患無地著空門塞
海哀精衛蒙塵痛至尊含悽向漁父休更說桃源

贈日本中炯合山

君從日出處萬里到潭州時事滄桑感風濤海國秋不
辭遠行役豈但美遨遊相對情何極高吟月滿樓

懷日本岡千仞即次甲申夏日遊四明天童玲瓏
巖原韻

高人白首臥東瀛應憶天童水石清洞古苔深無客到
巖陰晝靜有蟬鳴松杉曾見當年植鐘梵同聽下界聲
雲海茫茫萬餘里因緣强自說來生

寄遯叟

九江廬阜下遯叟此棲遲常遣青鸞馭遥招白老兒哀
時餘涕淚碎世有須眉安得隨吟杖青山掇紫芝（白老兒西山得道蟒精數降乩與公和詩）

上林寺入院示衆

上林鬱旃檀不雜凡木香龍象此蹴踏豈容狐兔藏敬
也暗內修虛名徒外揚自辭雨華請入與人天荒焉知
十二載避席仍升堂寂寂本無照冥冥似有將願為甘
露雲普蔭火宅涼願融百毒味併作醍醐嘗敢告大衆
言努力各自强勿隨識浪鼓沒我浮海囊勿被毘嵐風
撼我須彌王此事如磨鏡垢淨自生光但令狂心歇即
是菩提場

辛丑夏俞壽臣既歸江南為詩補贈湘江之別並
寄其兄恪士觀察陳伯嚴考功兩家父子次錢
牧齋贈別蕭白玉原韻十首

久矣萬緣寂其餘別思何空持投轄意還忍聽驪歌湘
上春愁遠江南煙景多因之憫吾弟無計慰蹉跎（胞弟子成流落江南）
音塵雖已隔猶自悵離筵白榜春波棹黃梅細雨天重
逢方匝月小別已經年不折垂楊贈柔條亦可憐
卻憶陳公子追隨似目前因開白蓮社同放碧湖船高
閣坐秋雨孤蟬吟夕烟舊遊那忍說彈指十餘年

元武湖中月遥知泛短篷涼生蒲葉雨香送藕花風悵
望千山外沉吟五字中離懷無處寫珍重託郵筒
勝遊難再遇回首一沾衣曹雨幾人在孤雲獨自飛寒
燒榾柮火久息箭鋒機他日匡山頂相期皓首歸
比部別余久改官淮水濱買山會有約蹈海復無人萬
戶同聲哭四夷何日賓九原如可作應更泣孤臣（謂四覺老人）
出世嗟無補含悽卧紺園既傷麟在野還慮虎窺藩靜
覺風幡動苦吟霜鬢縈知君情更切不寐月臨軒
愼郎（恪士子）及師子（伯嚴子）與我有幽期皎月光初滿浮雲
變豈知分飛從此日把晤更何時天地判榛塞徒然眷
所思
且自拈花笑休懷厝火憂求仙原是妄媚鬼亦堪羞易
到無爲地難乘有漏舟故鄉期共返莫祇認并州
浮生如旅泊大刼祇崇朝早避紅羊出堅辭白璧招澄
心觀水月托迹向漁樵若悟無生理封書慰寂寥

夢洞庭得句

昨夢浮杯渡洞庭湖波汩汩雲冥冥岳陽樓上坐吹笛
飄落君山一髮青

八指頭陀詩續集卷之二終

八指頭陀詩續集卷三

釋敬安寄禪

酬但方伯惠扇

煩暑忽已失仁風忻奉揚如臨谿石坐自覺衲衣涼老
樹生新蔭幽蘭吐妙香何當慰黎庶披拂及林塘

疊前韻再贈

此老漫云老摩雲健翮揚高齋談淨理一雨送微涼鳥
雜梵音語風繙貝葉香謝公詩興好青草滿池塘

雨後茅亭小憩二疊前韻

茅亭宜宴坐鳥語自幽揚綠竹洗寒翠碧梧生夜涼禪
心無住相佛火有餘香定起看明月荷風來曲塘

桐桂山館三疊前韻

山館蘊芳馥清風時一揚庭陰不知午心定自生涼竹
几繙經倦藤花落枕香遥憐遊子夢千里下瞿塘（公長公子子莫太守將由蜀奔母喪來湘）

感事復呈四疊前韻

時事方棘手王風久不揚江湖波氾濫天地色淒涼獨
灑憂時淚長焚靜夜香知公心更苦請築捍潮塘

酬龔龍陽五疊前韻

哲人若蘭蕙芳馥靜彌揚貞想不隨俗清吟自灑涼公

磨心作鏡我爇戒爲香談笑入淨理蓮花開野塘

憶天台方廣寺

天合方廣寺杖錫憶曾經虎吼山欲動龍潛水亦腥仙雲千嶂白鬼氣一燈青靈境難重到幽懷未易冥

題城南金剛院

城南古蘭若客至澹忘歸地僻囂塵遠堂深梵磬微嶽痕青入夢雲氣白侵衣欲乞坐具地安禪靜掩扉

程子大讀余四明山水詩有贈次韻奉答

十載游踪徧浙東海濤翻雪吼洪鐘蒲帆泛月尋幽島竹杖挑雲入亂峯最憶普陀浮海刹難忘舍利放光松報君一語君應怖會向空潭咒毒龍

四明深處舊禪房海色猶來夢裡蒼太白峯爲山所祖大龍湫是瀑之王烟霞有約愁難踐松菊無人想就荒今日因君話甌越萬重雲水自茫茫

送陳伯屏方伯入覲

忽辭蘿薜理行裝千里乘風謁帝鄉卻指雲山留後約便隨鴻鵠起高翔湘城夜雨星辰濕蹕路秋花劍佩香臨別殷勤煨芋贈十年箇味要親嘗

省曇和尚自醴陵來索題雲巖寺詩

見說雲巖寺天然境最清幽泉穿樹出（有泉自樹中出者爲枯木井）峭壁礙雲行萬籟隨鐘寂雙池受月明寥寥坐禪地應可證無生

靈巖飛翠連衡嶽大刹知名冠醴陵萬古天青墮爲石中宵鬼綠聚成鐙老猿伏澗啼秋雨饑鼠緣松嚙瘦藤何日雲間結茅屋白頭相伴兩三僧

哭黃大令蓉瑞三首

逢人輒自嘔心肝古道懸知入世難祇合山林充大隱強求菽水就微官十年五斗緣猶薄一死孤雲影更單夢裏相逢還似昔贈衣應念老僧寒（昨夢大令過訪贈衣話舊情致殊殷）

詞客江南信可哀魂兮何日始歸來名山竟負當年約亂世虛生絕代才地下修文應有俸人間避債已無臺好將平日憂時淚灑作黃泉酒一杯

支許論交十七年回思往事益淒然種蓮同結碧湖社煮茗曾分白鶴泉自許漆園爲傲吏獨推賈島是詩仙觀空尚漬袈裟淚不是尋常哭逝川

聞陳考功窮居江南尚能周恤死友黃蓉瑞大令感其風義作此寄之

謫宦棲遲淮水邊故人貧病尚相憐興來共蠟遊山屐窘極猶分買藥錢天上玉樓傳詔夜人間金幣議和年

哀時哭友無窮淚夜雨江南應未眠

送王翊鈞參軍之官浙江

浙中地勝擬蓬萊薄宦於茲亦快哉台嶽天青雲海現胥江濤白雪山來扁舟夜泛湖心月孤嶼春尋水面梅他日衙齋公牘少清遊應喜道人陪

送俞壽臣觀察之江南時舍弟子成方謀食江淮並及之

木落秋心苦何堪送故人煙霞老難別骨月罕相親請以愛我厚轉爲憐弟貧江南千里道悵望一沾巾

十月初三夜夢中得詩一首

大千刼火一時然鐵骨於中鍊已堅振錫深山解虎鬭求珠滄海驚龍眠萬家香飯歸禪鉢八部花雲散法筵究竟蓬萊俱不着蓮華佛國息吾肩

十月初五谷山掃剃度本師墓

微霜下林杪木葉皆飛黃送師瘞斯土俄已三重陽茲來一展眺風物殊蒼涼秋山靄餘翠殘菊猶芬芳憶我薙染時傳衣披我長師年未五十鬚鬢俱青蒼師命我行脚遠帆南海航一身托雲水十載還沅湘師年六十六面皺身則强日行三由旬迅若空鳥翔如何十四年老病成頹唐我從溈山歸侍疾未離牀我每泣語師請愼溫與凉師笑謂我言是身眞革囊盛穢無一淨捨之復何傷若人負重債於理豈不償五陰既非有四大隨分張師竟棄我去游神泥洹鄉慧燈寢恒照苦海失津梁四流欲誰濟昏夜何茫茫緬懷平生儀灑涕對迴崗山川有搖落斯痛永無央

由谷王山越嶺行至寶林菴時常長老爲其徒敏眞徒孫性華修墓工竣敏在日與余言道甚洽歿已二十八年性則爲余法嗣因作詩一首志感兼呈常公

峭嶺躡徑微抗袂越雲行叢薄帶暝色寶林開化城常師此駐錫頭白罕所營擧推法門舊與余爲弟兄吁嗟三十載迅若流電驚念公賢弟子實爲柰苑英慧悟信絕倫惜不永其齡性也繼敏秀從我問無生無生詎有滅高塚何崢嶸寂子豈眞寂林鳥演梵聲皎皎雲間月猶似道眼明神理固仍在老淚徒縱橫勿爲逝者哀存歿皆凡情

送和犇上人主錫嶽麓萬壽寺

蘭若闢西晉法崇實初祖衡山何巖巖分秀鍾靈宇孤城隔湘波經臺隱烟樹風篁響梵音鶴泉流法乳我昔維摩室瓣香笠雲圃（笠雲圃公爲余嶽麓得法本師）鈍根負虛望於道

會無補上人有雄力能象縄其武旣應大衆請詎畏羣魔侮願彼筏戾車同沾甘露雨伊余忝法親來聽上堂鼓卻笑溈山牛和蒼爲余溈山法嗣今作虎岑虎麓山寺有虎岑堂唐景岑禪師遺事見傳燈錄

郭詞白大令招集碧湖爲展重陽會卽席有作

霜寒天宇淨碧雲生微陰鳥没烟際帆鐘淸湖上林夫君敦古歡旵辰展幽尋篤言踐靈約緬焉穆余襟伊蒲悅禪味迦葉動苦吟靑條殞秋露黃菊艷餘金歲宴興未闌交新意逾深前塵悵已渺眞賞忻在今勝游妥可紀聊用謝知音

前詩未竟其意復紀一律

紫微山上碧湖宮轉瞬浮雲往事空高士蓮花還結社老僧霜鬢已成翁十年再展重陽會一座惟餘二妙同謂曼殊潤民二公曾侍太息玉池今宿草忍聽落木動西風玉池老人展重陽於此

碧湖懷古疊前韻

湘春門外馬王宮五代荒凉霸業空閱盡繁華成老衲漫將時事問漁翁湖山亦逐滄桑變天地徒看日月同塵世興亡何足論且携長笛弄松風

孫姬瑞孝廉聞余談浙東山水有贈次韻答之

飄然十載浙東游臯壤生涯信謬悠鐵鉢夜敲靑嶂月銅瓶曉漱碧潭秋定中水鬭窺龍窟眼底雲生結蜃樓更擬明年渡瀛海扶桑咫尺引吾舟

袁叔輿戶部寄示金陵詩社門存唱酬韻見懷之作次韻奉酬　壬寅

卧雪淸承舊德門新詩遥寄到荒村一時相見風流盛千里如聞笑語喧戀闕定迴金鎖夢探春初返玉梅魂終當杖錫來相訪割取安禪片石存

寄題易哭庵觀察廬山琴志樓疊前韻

大好琴樓近石門等閒抛却綠蘿村且尋笠屐林巒約遠避風濤海國喧三峽泉聲蘇渴病五峰雲氣淨詩魂匡廬山色淸如許中有蓮花舊社存

懷義甯陳吏部三立再疊前韻

聞君打槳返章門拄杖時尋郭外村襟上長餘山氣潤花間微覺鳥聲喧舊游可憶白雲侶近事應傷碧海魂彈指滄桑紛萬變中原一片夕陽存

憶金陵舊游三疊前韻

托鉢曾佁白下門西風黃葉舊時村鍾山月出夜禪寂淮水潮生午渡喧萬古烟雲悲過客六朝花雨冷香魂定林寺裏經行處妙意微茫空自存東坡有妙意持行定林寺及妙意有

茌終微花之句

述懷答友人四疊前韻

何分白屋與朱門俯視閻浮等一村施食毎憐山鬼嘯安禪曾制毒龍喧沽來蓮社高人酒醉倒梅花處士魂文字情深道緣淺多生結習恨仍存

寄陳公孫師曾五疊前韻

公孫宿世我同門甬上猶留乞食村山色當窗常在定潮音振海了無喧曾參柏子禪宗話僧問趙州如何是祖師西來意州云庭前柏樹子錯認桃花倩女魂萬古青天堪作證浮雲散盡月孤存

贈陶䓨南

陶公奇氣若無人垢面蓬頭率性眞一卷孤吟寫冰雪空山茅屋自生春

如子信有貧賤癖鮮衣美食轉生嫌省城隍廟無常側鬼語啾啾睡未甜

日本岡千仭寄次甲申夏同游天童玲瓏巖韻見懷幷所著觀光紀游感疊原韻二首

尺書報我自東瀛展讀如聞笑語淸春水綠波人萬里幽谿碧樹鳥孤鳴觀空猶憶前塵影問訊還勞遠寄聲一別玲瓏巖下路滄桑百感竟叢生

每聞海客話東瀛風俗還如太古淸所學皆能爲世用其人不僅以詩鳴閒雲亦抱爲霖意野鳥都含讚佛聲中日本來唇齒國擊鯨休使海波生

姜市掃周孺人墓 并序

周孺人者余同里李春圃母余幼失怙恃爲人牧牛數過其門孺人知余爲孤兒常呼與語躬爲縫衣櫛髮慈惠備至余出家後孺人見之哭云汝奈何爲此也今春二月余應四明天童寺請還里拜辭先塋詢之則孺人歿已十年矣因謁其墓爲五絕四章以代哭云

昔人感一飯千金報其恩我懷李母德袈裟拜墓門

未拜涕先流兒時此牧牛憫我無母兒時常梳我頭

稺年失怙恃捨母無所依我飢飽我食我寒溫我衣

欲去復躊躕遺恨此山隅惟將雙淚痕流作報恩珠

長沙上林寺退院將之天童辭衆二首

粥飯緣輕祇一年無端又泛浙東船此心不動隨來去一月千江普映圓

無窮離思水雲寬龍象依依欲別難白首忽辭湘上去青山長向越中看

由長沙上林赴四明天童寺請回憶湘中故舊愴

然有作

老作離鄉客迢遞憶故關夢回湘上寺人在越中山舊雨忽為別孤雲今又還龍潭照鬚髮不似昔時顏

甯郡高公子吹篪司馬奉其母李夫人來山修建水陸以詩見贈次韻三首奉答

法雨灑初地慈雲生遠陰如何天上曲來和草間吟靜室絕塵想清言愜素襟賞音今已遇不在伯牙琴

六一賢太守甘棠列郡陰因陪公子話還憶醉翁吟白雪聞君咏清風快我襟何須奏流水悅耳自成琴

誰愛天童寺喬松廿里陰客從雲外至僧在定中吟谿竹淨搖翠巖花香滿襟時焚柏子坐弄我沒弦琴

天童寺書感

十八年來復此游蕭然不覺雪盈頭名山事業吾何有塵世滄桑佛亦愁太白峰前雲似蓋玲瓏巖下月如鉤平生無限傷心淚稽首空王獨自流

夜過瓜洲鎮

江寒五月似新秋隱隱金焦水上浮夜半鐘聲呼客起朦朧烟月過瓜洲

自四明歸長沙經洞庭作

湖上微風水不波片帆無恙夜重過長沙此去翻成客歸夢如山向越多

將歸四明別朱八菊尊

甬上初還又別君滄桑時事豈堪聞道人避地向吳越閒聽清猿嘯白雲

題李仲乾悼亡詞後二首

潘岳悼亡情太癡道人一見欲焚之誰將天女紺青髮繫汝茫茫萬古思

曠劫沈淪失此心情塵擾擾淚波深華鬘一墜仙緣盡海碧天青何處尋

羅順循大令將之燕臺余亦有四明之行作此志別

十載重逢鬢已絲布帆明日又天涯風塵擾擾向誰語雲水茫茫安可期海上鯢鯨方作窟山中鸞鶴欲無枝惟餘一片青天月越嶠燕臺照別離

赤壁懷東坡居士

坡仙人去已千秋赤壁還思前後游寂寂江山共誰語一帆明月過黃州

新堤

江豚吹浪與人齊江鳥呼風日色低隱隱帆檣泊雲際青蘆一片是新堤

題紅雨樓遺稿

紅雨樓頭罥翠過落花芳草恨如何美人黃土埋香久司馬青衫漬淚多入道宜醒蝴蝶夢傷心莫聽鷓鴣歌今看柳絮因風起想見當年謝女娥

海上與異上人話舊

孤雲本無定於此忽相逢巖壑思前事鬚眉非舊容霜寒洞庭葉風送海門鐘明日一揮手秋山又萬重

感事

巖谷容吾輩天朝雨露偏衹緣充學費遂議割僧田古寺晝常閉禪房夜不眠何當乞甘露一為洗腥羶

寶慶寺掃慧公塔

慧老久云寂追思亦可傷振衣登太白把晤記錢塘歲月去如電鬚眉漸有霜夕陽瞻塔影不覺淚成行

重晤樓杞伯

十餘年不見一見淚雙流舊雨幾人在孤雲獨自留西風吹短鬢落日下高樓昔別君方壯今來成白頭

重晤胡俊卿李子仙兩秀才

明州再到事堪哀白髮惟餘兩秀才一棹還湘驚歲晚寒梅二十度花開

壬寅秋瞿芷垣司馬偕馬芥堂明府杜顧天童與芷翁話舊得兩絕句又作二首送馬公歸蜀亦柬陳粒唐觀察陳有東山草堂十二圖東山雲岫其一也

故人不見十餘年留結空山一宿緣看月聽猿思舊事松風涼露夜難眠

回憶湘樓夜雪時敲冰煮茗坐談詩那知人事今來變頭白空山此住持

西蜀山川天下雄崎嶇道路說蠶叢請看太白青連海可似峨嵋翠掃空

錦江秋色故人居欲寄逍遙一紙書莫忘東山好林壑閒雲出岫近何如

寶幢重過何珊洲秀才宅

寶幢河邊處士居青山頭白倘攤書故人寥落鬚眉在一笑浮雲萬變餘

上虞經君甫居士來山以詩見贈次韻奉酬

上虞老居士邂逅喜相逢得句題紅葉開軒對碧峰知公愛淨理與我論機鋒一笑林塘暝高樓動晚鐘

禪心老何似死水不生波雨過青山淨秋來白髮多飛雲思出岫倦鳥懶移柯遠辱高人顧因之發浩歌

次經君甫居士留別原韻即送其歸鏡湖

無人共聽蓮花漏有客來參柏子禪自許烟霞爲道友
不妨松鶴與忘年清宵醉月焚香坐白晝看雲枕石眠
何事便隨流水去青山紅樹放歸船
空山煮石斷炊時長者黃金肯佈施懶作昌黎排佛論
苦吟潘岳悼亡詞趨朝聽梵心如水一夕悲秋鬢已絲
歸到鏡湖烟景好白雲黃葉入新詩

題盧吟秋茂才夢紅蓮詩卷

盧生才豔是神仙慧業多生豈偶然一卷夢紅詩卷子
風情不減杜樊川
聽唱蓮花格調新能令枯樹一生春虞山不作梅村死
肯與漁洋作後塵
老去禪心百不思偶然乘興爲題詩却憐一管生花筆
祇作癡人說夢詞

秋日病中漫興次洪純伯明經見贈原韻二首

恒沙刼骨盡燒然猶有文人未了緣靈運多才後成佛
孟公無慧早生天病容已似秋山瘦詩卷空勞島國傳
（時日本僧方購余拙集還國）欲咒蓮花生缽底毒龍吐霧漫相纏
高士文章海內雄清狂應與老僧同蕭梁以後無才子
趙宋之間有放翁（陸詩情韻俱絕又極自然非詩人所能易及）不許盧仝爲
茗友（余少年茶量最宏一飲數十甌盧仝七碗何足道）却呼賈島是詩僮浪吟
直欲凌窮髮鵬背星寒任颺風

招鄞邑侯黃鞠友司馬游天童

太白峰高接四明玲瓏巖古最馳名花開花落知春夏
雲滅雲生驗雨晴八月木樨香可好六時仙梵夜彌清
探尋宜趁簿書暇特遣長庚下界迎

爲瞿少府題畫二首

秋山紅葉豔於花小艇橫江日欲斜着箇茆亭深樹裏
幽谿鹿過便爲家
隱隱花宮在上頭下方水木湛清幽雲巖深處宜禪寂
瀑布無人冷噴秋

寄懷俞恪士觀察江南并柬陳伯嚴吏部十二首

并序　癸卯

元宵後一日懷弟子成自金陵來盛稱觀察俞
公雅意因爲七絕十二首奉懷并柬陳吏部蓋
歲己丑吾湘鄧彌之先生應許仙屏方伯聘主
講金陵會文正書院約余由衡州同舟東下時
觀察與吏部及曾重伯吳雁舟兩太史俱自京
師還湘會於白門日事游眺一時盛會也今許
鄧均歸道山曾吳皆遠宦蠻荒公以道員需次
兩江吏部亦作寓公於此云

昔時湘上聽離歌轉盼狂瀾嗔奈何淮海千帆爭利涉
想君因更愼風波公昔由湘之官白下行至靖港遇暴風舟幾覆有書報余
塵世紛紛變態新蒼山面目亦藏眞芒鞋獨上千峰頂
倚杖看雲憶故人
一白揚帆下洞庭猿吟鶴唳不堪聽江南江北山無數
長入枯禪夢裏青
去年飛錫向長庚長庚又名太白卽天童也繞道還思入石城風利
舟行不能泊青山遙望但含情
萬松青繞夜禪殘對月題詩淚暗彈多謝鳳凰臺畔客
春風猶念鶺鴒寒子成落魄江淮蒙公爲之提獎
一池新漲綠於藍千里離懷老不堪料得官梅動詩興
十分春色在江南
若棹扁舟向浙東青天一髮是天童謝公行處今猶在
好看名山入剡中
斷巖千尺一枝藤終日凝然萬慮澄爲我寄聲陳吏部
匡山留待白頭僧吏部與余有歸老匡山之約
白門佳會幾何時回首人間鬢已絲記否秦淮雙槳過
花枝爭拜老禪師昔公與吏部約余游北極閣歸舟過秦淮河吏部偕上岸使女士數人於
樓上合掌呼入指禪師者再
香湖居士舊詩人元度交情老更親太息兩公俱物化
回思往事一沾巾
雞鳴寺裏憶偕行鐘梵蕭蕭洗耳清夜半霜風驚折竹
依稀微月定中明
元武湖邊共倚樓藕花如雪隱行舟何時復逐輕鷗去
雲水光中續舊游
黃鞠友司馬以小林棲詩四首見示次韻奉贈再
速天童之游
林棲誰爲小仙鶴此中巢白雪難爲和緇衣敢論交詩
情淸似水道味合如膠惟負名山約峰巒欲獻嘲
一縣春風暖青山入夢無流鶯欣得樹過雁穩啣蘆種
柳心雖切栽花計豈迂欲圖三嘯樂應顧虎谿廬
暫拋黃綬事且慰綠蘿心小艇生波細長松夾道深但
看千嶂合不受一塵侵待掃雲邊石谿聲共苦吟
我亦幽棲者依巖屋數椽松窗延月朗竹筧引泉便得
句還呈佛忘機欲廢禪偶聞樵客語因識使君賢
趙仲青二尹曾爲衡陽令鄭湛侯明府書記別十
年矣今遊宦四明知余主席天童爲詩見寄次
韻奉酬兼懷湛老
天涯書劍遠翩翩感舊知憐老鄭虔三絕白頭猶薄宦
一官黃口亦爭賢故人應有停雲作懶衲還存煨芋緣

今日吳霜俱點鬢論交怕說十年前

前詩未竟其意復成絕句十五首追懷往事并訂天童之游

辭衡郡十經秋風雨長懷趙倚樓野鶴閒雲兩無定分飛何意到明州

昔時朋輩半彫零落木寒泉不忍聽幾度衡陽孤雁過惟餘嶽色向人青

鄭公樗散鬢蕭疎寂寞長沙憶舊居解印歸來復何有殘年乞米向僧廚

共稱陳實有佳兒（謂湛老三公子叔獻孝廉）痛惜曇花一現時留得衰翁貧病在眼枯無淚向人悲

白髮休文老幕賓（謂湘潭沈子粹）當時才調更誰倫前年亦報湘潭死曾對梅花哭故人

人生如寄復何常回首前塵枉斷腸吳越山川堪送老與君不用憶衡湘

天童名勝冠東南佛地羣推古剎竿萬叠烟巒青在眼試扶柱杖恣幽探

玲瓏巖在寺之西陡削登天不用梯翠壁蒼苔待君掃新詩好和放翁題（陸放翁有題玲瓏巖詩）

上古巢棲無一楹義公梵行感金精侍供薪水來童子從此青山有姓名（晋時義興禪師於此誅茅感太白星化爲童子供給薪水故以名山）

太白峰高蘿徑微登臨翻訝鳥低飛蓬山咫尺通呼吸欲挾星辰下界歸

巖谷重重覆碧蘿此中幽趣引人多涓涓不斷龍潭水竹筧穿雲入飯鍋

十里長松青到門雙池如鏡淨無痕晋時蘭若千年樹猶有庭前古柏存（義興禪師手植獅子柏尙存）

天下禪宗宿所稱傳衣自昔有神僧惟持一點光明種散作人間無盡燈（密雲悟禪師中興天童其枝葉徧佈海內故稱天童爲天下禪宗）

雲門餅子趙州茶個味能嘗是作家。雪後園林尋虎跡寒窗分韻鬭尖叉

隔水幽花入戶香時來雲氣濕衣裳呼童淨洗谿邊石待與高人話夕陽

八指頭陀詩續集卷之三終

八指頭陀詩續集卷四

釋敬安寄禪

贈陸漁笙太史即次其生日感事原韻

瓊島吟歸莫問年青松手種盡初圓講筵人坐春風暖試院茶思舊日煎北海無尊不醉客東山有夢亦朝天月湖烟景今寥落白社重開望大賢

奉訪陸太史次前韻二首

相逢休話永嘉年痛哭金甌缺不圓佛眼亦因塵刼閉禪心如在滚油煎七分擬劄花宮地（時議僧道十分田産者抽七分充學堂經費）一綫憂存杞國天太息江河今日下中流砥柱賴公賢

不幸同生衰晚年腥羶分佈地球圓蝸頭有利都爭括龜背無毛尚苦煎縱是魯連難蹈海若非靈運定生天知公便死猶睜目王室中興望後賢

前詩意猶未竟三疊前韻

一卧滄洲今幾年澄波浩月悵孤圓罡風欲撼三山動刼火能將大海煎白髮詞臣老憂國緇衣釋子忝談天四明耆舊彫零盡魯殿巍然存一賢

過陸太史宅奉題四疊前韻

小隱城西那記年此心如水任方圓谿邊茅屋牽蘿補松下寒泉帶月煎一杖白雲行樂地四山黃葉著書天老來萬事都無累陳實人稱有子賢

山居二首五六疊韻

一室蕭然懶計年漸看鶴髮盡頭圓時煨野芋留雲飼自汲寒潭掃葉煎萬壑松濤明月夜五湖烟水白鷗天老投巖谷藏吾拙火種刀耕效昔賢

林間小住已年年掃石為床枕木圓閒剪谿雲將衲補淡收山翠當茶煎半鉤白墮巖前月一綫青來樹裏天無事巖中時晏坐渾忘十聖與三賢（出佛經三藏法數）

山居兼懷陸太史黃司馬七八疊韻

寒盡深山又一年雙池皓月幾囘圓世情淡似秋雲薄禪味清於夜雪煎人在定中忘白日屋從破處補青天由來佛法無多子翻覺毘耶杜口賢

寂寞幽居老忘年忽驚珠露滴松圓碧蘿風動蒲龕冷白朮香聞瓦罐煎不許微塵生淨土欲移定石坐禪天山中聽罷蓮花漏苦憶陶潛解印賢

月下對梅

高冷不宜人蕭然自絕鄰四山殘月夜孤驛小橋春暫對翻疑雪清香不是塵逋仙猶認影誰復識其眞

雪後尋梅

積雪浩初晴搩尋策杖行寒依古岸發靜覺暗香生瘦
影扶烟立淸光背月明無人契孤潔一笑自含情

謹次黃鞠友司馬甬江留別原韻四首卽送其行

離歌乍聽嘆飛蓬萬戶愁侵甬水東不獨枝頭驚宿鳥
可堪草底泣寒蟲白雲有意攔行路碧海無波見治功
太白峰高如峴首他時墮淚憶羊公
攀轅無計駐征驂別思偏教老衲諳芋火生涯容我懶
木樨公案復誰忝(山谷忝晦堂禪師有木樨公案)徐公美已推城北(謂前任徐公容齋)陸老心常在水南(陸放翁詩坐衙常對水南山)此後枯禪倍
寥落靑山白髮老何堪

甘棠聊借一枝棲人我渾忘物論齊萬樹春風無病藥
四山殘月有啼雞飛花片片輕隨棹芳草萋萋遠映隄
莫向離亭愁折柳此身同在浙東西
行舟已向綠陰藏恐見南湖舊社荒肯負烟霞忘宿約
便攜琴鶴理輕裝烏紗白衲難爲別黃綬靑松兩不妨
千里神交知不隔詩成應許寄支郎

天童坐雨呈鞠友司馬次同人原韻

古殿燈昏磬韻微谿雲擁樹失朝暉萬松鎖斷人間路
莫怪山僧與世違
薜蘿偶作簪纓會山水長留文字緣世外烟霞堪嘯傲
城中車馬莫言旋
楊柳風輕乳燕飛桃花流向釣魚磯雨餘山色轉明淨
萬竹分靑上衲衣
山中十日且吟春嘗取山厨筍蕨新休笑枯禪太枯寂
無情花鳥亦相親
乘興宜登絕頂游中原一髮望中收可知太白高無敵
祇有靑天在上頭

春山漫興仍次前韻

春山寂寞語人稀倚樹含情對夕暉流水落花何礙去
白雲芳草莫相違
道人活計自天然何用營求涉世緣碧水灣灣如帶曲
靑山箇箇似螺旋
黃鶯曉坐濕難飛昨夜谿痕上釣磯試出萬松關外望
春田都似水田衣
連朝風雨阻行人看取庭泥虎迹新破衲添棉猶向火
萬山寒翠老難親
晚年愛靜息交游遙碧空靑淡不收懶更登樓窮遠目
此身已在萬峰頭

次韻酬盧吟秋茂才二首

老去猶求一字師敢云得失寸心知不貪成佛生天果

但願人間有好詩

盧郎才氣壯青年秀句如花帶露妍惱得山僧閒不得
欲逃詩債泛湖船

黃鞠友司馬二月十七日偕友人入山盤桓兩日
酬唱甚歡因賦五言十六韻以志勝遊即用贈
別

我公興不淺侵曉出東門以踐名山約而忘案牘繁維
舟楊柳岸沽酒杏花村野徑隨樵入荒谿逐鹿奔青松
迎夾路翠竹引行軒古寺鳴鐘寂禪房笑語溫盤飧甘
麄糲世味厭雞豚蟒塔搜神蹟龍潭問水源六時雲繞
棟連日雨翻盆雖使清游阻無妨佳會敦綠蘿情共話
紅豆夢留痕(天童有紅豆巖公自號紅豆夢中人)擊缽聯吟榻攀轅慘別
魂烟霞人自棄邱壑道誰論去矣冲霄鶴其如嘯月猿
良辰難再至眞契久應存此後勞相憶逢僧好寄言

雨中遣悶疊鞠公韻四首

道人心愛靜避世入雲峯箬笠晴收芋袈裟晚晒松寺
藏千畝竹夢破一聲鐘行脚吾已倦閒拋五尺筇
塵飛不到處插漢有奇峰室白雲生棟衣寒翠染松苦
吟方得句喜極欲鳴鐘擱筆一長嘯蕭然倚短筇
四明眞佛地太白最高峰虎踞千巖石龍蟠萬壑松谿
雲寒夜榻山雨濕晨鐘欲出愁泥滑苔痕上竹筇
遠與塵境隔門前鎖萬峯禪心潭底月僧臘殿前松殘
雪融春嶼寒谿咽暮鐘客來方問法一笑便橫筇

登玲瓏巖次同人韻

千古玲瓏勝清游各一時且尋林下趣休話劍南詩養
性非關酒忘情不採芝但須腰脚健莫負紫藤枝

上巳日獨登玲瓏巖眷懷前游得五古一首即寄
鞠翁

棲烏嚶嚶鳴伐木丁丁響念茲懷故人良辰悵孤往丹
鳳已辭岡白雲猶在杖悽悽感去留忽忽成今曩靈岩
再攀蹋神會俄俯仰谿桃失舊姿林旭延新晃幽苔繡
禪石空翠潤琴幌山水轉澄鮮惜無同心賞遙賡紅豆
吟懤我青霞想

重過石頭城登掃葉樓

海風送帆檣重過石頭城地失盤龍勢樓餘掃葉聲三
山天外落二水檻前明惆悵古今事浮雲空復情

題夏伏雛燕北紀難圖二首

輦下忽交兵煙塵暗帝京黃巾惟殺戮白骨苦縱橫安
逸慚諸將艱危累聖明河山餘破碎回首不勝情
倉卒誰言戰都門踞虎狼衣冠迷草野宮殿冷斜陽石

馬趨無仟銅人泣有霜披圖意悽惻不覺淚沾裳

與俞恪士觀察重登掃葉樓

高樓矗立水雲間與爾重登鬢已斑千載洲仍餘白鷺六朝事往剩青山寒煙古寺鐘初度落日中原鳥倦還塵海滄桑那忍說且憑尊酒一開顏

山行露宿

松根當枕草爲氈月白風清放膽眠山鬼不尋窮衲子恐儂來取草鞋錢

題李藝淵觀察慕萊堂圖 并序

按老萊子楚之蒙山人今臨江府有老萊亭即其遺蹟也藝淵觀察守此郡時以不能迎養築慕萊堂於署東以志慨云

臨江誰築慕萊堂仙李盤根奕葉昌衡嶽鍾靈倍英俊蒙山遺德更輝光白雲迴望情何極綵服承歡老不忘豈獨蘭階歌孝思郡人猶自頌甘棠

嗟余七歲作孤兒我弟呱呱斷乳時度母生涯常自誓乞鄰借米每啼飢傷心故里辭親愛祝髮空門賴佛慈畢竟深恩難報答披圖不覺淚如絲

過顧石公居

城居車馬却閒閒草色當門綠不剗暑氣自銷池上竹清談如對剡中山荷花香送窗三面楊柳陰藏屋半間高士幽棲眞絕俗月明惟見鶴孤還

俞恪士觀察招集後湖次顧石公韻

四面水光涵波涼鷗夢酣微吟過竹院一笑倚蒲龕池蓮紅間白徑草綠於藍忝與羣賢集閒塵淨妙談

白下別陳伯嚴考功

與君俱老矣回首一沾衣白下重爲別青山獨自歸晚年情更苦舊社事多違此後休相憶孤雲無定依

題文小坡內閣石芝詩夢圖

達人澄內觀足不出戶庭室虛雲共白夢裹山猶青抱冲體自畢夐彼元鶴輕翮翮石芝秀實惟德斯馨聖境與神會詎曰無因生湛然心境明萬象無潛形一悟排言詮夢覺兩冥冥

六月十八夜訪俞恪士觀察新居坐池上納涼即事

柳梢微雨過池上早涼生坐覺綠陰好如臨碧澗清徘徊片雲影斷續一蟬聲此後海山隔難忘今夕情

金陵別李二翰林瑞清

天風吹海立送我石城游偶與故人會還迴越水舟白門寒暮雨明月照高樓悵望烟波闊孤雲隨野鷗

贈劉彝庭觀察時寓居毘盧寺

彝庭老觀察白首臥祇園避俗聊自適逢僧笑且言笥蔬供小酌風雨掩東門宦味如秋冷城居寂不喧

余將歸四明夏伏雛以詩贈別次韻答之

歸臥越中寺萬松靑到門更無塵事擾但覺瀑聲喧此地難爲別他時更愴魂惟留滄海月長爲照淸尊

將歸天童別劉應洲

久悵水雲隔相逢轉自憐十年俱老矣兩鬢各蒼然西風白門柳落日越江船歸路滄江晚澄波月正圓

登太白峰絕頂眺海

何處登高豁遠眸振衣直上亂峯頭靑天欲墜雲扶住碧海將枯淚接流萬里烽烟連鳳闕一時雷雨起龍湫河山北望情何極鯨浪誰能靖五洲

次車眉子廣文見贈原韻四首

平生洗眼水雲寬五嶽羅胸翠一團行脚天涯吾已倦將心不復與人安

衡嚴煨芋一枯禪破衲離披懶問年偶與高人成邂逅無言相對亦前緣

時事滄桑百變新忘機鷗鳥亦傷神腥羶滿地難容足願作維摩畫裏人（公工繪事）

新亭收泣復何人莫漫煙霞寄此身世上悠悠常足道好將書劍淨風塵

漫興四首仍次前韻

大千一粟未爲寬打破娘生赤肉團萬法本閒人自鬧更從何處覓心安

莫笑天童八指禪蘿衣草履自年年多生結習銷磨淨山水惟餘文字緣

千年詩思碧雲新不羨湯休句有神願向空王乞眞印誰甘慧業作文人

此法能傳有幾人百千萬刧坐禪身虛空粉碎無餘事佛祖猶爲鏡上塵

寶慶寺岳舟上人新構佛殿僧寮賦此志頌兼懷其師祖慧修長老

華嚴樓閣又重開八部同瞻一善財銀杏當門寒有子金沙佈地淨無埃林間猿鶴窺禪定海上魚龍聽梵來自足高風思慧老着從法苑剪蒿萊

八月十五夜海上望月有懷明杲師弟

萬里靑天無片雲此時望月最思君一輪本自同圓照碧海淸湘了不分

寄懷金山妙湛首座

大徹堂中首座師江干一別見無期居山舊侶今誰在
出岫閒雲各自馳白髮喜聞猶健飯滄波遥隔但含悲
何當復踏金鰲頂汲取中泠慰渴思

金山大定長老八旬傳戒寄詩二首奉讚余廿九
年前曾侍此老巾拂白頭懷舊有逾常情

入定金山寺風濤寂不驚諸方惟一老末法亦多榮屢
閱浮雲變仍看寶月明佛經有寶月佛金山宋時有寶月長老曾親侍巾
拂白髮悵余生

華蓋盈龍窟遥知法會開能傳千佛戒定上九蓮臺海
濶杯難渡天空鳥倦回惟憑清夜夢還禮德雲來金山妙高臺乃華嚴會上德雲比邱聖跡故蘇詩云前世德雲應是我依稀猶記妙高臺

天童結夏請玉泉祖印法師講楞嚴經兆法師將
赴燕湖普濟寺請因作五絕句奉贈并訂明年
開演法華之期

玉泉法派最汪洋中有蓮花萬古香此是台宗根本地
孫枝一葉又芬芳天台智者大師出家玉泉法師乃其遠孫

三藏靈文信手拈請師爲衆講楞嚴萬松影靜爐煙細
山鳥啣花時入簾

草木均沾法雨靑玲瓏巖石亦通靈羊牛山上成羣卧
老虎持齋要聽經講期內村人時見一虎出沒林表與牛羊相狎

天台教觀細會諸妙悟如師好放參怪底行幐留不住
一帆秋色過江南

莫輕半偈重黃金萬刼禪那究此心留座人天爭拂拭
明年還聽海潮音

金山慈本西堂來天童聽講適余之金陵及歸師
已去旬日矣因悵然作一絕句奉寄

君到山中我出山無緣茗話對淸顔匆匆却返江南棹
誰啟松關放鶴還

去歲得徐劍石茂才由湘入秦抵襄河書遲遲未
復今秋忽於書帙中見其舊札觸我離思作詩
代簡并寄王翊君大令

去歲襄河報我書遲遲未覆一年餘水雲意冷思君切
文字情親與世疎大海魚龍秋寂寞故山猿鶴近何如
寄聲煩問王郎訊黃浦歸帆可憶余

自信篇并寄明果師弟

自信凡夫願力眞覺場終滿利生因掀翻大海浮漚影
珍重十方行道身劍樹刀山都不避波旬伎倆任爲鄰
與君世世爲兄弟用蘇句同助如來轉法輪

屠廉訪繼室王夫人挽詩六章

太白秋高木葉殘輝沉寶婺夜迷漫却憐遊子歸來晚

霜萎鬟鬢不忍看

使君持節粤東時內助多才福命奇萬樹紅霞荔支熟
吏人相見祇談詩

清芬令德儘堪傳助賑延宗世更賢善了平生夫子志
柏臺含笑向重泉

儒林風雅出閨門莫作尋常女士論脂粉分貲共石印
水經七校注猶存夫人父臙軒先生家藏七校水經注世稱善本夫人出資重刊

白首長齋大士前不生佛國定生天西風齊洒孤寒淚
肯拔金釵置義田夫人建義塾延師課孤寒子弟

鸞馭王母返瑶池山色泉聲也動悲自愧枯禪才力薄
强歌薤露獻哀詞

舟中望金山感作二首

波心浮玉寺不到三十年偶乘賈舶下近與城郭連人
事何嘗定山川亦變遷黿鼉出沒處今見牛羊眠

片石倚枯藤安禪憶昔曾虛空皆粉碎駭浪任掀騰偶
與烟波別俄驚歲月增青山如具眼應識白頭僧

次唐人張祜題金山寺韻二首

一片琉璃水空青淡不分遥看滄海月吞却碧霄雲漁
火隨星動潮音雜梵聞中泠如美醸未飲已先醺

步上金鰲背空濛海色分江流巴蜀水樓壓楚天雲過
櫓悄妨定驚濤了不聞孫魴金山詩有過櫓妨僧定驚濤濺佛身之句却憐塵
世客無酒亦醺醺

陸漁笙太史七旬誕辰作此奉贈

人生七十古稀年況復蓬萊列上仙吟鬢尚餘瓊島雪
朝衣猶帶御爐烟秦關百二曾持節弱水三千早繫船
欲學嬾殘煨芋贈肯將鐘鼎換林泉

還山別陸太史

殘年飛錫出深山欲看梅花也不閒幾與高人同一飯
仍歸疏寺細雲間

題章价人太守銅官感舊圖四首并序

咸豐四年粤寇犯長沙時曾文正公以在籍侍
郎墨經治軍銅官渚兵敗公憤極投水時价人
爲幕賓力援得不死及金陵大功告成當時部
卒皆得置身通顯獨价人浮沉牧令亦數奇矣
論者謂文正將別有以報价人故非淺識所能
知也价人感舊爲圖徵詩一時如左文襄李次
青方伯諸公皆爲文以記其事云

銅官渚與汨羅鄰墨經從戎憶老臣若便將身葬魚腹
豈能當代畫麒麟

湘水無情日夜東休將往事問漁翁書生何必臨前敵

此是中興第一功

患難相從不等閒曾文正嘗語李次青方伯云吾人爲余患難友豈能忘耶白頭無語對青山翻思介子焚棉意不在區區竹帛間

岸芷汀蘭春復春江山如舊畫圖新先生亦是無情者不許靈均有替人

題嚴小舫觀察春江意釣圖甲辰

甚說嚴陵有遠孫雲臺已邈客星存披圖如見羊裘叟猶覺桐江釣石溫

江上春潮没釣磯谿花相對淡忘機不須更入桃源去恐引秦人欲憶歸

家住慈湖湖上山青松碧柳映蒼顏磯頭宴坐誰能會不犯清波意自閒

掌握絲綸任不輕一波纔動萬波生何如早濯滄浪足放下魚竿卧月明

寄呈江督魏午莊宮保八截句并題其洞庭歸釣圖

曾持一劍靜三邊白髮丹心老益堅東閣於今虛席待文襄衣鉢要公傳公生平去住如左文襄其治軍亦恍惚相似

坐鎮秦州百二關軍民相見各開顏祇今落日長城外楊柳青青不忍攀公督陝甘時所植楊柳今成林矣

老將王命入黔滇兜塞軍威倘凜然移節南洋資鎖鑰不教鯨浪勢滔天

烟波漫釣洞庭春正值蛟龍戰鬥辰長願石尤阻歸棹中流砥柱賴斯人

朱陵福地記曾登煨芋留殘媿老僧爲問江南庾開府同遊應憶最高層

一自寒巖別使君白雲蒼狗變紛紛却憐滄海無窮事祇隔青山便不聞

去年訪舊白門遊小住仍回甬水舟不敢蘿衣謁朱紱閒情只合伴沙鷗

公勤王室我安禪廊廟山林各有緣望日開雲思舊事此心還在祝融巔壬辰秋曾陪公登祝融峯觀日出

次韻酬嚴詩龕

太白峯頭屋數間高眠應羨老僧閒眼前滄海杯中水頭上青天脚底山滅燭夜延松月朗閉門時拒野雲頑祇嫌吟鬢蕭蕭白詩債經年尚未還

陳子言由申江以詩見寄次韻奉酬

蛟龍戰苦陣雲深黃浦猶聞白雪吟大地烟塵無淨土空林猿鶴有哀音休誇返日金戈奮忍見横波鐵艦沉願與高人長論道萬重寒翠肯相尋

與嚴秬香先生耆話有作

白髮哀時與淸湘罷釣人焚香常宴坐掃地却新塵一任浮芳盞長存古柏眞雲山行脚倦喜與笑言親

余自四月還湘吳夢舟贈詩次韻奉酬

百城烟水一身還三載睽違鬢已斑夢醒刻谿殘磬外詩寒台嶽片雲間憐君好句淸無敵笑我浮生老未閒安得相携陵海嶠杖頭星斗手同攀

送王翊君之江南幷柬李梅癡太史

一雨湘城風景閒送君去看秣陵山臨川太史如相問隔歲梅花債要還（太史曾許爲余作梅花手卷）

將還天童別吳夢舟秀才

湘城傳夜管浩蕩起離愁欲載洞庭月歸隨滄海舟難爲故人別況近楚江秋莫問水雲意含悽對野鷗

八指頭陀詩續集卷之四終

八指頭陀詩續集卷五

釋敬安寄禪

江南放棹

秋江好煙景如在畫中行寒鷺沙際浴夕陽霞外明潮連江總宅山近謝宣城何處吹漁笛彌懷滄浪淸

寄義甯公子陳伯嚴二首

俗子紛紛據要津憐君寂寞臥松筠流枯滄海哀時淚祇作神洲袖手人（公子有憑欄一片風雲氣來作神洲袖手人之句）

何處烟霞息見聞匡廬山色淨塵氛相期共結蓮花社傳語靑猿守白雲

附義甯公子次韻二首

碧湖花雨照迷津十五年前挾老筠（謂丙戌秋郭筠仙侍郎於碧浪湖作展重陽會）石火光中吾未死乾坤毀後汝何人

縹緲潮音倚雁聞樓臺歌嘯隔霾氛虬鬚白足自來去想得袈裟生海雲

贈陳鶴柴居士二首

淸遍野鶴瘦於柴混俗塵中有好懷滿耳笙歌花霧裏此心不異在雲崖

人間何處愜幽尋雲海相期蹋此心萬仭巖前分片石坐收寒翠入淸吟

贈吳彥復

疏鶩天劾大瑫不妨風雅更清狂長揖歸來復何說
滿懷秋思立殘陽

次夏穗卿見贈原韻一首

海波湧雪透襟涼慧命如絲幾欲亡我法金湯猶有賴
袈裟和淚拜錢唐（時將往杭州開僧學堂君極贊成）

遇周彥升於申江感賦

長沙一別十六載碧浪湖邊憶舊遊黃浦江頭重相見
西風寒葉不勝秋

訪李茹眞於海國春酒樓

歲暮天涯訪舊遊扶笻却上最高樓白雲飛盡滄波晚
風雨蕭蕭海國秋

八月二十日與夏穗卿狄楚青黃益齋吳彥復陳
鶴柴小集滬濱酒樓

黃浦江邊百尺樓海山當檻酒盈甌一時良會豈易得
抵掌開襟話五洲
高樓廻首望中原滿目河山破碎痕塵世何方安樂國
誅求今亦到空門
時事須臾萬變更浮雲應妬月孤明維持像教賴公等
莫許波旬擾化城

楊皙子孝廉遠適日本作此奉寄

借問吾湘楊皙子一身去國歸何時故山猿鶴餘清怨
大海波濤動遠思獨抱沉憂向窮髮可堪時局似殘棋
秋風莫上田橫島落日中原涕淚垂

甲辰九月朔重過杭州松風定能海峯諸長老邀
余陪日本淨土宗伊藤賢道法師泛舟西湖感
而有作

西湖豈料吾重到彈指人間二十年白髮蒼顏身老矣
青山紅樹興蕭然喜陪南岳舊禪侶（謂海公）共結東瀛淨
土緣風景滿前吟不盡夕陽寒磬放歸船

贈夏大令

卓卓祁門令危言動腐儒既排原道論還薄晦庵書有
願護靈鷲無心喫冷豬如公眞哲學門戶意全除

陳鹿笙方伯自蜀中罷官僑寓西湖甲辰秋晚過
於滬濱把臂道故輒成此詩

崎嶇蜀道古來難七十八翁今復還曾整衣冠服羣盜
（公戡定蜀匪有衣冠鏖戰鬪）不淹日月靖諸蠻良弓高鳥俱休論布
襪青鞋好是閒世事浮雲紛萬變獨留老眼看湖山

贈狄楚青

仙骨森森淩紫虛雲霞舒卷任何如獨持海上風潮論

不上人間卿相書

示鬘因

曾與維摩結淨因天衣猶認鬘陀新莫吟柳絮驚人句
好向蓮花見佛身

秋晚還天童留別陳鶴柴

我愛詩人陳後山連朝日暮並車還黃花細雨澹詩意
寒葉西風黯別顏儻許共吟千嶂月相隨直入萬松關
天童去此無多路祗在孤雲落照間

秋晚劉海臣太守偕友人入山適余有事之杭及
歸公已去讀其留題丈室詩悵然有感謹次其
原韻寄呈

勝侶良辰發興奇名山猶自想風儀何堪絕壑尋秋日
恰值孤雲出岫時惆悵未陪林下語歸來惟讀壁間詩
會須一問遺民訊好訂蓮花結社期

暮秋閱報紙見義甯公子由金陵返豫章九江舟
中之作因憶曩與君陪郭筠仙侍郎於長沙碧
浪湖作展重陽會彈指十五年矣故人存歿之
感一時橫集次韻奉懷不知涕之何自也

此生豈分作詩囚垂老江湖一葉舟遙夜朗吟湓浦月
孤襟涼帶石城秋題糕應憶碧湖社載酒曾陪白髮遊
十五年前思舊事不禁淚濕海雲頭

閩人周居士殿樞自采石磯太白樓致書問訊以
詩代簡奉酬

采石磯邊太白樓勞君尺素遠相投山中老衲還高臥
江上名區可一遊經卷得閒須展讀風帆未滿却宜收
白雲蒼狗紛紛事肯與忘機狎海鷗

今秋八月廣東揭陽縣因奉 旨興辦學堂驅
逐僧尼勒提廟產時有老僧禿禪者年已八十
不堪地棍衙役之擾乃斷食七日作辭世偈入
首沐浴焚香誦護國仁王經畢卽合掌端座而
逝余哀之次其韻以紀一時法門之難

孤禪寂寞與時違黃葉蕭蕭落滿衣今日空門無地托
茫茫雲水欲何歸
人天掩袂淚流丹鐘鼓無情夜月寒世出世間皆有累
爲僧爲俗兩皆難
謗佛排僧口鑠金不容地上有禪林慈悲忠恕原同理
猶感 純皇護教心（想忠恕念慈悲思感應三教同心此 純廟難羣臣汰僧之語也）
山河破碎夕陽餘一片傷心畫不如祗恐空門無處著
白頭和淚上官書
人非豺虎日磨牙公牘紛紛入省衙試問揭陽賢大令

老僧何罪要拖枷

佛亦哀時敢自寬中流誰爲挽狂瀾可憐慧命垂危急
一息能延賴長官

禪心對境本無妨昨見流亡哭一塲若使窮黎俱得所
男誰爲盜女誰娼

爭人爭我枉焦唇割肉醫瘡任此身但願羣生登樂土
大千世界轉祥輪

爲饒石頑舍人女窈雲詩集題詞

舍人昔友我支許各自期笠屐相往來談笑情無疲其女尙未字乃父授以詩過目卽成誦凝神恒若痴惟愛覩典墳轉羞塗粉脂得句倩弟寫把卷啟吾疑清才難屢得雛髮豈如斯深閨聞此言良久淚猶垂阿儂固不敏彼禿亦何爲旣嫁作人婦仍下讀書帷吟唱益精進鸞鳳歡追隨巾杖侍遠遊江山發藻思西湖蓮拂珮北固翠橫眉雲霞方散綺蘭蕙初吐蕙秋霜胡不仁瓊英忽已萎黃絹遺芳咏青山埋玉姿謝娥甯足比班妹或心儀借問織錦手應留繡佛絲降靈必瀛島稅駕合瑤池感化理不昧懷貞信彌奇伊余忝父執爲爾一題詞

挽文芸閣學士三首

宣室猶聞訪逐臣可憐才大不謀身西江煙月空千頃
內翰文章第一人待漏苦吟　雙闕曉拂衣歸釣五湖
春秋風一夜瓊枝折落日孤雲亦愴神

十五年前碧浪湖展重陽會記還無侍郎白髮曾擕酒
野寺黃花共飯菰滬瀆停雲勞憶汝瀟湘落月渺愁吾
凄涼舊社幾人在支許神交老益孤（丙戌秋郭筠仙侍郎於長沙碧浪湖作展重陽會一時英耆俱集公與余均與斯會去年公在滬上作懷人詩尙齒及余）

空巖木落氣蕭森感舊哀時益苦吟滄海難塡精衞恨
白雲廻望故人心中年沉醉非關酒上國和戎欲鑄金（時美人講易金鎊爲款）
君到九泉應痛哭老禪猶自淚沾襟

再挽文學士五絕句

痛哭東林黨禍餘朝衣典盡尙收書平生亦病文園渴
不向長門獻子虛

一笑投簪返舊林蒼涼時事鬱孤襟可憐頭白匡山裡
誰諒孤臣去國心

曾入空王不二門文人慧業自長存諸天花雨紛紛落
獨有維摩默不言

人間何處可安禪刼火焚燒海欲然兜率天中猶有漏
好歸佛國證金蓮

廻觀三界事無窮都付浮漚一笑空坐斷死生來去路
青山原在白雲中

贈喻明州一首 並序

明郡四明山峯巒高峻巖洞幽嚴實應真羽客神棲之藪也山有石窗巍然特出重雲之表四面明敞越中全境一覽無遺四明明州均以是名惟地濱海瀕風潮衝突林岫叢雜山賊海寇時出沒其間古稱難治邇歲奸民設賭局名花會引誘鄉愚男女宵征罷織荒農有司雖知其害衙役鄉保於中分肥緝捕不力由是盜賊紛起閭閻苦之庶三喻公以名翰林出守斯郡下車伊始廉得其情密飭營弁緝獲渠魁數人寘之於法此風頓息民賴以安咸稱賢太守不置

余美其善政爲五言古詩一章贈之

達人抱玄朗塵垢甯我攖出應黃屋求猶挺青松貞神理足自貴圭組非公榮越州古仙都四明何崢嶸秋花潤丹岩遙霞標赤城剖竹守斯郡甬水揚其清海波寒自息刁斗夜不驚井邑有絃誦山塗無榛荊昔時豺虎窟今聞樵牧聲伊余蔭宇下聊得襲芳馨孤襟賴以吐微尙荷有成載歌甘棠詩慨然起深情

寄吳彥復

山中何事可相聞日夕閒情說與君擊鉢吟殘千嶂月采芝纏滿一身雲寒松瘦石淸誰味意蕊心香細自熏却憶維摩居士室覽天花雨日紛紛

寄酬俞恪士觀察一首 并序

甲辰六月俞恪士觀察由金陵來甬偕喻湘平孝廉羅佶子大令仇繩之茂才枉顧天童時余已先期還湘待余山中七日題詩悃悃而去余歸不及一晤讀其交空四海公垂老愁入深山雨易成料得歸來應有淚不因禪寂便無情之句不盡二十年故人之感秋夜耿耿離愁黯黯泫然成七律一章用酬其意卽以奉寄

故人遠自白門來潦倒中年亦可哀寂寂江山成獨往茫茫身世付餘盃可堪一棹還湖去徒使孤帆渡海回惟有青天好明月照人兩地各徘徊

再寄恪老二絕句

紫薇山上碧湖邊往事依稀在目前一十七年如電掣西風吹鬢各蒼然

我自瀟湘打槳還故人歸卧秣陵山孤禪寂寞誰相問落葉殘陽獨掩關

冬日偶作

忽見梅花發思鄉又一年衡雲離岫直海月抱天圓去

住初無意行藏似有緣滄桑看已慣是處可安禪

不寐

禪房鐘梵歇不寐聽猿吟幽興老難遣詩魔病益侵移
牀就明月得句抵黃金早識浮名妄其如此夜心

懷湘吟

久矣萬緣寂惟餘故國情衡崖飛翠冷湘水照人清賦
鵩憐賈誼懷沙弔屈平蒼梧遺舜廟松柏拱丹楹
洞庭諸水滙天地混茫茫大澤通雲夢高樓倚岳陽湘
娥餘淚竹楚客惜蘭芳萬古風騷地令人憶不忘
余近日養痾天童影未出山昨閱報紙禿黎狄詒
一節云余已航海詣東京皈依本願寺大谷派
矣不禁啞然一笑因爲四絶句寄滬上夏穗卿

吳彥復狄楚青陳鶴柴

忽忽潮音振耳聞空中樓閣但霾氛何曾掛席東瀛去
未出青山一片雲
老病龍鍾祗閉關西方佛國待余還金池一朶蓮花外
兜率無心況海山白樂天晚年奉佛願生兜率天見慈氏時有人覆舟至一山榜曰蓬萊見
樂天列名其上樂天聞之辭以偈云海山不是吾歸去歸即須歸兜率天余則趣心安養餘非所願矣
萬物平觀理自齊渾忘南北與東西我身不有餘何事
一任人呼老禿黎

滬上高人不可招靑天碧海路迢迢且將白社閒中咏
寄入黃鑪醉裡謠彥復與穗卿酬唱有黃鑪前後謠故云

重過吉祥庵留宿歸舟感賦

古寺重來廿六年靑松紅樹尙依然頭顱半白人垂老
世事全非佛亦憐山近馬鞍山名雲在牖湖生蟒浦地名水
平川匆匆一宿便歸去半夜鐘聲催客船

吉祥庵阻雨又一絶句

行裝已發又留連夜雨寒燈濕不然一宿因緣猶未了
老僧重掃白雲眠
文公達寄示其尊人芸閣學士己亥懷余七絶一
章有唫於懷因次其原韻二首追述舊游
碧浪湖邊携手日漫天花雨濕眞乘前塵影事依稀在
腸斷雲山舊衲僧
淨名金粟前後世曾得三乘祗一乘踏破鐵鞋徒自苦
輸君有髮亦如僧學士有句云獨有淨名無一語天風吹座落花深

附文學士原作

雲山踏破萬千叠宗說遥通上下乘挂牖楓前感
今昔何緣得遇雁門僧
甲辰臘杪水賓垒茂才來山度歲以除夕書懷七
絶一首見示因次其韻四章贈之

遮莫年華似水流碧紗長護好詩留爐中煨芋從君喫
箇味能嘗焉用愁
門鎖青松映碧流雲邊片石久相留請君坐此聞仙梵
一洗人間萬古愁
萬壑寒松翠欲流此中隨意可勾留不宜抛却煙霞去
恐引梅花動別愁
巖洞幽深水曲流於玆避世且淹留春風二月桃千樹
省却漁郎別後愁

贈別洪啟唐茂才 乙巳

寂寞空山誰扣門與君相見笑言溫如何別我城中去
細草閒花欲斷魂

送許繼詢出山

依依七日山中住忽忽送君松外歸料得還家應憶我
長空惟見白雲飛

吳北山由日本還申作此奉寄

見說乘槎萬里行勝遊知已徧東瀛掀天波浪供吟嘯
出窟鯢鯨候送迎花近高樓傷往事中東和議成於春帆樓有吳摯父題傷心處三字於此樓云 雲歸絕巘愴餘情遥憐黃浦江邊月應為
哀時黯不明

乙巳秋劉子芙明府由蜀渡浙枉顧天童為五律

二首贈之

蒼翠落東海此山高插空誰携綠玉杖掛我碧玲瓏涼
步踏潭影薰衣坐桂風休尋出雲路鎖夢萬松中
錦江山水好勝覽却輸君試問峨嵋雪何如太白雲流
泉供清賞煨芋許平分月下寒猿嘯應同巴峽聞

子芙明府小住山中十餘日行將出山再疊前韻

二首贈之

幽興頗不淺攀蘿俯碧空不辭山突兀惟愛石玲瓏聽
竹眠秋雨移琴弄晚風且抛黃綬事老我白雲中
巖谷罕人事幽懷細語君苦吟常對月冷抱欲生雲苔
碧寒更好空青淡不分溪山如此美莫遣別離聞

中秋對月

明明一輪月湧出碧雲端風露秋都潛星河夜未闌光
浮蘭蘂淨香動桂花寒坐覺諸天近無言還獨看

前詩未竟妙明之理復為五言一首

寂寥此禪坐空階露華白心光耿相照但有指頭月太
空無片雲皎皎圓理徹坐久若有悟澹然離言說

又七絕一首

長庚山上蕋珠城萬里微雲淨太清一樣平時碧天月
照人無此十分明

日本滑川逵澹如自上海寄詩見懷輒成七絕四章答之郎約入山消夏

山中幽寂苦思君煙外飛踪日夕聞莫向人間苦炎熱
洗心來入萬峯雲

白藕香濤暑氣微綠陰晝靜客來稀萬松密鎖雲間寺
六月寒生溪上衣

萬壑煙嵐絕點埃寺門臨水映花開松風夜半清難寐
猶待幽人踏月來

家住扶桑近日邊主持清議筆如椽君時爲同文滬報主筆好攜
黃浦江頭月來試白雲山上泉

再答澹如

大暑日流金聞君白雪吟如招松頂月同聽澗邊琴既
愜入林趣彌清出世心含情動微韻聊用答知音

聞陳師曾由日本返金陵再次前韻奉寄

見說東遊返白門江南黃葉已盈村遙知兵甲胸中滿
不放風濤筆底喧君雖力崇新學議論極平滄海愁生青鬢雪碧湖
冷浸白鷗魂往在長沙與君父子開碧湖詩社酬唱甚樂世情已逐浮雲變
神契惟應爾我存

陳師曾次韻見答再疊一首寄之

昨夢逢君白下門夢與易實甫觀察訪君父子於金陵高吟同坐夕陽村
直將蓬島煙霞氣一洗華堂燕雀喧文字語言無實義
楞嚴經云但有名言都無實義東西南北有歸魂實甫有東西南北四魂集可憐八
載江湖別吃吃惟餘舌尙存

武陵陳伯濤作宰江南曾以其金陵門存唱酬韻集見寄湘中時余往浙事繁遲遲未答閱四年於天童禪課之餘追懷舊事補次其韻

一別仙源出洞門綠蘿間殺武陵村鬚眉莫悵塵中老
雞犬猶聞澗底喧蒼狗白雲紛世態桃花流水黯歸魂
長沙舊事吾能記長恨歌殘曲本存君往在長沙有次長恨歌原韻七古一首一時傳抄幾徧湖湘

太白山感事

欲舒老眼豁重昏太白巍然海上尊塵世滄桑看已慣
雲山寂寞道猶存平沉大地復何事粉碎虛空無一言
宗門悟道有粉碎虛空平沉大地之語惟有哀時心尙在白頭垂淚望中
原

魏玉銘明府遣其妾玉蓮索詩作此應之

偶因乞食渡恒河紅樹青山畫裡過誰遣朝雲參佛印
却緣天女識維摩芙蓉出水禪心淨貝葉吟風梵語和
四大本空無一物散花休問意云何

輓屠雲孫明府

東林蓮社久追陪忍酹淵明酒一杯五斗折腰非戀祿三年泣血未忘哀君時丁太夫人憂未滿微霜豈意摧高柳快雪何心見早梅太息故人今隔世青山冷抱白雲來

寒夜口占

萬重寒碧一燈昏坐久疏林見月痕夜半虎嗥人在定不知松雪壓巖門

冬夜漫興二首

道人寒夜興悠然自折松枝煮竹泉却向茅亭看鶴睡旋移藤榻枕雲眠

人間無夢到山家睡醒爐烟一縷斜夜半溪聲疑是雨起看明月在梅花

月夜不寐

北斗橫天夜欲闌梅花睡鶴冷相看萬松不語風鈴歇清磬一聲山月寒

答顧居士

高寒誰過老僧家掃雪呼童自煮茶寂寂茅齋萬山裏坐看凍雀啄梅花

夜坐燈燄忽綠有影橫窗諦視不見

寺門蕭索鎖寒煙夜靜誰參白骨禪燈碧微窺山鬼影想渠來就草堂眠

八指頭陀詩續集卷之五終

釋敬安寄禪

寄太史李梅痴觀察江南 丙午

記從黃歇浦爲別至於今每讀梅花賦公曾以所著白梅賦題余白梅詩卷如逢李翰林江南春草暮海上碧雲陰吳越千山隔迢遙寄苦吟

朱鞠尊俞恪士二觀察皆余湘社中人今朱官江甯鹽道俞爲江南陸師學堂監督舍弟子成流落江淮不得不望二公一爲援手因各寄五言古詩一章述其艱苦俾得升斗之惠以療其飢云

湛湛昭潭水峩峩麓山雲與公相識來廿載如一晨今有迫切懷請爲公一陳敬也誠薄劣我生實不辰幼小失怙恃托足於空門有弟長乖違乞食恒依人平生不得意垂老轉艱辛馳驅計一歲溫飽能幾旬況有失乳兒嗷嗷待哺頻儻皆凍餓死宗祀永斬焉念此痛中腸觀空亦難冥追憶疇昔遊惟公據要津願施升斗水活彼涸轍鱗但使沾微利亦足感深仁引領望江南奉書涕漣漣悽惻骨月情諒蒙公見憐 右寄朱鹽道

我公性仁慈宿懷濟物情今我有苦衷訴公公其聽我之同胞弟姓黃名子成幼孤早廢讀貧無薄田耕飢驅走四方久客困金陵衣食恒不給凍餓迫頹齡其妻病已歿暴骸於榛荆遺下兩男女嗷嗷猶待乳念此骨月殘不覺淚如雨悽悽復悽悽舍弟望提攜瓊林千萬樹聊借一枝棲全家得溫飽不使生別離感激亦何報啣結以相貽 右寄俞觀察

懷江南友人四絕句

雲海離襟老不堪夢痕和月墮江南晨鐘欲動春山曙苦憶詩人饒十三

詩人淸興在春時把酒看花處處宜正是秦淮煙景好落梅如雪雨如絲 右懷饒十三舍人

迢迢雙鯉一封書細雨如絲二月初爲問江南陳吏部春懷着酒近何如

泠泠仙骨冷於霜嬾踏紅雲謁玉皇今日人天爭啟請老僧應可下胡床 右懷陳伯嚴吏部

余別吳雁舟太守十三年矣丙午春公由日本還國遇於滬上感時話舊悲欣交集因爲七律一章贈之

長沙一別十三春白首相逢倍苦辛時事能令志士懼高談轉使俗儒嗔我雖學佛未忘世公乃悲天更憫人

各抱沉憂向滄海茫茫雲水浩無垠

與友人游張園感而有作

滿地蒼紅盡綺塵繁華隊裏獨沾巾傷心藁目此何世嘗膽卧薪甯有人商女琵琶還度曲王孫芳草尚迷春却憐黃浦江頭月猶照滄桑刧後身

奉酬陳哲甫觀察

曾向扶桑浴日回皇華六載久追陪（公曾爲日本參贊）倭人爭賓孟公札海客猶稱漢使才萬國煙塵虛涕淚九州人物漫疑猜（公以辦黔南鑛務橫被口語）浮雲世事何須論白社蓮花待汝開

丙午仲春陳哲甫觀察招高邕之吳雁舟狄楚青狄南士陳子言及余於一粟庵午齋觀察出黔南探廾圖索題因作七古一章應之

車塵馬迹不到處乃有城中一粟庵長者於茲具香飯老禪亦忝陪清談花鳥無心人自笑笋蒲有味余猶貪畫圖絕妙意誰識雲煙恍惚身曾探黔山咫尺落吾手覔句不得心懷慚還公此卷三歎息焚香合掌重和南斯游或勝虎溪樂吟嘯何止人兩三霞外襟期倘不棄文殊摩詰當同龕

前作意猶未竟再題五律一首

伊余味禪寂恨未入林深不識金銀氣惟餘山水心披雲悵孤往把卷一長吟便欲從君去緇幽曠我襟

余旣晤雁舟太守同游數日公仍之黔余亦還甬爲詩二章以贈其別

刧火灰餘草不薰天涯猶得一逢君共聽黃浦江頭雨憶踏朱陵洞口雲（曩同游南嶽有嶽游唱和集）日月幾何人已老江山萬里首重分碧波春水情無限攜手殷勤話夕曛

平生第一賞心人論道論詩兩絕倫最苦白頭還惜別可堪滄海正揚塵鶯花一濺憂時淚香火甯留供佛因此後相逢又何日水雲渺渺獨傷神

三月初四印魁和尙由金陵寄書報子成弟病歿於毘盧寺爲詩哭之

松關黴月黯無光印上人書報汝亡翻悔平時多切責遂令此痛更難忘生前喪婦頭先白死後遺孤口尙黃兄弟之情吾已愧空山徒有淚千行

登潤州玉山超岸寺

正得江山勝金焦左右浮南徐靑背郭北固翠橫樓聽梵魚龍靜安禪水月幽登臨無限意甯爲看山留

泛月至焦山追懷芥長老

圓月出靑霄扁舟渡晚潮樓臺靄煙霧燈火辨漁樵滄

海雖多變青山尙姓焦井公何處覓鐘梵夜飄蕭

重遊金山次文待詔金山圖原韻二首 并序

光緒紀元余住金山曾侍大定老人巾拂今退院常靜秋巖二長老彼時俱充首領忽忽三十年矣丙午暮春余由天童將之淮上重登是山則老人已八十三歲余與常秋俱鬚髮蒼然成老僧也追懷舊事不禁潸然堂頭印開和尙出文待詔金山圖索題因次其原韻二首以志今昔之感云

三十年前此地游參差殿閣倚中流沙痕漸沒濤頭岸海氣寒生江上樓人世滄桑雙鬢老往來雲水一身浮名山再到仍無恙北固青青出潤州

驚濤如碓古今春六代豪華轉瞬空郭璞墳荒亂石裏靳王廟冷夕陽中風帆片片過前浦雲樹森森擁梵宮萬古興亡俱莫問且聽漁笛起江東

暮春由越之淮過揚子江望金焦有作

忽忽江湖白髮新海天愁思欲沾巾楊花一片隨流水揚子江頭又送春

欲向金焦訪舊遊海門月黑阻行舟春風吹袂渡淮水何處青山是越州

四月天童道中即事

山翠浮空瀑濺裳桐花未落棗花香籃輿緩打雲邊過稍聽溪禽啼夕陽

暮春還山

離山幾日徑都荒溪溜成池樹老蒼記得出門春尙淺歸來新筍過人長

過徐山人溪居納涼

愛此茅茨夏日幽左松右竹映淸流菱花雨過魚穿鏡楊柳風斜燕入樓二水白爭趨堰口四山青約赴簷頭主人疏冷頗好道澹對忘言似野鷗

以山中幽勝誇示陸桂亭明府

萬樹寒松鎖翠微淡然心地久忘機山光照檻綠侵座雲氣纏身白滿衣月黑村前山鬼嘯雨昏潭上毒龍歸請君留此度長夏共聽蟬聲送夕暉

山居遣興次愛蓮居士原韻

安禪不避毒龍毒特解空山虎門來雲氣曉生游客屐雨花時落講經臺千莖白髮催人老萬樹青松爲鶴栽且喜世間緣慮淨海鷗何事更相猜

淨土詩仍次前韻

龍行雨過月如鏡淨土分明入夢來池上雙巢金翡翠

波中倒浸玉樓臺蓮花出水湛然潔寶樹成行不假栽欲往西方安樂國須憑信力斷疑猜

再呈桂亭明府次前韻

風泉竹韻夜微微靜聽泠然自息機萬壑煙嵐浮佛髻諸天花雨落禪衣雲生絕巘無人到月滿蒼松有鶴歸一卷金經看未罷又聞鐘磬動斜暉

陳海瓢茂才入山以詩見贈賦此奉酬

偶識陳無已高談氣吐虹雲煙生筆底天地入詩中（君工詩兼善書畫）喜結竹林契（時偕其姪入山）同追蓮社風憐君題好句應得碧紗籠

重至金陵毘盧寺陳伯嚴吏部步月見顧話及亡弟子成淒然賦此

三年重到石頭城野寺蕭寒百感生衰鬢更逾前度白佛燈猶照夜禪明看雲憶弟人何在步月逢君淚即傾一漾淸涼舊山色春風悽斷鶺鴒聲

賀師旦來山賦詩次韻以答

山人山裏住住久遂忘山雲氣生衣上泉聲來竹間幽花解禪意瘦石肖僧顏苦被詩魔擾沉吟殊未閒

覺道同參於普陀深處結茅庵安禪丙午六月余渡海相訪喜巖壑之勝作此贈之

踏破芒鞵早放參海山深處結茅庵白雲倚岫意俱遠赤日當天睡尙酣水月禪心君已悟煙波興致我能諳會須來卓林間錫彌勒何妨共一龕

訪鄞邑令高子勛明府不值

箬笠遙相訪晴雲作曉霞高枝無鬥雀野水有鳴蛙海近潮來急官淸吏不譁輕車何處去閒煞一城花

雨後明州郡齋與喻庶三太守坐談宗乘忻然有作

一雨郡齋涼煩喧忽已忘與公談淨理還似在淸湘高柳搖疏影秋花生晚香上方歸路近鐘磬動斜陽

秋日懷吳夢舟長沙

芙蓉落曉霜忽覺海波涼昨夢洞庭月歸浮湘水航夫君不可見而我意難忘楚越五千里迢遙空夕陽

遯翁易笏山信天翁陳六笙兩先生年皆八十一俱以藩司乞休易則僑寓九江陳則寄居西湖俱以今秋物故方悲悼間忽聞江南顧石公亦於三月醉死烏龍潭上余與三公忝有文字緣爰各以一絕句挽之

欲把芙蓉訪玉京九江遙望海雲生遯翁仙去匡山老九疊屛風空月明（遯翁喜談丹訣）

八十一翁西蜀還可憐白髮何紅顏吟殘西子湖中月
化鶴應歸海上山
我愛江南顧石公苦吟終日坐松風大瓢一醉龍潭月
便與劉伶荷鍤同

滬上晤鄭蘇堪京卿作此奉贈

舉世正炎燠斯人心獨涼高懷吞海月吟鬢閱邊霜眾
鳥方爭啄孤雲竟自翔無窮家國事歷歷話滄桑

次韻答鄭蘇堪京卿七古二首

剎那剎那世遷移纔覺新詩俄已舊了知三際不可得
去無前古來無後覺皇邈矣復何言此理久為人詈詬
嗟余學道老無成捨身祇堪飼猛獸開堂豎拂空爾為
般若眞燈誰乞授明朝別君還甬東安禪欲更尋雲竇

其二

道人觀世如浮雲何者為新何者舊故應病青發狂華
妄見生前與身後誓將平等齊冤親豈喜佛讚嗔魔詬
帝釋螻蟻同一塵天人寧異於鳥獸但嗟神理今欲絕
大千寥寥誰可授不如宴坐默無言一任天花滿巖竇須菩提宴坐巖中默然無言天帝釋往散花歎其善說般若

附鄭京卿原韻

頭陀斎鬚有時名交遊一世多耆舊手持詩卷使我
讀汲汲似欲傳身後向謂我癡子更癡癡而又貪佛
所訶我今瞢騰混世塵奚殊同羣於鳥獸古人妙處
皆已死糟粕安用私傳授待我斬絕煩惱緣披髮相
從入雪竇

八月五日海藏樓主人招余及陳布衣奉陪朱侍
郎晚齋賦此敬謝

主人味禪悅招我日初暖筍竹引涼步秋盤潔晚餐笑
言塵剎幻如對海山寒忝與勝流集清芬挹杜蘭

朱彊邨侍郎以詞集見貽賦此奉酬

彊邨老詞客貽我碧雲章展讀坐高閣含情對夕陽幽
泉寒漱玉老鶴夜鳴霜持此比高調余懷殊未央

八月二十二日陳鶴柴居士邀余及俞恪士吳蓉
初兩觀察飯於滬上某氏園卽送恪公北上

好道陳居士邀余就晚齋況逢今雨好時陳哲甫亦至復與故
人偕俞吳皆余湘中故友高館成良會秋風動別懷江干一揮手
寂寞返雲崖

次世退庵廉訪九日偕友人登太白山出示五律
四章次韻奉答

使君幽興發小隊出郊行野寺尋秋至山僧掃葉迎祇
嫌松鶴唳來雜草蟲聲應愛龍潭水出山無此清

佳節愛重九相攜此地游天淸羣籟息竹密細泉流紅葉經霜艷黃花過雨秋夕陽山更好望遠且登樓

喜陪高士語彌愜出塵襟坐覺碧山暮因談淨理深千峰含暝色一磬定禪心隔斷人間路松關積翠沈

登高一微詠幽谷盡傳聲五字眞無敵諸峰相與淸霜寒楓更落雲淨月初生刦視長庚笑茲山浪得名

劉貞女覺解優婆夷讚

猗歟劉貞女覺解優婆夷不字葆童眞奉佛報母慈蓮花出綠波天然絕塵姿慧根固夙植妙行亦善持問浮偈諦禁安養終當歸佛光燦皎皎天樂遠微微高誕華池淨長與胎獄辭浮漚雖已滅神理恒若斯淸芬誰爲宣援筆賡此詞

江北水災一首

客從徐州來未言淚先垂江淮今歲災迥異往昔時一自海禁弛米貴等珠璣窮簷那得飯持豆以作糜還期秋稼熟猶可遂其私豈知六七月大水淹沒之廬舍既漂蕩農具罕見遺死者隨波濤生者何所棲相攜走泥濘路滑行步遲飢來欲乞食四顧無人炊兒乳母懷中母病抱兒啼倉卒骨肉恩生死終乖離不如賣兒去療此須臾饑男兒三斗穀女兒五千貲幾日糧又絕中腸如鳴雷霜落百草枯風凋木葉稀掘草草無根剝樹樹無皮飢嚙衣中棉棉盡寒無衣凍餓死路隅無人收其屍傷心那忍見人瘦狗獨肥哀哉江北民何辜罹此災

乞端午樵尙書經幢奉呈二十四韻丁未

擾擾遭艱運安危倚大臣遠猷扶社稷宿抱晳經綸去思碑遺楚來蘇歌動秦重溟問殊俗絕域駐征輪使節回滄海 天書下紫宸南邦還舊治北固挹淸塵膏雨蘇凋瘵橫流拒要津論文析得士經武正談兵淮海災千里存亡繫一人不眠憂反側嘗餅味酸辛公取嘗災民豆餅分啖僚屬慷慨發棠急迢遙轉粟頻那堪哀赤子忍報起黃巾飛檄平江右驚濤靖海濱功成翻殞涕算秘欲通神攬勝窮巖壑怡情洽隱淪看雲心更遠嗜古意逾新野衲忘衰朽幽居得素貧金襄騰作杖雪竇近爲鄰澗草歎承屐巖花細吐茵難持綺語戒空老苦吟身未紱敢輕謁白鷗聊自馴經幢如可乞玉帶復何珍法苑留佳話名山結淨因鄭侯調鼎日應許嬾殘親

午樵尙書屬題石鼓文搨本

衡山吾舊仕會陟岣嶁巔蝌蚪照赤石鸞鳳翔蒼烟斯文紀方叔神武歌周宣願公匡聖主再頌中興年

余小住毘盧寺時李茹眞大令自海州歸以二鶴相貽忽一鶴爲野犬所斃一鶴隨余還天童亦哀鳴不食而死余瘞之松下誄之以詩

故人新自海州歸二鶴相貽近錫飛羽族忘機應不死雲霄失侶遂無依哀鳴竟爾聲俱逝感事因之淚亦揮瘞汝松根還作誄千秋華表事依稀

題趙仲青二尹詩集五截句

如此清才復幾人蕭然一室久忘貧厨空不借鄰家米二尹高風自絕倫

一卷琳瑯手自裝身閒却爲賦詩忙殘年絕粒茅簷下猶對梅花嚼冷香

倩我題詩久未曾料因慳煞老禪僧拈毫欲了多年債大雪漫山硯已冰

十年薄宦甬江邊山水多留文字緣何用豐干強饒舌新詩句句自堪傳

君家漢水楚江頭海內爭稱趙倚樓黃鶴高飛誰可近白雲遙望思悠悠

題趙仲青二尹神交集六首並序

趙仲青二尹需次明州因閱報紙與白門鄭寄伯通州張峽亭兩茂才競以詩唱酬氣味相投遂訂爲金蘭之契各選詩數十首合刻名曰神交集索余題詞回憶壬辰夏鄭湛侯宰衡陽時君掌記室會隨湛老及其三公子叔獻孝廉赴余羅漢寺齋今鄭氏父子俱已下世光陰流電余與君皆老矣因題六截句以志今昔之感云

雲壓枯松倒寺門萬峯寒逼一燈溫攤開詩卷焚香坐猶認高張舊夢痕

白門高誼薄層雲張拙清才亦不羣張拙唐時名秀才善詩醉心佛理等是江南好風格未曾識面已知君

惟憑文字訂心知千里言情各賦詩觸我故人今昔感春風吹鬢淚如絲

道人萬念已如霜剩有交情老未忘今日逢君談舊事白頭還哭鄭衡湯

憶昔偕君謁梵筵香厨齋罷更流連嶽雲湘月渾如昨彈指人間十四年

海上煙濤照眼新嗟余鬚鬢皓如銀滄桑閱世心無住支許論交老更親此二語乃前歲與吳雁舟太史在滬上聯句語也

天童坐雨懷陸漁笙太史即次其去秋游山原韻四首

重陰久無日澗水漲如河忽報溪橋斷誰來策杖過正

愁山寂歷更苦雨滂沱白髮哀時叟春懷可奈何
去歲辱相尋吟秋野寺深幽花然夕照細雨淡疎林喜接高人語因聞大雅音淸遊如昨日離思悵孤襟
衡嶽重來此匆匆又五年松杉靑似舊鬢髮白逾前世態紛無定禪心亦惘然惟餘蘇玉局文字有深緣
身閒心自遠詩境老逾佳好踐名山約同持繡佛齋不妨參玉版兼可鬥詩牌十里松陰路何時蹈翠來

懷陸太史七絕一首次見寄原韻

綠陰涼浸水晶簾白藕花香雨後添料得玉堂淸夢醒萬山靑上兩眉尖

余別黃俊生司馬已三年矣今因嚴筱舫觀察小祥來山作詩見示次原韻二首

閱盡浮雲萬變時此心孤月復誰知玲瓏岩下留題處猶得重逢與論詩
久滅音塵欲碎琴喜聞白雪動淸吟可能留此銷炎熱坐受千巖冷翠侵

將偏游吳中山水

萬緣休歇付癡憨山水娛人老尙貪一片閒情何處著淡雲微雨過江南

金陵聞安徽恩中丞被刺賦感

忽忽風潮震若雷皖江一夕中峰摧此眞動魄驚心事難以人情物理推滄海橫流那可蹈白雲出岫自堪哀眼前荊棘銅駝意都向臺城落日來

維揚懷古二首

隋帝南巡玩物華錦帆到此欲爲家紫泉宮殿今荒草莫問瓊花觀裏花
六代興亡付劫塵綠楊城郭舊時春二分明月依然在猶照繁華夢裏人

梅花嶺謁史閣部墓

荒草萋萋掩墓門杜鵑啼斷月黃昏欲知亡國當年恨萬樹梅花是淚痕

平山堂懷歐陽公

獨上平山有所思公於我法未深知如何一代文章伯祇序浮屠祕演詩

贈金山秋崖長老卽題其拈花圖

江山最勝處乃得住斯人寶月或前世德雲應後身微拈花共笑一任海生塵語罷碧松暮江天月色新

登北固山

長江此門戶第一拱雄關江勢欲吞海濤聲直撼山雲煙生腳底樓殿倚波間坐覺金焦晚城頭踏月還

登焦山絕頂

欲縱江海目攀蘿上翠微水磨天作鏡龍挾雨爲衣北固鐘聲近南徐樹色稀焦山北固僅隔一水不過二三里許南徐去此尚十餘里昔人樹色南徐近鐘聲北固遙之句恐未親歷其境特反其意以證其失下方淸課罷明月滿船歸

登松寥閣懷陶齋尚書

不盡江山勢都歸一覽收潮聲連海潤雲氣壓天秋日月波中出乾坤檻外浮永懷庾太尉寂寞倚南樓

重過常州天甯寺愴然有感

毘陵城外古天甯杖策重過涕自零三老共藏多寶塔靑長老及有乾高朗二公示寂已久俱塔於磬山故人惟剩兩晨星謂如廣道與二師寒松猶是舊時翠衰鬢都非昔日靑垂老江湖還惜別可憐天地一浮萍

將歸天童贈陸无悶居士

太白千峰外歸心渡海遙難忘白雲侶如對赤城標淨理晚年得神情一悟超高蹤何處覓盡日在松寮

閶門懷古

日暮登閶門長歌生古憂夫差愚且愎釋囚忘父仇哀哉伍子胥忠誠爲國謀奈何拒不納自刎抉其眸忍見越師來寒濤挾怒流峩峩姑蘇臺一炬成荒邱吳國旣爲沼吳王盍用愁至今頭白烏啼斷吳宮秋

五人墓即魏忠賢生祠故址

魏閹竊權日氣燄欲薰天舉國畏其勢五人殊不然靑山埋俠骨朱戶冷荒烟坏土亦云幸名隨烈士傳

虎邱

闔閭葬骨此佳城霸業銷忘息戰爭獨有雄心猶未泯不教寶劍與秦嬴

劍池

闔閭有神劍龍虎不敢窺未能勝句踐持此欲何爲祖龍亦大愚取劍留此池丹巖空受鑿長貽山靈悲

生公講臺四字爲李陽冰篆下一石似低頭聽法

虎邱講臺在說法憶生公頑石頭能點靈根慧自通夕陽移塔影寒磬度松風欲汲劍池水恐驚潭底龍

白蓮池爲生公故迹花時淸芬遠聞使人彌淸塵外之思作詩讚之

碧池秋水湛靈根片石生公迹尚存花亦低頭如聽講曉風殘月澹無言

眞孃墓與生公講臺對峙下有白蓮池

眞娘古名妓埋玉此山前應聽生公法能空色界緣白蓮香自淨翠竹悟皆禪好學散花女殷勤禮覺仙

禮隆禪師塔

傷哉隆祖塔寂寞冷荒煙荊棘行無徑兒孫愧不賢蒼苔餘斷碣古木咽寒蟬落日來瞻禮追懷獨愴然

曉登靈巖山

靈巖蘊神秀飛翠冠諸岑落月引孤趣冒煙始一尋奇石肖幽鬼古松鳴玉琴門前五湖水浩蕩開余襟

日暮靈巖望太湖

靈巖山上望陡覺太湖寬天背星辰濕濤頭殿閣寒浪花翻暮雪雲影壓迴闌我欲挾明月煙中驂白鸞

靈巖咏古四首

館娃宮

一片斜陽裏還憐舊館娃歌塵微度梵宮聲祇餘鴉字相惟工媚君王不戒奢樵人談往事猶自怨夫差

西施洞

巖下西施洞吳王舊幸頻遶山橫黛碧初月畫眉新水底香脂滑（香水溪脂粉塘皆西施故迹）舟中伎樂陳（夫差作青龍舟舟中盛陳伎樂與西施為水嬉）一從五湖去寂寞苧蘿春

石城

吳王造此城何曾拒越兵徒勞萬夫力媚此一人情惟剩採香蹟留聞步屧聲（採香徑響屧廊故迹俱存）山花亦何意猶學舞衣輕

琴臺

琴臺高突兀翠壓石城陰（琴臺在靈巖絕頂據石城之上）但惜笙歌耳那知山水音故宮餘蔓草落日滿空林冷浸吳江水浮雲變古今

題鄧尉香雪海

鄧尉知名久我來梅已花空思香雪海洗我舊袈裟樹密蟬聲沸庭陰日影斜終須罷行脚長住白雲家

題鄧尉諾瞿和尚一蒲團外萬梅花圖

一箇蒲團外禪心絕點瑕當門五湖水繞屋萬梅花行苦因持律詩清為飲茶何時結茅屋相伴老烟霞

與諸道人泛太湖十六韻

萬頃汪洋色遙知是太湖風帆連兩浙形勝控三吳島嶼浮空遠波濤湧雪粗四圍天作界一望水平鋪巖壑松蘿盛晨昏氣象殊餘霞朝散綺圓月夜跳珠白鳥飛難越紅塵到得無衣香菡萏雨心淨水精壺眞賞襟初愜良游興不孤況乘禪課暇還與道流俱覽古船同繫尋幽杖共扶納凉依細竹充飯煮新菰眠伴沙頭鷺趨隨草際鳧物情閒自適舟楫道無拘山翠夕逾好溪嵐淡可娛烏篷長七尺容我置團蒲

太湖舟中遣興

一葦五湖客飄然不憶歸天痕青作笠雲氣白爲衣鷗
鷺如相識煙波共息機夕陽山更好帆逐彩霞飛

題吳牧園太史前溪散牧遺照二首

青簑黃犢舊風流玉帶金魚懶自謀銷受林泉最淸福
晚風凉月意悠悠
玉堂舊夢了無痕片石科頭小照存欲問神游向何處
一犂春雨杏花村

聽枯木長老彈琴

老禪抱古意爲我撫焦桐如坐石臨澗微聞松語風禪
心冷香雲（師知余好梅特彈梅花三弄）仙梵出花宮曲罷日亭午片
雲生碧空

海上重晤陸廉夫

湘上一爲別相思直至今那知黃浦月還照白雲心時
事嗟無極秋風鬢已侵何當攜手去共上虎邱岑

遇蒲作英於滬上寫竹見貽詩以奉酬

與可知名久無出一過之偶因滄海棹忽見紫芝眉秋
雨凉吟屐微霜颯鬢絲憐余念鄉國爲寫碧湘姿

丁未六月嚴子均漁山昆仲邀蒲作英葉廣庭及
日本滑川達長尾甲集小長蘆館爲余與陸廉

夫餞別

主人敬愛客英俊盡來臻炎蒸勢方灼坐覺綠陰甚園
蔬潔香飯山果湛淸尊玄言發妙理凉颸祛煩喧勝遊
念難再佳會情彌敦明晨悵孤棹白鶴誰爲群一望海
山遙靑天愁片雲

小長蘆館雅集座中諸子有詩書畫三絕忻然再
次前韻一首

一室詩書畫浮生有此時荷香凉入袖山色遠橫眉擊
鉢發孤興吟髭白幾絲君詩如朗月照我碧蘿姿

德堂上座由湘來天童省余作詩見貽次韻答之

老懶渾無着飄然此地游離鄉六見菊話舊十經秋冷
抱白雲臥橫隨滄海流吾宗得骨髓捨子更誰求

漫興疊前韻

吾道甘寥落蕭然林下游一從泯照用不計有春秋粉
碎虛空骨平吞巨海流聖凡皆夢幻老矣復何求

四明文晉卿太守將解印寄詩留別次韻以送其
行

青天好明月惜被片雲封倘覺淸輝影猶懸碧澗松金
風期一振玉魄又重逢終踐名山約探幽意莫慵

喜見陸漁笙太史三令郞戲成一截句奉贈

兒孫繞膝又添丁桂蕊蘭蓀香滿庭何事相逢成一笑
老人星有小文星

重陽追輓世伯先廉訪并序

去年九日前浙東觀察使世伯先廉訪偕幕客
來太白山登高作詩繪圖見貽且致書江督端
尚書爲本寺乞唐人經幢藏之奎煥樓今年四
月卒於皖臬任所重陽對菊感舊傷亡泫然賦
此

去年九日使君來今歲重陽安在哉黃菊有情應隕淚
青山無語自生哀蒼茫人事眞難定寂寞禪心老益灰
遥望皖江空一哭不知旅櫬可曾回

鄞邑何珊瑚茂才精岐黃術活人無算年七十與
其孺人今秋同日而卒詩以輓之

名山樂道養幽姿一笑相逢憶往時早識杖鄉還杖國
不爲良相亦良醫紅顏伴讀人爭羨白首同歸事益奇
惟有劉樊堪合傳又添仙眷赴瑤池
玉几峰高對結廬經過猶記晚凉初白雲蒼狗看浮世
紅樹青山讀異書曾折梅花勞記我拙集舊名閤梅吟君懷余有折梅還寄閤梅人句 欲歌薤露渺愁余虎溪蓮社都寥落並老天涯
故舊疏

余住天童六載將滿陸漁笙太史作詩相留爲七
絕句一章酬其雅意

六載離湘鬢已斑身如倦鳥苦思還忽傳仙客瑤函至
留住孤雲不出山

附陸廷黻和作

七十三年鬢已斑相逢安肯放君還題詩願乞如來
佛踪跡長留太白山

八指頭陀詩續集卷七

涂茇衡太守由奉省罷官還湘爲庵男韻詩見懷次韻奉寄有序　戊申

憶光緒丙戌六月十五王壬秋先生集諸名士開碧湖詩社獨遺王雁峰山長因有詩見嘲云長沙近事君知否碧浪湖邊多鯽魚是年十月初九郭筠仙侍郎於茲作展重陽會余爲代邀雁老赴會而城南杜仲丹熊鶴村各以事不至侍郎賦七古一章中有句云王郎妙語誰能識碧湖便可名金鯽城南詩老掉頭去釣竿魚尾不相値又贈熊鶴村云我亦鯽魚甘受餌君如鷗鳥獨辭温明年上巳公與陳伯嚴約余同友人修禊湖亭分韻賦詩遂題鯽魚第三集於卷端今名士鯽魚半隨物化讀侍郎詩不覺感慨係之

紫微山上碧湖庵佳節同游三月三集鯽已曾成妙語聽雞且共佐清談喜聞彭澤官休早不戀邯鄲夢正酣我爲故人頻禮佛祝君多福更多男

二疊前韻再寄

不將朱戶易茆庵誰識先生所貴三早許雕龍成絕藝還思捫蝨接新談有才身遁名難晦無酒詩成興亦酣還憶老懷應自慰盈階瑞草並宜男

王益吾祭酒近於湘中賦庵男韻詩有却憶天童吟伴遠即論燒指亦奇男之句因有感三疊前韻奉寄

葵園幽寂似禪庵（公住長沙荷花池園中多葵人以葵園先生稱之）一別雲松歲兩三滄海浮漚觀世態河汾舊學向誰談不愁對鯉趨庭缺定卜飛熊入夢酣指日荷花誕靈秀（余曾爲公代禱普陀大士新嗣）一花一葉一童男（報恩經云鹿母夫人見池中蓮花誕五百童男）

酬陸漁笙太史四疊前韻

玉堂人老似居庵開徑無心益望三愛看梅花存冷趣懶翻貝葉喜僧談烏紗黃綬夢俱遠白首青山酒半酣晚歲林泉有餘樂兒孫繞膝又添男

附漁笙陸廷黻見贈次庵男韻詩

我是山陰老學庵送師歸渡碧湘三未容密室常時聚且得離筵片刻談讖可成金言太重（謬爲易一二字推奬太過）茶堪當酒興猶酣他時再入天童去儻許皈依作善男

五六疊韻奉酬明州太守夏閏枝太史二首即以留別

郡齋清冷似僧庵聽鼓趨衙吏兩三莫畏春愁生白髮
且標神理縱玄談平情折獄心猶禀中酒看花興未酣
難得風流　太守肯從野衲詠庵男
碧湖湖上有荒庵歸去言尋老友三（謂王益吾祭酒王壬秋徵君葉煥彬吏部）閒逐鯈魚聯雅集共親鷗鳥暢幽談湘淸嶽峻詩應
好柳暗花明春正酣莫笑頭陀無眷屬白雲隨杖即僧
男

附閏枝夏孫桐和詩寄公屢約遊天童牽於塵
事未果適示庵男韻詩率和

浙東佳處有茅庵十里松存尚二三望裏雲山不可
即座中風月每傾談春寒十日晴猶殢梅瘦一枝花
未酣何與樊中仙翮羨低頭媿煞杜陵男

寄公將遊金陵叠前韻送之

頭白耽詩老一庵狙公閱世笑朝三未彌文字寧非
障能飲機鋒却耐談入海孤帆烟浩渺連江春雨意
沉酣乳鴉流水青谿路儘許投詩弔阿男

贈黃懺庵司馬七叠前韻

甬上詩人黃懺庵夜吟對月影成三白雲天遠安能問
紅雨樓空不忍談（君亡夫人有紅雨樓詩卷）品竹虛懷心更逸看花
老眼興猶酣痴情代訴慈悲佛早晚還生福慧男（觀音經云欲求子者便生福德智慧之男）

附懺庵黃家鼎次韻奉酬寄師贈句

清夢常迴東谷庵（天童東谷庵為天嶽禪師退居）入慚雅約負重三（前年大作有後會還期三月三之句）離情因結林泉習鼓興還為風月
談詩寄草堂春意滿書藏石室古香酣他時倘許拋
家計願共高僧探爵男

再次元韻補賀寄師新得端午師唐幢

阿育王山永壽庵百梁幢出鼎而三（指鄞縣三唐幢）天童新
得千年物世界應增一美談剎蘚爭看文字古選箋
拓藉墨花酣永康茅舍乾元樹鎮寺堪稱伯子男

寄呈笠雲本師八叠前韻

麓山飛翠蔭千庵我法羣推不朽三最恥小乘圖自了
惟將眞諦與人談轟雷掣電禪機捷卧虎跳龍筆陣酣（師機鋒敏捷而書法尤工）
杯度東瀛動朝野香花爭散女偕男

山中即事九十叠韻

萬樹梅花繞一庵絕無人問法門三（謂大中小三乘法也）看雲倚
杖聊行樂聚石為徒祇自談日出飢蜂飛正鬧雪銷凍
虎睡初酣老來厭佛都無奈山魅何勞幻女男
海水搖天綠入庵滄桑遷變已經三芋香懶衲蒙頭卧
柯爛仙樵戀手談瘦石幽花禪更寂薄雲微雨意遲酣

山園日涉自成趣笑指雛生是小男

趙仲青二尹次庵男韻贈別言及亡友鄭湛侯明府及其子叔獻孝廉不勝山陽之感十一疊韻

莫憶衡陽江上庵（仲青曾充衡陽令鄭湛侯書記）鄭虔已死絕亡（亡讀無）三讀君詩好驚奇作嗟我情痴忍痛談游宦人間才未展修文地下興應酣平生最小偏憐子（湛翁三子叔獻最慧惜早喪無嗣）天喪還傷無一男

贈趙二尹十二疊韻

六年掛錫甬東庵一月相尋至再三每對青山思舊事欲傾滄海洗新談片雲隨意生涯冷薄宦躭吟興味酣莫怪老禪頭雪白見君生女復生男

附漢陽趙潤贈詩二首贈別

飄泊東南老蘖庵閑雲野鶴共君三衡湘墮夢從頭憶（識師於衡陽羅漢寺今十七年）羣紀遺文忍淚談（謂鄭湛老及叔獻孝廉）寥落知交惟白足別離時節又紅酣青谿游到須回首蔣妹才華昔勝男

此去鐘山莫結庵歸來應趁節重三長髯似戟驚虬叟大局如碁憤史談輸爾天涯行得得愧予塵世夢酣酣何當垂釣晴川水供餌還欣有小男

警世二首十三四疊前韻

世界都藏一粟庵佛身無量且言三（謂圓滿報身清淨法身千百億化身也）拈花迦葉微含笑杜口維摩默不談聲色叢中呼不醒公侯枕上夢方酣可憐滿眼痴兒女六賊家家認作男

萬松青鎖定僧庵降伏貪嗔痴毒三（佛經以貪嗔痴爲三毒）要把虛空成粉碎始知箇事絕言談木人中酒醉難醒石女懷胎春正酣打破重關關棙子男兒到此是眞男

太白峰望海十五疊韻

太白峰頭望海庵望中何處有山三越人天姥猶眞語海客瀛洲總妄談賀監高風今尚在謝公游興昔曾酣縋幽鑿險功非淺論賞宜封一等男

明州旅舍書懷十六疊韻

爲客明州旅泊庵（明年古有旅泊庵蓋取楞嚴經旅泊三界示一往還之意）三年已滿又重三（余住天童已六年矣）也知香火緣前定亦畏風濤海上談片石孤雲還衆賞千花萬柳戰春酣彌陀慈父應憐我願作蓮胎最小男

將之金陵舟至吳淞阻霧夢游廬山覺而賦此

我自昨日辭甬東黃浦小歇何匆匆金陵迢遙隔春渚乃欲破浪乘長風濃霧蔽江不得渡孤舟兩日仍吳淞忽夢淩雲生羽翼步虛疾可追冥鴻鍾山彈指颯已到

故人一笑皆相逢便携笠屐陟廬嶽五峰秀攬青芙蓉
三峽銀河落天半借此蕩彼塵海胸虎谿嘯聲猶在耳
踏月還聽東林鐘蓮社高風應未墜吾將老此巢雲松

二月一日金陵對雪

金陵城頭暮飛雪重衾一夜冷如鐵曉起登樓一倚欄
在目無塵皓以潔三山二水分瀰漫白鷺青天同一色
烏鴉翻空微弄影素娥含輝深匿跡門海玉龍興方酣
嘶風鐵馬愁欲絕三農計日動春耕六出非時豈云吉
老禪憂世畏年荒詠絮無心苦民疾

對雪贈梅癡子李二翰林

四山失繁翠高閣遠生寒江城一飛灑天地皓漫漫凍
鶴飢無語梅花冷自看誰能比孤潔清詠獨憑欄

杭州白衣寺松風和尚哀詞二首

末刼同塵轉願輪那知爲法竟亡身可憐流血開風氣
師是僧中第一人（師以興辦僧學爲頑學輩深嫉致慘死）
西湖回憶早涼天紅樹青山共放船一別便成千古恨
春風吹鬢淚潸然

由四明還長沙途中雜感得七絕十首

大海浮杯歲月驚可堪頭上雪千莖多時不返瀟湘棹
夢覺衡雲繞足生
千里雲帆掛浙東歸心山色兩爭濃金焦殘雪歷寒翠
疑是卧波雙白龍
夕陽野寺擁晴嵐沿路春光絕好探萬頃煙波舟一葉
落梅如雪過江南
采石磯邊碧柳垂舟人指點謫仙祠祇憐醉月騎鯨去
同是人間未醒時
江上迢遙望九華此身便欲伴煙霞（金地藏送童子下九華詩云此去不須頻下淚老僧相伴有煙霞）自嗟瓶鉢塵中老孤負蓮花大似車（嘗夢登九華見金池五色蓮花大如車輪）
九江飛夢上廬山遙見仙人跨鹿還長嘯一聲寒月白
忽驚身在水雲間
百戰山河霸業空我來赤壁哭英雄孫吳差足强人意
留得周郎一炬紅
一葉東來汗漫遊大江淘盡古今愁舉頭却揖青天月
照我還登黃鶴樓
海上狂龍解聽經三山長在袖中青無端忽起還鄉念
春水茫茫渡洞庭
青草湖邊浪作花黃陵廟口樹棲鴉禪心老去渾無住
猶望長沙是我家

長沙小憇仍歸天童感事四首

離鄉忽已老兩鬢雪霜侵春草動歸思孤雲生遠心吟辭滄海遠愁入碧湘深太息芷蘭地風騷失舊音

却尋舊行徑亂草没幽蹊不謂蓮花淨今成濁水泥買燈愁室暗寶筏奈川迷邈矣覺皇遠誰堪化闇提

孤舟歸遠客獨詠動哀情自足欲何適滄浪空自清却憐吾道拙不與世途爭惟有中天月依然永夜明

又欲浮杯去高棲海上山行將孤笠影歸掩萬松關黃鶴不復返白鷗聊自閒何須得丹訣而後棄人間

王益吾祭酒以二絕句題余吳中游草即次韻寄懷

吟風弄月且消閒說法其如石太頑自笑萬緣休歇盡猶餘一髮甬東山

山河大地鏡中痕歲月如流萬馬奔虛擲空門閒甲子祇依山谷作詩孫（余俗姓黃爲山谷老人遠孫）

附王祭酒原韻二首

說法觀空未是閒鉢龍兆虎太癡頑何如插脚塵中去踏徧江南兩岸山

道人佳句兩天痕（自註師憶天台茅庵有袖底白生知海色眉端青壓是天痕之句一時傳誦頃太湖舟中詩天痕青作笠雲氣白爲衣亦佳句也）閒送雙輪晝夜奔遙想靈巖最高處俯看萬象盡兒孫

戊申二月由四明還湘喜晤編修黃觀輿太守匆匆又東下蒙贈六絕戲爲拗句次韻奉酬即以留別

孤帆渡海烟冥冥湘上蘭橈時一停欲訪騷人問漁父呼他明月醉中醒

不戴朝天獬豸冠（公曾官御史）夢魂猶自墮長安書名並與麓山重時見龍蛇蟠筆端

貪江之水深且廉貪水之山幽而嚴白水濃煎香勝茗黃蘗淡味清如鹽

老年愛靜倦論文中酒看花意却勤白首蒼山自來去拂衣長嘯芙蓉雲（芙蓉山距公家不遠劉長卿宿芙蓉山詩日暮蒼山遠即其地）

道人學道詎貪名詩草刪除苦又生一曲陽春知寡和滄浪聊答棹歌聲

行脚天涯太遽忽離楊恨不繫飛蓬此後蒼茫雲水隔惟憑梅鶴寄書筒

附黃編修原韻六首

戊申春半雨中寄禪大師見訪因言前年鄧縣陸漁笙學使有詩箋來寄如達左右宜有報章寄師維舟將發率成六絕聊以贈行並柬漁笙學使

風風雨雨晝冥冥難得幽人展齒停世事祇今無可
說祇應長醉不須醒
寒山拾得吾湘隽肯讓彌天釋道安卓錫名山今欲
遍盡收甌越入毫端
無田不退詎非貪長笑東坡律太嚴豈料而今須早
計莫羞送老祇虀鹽
身將隱矣又焉文老不成名每劬勤多少音書遲作
答篋中常擁吉祥雲
浙東詩伯舊知名咳唾隨風珠玉生信是山高人寡
和吟髭撚斷不成聲

隴頭昔別太匆匆湘上今歸類轉蓬此去句章逢太
史煩將小東代詩筒
春山漫興
去夏閒遊吳門蒙陳伯屛中丞贈六絕句携之還
地勝遺塵事心清妙見聞琴聲微雨潤花韻夕陽熏樹
樹啼黃鳥峰峰生白雲翻嫌幽賞足欲覓個人分
山遲遲未報今春禪誦之餘謹次原韻奉寄
春風花鳥樂陶陶遙想元龍意氣豪萬頃太湖波浩渺
靑天一月出雲高
文章政事儘堪傳玉局人稱是上僊共喜爲霖能澤物

莫嫌覓句未忘詮
白頭開府已嫌遲肯讓瓊林挺後枝應愛吳中山水勝
簿書有暇輒哦詩
如毛羣盜漸皆平返斾爭傳父老迎黃犢一犂春雨足
田歌聲雜凱歌聲
見說探梅鄧尉遊冷香如月淡難收碧紗籠內新詩在
不羨山門玉帶留
煨芋能嘗個味眞淸風一拂物皆春他時李泌衡山頂
守護烟霞有替人南嶽烟霞峯舊有李鄴侯讀書堂
附陳中丞原作六首

入社攢眉我媿陶浩園人盡虎龍豪自註余入都時師邀王益吾王王秋徐叔鴻於浩園爲余餞別今已入年矣遠公別後鬢如雪又見詩篇
尺許高
白梅高詠世爭傳有雪無春句欲仙自註師詠白梅詩有意中微有雪花外欲無春一聯爲名流推服疎影暗香誇絕唱較來終是落言
詮
探梅鄧尉已嫌遲綠葉成陰子滿枝我及早春香雪
海翠禽啼處獨吟詩
金閶名勝數天平路轉山椒萬笏迎洗鉢泉鳴松籟
歇靈巖遙送塔鈴聲

元墓山高記昔遊太湖一角望中收老僧爲說南巡
盛到處琳宮聖藻留

兩浙名山愜道眞羡師飛錫五經春擬謀楊子一區
宅也去西湖作主人自註余將移家杭州擬買徐文定舊宅作廩廬

寄贈葉煥彬吏部三絕句並序

曩在湘中疊崑崙韻贈易實甫觀察有篋中諫
草都成血衣上天花不着痕句吏部見之喜曰
上句切實甫曾上萬言策下句則似僕爲人蓋
僕少年斷絃至今不續不娶雖花天酒地日事
遊戲此心宴如此詩可作贈易葉二人實翁聞
之堅持不可曰烈女不嫁二夫佳句可改貽二
人乎余因以專贈實甫吏部覺頗不直余而余
每欲詠吏部之爲人苦思不得時閱十年忽於
海上一夕定起海淨天澄圓月獨朗忻然得三
絕句爲之寫照

波澄水活湛如鏡樹老心空翠欲飛恰似吾湘葉吏部
萬花繞座不沾衣
不居朝市不山林別有飄然獨往心魔佛界中難位置
老僧入定費推尋
雨過微雲淨碧虛一輪皎潔此心如新詩吟就彷彿應笑

遙寄維摩長者居

春雨既晴坐聽谿聲頗悅禪寂

北澗初過雨東風旋作晴薄雲當戶散新筍負牆生忽
忽春將暮纖纖月自明茅堂清不寐支枕納谿聲

繆筱珊太史偕其少君子彬及江君詠秋來遊天
童賦詩以贈

高人選勝到長庚五里喬松夾道迎獻翠遙峰微露髻
催詩好鳥不停聲僧因愛客初沽酒天爲看山不放晴
應笑老禪耽寂靜未陪吟屐踏雲行

山行

巖戶晝猶扃幽人睡未醒鳥聲穿樹碧石色補天青岩
瀑濺衣濕谿花吹袂馨誰於看雲處添築小茅亭

贈長庚庵主

五里松陰路長亭復短亭谿花然澗碧林鳥語煙青聽
梵虎心醉看人佛眼醒山河是何物都向定中冥

谿行既暝投宿山寺花鳥泉石湛然清麗賦詩以
志幽賞

俯視諸人暝山門倚樹端泉聲松徑曲花氣石幢寒野
鶴巢雲穩鄰雞唱月殘老僧清課罷燒筍供晨餐

暮春示衆一首

春夏之交草木深及時舉眼細參尋若看柳絮休迷雪莫摘枇杷便當金

陸漁笙太史約來山作浴佛會至期未赴八月中以七古一章見寄次韻奉酬

四月初八最吉日相期共浴黃金佛青山望斷夕陽斜良辰難再苦易失去秋不速公自來布韈青鞋何坦率今年有約竟不踐得非惲遠而悅尺禪房留掩客生嗔曼陀花雨空盈室忽聞雲中鸞鶴鳴驚斷草間之蟋蟀調高自古少人和矧茲詞義俱妙密焚香細讀重和南勉步淸塵破愁疾玉堂人是地行仙大壽已過古稀七嗟余五十鬢早霜趙州齊年恐未必且學無生悟不死不死奚假養生術但願五嶽皆遍游黃犢足健如我膝歸來還訪東林舊論交更勝膠投膝休鮑聯吟那足儔支許神契或可匹惟恠昨者不赴會有如臨陣先逃脫萬松關前虛佇立白佛請究維摩詰

夏日即事

雨過炎威欲受降陰陰夏木影搖窗日斜風定池波淨白鳥飛來時一雙

招友人入山

十里松陰路未遙莫辭雲竊老僧招青山却許勞人逸白髮甯教顯者饒竹裏琴牀經雨潤花間茗碗借雲澆休嫌野外盤餐薄苦筍香芹頓頓燒

東坡西湖觀荷花有貪看翠蓋擁紅粧句陸放翁翻其意云猶嫌翠蓋紅粧句何況人言似六郞語雖妙而墮小乘余於此二句各下轉語

妙淨靈根植已深綺塵雖近未能侵莫嫌翠蓋紅粧麗要識渠儂不染心

不礙人言似六郞天然色相那容藏能令佛土隨心淨賴汝華嚴吐妙香

贈張子遇觀察二首 時公任甯紹台道

使節臨滄海波濤靜不揚魚龍春睡穩花木夏陰長碧沼供垂釣青山對舉觴白頭淸興足猶自課蠶桑

衙齋在城市水石亦澄新魚骨矮支座鳥雛低趁人 道署後園樹密鳥多有魚骨二節大數圍用以支座公有領海不駭魚骨大巢林惟恤鳥雛多之句 海山青在眼池月白隨身何用秉簪笏居官轉絕塵

戊申夏六月易哭庵觀察自羅浮來滬遇於旅舍邀游天童公獨往靈峰尋葛仙翁遺蹟還禮育王塔過鬼谷祠爲長短歌行及五律七截若干首見示余以住持事繁不能次韻奉和聊題五律四章以志名山之幸云

山川靈秀氣都入短長吟明月鑄詩魄白雲生道心千
巖泉灑面萬壑翠飛襟我爲玆山幸於今得賞音
意昔大潙頂迢遙冒雨來徧窮巖壑勝遠帶水雲回得
句花爭雨談禪舌若雷前塵餘影事余與觀察遊潙山有五絕門影詩百餘首今裝成長卷回首不須哀
湘中別云久海上遇何遲遠自羅浮至同探太白奇稚
川勞問訊鬼谷又題詩獨禮育王塔人天俱淚垂
名山遇才子泉石亦生香虎阜前因勝哭庵爲張夢晉後身龍華
後果芳英雄休自苦詩酒不妨狂他日事明主還應奉
覺皇

月夜舟中與哭庵觀察話舊得四絕句奉贈

躡險探奇老未疲千巖空翠袖中隨山靈斂黛愁君至
囊括雲霞了不遺

憶昔潙山冒雨游今宵又泛越江舟痴情共祝青天月
還照同游到白頭

憐君青鬢漸成霜相見無言祇斷腸淚海已枯情獄碎
人天消息兩茫茫

山水緣深富貴輕杖頭五嶽儘逢迎哭庵莫哭宜狂笑
成佛生天定此生

普陀山次易哭庵觀察原韻二首

四山無路出惟與碧波鄰海是大圓鏡龍爲善女人林
中紫竹秀世外白華春願乞楊枝水閻浮洗刼塵

麻姑三見海揚塵今我重來三十春波底魚龍仍聽梵
林間猿鶴尚親人自憐衰鬢非前日却笑浮漚是此身
誰識南詢參訪意百城烟水渺無垠華嚴讚有華嚴海會童子南詢百城煙水渺無垠語

白蓮臺題壁次哭庵觀察原韻一首

普陀眞佛地海作水晶宮梵聽潮聲裏詩成龍氣中歸
雲穿樹綠落月浸霞紅欲問圓通理音塵未可空

再次哭庵觀察感懷原韻三首

觀空復何著夢幻此身留滅食常施虎浮杯欲度鷗雲
山雙屐徧世界一毫收我欲抱圓月同乘大願舟

數盡恒沙刼輪迴更幾生塵堆情獄峻海積淚波成已
異人天路猶聞哭泣聲吁嗟三界苦向佛早輸誠

吾宗久寥落誰可續傳燈花笑如來佛雲埋入定僧聖
凡成異轍大小說三乘最上毘盧頂何人踏翠登

登洛迦山次哭庵觀察原韻四首

地靈山色好佛放翠毫光欲入三摩地來乘普渡航黑
風吹海立白浪打天狂愛看蓮花險高吟過此洋

念彼觀音力波濤了不驚片雲孤笠重大地一漚輕龍

象威原大鯢鯨怒已平我來登覺岸便欲了浮生
海上洛迦勝開山不計年偶嘗甘露水如到吉祥天忍
草敷禪座曇花現法筵返聞聞自性妙用不唐捐
渡海難爲水浮杯更入山蛇王峰露髻龍女翠拖鬟帆
影來天外鐘聲出樹間夕陽詩正好舟子喚人還

後寺題壁追懷化文長老

萬國仰慈航蓮花水亦香樓臺含蜃氣日月繞龍光海
色千重碧金容丈六黃此中無六月坐覺衲衣涼
環山皆梵刹後寺最幽深法雨留天額松濤宣梵音浮
空多翠浪佈地盡黃金欲作中興頌南能煥寶林

次哭庵別普陀韻一首

禮別蓮花座蓮花正發花潮頭方聽梵天上又廻槎海
水皆流淚仙人亦戀家慰君惟學道莫更訪摩伽

贈武當玄都觀道士庹繼修二首並序

道士姓庹名繼修未出家時曾截指和藥療父
病未幾母疾篤或言食子肝可活繼修哭禱神
前手利刃剜腹出肝割一片長三寸許煎湯食
母復納餘肝於腹以髮縫創口母既生繼修亦
無恙設使割肝時稍知有身則不能無我又何
能無痛也後母死遵遺命與弟繼成於武當玄
都觀爲道士不火食恒生啖瓜菜芋菽以自飽
逢父母忌日七日不飲水而精神不稍衰日行
百里無倦容武當天柱峰距均州百二十里繼
修望州城歷歷可數其雉堞近城行人可辨男
女其目力過人如此初督學使奏其事未報及
繼修游京師和碩肅親王見之以狀上聞蒙
賜純孝眞人嗚呼如庹道士者亦眞可謂眞人眞
可謂眞孝子矣因爲五言二首讚之

武當庹道士苦行事多奇截指父痾起剜肝母病醫孝
思通帝座天詔下瑤墀縱得沾恩渥戕身亦可悲
豈獨黃冠者淸修世有無忍饑恒絕粒煉藥始開爐放
鶴三山近衝雲一笠孤丹成或相訪飛劍莫驚吾飛劍乃呂
仙參黃龍禪師故事見指月錄

秋夜書懷

碧虛圓月漸東升獨照蒲龕老病僧甬上靑山生白髮
夢中黃嶽負蒼藤余聞黃山幽峭欲往結茅不果悔因識字多生障悞
墮狂禪最下乘心印光潛塵海暗殘宵掩淚續傳燈

和陳屺懷秋夜一首即次其韻

臥看滄海欲揚塵忍淚悲天更憫人黃土靑山骨未冷此句實有所指非泛語詞也
白雲蒼狗變何頻興亡氣運誰能識文

字知交老漸親石火光中吾與子且留來去自由身

夜起

夜起寒階踏葉行松陰涼月逗微明幽花爭向霜中吐佳句偏從枕上成頗覺山居閒有味却憐世態薄無情相交惟愛孤雲淡不逐人間作雨晴

戊申六月陪易實甫游普陀各得詩十餘首實甫有海是空王淚雲爲織女槎三代以前無貝葉六經而外有芙蓉龍來拜佛成童子客到游山變女人之句頗自得意而余作無傑出者十月十四日由甜城還山於禪寂中因憶前游忽得七律一首不獨可與實甫抗衡恐古人亦未道過實翁見之必首肯曰吃和尙勝我矣

到此彌知佛理深普門日夜演潮音（法華經有觀音普門品乃佛讚大士三十二應說法隨機之妙）蓮爲大士出塵相海是空王度世心今古滄桑從變幻魚龍多少任浮沉喜游華藏莊嚴剎吐我平生浩蕩襟

甯粑僧教育會成立有以匿名函省垣總會者作此奉寄以代解嘲用釋疑謗

天竺天童若弟兄豈容謠啄問深情江河水合歸滄海星月光涵混太淸浪蕊浮花空自鬧春蘭秋菊亦何爭白衣大士應含笑兩寺原同一寺名（總分會俱設白衣寺）

戊申十月二十四日伏讀

大行皇帝

太皇太后哀詔泣感四章

龍馭升遐祇數時

慈暉寢耀更堪悲內訌外患憂方亟搶地呼天痛莫支日月雙懸霄漢久山林同沐

聖恩滋（戊戌變法有請毀寺汰僧者　聖慈不許其議始寢）

翠華遐矣嗟何及草木無情亦淚垂

文宗憂國病横戈車駕倉皇幸熱河縞素六軍天慘澹蒼梧雙淚日滂沱終平大亂金甌固重勒中興石鼓謌垂老

鑾輿猶出狩白頭揮淚別宮娥

忽聞

哀詔下神京北望河山涕自横宵旰勤勞心未已烟塵澒洞夢還驚豈無膏雨蘇彫瘵儘有瘡痍累

聖明泣問昊天胡不弔彌留猶自念蒼生

日月無光氣慘陰空山猿鶴動哀吟敬天法

祖思

堯德掩泣承歡見

舜心伏聞大行皇帝每得疆臣警奏恐廑聖慈秘不以聞悵望前星虛
帝座忻聞
大業
嗣皇音
賢王攝政應強國早慰
先朝聖慮深

贈張讓三六絕句 並序

余耳讓三名垂三十年惜未一見戊申孟冬君自西江返棹始得把晤於寒花瘦石間語及故人半君師友不禁泣下君笑曰禪寂人亦復多情我幸識師卅年後不然亦爲汝薤露歌中人矣其言雖戲實傷心語也君行將仍赴章門馮中丞幕感爲六絕句贈別並訂明春天童之游君如不嫌山僧字醜當作倒薤書以代桃符嚇鬼但恐倉頡見之而哭曰吃和尚語不奈汝何當退避三舍君以爲然否呵呵

海內才名自昔聞空山寂歷最思君西風落葉滄江晚一笑相逢話白雲

甬上重來哭逝波白頭那禁淚滂沱喜君遲見山僧面未入山僧薤露歌

詩人海藏鄭蘇龕與君味道是同參不嫌老夫風情在却怪頭陀痴又貪（蘇龕贈余詩有痴而又貪佛所訶）

西江風誼薄雲鴻笑我名心老未空多少深山閒甲子銷磨都在苦吟中

相交太晚別彌難雲際孤帆不忍看一片離懷海天闊西江煙月若爲寬

遥指集峯落照邊明春山筍正當年歸舟應趁清明節乘興來參玉版禪

冬月十一夜飯張讓三宅間故人厲季龍於前數日病故明日往弔柩已出矣爲詩輓之

寒月西風颯鬢絲故人云逝不多時四明舊雨交尤早一束生芻哭已遲却對寒花思病骨忍歌薤露戲哀詞甬江吟伴今寥落白首青松祗淚垂

前年歲杪朱古薇侍郎游天童許題詞相貽遲遲未報戊申殘臘余由白門還甬取道姑蘇奉訪戲投一絕句以代索逋之役

雲衲衝寒索舊逋殘年風雪過姑蘇梅花一樹朦朧月此是詩人避債圖

二月朔國喪期滿遵制剃髮感書一絕 己酉

鳳輦龍輿俱邈矣猿啼鶴淚恨何如兩宮聖澤留方外

一髮千鈞不忍除

衡山陳仲明余湘社中人別十年矣宣統元年遇於甬上以詩投贈感次其韻

湘中昔結文字契甬上今還笠屐親笑我甯非學道者與君俱是不閒人白雲出岫終爲雨碧海浮杯遠避塵十載茫茫隔煙水無端邂逅亦前因

論道一首次陳屺懷孝廉韻

石爛松枯嬾問年龍眠虎卧各安然固知靜者心多妙莫怪山僧語太顚大地平沉猶是妄虛空粉碎未爲禪欲參最上眞乘法百尺竿頭進步前

戊申夏溥侗人將軍由京師來游天童一宿即去手書林壑尤美橫額及集五言聯寄贈賦五律二章奉酬却寄

如何天上客忽下翠雲間遠渡滄溟水來登太白山不知珠履貴却愛衲衣閒一宿匆匆去青松憶妙顏

華簪心自遠林壑興猶餘閒集古人句親爲老衲書深情通尺素千里附雙魚遙問長安訊瓊瑤辱贈余

余在湘時陳述猷屬題虎溪三笑圖遲遲未報閱十年矣己酉春仲星悟上人由白門寄書代索乃賦五律二章用償宿逋

三賢俱異道一笑各千秋緬想虎溪月如從蓮社游披圖餘勝蹟題句徧名流笑我枯吟久詩成今白頭

疇昔居湘上每思題此圖驚心十年別把筆一言無杖錫來江海雲山隔楚吳還君詩債緩才鈍莫嗤吾

壽昌寺送郭沅芷明府北上次見贈原韻二首

古寺囂塵隔疏鐘暮雨沉何堪折柳咏還對落花吟報國匡時志看雲出岫心關河一揮手寂寞綠蘿林

春草碧如此離懷那可論惟持一尊酒聊贈遠人言宦海帆爭渡廉泉道自敦天涯在庭户此別莫銷魂

題張讓三小像

此老誰能識翛然吏隱間看雲心更遠籌筆鬢先斑世事眞成笑浮生好自閒請觀身外影一笑豈君顏

朱蘭貽桑鐵珊觀察詩一首

寂寂深林下忻忻亦自芳惟伊君子德佩此蕙蘭香朵自幽人谷來登大雅堂清芬懷滿[illegible]咏莫能忘

靈峰解嘲三絕句

耳邊鼠雀紛紛訟脚底風濤滚滚翻正我那伽方入定龍爭虎門亦忘喧

捨身飼虎虎方飽割肉餵鷹鷹復饑即把靈峰作頭腦施他亦是佛慈悲

也知忍辱是波羅世事如雲一笑過我吃十方君十一
老僧翻爲作檀那

已酉又二月由甬江乘舟至官橋浦過陳屺懷孝

廉居二首

坐惜春將去幽懷鬱不申遶浮江上棹言訪意中人碧
海雖難塞白鷗猶可馴所思在林麓應可接淸塵
萬峰靑不斷中有異人居水石能淸瘦雲霞自卷舒老
僧來問訊童子罷攤書坐覺江村晚歸舟十里餘

由三六市行至羅江登舟有作

自笑身軀重輿夫不肯肩行將六里路省却一囊錢野
寺鐘初動江村月正圓芒鞋雖踏破猶自意忻然

洪佛齋茂才自慈谿來以詩見贈作此奉酬

之子有宿慧冥心契佛乘遠携溪上月來照定中僧一
見渾如舊淸言得未曾何當紫藤杖共躡白雲層

張讓三自江右新歸枉顧白衣寺喜贈

去冬揮手別忽忽半年餘久看廬山瀑仍還甬水居吏
情閒更遠豪氣老難除銜杖引凉步尋僧月上初

招張讓三入山銷夏

老僧閒不住極望個人來高卧雲侵榻遙聽瀑吼雷荷
香淸暑氣松籟引凉杯佇立溪邊路遲君日幾回

已酉六月宮保岑雲階尙書偕高白叔內翰胡濟

生張子京太守夏香孫直刺秦薇卿大令由普

陀來游天童奉贈五首

繁星森歷歷片月皎然孤直道甯諧俗明珠豈受污上
書辭北闕垂釣向西湖欲把靳王比騎驢也不殊
結伴到天童雲霞爲改容山開水精域海湧金芙蓉且
坐溪邊石徵聞花外鐘自然無暑氣凉透萬株松
一解簪纓累能爲汗漫游三山靑入袖五嶽翠盈眸遠
別雲中鳳閒尋海上鷗可憐憂國淚偏對老僧流
憶昔西巡日中原板蕩時人誰仗忠義公獨起熊羆二
聖迴金輦千官肅玉墀慈顏勞上將喜極淚翻垂
如何王者佐閒散野雲鄉勳業惟看劍豪情臘舉觴拔
襟談舊事流涕念先皇我久遺塵慮因之意不忘
冲主求賢急煙蘿暫息機終迴鸞鳳駕莫戀芰荷衣去
國人皆惜尋僧世已違祇愁丹詔至還與白雲飛

余近喜讀孟東野詩輒不忍釋手憶湘綺翁言余

祇可島瘦不能郊寒心竊愧怍已酉七月登玲

瓏巖尋廣頭陀覺傾巖峭石古樹幽花俱酷肖

其詩因戲效一首

一步一廻首細領煙蘿容秋花潤渴壁微雨蘇病松偶

攀瘦藤上忽與枯禪逢綻衣不用布自剪雲片縫

夜登玲瓏巖

老僧好奇險古洞夜深探螺旋佛頭綠螢飛鬼面藍披雲踏松影掃月坐蒲龕到此忘炎鬱禪從冷處參

廣律師於玲瓏巖習頭陀行蛇虎狐鬼紛來相試一定攝心萬魔拱手因作伽陀二首奉讚即題巖壁用策薫修

一笑諸緣淨千巖片石懸代燈山鬼燄煮茗毒龍涎靈境不可住虛空無碍禪百城煙水渺曾踏鐵鞋穿

眞欲外形骸苔生面不揩狂猿從習定瘦虎伴持齋煨芋延殘息寫經臨爛柴何勞營壽藏長被白雲埋

月下聽斕雲和尚彈琴

老僧夜忽起涼籟颯衣襟俯澗坐危石焚香調素琴泠泠泉繞指皎皎月傳心不悟禪中理焉知絃外音

已酉夏秋大旱四詣龍潭禱雨未獲雨透言念農艱慨然成咏

旱魃苦爲虐農夫望眼穿嬾雲常戀岫渴日欲生煙不降龍鱗雨可憐龜坼田精誠愧未極咒鉢亦徒然

夜吟

㳌底響流泉枯僧夜不眠微聞山鬼語似說野狐禪寶杖寒敲月銅瓶曉漱煙未能成佛果且自作詩仙

古詩一首效孟郊體

大造極元窅神理曷能言一靈本自虛萬有孰鑄形淸濁氣雖殊物我皆同春靑靑澗底松乃是君子魂嚴霜殺眾草此獨餘孤芬靄靄山上雲乃是貴人身微風一飄颯浮榮即無存湛湛定中心乃是天地根雨露得其潤日月得其溫處幻久不變歷故長若新惟茲信可寶餘者安足珍

滬上晤陳伯巖吏部喜贈

壓潮歌吹沸如湯喜與幽人話夕陽陡覺廬山飛瀑布還如湘渚迄烟航滄桑歷歷卅年事燈火昏昏一舉觴六十老僧頭雪白相邀廻憶碧湖傍君在湘時屢約爲碧湖之會

余以近作效孟郊詩數首錄寄李梅痴併題一詩於後

戲效孟郊體寄與李梅痴撑腸無別物吃語以療饑瘦月黃生魄肥雲冷作肌夜吟燈燄綠窺窻鬼聽詩

次陳吏部見贈元韻

笑君五十不留髭似怕靑年背汝馳人裡逃名眞遯世詩中鬥險未忘機誰知袖手看雲客君有憑欄一片風雲氣來作神州袖手人之句不盡攀天蹈海悲目極塵氛無淨土白頭相見賴

談詩

寄金陵楊仁山居士

遙問金陵訊毘耶老作家頻廻梵帝步寄取象王牙三清辭寶籙五濁度恒沙料得維摩室天人正散花

衡山李志遠少尉寫竹見貽跋語及延陵尚書撫湘時登祝融峰往事廻憶前塵渺如夢幻賦四絕句志感即以奉贈

與可胸中有成竹李生筆下無凡姿數枝寫出瀟湘影風雨孤吟憶往時

莫將幽怨惱空林省釋淩雲一寸心中有湘妃萬古淚故山南望蒼梧深

祝融勒石紀延陵漸愧高僧舊日稱文字障深禪定淺得人歡喜惹人憎

老不虛心負此君自憐插足混塵氛何當與子歸衡嶽分占青蘿與白雲 青蘿白雲俱南岳峰名

八月初七與陳子言夜坐小花園樹下子言明日以詩見示次韻答之

傾耳無淨聲舉步無閒蹤譬彼一器中啾啾亂鳴蛩大道喪已久浮名醉何醲念此樹下游捨子誰能從

夢洞庭

昨夢汲洞庭君山青入瓶倒之煮團月還以浴繁星一鶴從受戒羣龍來聽經何人忽吹笛呼我松間醒

夢衡嶽

昨夜夢痕淩紫氛袖中七十二峰青天鷄驚我雲端墜芋子煨殘月滿庭

訪魏肖梅學佐話舊有感即送其普陀之行

我每到君家揮童自煮茶微霜葉未脫三徑菊初花感舊因流涕乘風欲泛槎爾齋坐疏雨相對憶長沙

鄭蘇龕京卿贈詩次韻奉酬

巍然海藏樓氣壓蛟龍盛眼光皎如月掃盡狂華病笑余禪寂人心軟出語硬俯視百家言直等陳羹飣一步了不移徧覽區中勝十虛生我心大千感即應根塵併銷融頓入圓通聖

再次前韻贈蘇翁

太夷世之雄振海文名盛但惱詔來賢惟工譜競病道情冲霞虛險語盤空硬不爲調鼎梅甘作貯槃飣既無黃綬情好攬滄州勝天童隔一海雲谷呼可應我法戒雖嚴容子獨傾聖

有客問禪叠韻示之

袪妄心始眞懷奇理逾盛不從驢脚灸翻成馬腹病莫

除夕示眾

一年三百六十日恰似磨牛踏陳迹步步旋轉靡暫停歲月催人苦相逼今夕除夕何能除又把新桃換舊符迎新送舊紛無已心王翻為萬法奴本來非新亦非舊誰人肯向元初究見色聞香會也麼梅花開徧溪橋路

元旦示眾二首 庚戌

大千一氣轉洪鈞枯木開花象外春爆竹一聲翻自笑今年人是去年人

元日山家也自忙打鐘隨俗慶年芳道人不飲屠蘇酒細嚼梅花味冷香 一作冷嚼梅花嗽齒香

由大溈越仙木嶺經紫氣蕊峰玉屏諸峰小憩芙蓉精舍徑登雲霧山遙瞰洞庭有作 丙申

去溈七十里崢嶸四面芙蓉擁化城紫氣遙臨仙木動玉屏寒並蕊峰清濛濛空翠晴還溼渺渺湖光遠向明直欲振衣臨絕頂天風吹下步虛聲

胡梓芳自金陵寄紙索書舊作戲書一絕於後

千里迢迢索我書我書之拙世間無折釵倒薤俱難擬意造竊為倉頡愚

挽毘盧寺印魁和尚

毘盧眞性海何惜一波沉但以人天意而存生滅心能謂藕絲柔會伏修羅硬 華嚴經云修羅與帝釋戰修羅敗衄偕其眾走入藕絲孔中一時不見 莫貴天上餚且啗盤中飣莫逞容慧狂當踐實際勝莫憚見諦難彈指即相應菩提勿外求好證自心聖

結冬示眾二首 叢林以十月十五結冬正月十五日解冬

空山寂歷孰相尋枯木龍吟絕賞音 枯木裡龍吟禪語也 開盡寒花飛盡葉孤峰迥迥是吾心

涼秋已過又窮冬榾柮煨殘五夜鐘看取紅爐一點雪凡情聖解盡銷鎔

寒夜獨坐

久坐寒燈黯不明林鐘敲盡更無聲惟餘一樹梅花月猶照枯禪午夜清

臘月望日於桑鐵珊兵備園中觀梅戲詩一首

兵戟森衛地不聞鳥雀喧寒園草木枯冷芳先返魂深紅間淺白點綴雲霞痕高枝貯微月密蕊傾朝暾橫斜雖異趣貞靜元同根乃知君子德不以仕隱論纓冕榮外觀山海道內存長謠契眞賞聊用紀幽言

秋日書示禪者

不是頭陀愛苦吟無邊爽氣集秋林白雲飛作垂天蓋黃菊開如佈地金山色醉人元亮酒泉聲落澗伯牙琴耳聞目見分明是個事何須向外尋

傳戒定慧已了去來今苦行六年事悽然淚滿襟

正月二十夜登掃葉樓作示星悟禪弟

金陵不到忽三載訪古重踏淸涼門蕭梁往事如敗葉
登樓欲掃俱無痕道人觀世猶浮雲古今變幻何紛紛
願放心光照沙界彈指破盡無明昏寶誌不作達摩死
西來大意誰復言與子且卧松下石笑看落月翻金盆
大千一髮了無着區區成敗何足論

題陳伯雨孝廉所藏文待詔荒山流泉圖

山荒荒兮無人水潺潺兮有聲雲濛濛兮欲雨若有人
兮自語切浮雲兮爲冠裁瀑布兮爲裳憫舉世兮炎熱
槩獨余兮淸涼披圖兮一笑覺山高兮水長

夏燮恂觀察以贈沈桂芬詩索和遲遲未報嘖有
煩言作此解之

先生結習在狂痴廹我同爲綺語詩莫怪白雲躭冷靜
懶隨丹鳳比威儀散花天女顏如玉卧病維摩鬢已絲
名士美人幽怨意云何却遣老僧知

贈樊雲門方伯四絕句

雲門方伯人中仙百首紅梅海內傳我愧白梅纔十首
吟髭撚斷不成篇
洞壑高寒是我家閉門獨自咏梅花淡煙殘月橫斜態
爭敵羅浮萬樹霞
白梅和尚出山村來上紅梅布政言李梅庵提學囑余謁公云白梅和尚
不可不見紅梅布政桃李紛紛亂春色暗香疏影欲銷魂毘盧寺爲楚人
出資建造近爲溫台僧所佔
孤山門戶冷難支全仗逋仙與護持一樣冰心顏色異
春風同是最高枝

題夏琴甫琴好圖次見贈原韻二首

抱將綠綺遠尋僧萬壑松濤快未曾當暑聽君彈一曲
淸於赤脚踏層冰
寥寥寒夜定中僧一點琴心動不曾四座無言山月白
微聞飢鶴啄池冰

金陵重贈成子晉大令

石頭城上看秋潮一別音塵久寂寥今日重逢俱老矣
春風兩鬢雪飄蕭
劉侯俠骨已成灰昔年於劉康侯觀察宅與君相識回首人間萬事哀
訪舊江南聽春雨靑山冷抱白雲來

毘盧寺贈諦閑法師

猗歟法師僧中雄教觀恒演天台宗渡濤海口翻遙空
遠從雁蕩來江東義龍律虎紛相從大擊法鼓聲逢逢
扶起佛日懸天中振聾啟瞶開羣蒙祇園萬木何靑葱

靈山一會猶未終我今衰老難鞠躬聊作偈頌揚眞風
永資覺道於無窮

贈李心荷太守

感公意不淺我弟在時貧柴米頻分贈饑寒轉與親妻
亡還助葬女弱又施仁出世難酬德惟將淚灑巾

寄酬譚澹園先生 并序

譚澹園先生旅寓蕪湖因游開元寺見拙集謬
蒙推許於去年七月致余書云閑其性安其情
以山水自娛者柳柳州有深取焉而不以湘綺
翁比賈島爲然且次余山居原韻四首索和余
住持事繁遲遲未覆今夏四月禪課之餘乃次

韻奉酬

地僻離塵遠身貧與道宜物情閒易見世態幻難窺雲
約月濟道花謀蝶共移斯人扶大雅猶自愛余詩
聊娛山水趣敢與柳州論却笑騎驢客行吟出寺門祇
緣詩骨瘦翻失道情溫有意逢京兆推敲安足言
世味嚼如蠟禪心冷欲冰每攜松頂月閒倚澗邊藤獨
鶴誰爲侶孤雲聽可僧惟憐彭澤宰曾訪雁門僧
聞道開元寺禪扉背水扃欲將雙鬢白來話一燈青月
照松間石風搖塔上鈴相逢定何日吟望入蒼冥

四月十三日桑鐵珊兵備偕一友一僕輕裝入太

白山賦詩四章奉贈

果踐名山約因知吏隱情輕裝乘夜發微月引幽行不
遣樵人識休嫌野衲迎暫拋黃綬事閒話綠蘿情
千巖高礙日四月冷於秋應趁簿書暇能携好客游倚
松聊看鶴入谷不鳴騶一飯飽禪悅齋鐘出寺樓
四明眞佛地列聖有奎章玉帝猶尊道金精尚吐芒〔西晉永康年中義興禪師初誅茅於此有童子供給薪水久而辭去曰我太白星上帝感師道行遣侍左右言訖不見太白山名始此〕微言得淨理小憇卧禪床試誦荊公句幽花度水香〔王荊公過天童溪有溪深樹密無尋處惟有幽花度水香之句〕
穿林禮壞塔掃葉讀殘碑〔宋宏智禪師塔在東谷師隰州人遂稱隰州古佛謚號宏智塔曰妙光龍閣周葵撰塔銘狀元張孝祥書碑〕笑破枯禪面歡生古佛眉送
歸雲欲瞑悵別鳥含悲何日青蓮宇仍尋白社期

丁象明明府陪觀察使桑公入山和余夜吟詩一

首見贈叠韻奉答

長怪竹根泉泠泠醒冷眠却陪滄海使來打白雲禪意
惹愁生葉心香懶篆煙自甘成獨覺不願傾羣仙

山居遣興

自愛幽居道味深禪餘聊復動清吟白雲抱石有遺意
明月在天無高心椎笋眼看頻解籜雛松手種欲成陰

閒中不覺吾身老坐臥青山白髮侵

五月朔冒雨尋張蹇翁夜話有作

月黑雨傾盆牽衣夜打門欲將吃禿意來與蹇翁論水月定中影山河夢裏痕一燈寒自照了了更何言

疊韻奉酬鼎湖秋澄上人寄贈四首

遙聞耽寂定亦復事枯吟安得抱明月相尋愜素心微風動修竹涼思入幽襟偶誦碧雲句如聞淸梵音

曹溪在何處欲禮祖師來古路愁多梗迷津喚不回爭提嶺頭物誰震頂門雷言念法源竭觀空亦自哀

像法久云滅我生何太遲二三人已邈（西天四七東土二三乃傳衣諸祖之總稱）百六數何奇未證菩提果空題貝葉詩白頭無寸補寂寞淚雙垂

遙望南華哭（六祖道場在南華山）憑師爇瓣香一花開已落五葉願重芳碧浪浮天闊黑風打海狂終期鼎湖上來與話軒皇

答夏公子二絕句并序

余有白梅詩十首樊樊山方伯有紅梅二十四首今夏伏雛又有綠梅三十首有紅梅布政白梅和尚綠梅公子之稱伏雛復以七古一章見寄蓋欲以公子之艷情爭和尚之冷趣也戲作二絕句答之

公子前身綠萼華樊山應是赤城霞老僧自抱冰霜質碧霧朱塵沒一些

紅梅太艷綠梅嬌鬥韻爭妍寄興遙應笑白梅甘冷淡獨吟微月向溪橋

陳天嬰以題龔定庵詞二首見寄次韻答之

定庵定慧幾生修慢把名花鑄綺愁欲向老禪來問法一拳打碎髑髏頭

百萬阿僧祇一朝情生智隔便迢迢人天無限傷心事乞取牟尼照自銷

寄天嬰子

天嬰亦是可憐人大海風濤集一身正眼觀來成一笑微雲那掩太虛眞

普悟自南嶽祝融峰從余剃染將二十年力學不倦近因患心痛之疾就醫歿於旅舍余往封龕余呼其法名血淚交迸爲二詩哭之

嗚呼汝竟死使我老而孤問法言猶在觀空淚不枯人皆稱子德天忍喪吾徒身外復何有心中尙痛無

師徒緣假合骨月性情同聞我呼其字雙眸淚即紅浮生元自幻至慟亦難終殞涕哀前事迢遙憶祝融

八指頭陀詩續集卷七終

八指頭陀詩續集卷八

釋敬安寄禪

接待寺納涼感舊並速圓公還天童二首 庚戌

到此清凉境能銷熱惱心如何明月夜勝我碧松陰品竹思前事聞蟬憶舊吟卅年一彈指兩鬢雪霜侵

圓公吾舊侶曾掩萬松關一別玲瓏石長辭太白山巖花空自笑詩草共誰刪便欲運神力携君天際還

從接待寺過寶明庵訪文清庵主

晨辭接待寺午過寶明庵欲適閒鷗性來從老宿談高樓涼近水疏簟睡初酣一笑契禪悅園蔬味亦甘

淡淡烟波愜素心數竿脩竹自搖陰門前一片菱花水六月寒生暑不侵

寄題陳伯嚴吏部散原精舍詩集

吾家詩祖仰涪翁獨闢西江百代宗更有白頭陳吏部又添波浪化魚龍

一卷人天殞泣辭風雲態演五洲奇欲攀太白捫滄海洗我雙眸讀子詩

述懷一首呈張謇翁

滿眼黃埃焉足云古懷鬱鬱試告君山林有時得壯士巖壑無底眠孤雲嶽靈朝亡谷神醉秋鬼夜哭春人間

欲驅雷火掃荆棘使我蘭桂長清芬

贈尊美律師送其入都請經 并序

師昔年與余住岐山親炙恒志老人同參最久杜多成行忍辱爲糧秉戒俱急寬親等慈實我法中之芬陀利也住持昭陵㸃石庵數十年破屋中置一繩床風雨不蔽猶禪誦自若而四來不拒一粒同飱道風所被遂成叢席惟無經藏莫窺秘要法顯求法之誠元奘請經之願師蓋懷之久矣庚戌夏師將持錫入都求頒西竺靈文以配南嶽大藏逺來天童與余話舊因留山中度夏會自次一日師入室告别余憫其臘之高又嘉其志之堅慨然爲截句十四章贈之至師久遠不退之心苦行薫脩之德則非世間伽陀所能盡述也

昔時同住倘朱顔今日相逢鬢已斑四十年來知識盡
白頭垂淚話岐山

志公塲院綠陰中法會人天轉瞬空憶得上堂剛一喝
至今猶覺耳雙聾

惟師衣法得眞傳不記蒲團幾个穿烟水徧參心未已
逢人還乞草鞋錢

多生忍辱運悲深刀割香塗不動心蚤蝨紛紛來乞食
捨身爲彼立叢林 師嘗蚤蝨滿身有爲去之者師笑曰我已捨身爲彼叢林汝何催單逐我本願

錫杖繩床手自將廣行方便作津梁欲知德及昆蟲細
看取隨身濾水囊 師行頭陀錫杖繩床自隨恐水中有蟲先以濾水囊濾之乃飲

欲登彼岸出沉淪護惜浮囊眼目珍毫髮尸羅雖有犯
佛前自懺淚沾巾

聞師行脚宿山庵飢喫拳頭味亦甘月出窺園猶拔草
令人思念每生慚 師行脚至一庵投宿拒而不納且棒喝交至師恬然受之猶乘月爲之拔草庵主見而悔乃向師禮懺

舟行杯茗不沾脣恐穢江干瀆水神福盡祇應還受報
金鎗馬麥亦前因

洞庭南望是昭陵行盡雲山不見僧師獨於茲傳祖印
一燈能續百千燈

㸃石庵中苦異常平居十日九無糧惟將一滴曹溪水
散作醍醐上味嘗

貝多無語地無靈欲請瑯函謁帝廷記取松枝東向日
看君白馬又馱經

一缾一鉢入京師雲水飄然海鶴姿敢向聖明求賜紫
田衣三事老堪披

龍鍾雙袖涕汍瀾世事茫茫後會難惟有靑天一輪月
與君千里總同看

他時再仕祝融峯雲海相期盪此胸芋火巖前來訪舊
共攀天柱踏芙蓉 天柱芙蓉俱南嶽峯名

自題冷香塔二首 并序

庚戌孟秋余卜天童靑龍岡營造堵波爲將來大寂滅場松竹之蹊補種梅花顔曰冷香書白梅舊作於壁題二詩紀事

佛壽本無量吾生詎有涯傳心一明月埋骨萬梅花丹嶂棲靈窟靑山過客家未來留此塔長與伴烟霞

湘中舊主六名山 衡州羅漢南嶽上封大善長沙潙山神鼎上林六寺 太白重來鬢已斑南嶽馬駒空應讖西河獅子老尤頑 傳燈錄有南嶽馬駒西河獅子公案余近兼住甯郡西河營之觀音寺 未除文字多生障那得林泉半日閒却喜世緣休歇盡一拳打破萬松關

感事二十截句附題冷香塔 并序

余既自題冷香塔詩二章以代塔銘活埋計就泥洹何營一息雖存萬緣已寂忽閱邸報驚悉日俄協約日韓合併屬國新亡强鄰益迫內憂法衰外傷國弱人天交泣百感中來影事前塵一時頓現大海愁煮全身血熾復得七截二十章并書堵波以了末後嗚呼君親未報象教垂危髑髏將枯虛空欲碎擲筆三嘆喟矣長冥

一丁不識箇村夫祗把心田自力鋤忽解翻身作活計
狂吟偃湧洞庭湖

飄然雲水一孤舟重到江南訪舊遊吳越山川尋未遍
又携明月過滄洲

我是虛空無住禪烟雲過眼少流連如何一掃玲瓏石
面壁功夫九載圓

牧牯潙山憶往年崢嶸頭角劣難鞭自從鼻孔穿純後
短笛橫吹牛背眠

淸關橋上氣澄淸悟得無生無不生黃土穴爲文字塚
靑龍岡作涅槃城

六十年來老比邱磨磚作鏡閱人愁何如無縫塔中去
心印光潛照用收

佛海風波見已頻慈心不咒毒龍馴收帆到岸渾無事
了却浮生夢裏身

四大原空一息存黯然猶自對松門生來死去無遺憾
惟有君親未報恩

松關徹月又黃昏空煬爐烟一縷魂杞氏憂天天不語
波旬謗佛佛無言

落月哀猿不可聽聲聲欲喚國魂醒莫教遺恨空山裏
誰認啼鵑望帝靈
漫效先賢歌采薇風雲變幻古今違夷齊若使生斯世
何處西山叩馬歸
鯨吞蠶蝕各紛爭未卜餘生見太平石爛海枯眞有日
生天成佛若爲情
脩羅障日晝重昏誰補河山破碎痕獨上高樓一廻首
忍將淚眼看中原
聯盟無柰島夷强合併何堪屬國亡欲挽皇圖憑佛力
白頭垂淚禮空王

留願他生入轉輪化爲摩竭大魚身能將鐵甲藏鱗甲
始信神州尚有神
欲膾樓蘭肉飼蛟好興雲雨洗腥羶一輪獨照諸天淨
列宿爭趨北斗朝
茫茫滄海正橫流砥石難塡精衞愁誰謂孤雲意無着
國仇未報老僧羞
法運都隨國運移一般同受外魔欺踏翻雲海身將老
獨立人天淚自垂
夢叩西方白玉扃牟尼寶殿倚空冥殷勤稽首蓮臺佛
請說仁王護國經

大法垂危無力持西風兩鬢颯如絲何當早赴蓮池會
九品花中占一枝
萬事都歸寂滅場青山空惹白雲忙霜鐘搖落溪山月
惟有梅花冷自香

入市

偶着芒鞵出寺行勞人塵事便從橫百千蚊蚋聚成市
但聽啾啾雜亂鳴

贈張蹇翁二首

蹇翁眞是慈悲佛語及民艱淚即流痛念黃巾皆赤子
兵符臨發又還收
遯翁朱子別號學佛謗佛者公亦理學非其人安排不喫冷
猪肉敢現金剛護法身

寄范淸笙舍人楊雲門明經一首并序

五夜一燈相對枯坐忽憶甬上舊遊殂謝殆盡
惟范舍人楊明經健存因爲一絕句用寄二人
使知我學佛者非眞無情人也明經一號長庚
故末句及之

一燈黯黯照愁眠五夜悽悽感舊情滿眼繁星盡搖落
惟留殘月配長庚

易實甫觀察自肇慶道署寄贈羅浮棕拂瓊州椰

扇作此奉謝却寄

應怪維摩默不言遠將談柄寄松門拈來欲說西來意
便覺波濤海口翻
炎炎火宅鬱無凉忽被仁風喜頌揚赤日當天不知暑
白蓮隔水但聞香

有客三首勸戒殺也

有客有客肆歎謔白馬橫馳氣薰灼捕雀僧寮僧豈樂
對佛傷生供大嚼佛雖無言佛淚落
有客有客胡爲乎公然酒肉入僧厨杯盤狼籍興有餘
又捕放生池中魚池魚欲逃池水枯
池魚忽泣作人語曰客曰客吾語汝我亦曾作富家子
汝曾爲魚登我俎今我爲魚塡汝肚

金陵重贈義甯陳吏部

一別長沙碧浪湖西風雨鬢各蕭疏江山所遇非故物
歲月相爭成老夫天際白雲隨杖遠尊前明月照心孤
他年肯入蓮花社不待攢眉酒可沽

庚戌八月南洋勸業會場湖北館觀樊山布政督鄕人摹搆黃岡竹樓因題

與可胸中幾根竹樊山千竿萬竿綠仍呼此君造此樓
黃岡却在鍾山麓我欲借乘黃鶴遊還留鶴背負黃州
飄然直渡南溟外斫竹誰能更作樓

又觀所狀赤壁卧龍岡黃鶴樓諸古蹟再題二絕句

三分事業且休言赤壁何因下白門要與卧龍通一語
莫從形勝論中原
武昌城西黃鶴樓也赴南洋賽會游若有仙人吹玉笛
梅花應落石城頭

又觀菊花會一首

看罷深黃又淺黃枝枝葉葉競斜陽似邀萬億陶彭澤
同到江南醉晚香

題王梧生戶曹所藏韓人金醉堂詩卷二首

欲向西山歌采薇白雲心事與時違誰將東海孤臣淚
吹上南朝舊衲衣
國破身存恨若何遙憐荆棘泣銅駝降王却愛魏宮妓
壯士空悲易水歌（謂安重根刺伊藤事）

送俞恪士學使之官甘肅

異域豈云樂君恩有此行黃花秋漸老白髮病微生荒
戍落寒葉邊笳飛遠聲郵籤隨雁遞關吏候雞迎問水
知涇渭看雲憶弟兄憐君持使節萬里到長城

江南重晤李梅庵學使二首並約九日掃葉樓登

高

秋風吹桂棹重到石頭城坐對黃花晚微看白髮生幽情閒自遣宦味薄彌清喜近重陽節高樓掃葉迎相交二十載結契亦云深自適孤雲意聊存出世心債多惟典帖靜極不鳴琴應愛枯禪至清言愜素襟

俞園觀李提學書楹聯有贈

吾憐李翰林一字抵千金看寫澄心紙如聞焦尾琴清風滌殘暑落日動微吟坐覺楓林晚蕭森秋夜深

重陽日夢與王梧生戶曹李梅庵俞恪士兩學使蕭稚泉少尉登掃葉樓分韻賦詩余拈得樓字立成七律一首覺而不忘錄以紀異並志夢痕

九日重來上此樓青山如舊葉皆秋豈無載酒題糕興以有攀天蹈海愁強折黃花笑將插却搔白髮短還羞羣公應抱匡時策早使新亭涕淚收

重陽前三日登掃葉樓有感

向晚欲何適高樓又一臨昏林寒雀噪微月亂雲侵不醉黃花酒寧知白首心自憐憂國淚空灑道人襟

夏劍丞觀察於六年前枉顧毘盧寺以詩投贈遲遲未和庚戌九月於陳吏部宅中相遇索和前作奉酬解嘲

一笑相逢轉愧顏六年詩債不曾還自憐慧業隨時減莫怪枯僧得句慳白髮苦吟秋雨外黃花疎冷夕陽間祇愁綺語磨難淨贏得禪心老未閒

陳師曾自日本歸遇於金陵感而有作

昔日陳童子重逢鬢已蒼萬千餘里別十四度重陽有口真難說無言轉自傷人間何限事歷歷在滄桑

聞拂塵法師臥病香林寺寄二詩以代文殊問疾

聞道維摩病病生寧有因三災休自苦四大本非真粉碎虛空骨掀翻大海身却來觀世界（此句用楞嚴成語）誰我復誰人

一床方丈臥問疾愧文殊白業修身淨黃花想貌臞安心原是藥病骨倩誰扶南嶽坐禪日功夫尚在無

余既晤陳師曾感贈以詩師曾亦為余寫茅菴入定圖以為紀念題二絕句於上

一瞬滄桑換劫塵茅菴猶剩苦吟身當時餓虎啣將去那得爲君畫裏人

念子東瀛學力增歸來道骨欝崚嶒風濤看盡魚龍舞猶憶蒲團一箇僧

又題

紅塵不到白雲層竹樹蕭寒水石澄一箇蒲團忘甲子

被人喚作六朝僧

衡陽蕭稚泉少尉爲余作小條幅溪山淡遠竹樹蕭寒雅有雲林之致題二絕句以志墨緣

淡淡溪山淺淺苔扁舟如葉載雲回瀟湘一片空明氣都逐衡陽雁影來

江南薄宦亦堪憐大半生涯在硯田一種豪情銷不得儘收雲海入蠻箋

九日懷王益吾祭酒

今日重陽節遙知載酒游菊花還自插霜鬢祇吟秋謗與名俱遠官隨病早休浮雲身外事一笑且登樓

贈陳吏部第五郎七截五章并序

吏部五郎爲長沙上林寺慧舲老宿後身吏部尊人佑民中丞任鄂臬時一日於衙齋見老宿忽至轉瞬已渺正驚訝間僕婦報少夫人產一男合掌跏趺端坐出胎隨圅問湘中道俗則是兒生辰即老宿寂日老宿行脚時曾住峨眉金頂有看佛鐙長歌一首後爲成都草堂寺知客同治初別工部祠堂還湘句云錦水春風公入蜀草堂人日我還湘楊海琴兵備贈老宿有雪天歸自大峨來之語老宿平日持不殺戒甚嚴雪中宿玉池山曾驅一狐陷冰池死常語人曰此狐與我有七世冤結今又斃其命當入輪廻與之解釋老宿與余師東老人爲法門莫逆常指余謂衆僧曰此子骨相不凡後當大建法幢惜吾老不及見耳庚戌秋余來白下問吏部則五郎年已十七訪余於毘盧寺一見如故其言簡氣蕭酷肖老宿追憶前塵竟成後會佛說因緣諦信不疑因爲五絕句贈之

此身未得證菩提羅漢投胎性亦迷後果前因誰省識天人墮作落花泥

前身汝是慧舲師來作陳家第六兒記否峩眉金頂夜長看五色佛鐙垂

浣花溪上舊徘徊工部祠荒長綠苔錦水春風留不住草堂人日却歸來

霜眉鶴髮上林僧一點塵心動未曾底事雲間成小謫驅狐陷落玉池冰

慧業靈根不等閒要留眞面在人間待君了却君親事許與梅花共一山

題多竹山太守香雪尋詩圖

城中春向早林際雪微明月向高枝隱香從冷處清有

詩尋不見無意句還成識得春來處何須鄧尉行

重陽後一日金陵寄魏學佐太湖

又作江南客蕭然憶舊游微霜洞庭葉殘照秣陵秋問訊重陽節登高何處樓白衣應送酒會插菊花不

題王梧生戸曹粤西從軍紀畧

王粲從軍賦遼游桂林風景一囊收因知豺虎深藏穴欲駐熊羆每運籌銅柱秋高飛鳥没珠巖日落暝猿愁伏波横海登壇處古蹟於今倘在不

夜讀樊山集奉題

細讀樊山句子奇林鐘敲盡夜遲遲傾心湘綺追黃綺公極推重湘綺先生高步微之與牧之華嶽蓮花森道骨白門楊柳吐秋絲祇嫌百首紅梅艷奪我茅菴冰雪姿

馮君木玕病中以詩見寄作此問訊兼柬天仇慘佛

男兒若箇有熱血惟子丹堅常爭流豈比文園惟病渴應同杞國有奇憂天復傷心憐慘佛更無可忍念天仇道人短髮欲繫日迸泣空山搔白頭

九月晦日還山夜坐憶君木天仇慘佛得四絕句

君木身才四尺餘可知其心包太虛山河大地復何物渠正是我我非渠

君木爲詩瘦且寒臞松病鶴相對看窮冬絕粒茅簷下祇嚼梅梢雪一團

慘佛悲人常自哭袖裏須彌不忍縁天仇之仇不可忘問天無語天心傷

慘佛知心即是佛佛與心兮無二物天仇覯佛亦是仇提劍欲斬心之頭

殘臘登掃葉樓次去年九日原韻

今日重登掃葉樓西風吹盡秣陵秋山川歷歷平生感禾黍離離故國愁殘雪暗添衰鬢色梅花應爲老僧羞逃空那得空王法儘有哀時淚未收

訪洪復齋居士家洞

幽居在人境車馬日閒閒遠近天邊碍仍歸甬上山孤雲飛已倦獨鶴喜初還歲暮來相訪蒼松識古顏

西湖過松風上人爲學捨身之搶哭之以詩辛亥

爲學捨身者松風老上人獨留孤搶影長與古墳鄰碎骨亦何有招魂恐未眞湖邊春草碧而我益沾巾

杭州白衣寺苦雨不寐

譙樓鼓聲咽積雨黯重林似灑天人淚如傷佛祖心潮横孤艇立愁入一燈深寂寂不成寐神州恐陸沉

過楊雪漁太史故宅晤其公子見心舍人作此奉

贈

幸草亭前草太史有幸餘詩草因以名亭春來又發芽天風吹海色野衲到君家坐久爐烟細堂深燕語譁禪心了無着靜對白梅花

包協如舍人以其友李商山君弔女弟子花月痕詩見寄爲題二絶句於後

月湖湖上有人家十五雛姬鬢始鴉不許紅塵侵玉骨野風吹落白蓮花

紫蘭香淨掩重門省識鬘天不謫魂莫向湖邊歌懊悔鏡花水月偶留痕

重贈洪復齋居士

復齋居士人中龍白髮猶餘兩頰紅薄醉卧吟蓬島月布帆歸卸京門風新交應許盧行者老友惟存張蹇翁凖擬明年同攝影長留佳話白雲中

題馮君木玕逃空圖辛亥

我昔在家未學佛愛惜一毛不肯拔自從割斷煩惱緣四大輕如蛻後蟬天台南嶽不辭遠長把蒼藤作吾伴憐君底事禿其頭儼然持律老比邱百八牟尼手自握一條布衲心無求趺坐空山忘甲子細草幽花盡禪理安能與我入名山結屋千巖萬壑間笑問圖中人倘許君跨肥龍我瘦虎

題洪道法師伴雲居

萬緣俱已寂惟伴片雲居靜聽蓮花漏閒翻貝葉書七條衣自足一鉢飯無餘古木殘蟬裏茅齋祗晏如

過瑞巖寺再題二首

禪機休外覓普化此搖鈴寺爲唐普化禪師開山師常搖鈴示人三秀掇仙草四圍成翠屛登山雲在屐汲澗月來瓶欲問廣長舌溪聲好自聽

靈芝峯下瑞巖寺三十年中五度游雲水悠悠忽今日青山白盡老僧頭

讀書蕉上人遺集感題

細讀君詩夜曙遲卷中多是贈余詩不堪孤塔臨池影猶似秋巖踏葉時橘柚成林都手種烟霞留約負心期空山寂歷思前事獨對殘鐙淚自垂

仲秋余養痾滬上留雲寺譚萊生公子見訪出詩索題

颯颯西風病骨侵蕭然一榻卧空林遠勞公子尋秋至還使枯禪擊鉢吟滄海漫塡精衞恨白雲閒話道人心無生一曲憑誰識欲鼓獅絃覓賞音華嚴經云如取獅子筋爲絃鼓之衆響俱絶

讀萊園詩稿有與亡友陳仲鹿洞庭舟中唱和之作慨然有感再題五律一章

却憐陳仲鹿同泛洞庭舟贈子詩猶在聞名淚即流既來新雨好復動故人愁未證眞空理青山愧白頭

何棠蓀觀察久官蜀中不通音訊逾二十年辛亥秋遇於滬上感而有贈

長沙一別後雲水久茫然留滯三巴路遲回兩浙船驚看鬚鬢改始覺歲時遷世事眞難說相逢且論禪

違從黃浦見還憶碧湖游人事今來變江河亦改流無由歸白社何處有滄洲日暮欲誰適閒雲也自愁

寄吳夢舟秀才 並序

余碧湖詩社中人今皆置身清貴惟吳夢舟秀才不求聞達終老煙蘿衆鳥高翔孤雲獨卧蓋玩道有覺之隱君子也辛亥秋寄書問訊情見乎詞追念碧湖之遊彌深白社之感選四十字以報故人

不見吳季子蒼黃草木更五年成小別一紙見深情長作先雲卧遙憐孤月明何時碧湖社歸赴白鷗盟

聞蜀亂有感

忽報蜀中亂遙徵海上兵幽花含露泣落木感秋聲魚腹書難達蠶叢路不平遙憐三峽裡處處有猿鳴

八月十七日楊仁山居士坐脫於金陵刻經處詩以輓之

七十衰翁何所求惟於梵行最清修流通法藏徧天下卧對牛山成白頭垂死祇遺宗教恨（公彌留之際與人談及某處刻經未善爲遺恨）平生不爲子孫憂可堪法弱魔強日又復迷津一寶舟

夜雨不寐聞蟲聲感賦二首

草蟲吟復斷百感動寒宵迢遞愁風鶴凄涼聽雨蕉可憐衰晚世苦憶聖明朝四海日彫瘵來蘇望帝堯

禪心老難遣獨坐倚枯藤豈似黃巾擾應符白水徵時危爭作將國變幸爲僧強制哀時淚觀空入佛乘

甬上書感三首

茫茫滄海一孤鱗忽忽蛟龍起戰塵不惜諫攀丹檻折誰憐寒失翠華春

轉瞬浮雲六代更須臾唐宋又元明危亡時事何堪說落葉殘陽滿帝城

二百年來王氣銷野人流淚話前朝可憐亡國眞容易一霎金風玉樹凋

遙聞四首

遥聞車馬出京華西望潼關四扇遮今夜月明初駐蹕
翠華何處宿民家
海上滄桑忽變更河山北望不勝情秋風祗剩蘆溝水
猶自潺湲繞帝城
遥望西山王氣終無邊木葉落秋風淒涼最是煤山月
復爲君王照故宮
漢口華夷互市開金銀佳氣鬱樓臺可憐黃鶴樓前望
盡化紅羊刼後灰

題羅迦陵夫人哈同花園

哈同花木亭臺勝帝釋林園恐不如況有龍宮法藏寶
妙香吹滿天人居（夫人園中石印藏經流通海內）

寄懷烏目山僧

心中常有烏目僧每謁不見應我憎若憶玲瓏巖寶好
可來同倚萬年藤（天童玲瓏岩鬼斧神工莫名其巧中產萬年藤可爲拄杖）

寄章太炎君滬上八絕句並招游天童

我欲致書章太炎淚痕和墨與之兼悉危慧命誰堪續
著意先生妙筆尖
故人最憶吳彥復其姊聖慧優婆夷稱子人中芬陀利
黃金贖罪勝鬚眉（君曩因黨禍被逮彥復姊劉氏聖慧極力周旋得以解脫）
張商英著護法論裂背歐陽謗佛言而君亦有十方告
（君有告十方宰官居士書）毀蔑戾車植信根
平生未與諍名游杜口毘耶憶勝流不二法門誰共入
天花落袂天風秋
人海車塵匝地腥孤根蘭蕙惜芳馨黃流滚滚春申浦
不及天童一髮青
玲瓏巖在寺之西咫尺登天不用梯片石孤雲誰與語
待君來此共幽棲
海上芙蓉列翠屏謝公游屐未曾經可知太白爲童子
來與山僧侍拂瓶
松關石徑淨無塵細草幽花藉作茵莫怪枯禪多綺語
名山正復要名人

答友人

君問天童勝峯巒接四明寺藏青靄密鐘過白雲清細
草軟敷座幽花難辨名溪聲廣長舌日夜說無生

題王翊君所藏張力臣潔園展禊圖卷（王子）

一瞬流光四十春青山如舊白雲新空餘禾黍故宮感
不見蘭亭雅集人塵世滄桑身已老名園觴詠迹俱陳
披圖祗剩王王父落日江南淚滿巾

聞金陵城破李梅菴死難及來滬則已黃冠爲道
士矣

入海事難言風濤大地翻昨朝哭君死今日喜君存暫
對眞疑夢醒看莫是魂黃冠歸故里何不入緇門

嶽蓮和尙招余就齋作七古一章奉酬時其師枯
木長老還出

主人好客殊常情入門一笑心先傾曼陀花開香滿室
苾蒭草秀靑連楹禪悅法喜味自好眞如妙諦言皆新
枯禪出定杖錫渺古琴壁掛松風鳴高山流水神已會
至音希聲誰能聽雲儀鵷遐不可識良辰勝地虛此行
欲去却顧童子語師歸問訊稱余名

遊寶華山慧居寺贈浩淨律師二首

久耳華山勝今行絶頂邊春風微作雪細雨散如烟溪
竹影搖翠山桃花欲然到門聞夜梵松鶴已高眠
淸淨蓮華域開山始誌公古人難再見吾道恨何窮（此句一作末法道將窮）
祇樹彫秋綠曇花怯晩紅憑師持慧澤偏洒
大江東

登拜經臺

峩峩拜經臺去天不盈尺俯視牛首峰半髻烟際碧一
線揚子江縫余衣袖白欲掇三神山爲我四禪宅遐絶
區中緣高棲霞外迹應眞期不來巖花空滿席

別德寬律師下山二首

兩宿慧居寺淸言得未曾道心堅似石戒律皎如氷久
卓誌公錫單傳見祖燈高山聊仰止又下碧峻嶒
禮別千華佛無言淚自零經過黃葉嶺迴望白雲亭（黃葉嶺名白雲亭名）
魔事何紛擾勞生此暫停春風無限意處處柳
爭靑

曼衍道人以詩見貽次韻奉酬

春樹團新翠流鶯弄曉音山如睡虎醒海作啞龍吟老
衲來越嶠騷人貽楚琛似携碧湖月照我綠蘿心

附原韻

吃僧押蛟海自抱鐘磬音冷月侵趺坐乾風吹夜
吟窮魂落島嶼捧記抽天琛悲滿了初地湛湛無
漏心

聞故人秦子質來渥忽於夢中見之即得二詩醒
而錄之以志神交

國變僅有存驚看帶淚痕豈徒人事改亦覺地天翻神
理知仍在浮生休更論心安即避世不必入桃源
此地春申浦相逢已十年滄桑今變矣身世更茫然欲
入四禪定其如百感煎袈裟所漬淚俱是哭人天

西園戒幢寺廣慧長老與其高足三根和尙前後
住持百廢俱新製伽陀四首贈之

姑蘇城外寺名勝擅西園貝葉書盈篋梅花香滿村忘機魚自樂聽梵鳥無喧物我俱平等風旛不必論

珠塵紛滿眼定慧寄持身妙法蓮華淨牟尼寶殿新獅林遙在望虎阜近爲鄰殊勝吉祥地憑師轉智輪

地接五湖天煙波興渺然黿鼉時出没鷗鷺影連翩山碧雲逾淡江清月更圓無情長說法了不落言詮

老未山中卧頻從海上歸馬鳴猶托鉢龍樹已傳衣梵行修何苦檀施願不違人天共歡喜花雨日霏霏

西園放生池觀魚二首

西園戒幢寺池上偶閒行頗覺羣魚樂同遊一水清臨淵我無羨洗鉢爾休驚他日成龍去毋忘此放生

春風梅柳自成村潭影閒雲對笑言到此忽生濠濮想人魚同樂是西園

將往光福看梅聞其地有警不果行

久聞光福地疏冷得春多十里花迎袂連林玉作柯繁枝殘月墜清影淡煙和欲踏香雪去無如荆棘何

甬上遇法舟和尚次唐人韻二首送其歸竹林寺

憶曾竹林遊一笠斜陽晚山色夢中寒鐘聲雲外遠

君自竹林來碧桃花已晚且話白雲心青山歸未遠

常州重晤莊醒菴中丞奉贈四絕句 有序

公宦湘最久遺愛在人庚戌湘亂公以藩司署撫憫民飢鬧荒不忍加誅遂爲總督瑞澂所劾罷官之日吾湘人扶老携幼哭送其行壬子二月余來毘陵既喜公存復悲世變以淚和墨書五絕句贈之

湖南久宦鬢成絲湘水衡雲繫去思煨芋殘僧來訪舊沾衣如讀峴山碑

澄波如鏡是吾湘不使民飢不鬧荒忍把黃巾坐黎赤長沙謫去萬人傷

兩湖使節假公持湘漢風濤浪亦遲今日武昌楊柳色春風惟映酒家旗

一從解組入山林白朮黃精道味深塵世興亡都不問梅花開落却關心

結茆擬上最高層滿目青山絕愛僧老去交游知更少應憐雲海一孤僧

贈莊公孫一首 有序

余住南嶽時還長沙一日謁公不遇適長公子秉恒方生兒彌月抱見余因效寶誌公見徐陵故事亦摩其頂曰石麒麟汝又下生自茲歲月頻更雲海遠隔不復記憶壬子春余托鉢毘陵

詣公門見一少年初不識但訝其貌酷似長公子既詢左右知爲向所見之公孫喜作一詩贈之

石麟摩頂記吾曾廻首人間歲月增白髮枯禪來問訊喜看頭角一崚嶒

贈鐘樓寺光忍和尚二首

懇足罷參尋幽居祇樹林拈花微有笑對鏡寂無心不羨門留帶惟持偈勝金爲君題妙句掃石動枯吟

未證眞空莫說空含情傳語白雲中人間盡是繁華夢輕打高樓五夜鐘

贈清公

我獨知師意人皆目汝狂心光能自照口語未爲妨忍草經霜勁禪花過雨香炎威空作態一念頓淸涼

江南送張聽雲還鄉省母

江南春正好底事忽言歸十載別慈母寸心懸落暉因憐游子淚頻滴老萊衣使我呑聲哭萱庭幼已違

春夜與樊雲門夏武夷集哭菴聯句

浮杯渡滄海忽與故人逢八指談話一燈雪枯禪萬木冬樊山養生同澤雉高誼逐雲龍武夷鬓髮寒山寺來聽夜半鐘哭大庵

周菊人贈詩次韻答之

世變孤雲在春回萬柳蘇本圖成佛祖豈分作詩奴嗔虎慈心伏癡龍慧劍屠老年耽寂定半偈贈人無

三月十四夜宿茅山寺楊昵伯贈詩次韻奉酬

一簾花影淡煙和如此良宵有幾何擊鉢聯吟宜達旦片帆明日又煙波

茅山登茹峯亭次轡琴韻

攀蘿重上茹峯亭滿目瘡痍淚自零欲拔靈茅滄海去中原一髮袖中靑

重過茅山寺適望徐酡仙胡樵硯呂文舟楊雪門

諸亡友墓泫然有作

三茅舊遊地一步一傷心故人多葬此墓木已成陰白社復誰在靑山獨至今春風草又綠對此益沾巾

過亡友楊靈荃半巒居愴然作此

半巒春水年年綠每到君家一泫然三十一年重出世又將霜雪上華顚

贈楊轡琴茂才

君騎竹馬尙紅顏尋我幽花瘦石間三十一年如電掣白頭相對話靑山

石城尋白道人

石城殘照裏楊柳碧餘春獨放青天鶴來尋白道人溪雲涼入戶潭水近爲鄰坐覺滄洲晩微風動葛巾

壬子秋仲龍虎山嗣漢天師張曉初君來滬世界宗教會開會歡迎與會者西士李佳白梅殿華及會員曾吉人張衮龍陳喆甫夏小谷李體乾陳植生姚志梁諸君余忝陪座撰爲伽陀以紀勝會

勝流集如雲歡迎張天師秋風吹海色湛如碧琉璃遠聞鸞鶴鳴同瞻龍虎姿至理闡微言宏抱開神䰟俱融水乳交永忘種族歧釋耶與孔老相見咸嬉嬉百川既入海一味夫何疑由來宗教會未有勝於斯

湖南旅甯諸君敧余主席毘盧寺詩以奉酬

毘盧寺是古招提老衲何堪任覺迷漫擬參寥於玉局更慚島佛與昌黎詩心靜養雲千嶂禪意清餘月一谿爲訪東林高士語片帆來自浙之西

陳仲思輓詩一首

一夕金風彫玉芝孤禪聞訊淚雙垂元方有弟誠難得伯道無兒更可悲念與君家交最久身經塵刼死猶遲嗟余未證蓮花果哭友徒歌薤露辭

自題小像 余建冷香塔於青鳳山前爲他日瘞骨處

六十二年夢幻身惹人歡喜得人嗔儘容筏戾車成眹轉與阿修羅結鄰青鳳山前聊葬骨白蓮花裏待棲神虛空擊碎渾無事大地何曾有一塵

贈別蕭漱雲太史 並序

漱雲太史心痛國殤由湘來甬效魯連蹈海余以無人無我不生不滅解之既留山中小住復勸其歸選四十字以爲臨別贈言

甬上復爲別相逢詎有期白雲飛莫定滄海變多奇憤極休談劍愁來且賦詩興亡俱夢幻勿動道人悲一自長沙識深知志節堅山河雖已改肝膽尙如前莫戀滄洲月歸浮湘水船東籬黃菊在猶似義熙年

俞恪士歸自甘肅其弟壽臣歸自遼東俱僑寓滬上相見各述亂離感而有贈

憐君兄弟共還家遼海天山道路賒遠戍秋風生白髮十年心事負黃花亂餘還念驚弓鳥國變眞如失樹鴉塵世滄桑人老大不堪回首憶長沙 與君家兄弟自長沙相識將三十年

再贈恪翁一截句

雪嶺冰河凍不開黃沙白雁使人哀獨携一片關山月繞盡長城萬里回

壬子九月二十七日客京都法源寺晨起聞鴉有

感

晨鐘數聲動林隙始微明披衣坐危石寒鴉對我鳴似有迫切懷其聲多不平鷹隼倏已至一擊羣鳥驚恃強而淩弱鳥雀亦同情減余鉢中食息彼人中爭我身尚不有身外復何營惟憫失乳雛百匝繞樹行苦無濟困資徒有淚縱橫覺皇去已遐誰爲覺斯民

招樊雲門陳伯嚴熊兼三易實甫於滬上靜安寺作重陽會次雲老韻二首

聊具伊蒲進一觴可容秘思訴殘陽遑觀滄海窮千變欲把靑天補大荒雪竇禪機遲且鈍雲門句子澹而香年來已熟黃粱夢回首邯鄲是覺場

高人原不在登高懶逐龍山載酒勞掃淨空花完月魄此句一作掃淨狂花空客慧　銷除結習剩風騷且來塵外開雙眼莫向尊前嘆二毛黃浦江邊秋正好一籬瘦菊坐吟豪

酬陳漢元參議

久別陳無已相逢鬢已蒼心膓盤俠氣言論凜秋霜力使邪山倒能生暗海光國家爲柱石我法亦金湯

次前韻再贈陳參議

興亡良有以何問彼穹蒼榮茂三春幹蕭條九月霜終成大革命不負好時光若論元勳業還須頌武湯

寒夜與吳虎頭坐談仍前次韻奉贈

獨憐吳季子詩骨秀而蒼坐瘦一潭月吟殘五夜霜秋花無熱艷綵筆有奇光領略淸談味如嘗般若湯

田君梓琴贈詩再疊前韻一首奉酬

流盡英雄血回天力勁蒼近看遼海月應憶洞庭霜共起民軍義重生祖國光黃農猶可接不獨繼成湯

山居漫興仍疊前韻四首兼答陳參議

山居殊寂歷苔蘚繡衣蒼偶見樹落葉因知天雨霜松陰看鶴立潭影浴星光君問枯禪味爐燒靑菜湯

海橫杖底白天入袖中蒼遠聽猿啼月如聞鬼哭霜巖松凝冷夢籬菊淡秋光悟得無諍法抽薪止沸湯

手持一片石欲補天蒼蒼萬派潮爭海千林木落霜法雲垂廣蔭慧日更流光洗淨貪嗔穢蓮花生火湯

月照禪心寂苔生佛面蒼詞峯長聳翠忍草不彫霜拭淨微塵垢圓成大鏡光薪傳火已燼何處更揚湯

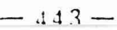
八指頭陀詩續集卷八終



禪家龜鑑

朝鮮・退隱 述





禪家龜鑑

曹谿　退隱　述

有一物於此從本以來昭昭靈靈不曾生不曾滅名不得狀不得

一物者何物古人頌云古佛未生前凝然一相圓釋迦猶未會迦葉豈能傳此一物之所以不曾生不曾滅名不得狀不得也六祖告衆云吾有一物無名無字諸人還識否神會禪師卽出曰諸佛之本源神會之佛性此所以爲六祖之孽子也懷讓禪師自嵩山來六祖問曰什麽物伊麽來師罔措至八年方自肯曰說似一物卽不中此所以爲六祖之嫡子也　三教聖人從此句出誰是擧者惜取眉毛

佛祖出世無風起浪

佛祖者世尊迦葉也出世者大悲爲體度衆生也然以一物觀之則人人面目本來圓成豈假他人添脂著粉也此出世之所以起波浪也虛空藏經云文字是魔業名相是魔業至於佛語亦是魔業是此意也此直擧本分佛祖無功能　乾坤失色日月無光

然法有多義人有多機不妨施設

法者一物也人者衆生也法有不變隨緣之義人有頓悟漸修之機故不妨文字語言之施設也此所謂官不容針私通車馬者也衆生雖曰圓成生無慧目甘受輪轉故若非出世之金鎞誰刮無明之厚膜也至於越苦海而登樂岸者皆由大悲之恩也然則恒沙身命難報萬一也此廣擧新熏感佛祖深恩　王登寶殿野老謳歌

强立種種名字或心或佛或衆生不可守名而生解當躰便是動念卽乖

一物上强立三名字者教之不得已也不可守名生解者亦禪之不得已也一擡一搦旋立旋破皆法王法令之自在者也此結上起下論佛祖事躰各別　久旱逢佳雨他鄕見故人

世尊三處傳心者爲禪旨一代所說者爲教門故曰禪是佛心教是佛語

三處者多子塔前分半座一也靈山會上擧拈花二也雙樹下槨示雙趺三也所謂迦葉別傳禪燈者此也一代者四十九年間所說五教也人天教一也小乘教二也大乘教三也頓教四也圓教五也所謂阿難流通教海者此也然則禪教之源者世尊也禪教之派者迦葉阿難也以無言至於無言者禪也以有言至於無言者教也乃至心是禪法也語是教法也則法雖一味見解則天地懸隔

此辨禪教二途　不得放過艸裏横身

是故若人失之於口則拈花微笑皆是教迹得之於心則世間麁言細語皆是教外別傳禪旨

法無名故言不及也法無相故心不及也擬之於口者失本心王也失本心王則世尊拈花迦葉微笑盡落陳言終是無物也得之於心者非但街談善說法要至於鶯語深談實相也是故寶積禪師聞哭聲踊悅身心寶壽禪師見諍拳開豁面目者以此也此明禪教深淺　明珠在手弄去弄來

吾有一言絶慮忘緣兀然無事坐春來草自青

絶慮忘緣者得之於心也所謂閑道人也於戲其爲人也本來無緣本來無事飢來即食困來即眠綠水青山任意逍遙漁村酒肆自在安眠年代甲子總不知春來依舊艸自青此別欲一念回光者

將謂無人賴有一箇

教門惟傳一心法禪門惟傳見性法

心如鏡之体性如鏡之光性自清淨即時豁然還得本心此秘重得意一念　重重山與水淸白舊家風

評曰心有二種一本源心二無明取相心也性有二種一本法性二性相相對性也故禪教者同迷守名生解或以淺爲深或以深爲淺遂爲觀行大病故於此辨之

然諸佛說經先分別諸法後說畢竟空祖師示句迹絶於意地理顯於心源

諸佛爲萬代依憑故理須委示祖師在即時度脫故意使玄通迹祖師言迹也意學者意地也　胡亂指注臂不外曲

諸佛說弓祖師說絃佛說無礙之法方皈一味拂此一味之迹方現祖師所示一心故云庭前栢樹子話龍藏所未有底

說弓曲也說絃直也龍藏龍宮之藏經也僧問趙州如何是祖師西來意州答云庭前栢樹子此所謂格外禪旨也　魚行水濁鳥飛毛落

故學者先以如實言教委辨不變隨緣二義是自心之性相頓悟漸修兩門是自行之始終然後放下教義但將自心現前一念參詳禪旨則必有所得所謂出身活路

上根大智不在此限中下根者不可躐等也教義者不變隨緣頓悟漸修有先有後禪法者一念中不變隨緣性相體用元是一時離卽離非是卽非卽故宗師據法離言直指一念見性成佛耳放下教義者以此　明歷歷時雲藏深谷深密密處日照晴空

大抵學者須參活句莫參死句

活句下薦得堪與佛祖爲師死句下薦得自救不了此下特擧活句使自悟入　要見臨濟須是鐵漢

評曰話頭有句意二門參句者徑截門活句也沒心路沒語路無摸搩故也參意者圓頓門死句也有理路有語路有聞解思相故也

凡本參公案上切心做工夫如雞抱卵如猫捕鼠如飢思食如渴思水如兒憶母必有透徹之期

祖師公案有一千七百則如狗子無佛性庭前栢樹子麻三斤乾屎橛之流也鷄之抱卵暖氣相續也猫之捕鼠心眼不動也至於飢思食渴思水兒憶母皆出於眞心非做作底心故云切也參禪無此切心能透徹者無有是處

參禪須具三要一有大信根二有大憤志三有大疑情苟闕其一如折足之鼎終成廢器

佛云成佛者信爲根本永嘉云修道者先須立志蒙山云參禪者不疑言句是爲大病又云大疑之下必有大悟

日用應緣處只擧狗子無佛性話擧來擧去疑來疑

去覺得沒理路沒義路沒滋味心頭熱悶時便是當人放身命處亦是成佛作祖底基本也

僧問趙州狗子還有佛性也無州云無此一字子宗門之一關亦是摧許多惡知惡覺底器仗亦是諸佛面目亦是諸祖骨髓也須透得此關然後佛祖可期也古人頌云趙州露刃劍寒霜光燄燄擬議問如何分身作兩段

話頭不得擧起處承當不得思量卜度又不得將迷待悟就不可思量處思量心無所之如老鼠入牛角便見倒斷也又尋常計較安排底是識情隨生死遷流底是識情怕怖慞惶底是識情今人不知是病只管在裏許頭出頭沒

話頭有十種病曰意根下卜度曰揚眉瞬目處採根曰語路上作活計曰文字中引證曰擧起處承當曰颺在無事匣裏曰作有無會曰作眞無會曰作道理會曰將迷待悟也離此十種病者但擧話時略抖擻精神只疑是箇甚麽

此事如蚊子上鐵牛更不問如何若何下嘴不得處棄命一攢和身透入

重結上意使叅活句者不得退屈古云叅禪須透祖師關妙悟要窮心路絶

工夫如調絃之法緊緩得其中勤則近執著忘則落無明惺惺歷歷密密綿綿

彈琴者曰緩急得中然後淸音普矣工夫亦如此急則動血囊忘則入鬼窟不徐不疾妙在其中

工夫到行不知行坐不知坐當此之時八萬四千魔軍在六根門頭伺候隨心生設心若不起爭如之何

魔者樂生死之鬼名也八萬四千魔軍者乃衆生八萬四千煩惱也魔本無種修行失念者遂派其源也衆生順其境故順之道人逆其境故逆之故云道高魔盛也禪定中或見孝子而斫股或見猪子而把鼻者亦自心起見感此外魔也心若不起則種種伎倆翻爲割水吹光也古云壁隙風動心隙魔侵

起心是天魔不起心是陰魔或起或不起是煩惱魔然我正法中本無如是事

大抵忘機是佛道分別是魔境然魔境夢事何勞
辨詰
工夫若打成一片則縱今生透不得眼光落地之時
不爲惡業所牽
業者無明也禪者般若也明闇不相敵理固然也
大抵參禪者還知四恩深厚麼還知四大醜身念念
衰朽麼還知人命在呼吸麼生來值遇佛祖麼及聞
無上法生希有心麼不離僧堂守節麼不與鄰單雜
話麼切忌鼓扇是非麼話頭十二時中明明不昧麼
對人接話時無間斷麼見聞覺知時打成一片麼返
觀自己捉敗佛祖麼今生決定續佛慧命麼起坐便
宜時還思地獄苦麼此一報身定脫輪迴麼當八風
境心不動麼此是參禪人日用中點檢底道理古人
云此身不向今生度更待何生度此身
四恩者父母君師施主恩也四大醜身者父之精
一滴母之血一滴者水大之濕也精爲骨血爲皮
者地大之堅也精血一塊不腐不爛者火大之暖
也鼻孔先成通出入息者風大之動也阿難曰欲
氣麤濁腥臊交遘此所以醜身也念念衰朽者頭
上光陰刹那不停面自皺而髮自白如云今既不
如昔後當不如今此無常之體也然無常之鬼以
殺爲戲實念念可畏也呼者出息之火也吸者入
息之風也人命寄托只在出入息也八風者順逆
二境也地獄苦者人間六十劫泥犁一晝夜鑊湯
爐炭劍樹刀山之苦口不可形言也人身難得甚
於海中之鍼境於此愍而警之
評曰上來法語如人飲水冷暖自知聰明不能
敵業乾慧未免苦輪各須察念勿以自謾
學語之輩說時似悟對境還迷所謂言行相違者也
此結上自謾之意言行相違虛實可辨
若欲敵生死須得這一念子爆地一破方了得生死
爆打破漆桶聲以打破漆桶然後生死可敵也諸
佛因地法行者只此而已
然一念子爆地一破然後須訪明師決擇正眼
此事極不容易須生慚愧始得道如大海轉入轉
深愼勿得小爲足悟後若不見人則醍醐上味翻

成毒藥

古德云只貴子眼正不貴汝行履處

昔仰山答潙山問云涅槃經四十卷總是魔說此仰山之正眼也仰山又問行履處潙山答曰只貴子眼正云云此所以先開正眼而後說行履也故云若欲修行先須頓悟

願諸道者深信自心不自屈不自高

此心平等本無凡聖然約人有迷悟凡聖也因師激發忽悟眞我與佛無殊者頓也此所以不自屈如云本來無一物也因悟斷習轉凡成聖者漸也此所以不自高如云時時勤拂拭也屈者教學者病也高者禪學者病也教學者不信禪門有悟入之秘訣深滯權教別執眞妄不修觀行數佗珍寶故自生退屈也禪學者不信教門有修斷之正路染習雖起不生慚愧果級雖初多有法慢故發言過高也是故得意修心者不自屈不自高也

評曰不自屈不自高者略擧初心因該果海則雖信之一位也廣擧菩薩果徹因源則五十五位也

迷心修道但助無明

悟若未徹修豈稱眞哉悟修之義如膏明相賴目足相資

修行之要但盡凡情別無聖解

病盡藥除還是本人

不用捨衆生心但莫染汚自性求正法是邪

捨者求者皆是染汚也

斷煩惱名二乘煩惱不生名大涅槃

斷者能所也不生者無能所也

須虛懷自照信一念緣起無生

此單明性起

諦觀殺盜婬妄從一心上起當處便寂何須更斷

此雙明性相

經云不起一念名爲永斷無明又云念起卽覺

知幻卽離不作方便離幻卽覺亦無漸次

心爲幻師也身爲幻城也世界幻衣也名相幻食也至於起心動念言妄言眞無非幻也又無始幻

◆窮究

無明皆從覺心生幻幻如空花幻滅名不動故夢瘖求醫者痦來無方便知幻者亦如是

衆生於無生中妄見生死涅槃如見空花起滅

性本無生故無生涅也空本無花故無起滅也見生死者如見空花起也見涅槃者如見空花滅也然起本無起滅本無滅於此二見不用窮詰是故思益經云諸佛出世非爲度衆生只爲度生死涅槃二見耳

菩薩度衆生入滅度又實無衆生得滅度

菩薩只以念念爲衆生也了念體空者度衆生也念既空寂者實無衆生得滅度也此上論信解

理雖頓悟事非頓除

文殊達天眞普賢明緣起解似電光行同窮子此下論修證

帶婬修禪如蒸沙作飯帶殺修禪如塞耳叫聲帶偷修禪如漏巵求滿帶妄修禪如刻糞爲香縱有多智皆成魔道

此明修行軌則三無漏學也小乘稟法爲戒粗治其末大乘攝心爲戒細絕其本然則法戒無身犯心戒無思犯也婬者斷淸淨殺者斷慈悲盜者斷福德妄者斷眞實也能成智慧縱得六神通如不斷殺盜婬妄則必落魔道永失菩提正路矣此四戒百戒之根故別明之使無思犯也無憶曰戒無念曰定莫妄曰慧又戒爲捉賊定爲縛賊慧爲殺賊又戒器完固定水澄淸慧月方現此三學者實爲萬法之源故特明之使無諸漏也　靈山會上豈有無行佛少林門下豈有妄語祖

無德之人不依佛戒不護三業放逸懈怠輕慢佗人輕量是非而爲根本

一破心戒百過俱生

評曰如此魔徒末法熾盛惱亂正法學者詳之若不持戒尙不得疥癩野干之身況淸淨菩提果可冀乎

重戒如佛佛常在焉須草繫鵝珠以爲先導

欲脫生死先斷貪欲及諸愛渴

愛爲輪廻之本欲爲受生之緣佛云婬心不除塵

不可出又云恩愛一縛著牽人入罪門渴者情愛
之至切也
無礙淸淨慧皆因禪定生
超凡入聖坐脫立亡者皆禪定之力也故云欲求
聖道離此無路
心在定則能知世間生滅諸相
虛隙日光纖埃擾擾淸潭水底影像昭昭
見境心不起名不生不生名無念無念名解脫
戒也定也慧也擧一具三不是單相
修道證滅是亦非眞也心法本寂乃眞滅也故曰諸
法從本來常自寂滅相
眼不自見見眼者妄也故妙首思量淨名杜默此
下散擧細行
貧人來乞隨分施與同體大悲是眞布施
自佗爲一曰同體空手來空手去吾家活計
有人來害當自攝心勿生嗔恨一念嗔心起百萬障
門開
煩惱雖無量嗔慢爲甚涅槃云塗割兩無心嗔如
冷雲中霹靂起火來
若無忍行萬行不成
行門雖無量慈忍爲根源忍心如幻夢辱境若龜
毛
守本眞心第一精進
若起精進心是妄非精進故云莫妄想莫妄想懈
怠者常常望後是自棄人也
持呪者現業易制自行可違宿業難除必借神力
摩登得果信不誣矣故不持神呪遠離魔事者無
有是處
禮拜者敬也伏也恭敬眞性屈伏無明
身口意淸淨則佛出世
念佛者在口曰誦在心曰念徒誦失念於道無益
阿彌陀佛六字法門定出輪迴之捷徑也心則緣
佛境界憶持不忘口則稱佛名號分明不亂如是
心口相應名曰念佛
評曰五祖云守本眞心勝念十方諸佛六祖云
常念佗佛不免生死守我本心卽到彼岸又云

佛向性中作莫向身外求又云迷人念佛求生悟人自淨其心又云大抵衆生悟心自度佛不能度衆生云云如上諸德直指本心別無方便方許一法便退諸根理實如是然迹門實有極樂世界阿彌陀佛有四十八大願凡念十聲者承此願力往生蓮胎徑脫輪迴三世諸佛異口同音十方菩薩同願往生又況古今往生之人傳記昭昭願諸行者愼勿錯認勉之勉之

梵語阿彌陀此云無量壽亦云無量光十方三世第一佛號也因名法藏比丘對世自在王佛發四十八願云我作佛時十方無央數世界諸天人民以至蜎飛蠕動之流念我名十聲者必生我刹中不得是願終不成佛云云先聖云唱佛一聲天魔喪膽名除鬼簿蓮出金池又懺法云自力佗力一遲一速欲越海者種樹作船遲也比自力也借船越海速也比佛力也又曰世間稚兒迫於水火高聲大叫則父母聞之急走救援如人臨命終時高聲念佛則佛具神通決

方疑万

定來迎爾是故大聖慈悲勝於父母也衆生生死甚於水火也有人云自心淨土淨土不可生自性彌陀彌陀不可見此言似是而非也彼佛無貪無嗔我亦無貪嗔乎彼佛變地獄作蓮花易於反掌我則以業力常恐自墮於地獄況變作蓮花乎彼佛觀無盡世界如在目前我則隔壁事猶不知況見十方世界如目前乎是故人人性則雖佛而行則衆生論其相用天地懸隔圭峰云設實頓悟終須漸行誠哉是言也然則寄語自性彌陀者豈有天生釋迦自然彌陀耶須自忖量人豈不自知臨命終時生死苦際定得自在否若不如是莫以一時貢高却致永劫沉墜又馬鳴龍樹悉是祖師皆明垂言教深勸往生我何人哉不欲往生又自云西方去此遠夫十方十惡八千八邪此爲鈍根說相也又云西方去此不遠即心衆生是佛彌陀此爲利根說性也教有權實語有顯密若解行相應者遠近俱通也故祖師門下亦有或喚阿彌陀佛者惠遠或喚

主人公者 瑞岩

聽經有經耳之緣隨喜之福幻軀有盡實行不亡

此明智學如食金剛勝施七寶壽師云聞而不信
尙結佛種之因學而不成猶益人天之福

看經若不向自已上做工夫雖看盡萬藏猶無益也

此明愚學如春禽晝啼秋蟲夜鳴密師云識字看
經元不證悟銷文釋義唯熾貪嗔邪見

學未至於道衒耀見聞徒以口舌辨利相勝者如廁
屋塗丹雘

別明末世愚學學本修性全習爲人是誠何心哉

出家人習外典如以刀割泥泥無所用而刀自傷焉

門外長者子還入火宅中

出家爲僧豈細事乎非求安逸也非求溫飽也非求
利名也爲生死也爲斷煩惱也爲續佛慧命也爲出
三界度衆生也

可謂衝天大丈夫

佛云無常之火燒諸世間又云衆生苦火四面俱焚
又云諸煩惱賊常伺殺人道人宜自警悟如救頭燃

身有生老病死界有成住壞空心有生住異滅此
無常苦火四面俱焚者也謹白參玄人光陰莫虛
度

貪世浮名枉功勞形營求世利業火加薪

貪世浮名者有人詩云鴻飛天末迹留沙人去黃
泉名在家營求世利者有人詩云采得百花成蜜
後不知辛苦爲誰甜枉功勞形者鑿氷雕刻不用
之巧也業火加薪者麤弊色香致火之具也

名利衲子不如草衣野人

唾金輪入雪山千世尊不易之軌則末世羊質虎
皮之輩不識廉耻望風隨勢陰媚取寵噫其懲也
夫

心染世利者阿附權門趨走風塵返取笑於俗
人此衲子以羊質證此多行以懲也夫三字結
之此三字文出莊子

佛云云何賊人假我衣服裨販如來造種種業
末法比丘有多般名字或烏鼠僧或啞羊僧或禿
居士或地獄滓或被袈裟賊噫其所以以此

稗販如來者撥因果排罪福沸騰身口迭起愛憎可謂愍也避僧避俗曰鳥鼠舌不說法曰啞羊僧形俗心曰禿居士罪重不遷曰地獄滓賣佛營生曰袈裟賊以袈裟賊證此多名以

此二字結之此二字文出老子

於戲佛子一衣一食莫非農夫之血織女苦道眼未明如何消得

傳燈一道人道眼未明故身爲木菌以還信施

故曰要識披毛戴角底麼卽今虛受信施者是有人未飢而食未寒而衣是誠何心哉都不思目前之樂便是身後之苦也

智論一道人五粒粟受牛身生償筋骨死還皮肉

虛受信施報應如響

故曰寧以熱鐵纏身不受信心人衣寧以洋銅灌口不受信心人食寧以鐵鑊投身不受信心人房舍等

梵網經云不以破戒之身受信心人種種供養乃

種種施物菩薩若不發是願則得輕垢罪

故曰道人進食如進毒受施如受箭幣厚言甘道人所畏

進食如進毒者畏喪其道眼也受施如受箭者畏失其道果也

故曰修道之人如一塊磨刀之石張三也來磨李四也來磨磨來磨去別人刀快而自家石漸消然有人更嫌佗人不來我石上磨實爲可惜

如此道人平生所向只在溫飽

故古語亦有之曰三途苦未是苦袈裟下失人身始是苦也

古人云今生未明心滴水也難消此所以袈裟下失人身也佛子佛子憤之激之此章始起於一於戲終結於一古語中間細繹許多故曰字亦一段文法也

咄哉此身九孔常流百千癰疽一片薄皮又云革囊盛糞膿血之聚臭穢可鄙無貪惜之何況百年將養一息背恩

上來諸業皆由此身發聲叱咄深有警也此身諸愛根本了之虛妄則諸愛自除如其耽著則起無

量過患故於此特明之以開修道之眼也
評曰四大無生故一爲假四寃四大背恩故一
爲養四蛇我不了虗妄故爲佗人也嗔之慢之
佗人亦不了虗妄故爲我也嗔之慢之若二鬼
之爭一屍也一屍之爲體也一曰泡聚一曰夢
聚一曰苦聚一曰糞聚非徒速朽亦甚鄙陋上
七孔常流涕唾下二孔常流屎尿故須十二時
中潔淨身器以參衆數凡行麤不淨者善神必
背去因果經云將不淨手執經卷在佛前涕唾
者必當獲厠虫報文殊經云大小便時狀如木
石愼勿語言作聲又勿畫壁書字又勿吐痰入
厠中又云登厠不洗淨者不得坐禪狀不得登
寶殿律云初入厠時先須彈指三下以警在穢
之鬼默誦神呪各七遍初誦入厠呪曰 옴하로다야 唵很嚕陀耶莎訶
次誦洗淨呪曰 옴하나마리제사바하 唵賀曩蜜喋帝莎訶
右手執瓶左手用無名指洗之淨水旋旋傾之著實
洗淨次誦洗手呪曰 옴주가라야사바하 唵主迦囉野莎訶
次誦去
穢呪曰 옴시리예바혜사바하 唵室利曳婆醯娑嚩賀
次誦淨身呪曰
옴바아라뇌가닥사바하 唵跋折囉惱迦吒娑嚩賀
此五神呪有大威德
諸惡鬼神聞必拱手若不如法誦持則雖用七
恒河水洗至金剛際亦不得身器淸淨又云洗
淨須用冷水洗手須用皂角又木屑灰泥亦通
若不用灰泥則觸水淋其手背垢穢尙存禮佛
誦經必得罪云云此登厠洗淨之法亦是道人
日用行實故略引經語幷附于此
有罪即懺悔發業即慚愧有丈夫氣象又改過自新
罪隨心滅
懺悔者懺其前愆悔其後過慚愧者慚責於內愧
發於外然心本空寂罪業無寄
道人宜應端心以質直爲本一瓢一衲旅泊無累
佛云心如直絃又云直心是道場若不耽著此身
則必旅泊無累
凡夫取境道人取心心境兩忘乃是眞法
取境者如鹿之趂空花也取心者如猿之捉水月
也境心雖殊取病則一也此合論凡夫二乘 天
地尙空奈日月山河不見漢宮臣

聲聞宴坐林中被魔王捉菩薩遊戲世間外魔不見
聲聞取靜爲行故心動心動則鬼見也菩薩性自
空寂故無迹無迹則外魔不見此合論二乘菩薩

三月懶遊花下路一家愁閉雨中門

凡人臨命終時但觀五蘊皆空四大無我眞心無相
不去不來生時性亦不生死時性亦不去湛然圓寂
心境一如但能如是直下頓了不爲三世所拘繫便
是出世自由人也若見諸佛無心隨去若見地獄無
心怖畏但自無心同於法界此卽是要節也然則平
常是因臨終是果道人須著眼看

怕死老年親釋迦　如向此時明自己　百年光
影轉頭非

凡人臨命終時若一毫毛凡聖情量不盡思慮未忘
向驢胎馬腹裏托質泥犂鑊湯中煑煠乃至依前再
爲螻蟻蚊虻

白雲云設使一毫毛凡聖情念淨盡亦未免入驢
胎馬腹中二見星飛散入諸趣　烈火茫茫寶劍
當門

評曰此二節特開宗師無心合道門權遮教中
念佛求生門然根器不同志願亦異各各如是
兩不相妨願諸道者平常隨分各自努力最後
刹那莫生疑悔

禪學者本地風光若未發明則孤峭玄關擬從何透
往往斷滅空以爲禪無記空以爲道一切俱無以爲
高見此冥然頑空受病幽矣今天下之言禪者多坐
在此病

向上一關措足無門雲門云光不透脫有兩種病
透過法身亦有兩種病須一一透得始得　不行
芳草路難至落花村

宗師亦有多病病在耳目者以瞠眉努目側耳點頭
爲禪病在口舌者以顚言倒語胡喝亂喝爲禪病在
手足者以進前退後指東畫西爲禪病在心腹者以
窮玄究妙超情離見爲禪據實而論無非是病

殺父母者佛前懺悔謗般若者懺悔無路　空中
撮影非爲妙物外追蹤豈俊機

本分宗師全提此句如木人唱拍紅爐點雪亦如石

火電光學者實不可擬議也故古人知師恩曰不重
先師道德只重先師不爲我說破
　不道不道恐上紙墨　箭穿江月影須是射鵰人
大抵學者先須詳辨宗途昔馬祖一喝也百丈耳聾
黃蘗吐舌這一喝便是拈花消息亦是達磨初來底
面目吁此臨濟宗之淵源
　識法者懼和聲便打　柱子一枝無節目慇懃分
　付夜行人
　昔馬祖一喝也百丈得大機黃蘗得大用大機
　者圓應爲義大用者直截爲義事見傳燈錄
　大凡祖師宗途有五曰臨濟宗曰曹洞宗曰雲
　門宗曰潙仰宗曰法眼宗
　臨濟宗
　本師釋迦佛至三十三世六祖慧能大師下直
　傳曰南嶽懷讓曰馬祖道一曰百丈懷海曰黃
　蘗希運曰臨濟義玄曰興化存獎曰南院慧顒
　曰風穴延沼曰首山省念曰汾陽善昭曰慈明
　楚圓曰楊岐方會曰白雲守端曰五祖法演曰圜
　悟克勤曰徑山宗杲禪師等
　曹洞宗
　六祖下傍傳曰青原行思曰石頭希遷曰藥山
　惟儼曰雲岩曇晟曰洞山良价曰曹山耽章曰
　雲居道膺禪師等
　雲門宗
　馬祖傍傳曰天王道悟曰龍潭崇信曰德山宣
　鑑曰雪峰義存曰雲門文偃曰雪竇重顯曰天
　衣義懷禪師等
　潙仰宗
　百丈傍傳曰潙山靈祐曰仰山慧寂曰香嚴智
　閑曰南塔光涌曰芭蕉慧淸曰霍山景通曰無
　著文喜禪師等
　法眼宗
　雪峰傍傳曰玄沙師備曰地藏桂琛曰法眼文
　益曰天台德韶曰永明延壽曰龍濟紹修曰南
　臺守安禪師等
　臨濟家風

赤手單刀殺佛殺祖辨古今於玄要驗龍蛇於主賓操金剛寶劒掃除竹木精靈奪獅子全威震裂狐狸心膽要識臨濟宗麼青天轟霹靂平地起波濤

曹洞家風

權開五位善接三根橫抽寶劒斬諸見稠林妙恊弘通截萬機穿鑿威音那畔滿目烟光空刧已前一壷風月要識曹洞宗麼佛祖未生空刧外正偏不落有無機

雲門家風

劒鋒有路鐵壁無門掀飜露布葛藤剪却常情見解迅電不及思量烈焰寧容湊泊要識雲門宗麼拄杖子踍跳上天盞子裏諸佛說法

潙仰家風

師資唱和父子一家脇下書字頭角崢嶸室中驗人獅子腰折離四句絕百非一槌粉碎有兩口無一舌九曲珠通要識潙仰宗麼斷碑橫古路鐵牛眠少室

法眼家風

言中有響句裡藏鋒髑髏常干世界鼻孔磨觸家風風柯月渚顯露眞心翠竹黃花宣明妙法要識法眼宗麼風送斷雲歸嶺去月和流水過橋來

別明臨濟宗旨

大凡一句中具三玄一玄中具三要一句無文綵即三玄三要有文綵即權實玄照用要

三句

第一句喪身失命第二句未開口錯第三句糞箕掃箒

三要

一要照即大機二要照即大用三要照用同時

三玄

體中玄三世一念等句中玄徑截言句等玄中玄良久棒喝等

四料揀

奪人不奪境待下根奪境不奪人待中根人境

兩俱奪待上根人境俱不奪待出格人

四賓主

賓中賓學人無鼻孔有問有答
賓中主學人有鼻孔有主有法
主中賓師家無鼻孔有問在
主中主師家有鼻孔不妨奇特

四照用

先照後用有人在先用後照有法在照用同時
驅耕奪食照用不同時有問有答

四大式 正利平常 本分貢假

正利少林面壁類平常禾山打皷類本分山僧
不會類貢假達磨不識類

四喝

金剛王寶劒一刀揮斷一切情解踞地獅子發
言吐氣衆魔腦烈探竿影草探其有無師承鼻
孔一喝不作一喝用具上三玄四賓主等

八棒

觸令返玄接撝從正靠玄復正苦責罰棒順宗

旨賞棒有虛實辨棒盲枷瞎棒掃除凡聖正棒
　此等法非特臨濟宗風上自諸佛下至衆生皆
　分上事若離此說法皆是妄語

臨濟喝德山棒皆徹證無生透頂透底大機大用自
在無方全身出沒全身擔荷退守文殊普賢大人境
界然據實而論此二師亦不免偷心鬼子
　凛凛吹毛不犯鋒鋩　爍爍寒光珠媚水寥寥雲
　散月行天

大丈夫見佛見祖如冤家若著佛求被佛縛若著祖
求被祖縛有求皆苦不如無事
　佛祖如冤者結上無風起浪也有求皆苦者結上
　當體便是也不如無事者結上動念卽乖也到此
　坐斷天下人舌頭生死迅輪庶幾停息也扶危定
　亂如丹霞燒木佛雲門喫狗子老母不見佛皆是
　摧邪顯正底手段然畢竟如何　常憶江南三月
　裏鷓鴣啼處百花香

神光不昧萬古徽猷入此門來莫存知解
　神光不昧者結上昭昭靈靈也萬古徽猷者結上

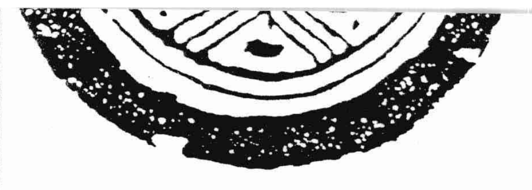
本不生滅也莫存知解者結上不可守名生解也門者有凡聖出入義如荷澤所謂知之一字衆妙之門也吁起於名狀不得結於莫存知解一篇葛藤一句都破也然始終一解中擧萬行如世典之三義也知解二字佛法之大害故特擧而終之荷澤神會禪師不得爲曹溪嫡子者以此也因而頌曰如斯擧唱明宗旨笑殺西來碧眼僧然畢竟如何　孤輪獨照江山靜自笑一聲天地驚

禪家龜鑑終

右編乃曹溪老和尙退隱師翁所著也噫二百年來師法益衰禪教之徒各生異見宗教者唯耽糟粕徒自筭沙不知五教之上有直指人心使自悟入之門宗禪者自特天眞撥無修證不知頓悟後始卽發心修習万行之意禪教混濫沙金罔分圓覺所謂聞說本來成佛謂本無迷悟撥置因果則便成邪見又聞修習無明謂眞能生妄失眞常性則亦成邪見者是也嗚呼殆哉斯道不傳何若是其甚也綿綿涓涓如一髮引千鈞幾乎落地無從矣賴我師翁住西山一十年鞭牛有暇覽五十本經論語錄間有日用中參決要切之語句則輒錄之時與室中二三子詢詢然誨之一如牧羊之法過者抑之後者鞭之驅入於大覺之門老婆心得徹困若是其切也奈二三子鈍根也返以法門之高峻爲病爲師翁愍其迷蒙各就語句下入註而解之編次而釋之鉤鎖連環血脈相通萬藏之要五宗之源極備於此言言見諦句句朝宗向之偏者圓之滯者通之可謂禪教之龜鑑解行之良藥也然師翁常與論這般事雖一言半句如弄劒刃上事恐上紙黑豈欲以此流通方外誇衒已能也哉門人白雲禪子魯願爲之門人碧泉禪德義天校之門人大禪師淨源門人大禪師大常門人靑霞道人法融等稽首再拜曰未曾有也遂與同志六七人傾鉢囊中所儲入梓流通以報師翁訓蒙之恩也大機龍藏汪洋渺若淵海雖言探龍珠采珊瑚者孰從而求之非入海如陸之手段頗不免望涯之嘆然則撮

要之功發蒙之惠如山之高若海之深設若碎萬骨粉千命如何報得一毫哉千里之外有見之聞之不驚不疑敬之讀之以爲寶玩則眞所謂千歲之下一子雲耳

時万曆己卯春　曹溪宗遂四溟隱峰惟政拜手口訣因爲謹跋



禪門寶藏錄

高麗・天頙 撰



禪門寶藏錄序

羌夫我迦文老人禪燈點迦葉之心教海瀉阿難之口則禪之與教異日導也決矣而職教者聞教外別傳之說則面靑眼白云惡是何言歟噫人我之大一至於斯也故走慨然賈勇不揆蠡測管窺而以三門質之三門者何混淆者禪教也故上之卷立禪教對辨門毁謗者諸講也故中之卷立諸講歸伏門流通者君臣也故下之卷立君臣崇信門此三門所引皆古重言也非臆說也非臆說則人信之者儻有焉目之爲禪門寶藏云海東沙門內願堂眞靜大禪師天頙蒙且序至元三十年癸巳十一月日也

目次

上卷　禪教對辨門二十五則
中卷　諸講歸伏門二十五則
下卷　君臣崇信門三十九則

禪門寶藏錄卷上

海東沙門　天頙　撰

禪教對辨門二十五則

盧舍那佛菩提樹下初成正覺以心傳心不立文字令諸大衆頓證頓悟唯迦葉上座入秘密難思之地文殊普賢等八萬菩薩衆海未識迦葉入處　本生經

梵王至靈山會上以金色波羅花獻佛捨身爲床座請佛爲群生說法世尊登座拈花示衆人天百萬億衆悉皆罔措獨迦葉破顔微笑世尊云吾有正法眼藏涅槃妙心分付摩訶迦葉　大梵天王問佛決疑經

海上由風轉種種波浪起出世觀緣故分別演三千海底極深故風影所不到如來心境界澹然無有畔嶺南宗道者注云波浪者喩現佛之教海隨機樂欲五千教典之詮海底者比如海底極深不是風影之所動三劫之風不到其底我佛深趣亦復如是深之最深玄之又玄意不可思言不可議　般若多羅海底宗影示玄記

唐士第二祖惠可大師問達磨今付正法卽不問釋

祖傳何人得何處慈悲曲說後來成規達磨曰我即五天竺諸祖傳說有篇而今爲汝說示頌曰眞歸祖師在雪山叢木房中待釋迦傳持祖印壬午歲心得同時祖宗旨　達磨密錄

唐土第六祖惠能大七因有僧從幽州來參白言佛說三乘法又云最上乘弟子不解願賜慈悲祖告之曰見聞轉讀是小乘悟法解義是中乘依法修行是大乘識自本心見自本性萬法盡通萬行俱備一切不除離諸見相念念無住是最上乘　普燈錄

般若多羅云我佛從兜率天入摩耶胎中直與三十三人總授玄記云吾有心法總付於汝各各候時當一人傳一人密護宗旨勿令斷絕謂之教外別傳由是頌曰摩耶肚裏堂法界體一如卅三諸祖師同時密授記　付法藏傳

教者不倫有三疇類一顯教者諸乘經律論也二密教者瑜伽灌頂五部護摩三密曼拏羅法三心教者直指人心見性成佛禪法也次一法輪即顯教也以摩騰爲始祖焉次二教令輪者即密教也以金剛智爲始祖焉次三心輪者以菩提達磨爲始祖焉是故傳法輪者以法音傳法音傳教令輪者以秘密傳秘密傳心輪者以心傳心此之三教三輪三祖自西而東化凡而聖流十五代　僧史略

按智度論云諸佛淅法愛亦不立經書亦不莊嚴語言則大聖其意何嘗必在於教乎又經云修多羅教如標月指若復見月了知所標畢竟非月此豈使人執教跡耶又經云始從鹿野苑終至跋提河於是二中間未曾說一字斯固教外別傳之謂也　正宗記

爾時釋迦不是禪化主也言此宗行化主佛非舍那非釋迦而能作舍那能作釋迦非十身非三身而能作十身能作三身所以導法中王只這是一體三身不相似自有靈光照古今何必胷前顯卍字　辨宗記

且夫教外別傳即佛佛祖祖所共法也以是法非文字所可擬議故曰教外以不歷位次階級而悟佛心宗徑受法印故曰別傳教也者自有言至於無言者也心也者自無言至於無言者也自無言而至於無

一無故字

言則人莫得而名焉故強名曰禪世人不知其由或謂學而可知思而可得習而可成謂之禪那此云靜慮靜慮者澄神端坐息緣束心助成觀慧之一法耳何故世尊於垂滅之時而密傳於迦葉以至三十三世累累而不絕乎是故達磨所傳者非借教習禪者也乃直指人心見性成佛之道也　祖門刊正錄

唐土第五祖弘忍大師召第六祖惠能大師告曰諸佛出世爲一大事故隨機小大而引導之遂有十地三乘頓漸等旨以爲教門然以無上微妙秘密圓明眞實正法眼藏付于上首大迦葉尊者展轉傳授二十八世至達磨屆于此土得可大師承襲以至于吾今以法寶及所傳袈裟用付於汝善自保護無令斷絕　傳燈錄

諸佛說弓祖師說絃說絃者禪門正傳立路不借言說直示宗本心體如弓之絃若教門則一乘是直路三乘是曲路不如直舉宗本心體示於心念之中何故一乘教中所說者事事無礙法界圓融此事事無礙法界方歸一味法界拂此一味法界之跡方現祖師所示一心故知諸教不直　稹德禪師錄

至乃一本乃至

十佛壇場一海印三種世間總在焉無盡性海合一味一味相沈是我禪　眞淨文和尙頌

世之文字法師見禪者排斥佛教實謂非經至乃毛豎只怪禪者排斥佛教不見禪者洗光佛日予難其此說教有明文云非聲聞乘非緣覺乘非菩薩乘亦非佛乘是先祖相承底最上上禪問曰宜以何等語形容此法門答曰僧問趙州祖師西來意旨云庭前栢樹子此一句龍宮海藏所未有底　寂音尊者錄

僧問別傳之法起於何時答曰佛涅槃之時慮未來衆生但依經言不解佛意如貧人數他珍寶終無所利由是世尊開靑蓮目顧視迦葉對衆密付　延壽禪師錄

問達磨對楊衒之曰明佛心宗寸無差誤行解相應名之曰祖何現聲聞之跡得傳教外之心耶答引接小乘之機權作聲聞之相教外別傳之日非是聲聞之智　禪林集

評曰唐神淸不喜禪者乃著書而抑之曰其傳法賢

聖聞以聲聞如迦葉等雖則迴心尚爲小智豈能傳佛心印乎固哉清也徒肆已之愛惡而不知大聖若傳法者雖示同聲聞而豈宜以聲聞盡之哉豈非應化佛所化出羅漢耶佛所化者宜其所有四禪三昧無量功德與如來不異也不異如來而傳佛心印孰謂不然乎　正宗記

眞性卽不垢不淨凡聖無差禪則有淺有深階降差殊謂帶異計忻上厭下而修者是外道禪正信因果亦以忻厭而修者是凡夫禪悟我空偏眞之理而修者是小乘禪悟我法二空所現眞理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足此心卽佛畢竟無異依此而修者是最上乘禪亦名如來清淨禪達磨門下展轉相傳者是此禪也又云以心傳心者是達磨大師之言也因可和尚咨問此法有何文字教典習學大師答云我法以心傳心不立文字謂因師說而不以文句爲道須亡詮得意得意卽是傳心禪門離念無念亦是此中拂跡遣過但以心傳心密意授受之處非今簡牘所論也　圭峰禪源諸詮集序及本錄

有人問大珠禪師弟子未知律師法師禪師何者最勝師曰夫律師者啓毗尼之法藏傳壽命之遺風洞持犯而達開遮秉威儀而行軌範牒三番羯磨作四果初因夫法師者踞師子之座瀉懸河之辨對稠人廣衆啓鑿玄關開般若妙門等三輪空施夫禪師者撮其樞要直了心源出沒卷舒縱橫應物咸均事理頓見如來拔生死深根獲現前三昧若不安禪靜慮到這裏總須茫然其人禮謝而退　大珠惠海禪師錄

謬會眞規之衆侶錯傳上祖之嗣承或謂頓漸之門以爲正脈又舉圓頓之教將作宗乘性海自體雖不可說事相承寂而修法界之因以證法界之果故云因果域內若論宗門密傳妙旨本無法界之因亦無法界之果亦無智證亦無依正本無因故無修萬行之路本無果故亦無證果之門問若約海印自是證體離因離果與禪門正宗心印如何和會答相似而不相似何謂也所言海印者促因果處歸亡因果處

有因始跡有果終跡若論當時雖無因果而推本則有因有果若約禪所以則本無法界之因更無亡因本無法界之果更無亡果豈可亡因果之後歸無因果處哉所以古德云禪祖傳心處如鳥飛空等問頓教中一切法離心緣相離能念所念一一法法純純無雜唯如如功德故無能入者抑亦清淨解脫何故與禪門不同答諸佛境界本自離念念起故衆生衆生若一念不生卽同諸佛又初地卽佛地三賢十聖猶如空中鳥跡若論所證眞如離言離相泯絕無寄故若不洞明前解無以釀成此行行卽忘機行也然則有所證眞如有能證智體有所不生妄念有所生正念雖寂滅無次第階級而有從信至佛地佛地卽信位若論禪門本無一念不生何念念既本無信位何立信位不立佛地何有相念不見離是何相名字本無離何名字故不同頓教忘情契理有二義一依教契理者如大乘菩薩佛說小乘不滯小乘雖說大乘不滯大乘說理說事不滯理事說空說色不滯空色說眞說俗不滯眞俗五乘諸法一一字一一句不

乜一 疑是字

壞假名圓融融會二依禪契理者佛說大乘本無大乘佛說小乘本無小乘佛說理事本無理事乃至三乘十二分教三界所有法如鳥飛空永無蹤跡如華嚴疏云圓頓之上別有一宗此亡詮會旨之宗或問亡何詮會何旨答亡五教之詮會五教之旨禪宗是也

玄覺禪師教外竪禪章

或問禪經是小乘之經不當預祖門之道楞伽是性宗之法衆有說云是達摩帶來要證據心地法門此乃臨終分付可乎答此亦不可也此經是單喩經立楞伽山爲喩者意謂此山高峻以生死大海隔諸衆生及二乘人等故文云非得通菩薩不能登此山但與大惠等諸菩薩談佛性義意欲激發二乘之人令其捨小慕大耳備機不足故止可在方等部中又安可證據祖門耶問祖門既非禪經爲宗又非楞伽爲宗今立般若爲宗可乎答亦不可也何哉我先覺父涅槃會中只云吾有正法眼藏付囑摩訶迦葉不聞吾有摩訶般若付囑摩訶迦葉梵語般若此云智惠若是智惠□是舍利弗爲宗主也爲般若已前所說

法皆爲戲論故經云蠲除諸法戲論之糞當知般若是聲聞餓獵破塊之大藥耳安可謂禪門之宗主也

問禪經與楞伽般若或教理未圓備機不足故與祖門異耳華嚴以塵塵刹刹顯見毗盧遮那淸淨妙身楞嚴以妙性圓明普示含識法華是一乘微妙該攝具周如何祖師之門復有別傳之事答我釋迦氏之說教也以等慈心普視含識在生死海或漂或流隨其高下而濟渡之就其海中張羅罟網或罾或䈰若竿若鉤其魚有大者曰鼇曰鯨即入大網之內或魴或鱒即投中網之中至於蟹蜆蚌螺遂用小網撈攎盡使出煩惱海上涅槃山一切含識咸皆受渡中有一物鬣如朱火爪似剛鉤眼射日光口吐煙氣忽因出窟見此罾梁筌網交羅張捕之具將身一展攀爪略拏則見白浪滔天黑風蔽日方當半晝斗覺晦冥俱是罾梁一時漂蕩然後却在雲端之內注甘露雨潤益生靈當知我祖門之人有如此事　鑑昭禪師引古辨今錄

問有舌無舌其義云何答仰山云有舌土者即是佛土是故應機門無舌土者即是禪是故正傳門問如何是應機門答知識揚眉動目而示法此皆爲應機門故有舌況語言也問如何是無舌土答禪根人是此中無師無弟也問若然者何故古人云師資相傳耶答章敬云喩如虛空以無相爲相以無爲爲用禪傳者亦然以無傳爲傳故傳而不傳也問無舌土中不見能化所化者與教門如來證心中亦不見能化所化云何別耶答教門之至極如來證心名曰海印定三種世間法印現而永無解是則有三種世間跡也今祖代法者等閑道人心裏永不生淨穢兩草故不荒三種世間草亦無出入跡所以不同也淨則眞如解脫等法穢則生死煩惱等法也所以古人云行者心源如深水淨穢兩草永不生又佛土者前履定惠之衣入燃燈穴內今放却定惠之衣立玄地故有蹤跡祖土者本來無脫不脫不著一條線故與佛土大別也　海東無染國師無舌土論

無染國師問法性禪師教禪何別答百僚阿衡各能其職帝王默廟堂之上萬姓以安　無染國師行狀

＊默上一有拱字

溟州崛山梵日國師答羅代眞聖大王宣問禪教兩義云我本師釋迦出胎說法各行七步云唯我獨尊後踰城往雪山中因星悟道既知是法未臻極遊行數十月尋訪祖師眞歸大師始傳得玄極之旨是乃教外別傳也故至住和尙常扣楞伽經知非祖宗捨了却入唐傳心道允和尙披究華嚴經乃曰圓頓之旨豈如心印之法亦入唐傳心此乃非其根本能信之別旨耳　海東七代錄

重峰祖師澄觀禪師入唐嗣長慶稜和尙還國後答光宗大王宣問禪法之源曰此事從釋迦已前禪教門逈別矣而達磨大師來唐土親傳惠可而觀之僧那禪師不得祖宗法以愚惑情將欲破滅祖宗正法故假設方便謂金剛楞伽是我心要付惠可兼傳之因此未究禪旨泛參浮議禪教僧或生軀違心　海東七代錄

禪門寶藏錄卷上

禪門寶藏錄卷中

海東沙門　天頙　撰

諸講歸伏門二十五則

西山亮座主講得二十四本經論一日去訪馬祖祖問曰聞說大德甚講得經論將什麼講主云將心講祖曰心如工伎兒意如和伎者爭解講得經論主云心既講不得莫是虛空講得麼祖曰却是虛空講得主拂袖而出祖召座主主廻首祖云是什麼主於是大悟便伸禮謝歸寺謂衆曰我一生功夫將謂無人過得今日被馬祖一問平生功夫氷釋而已　傳燈錄

壽州良遂座主初參麻谷谷見來乃將鋤頭去鋤草主到鋤草處谷都不顧便歸方丈閉却門主却來敲門谷曰阿誰主曰良遂纔稱名忽爾契悟曰和尙莫謾良遂良遂若不來禮拜和尙泊被經論賺過一生及歸講肆云諸人知處良遂總知良遂知處諸人不知　傳燈錄

太原孚爲座主時在楊州孝先寺講涅槃經有禪者

阻雪聽講至廣談法身妙理禪者失笑孚云某甲依經解義適蒙見笑且望見教禪者云實笑座主不識法身孚云何處不是禪者云請座主更說一遍孚云法身之理猶若大虛竪窮三際橫亘十方隨緣赴感靡不周遍禪者云不道座主說不是只說得法身量邊事實未識法身在孚曰請禪客當為我說禪者曰暫輟講於夜中靜慮善惡諸緣一時放却孚依教從初夜至五更聞鼓角聲忽然契悟　傳燈錄

印宗法師於法性寺講涅槃經能大師寓止廊廡間暮夜風颺刹幡聞二僧對論一云幡動一云風動往復酬答曾未契理師直以風幡非動動自心耳印宗竊聆此語悚然異之翌日邀師入室徵風幡之義師具以理告之印宗執弟子之禮請受禪要　傳燈錄

無業禪師為涅槃座主之時問馬大師三乘文字粗窮其旨常聞禪門即心是佛實未能了祖曰只未了底心即是更無別物又問如何是祖師西來密傳心印祖曰大德正鬧在且去別時來師才出祖召曰大德師迴首祖云是甚麽師便領悟禮拜　傳燈錄

颺一作飈

云下一有云字

洪州法達師來禮六祖頭不至地祖呵曰禮不投地何如不禮汝心中必有一物蘊習何事耶達曰念法華經已及三千部祖云汝但勞勞執念謂為功課者何異犛牛愛尾也聽吾偈云心迷法華轉心悟轉法華誦久不明己與義作讎家無念念即正有念念成邪有無俱不計長御白牛車達蒙啓發踊躍歡喜以偈讚云經誦三千部曹溪一句亡未明出世旨寧歇累生狂羊鹿牛權設初中後善揚誰知火宅內元是法中王　傳燈錄

清凉鎭國國師澄觀九歲出家禮寶林體眞禪師周歲通法華維摩楞伽等經次到常照和尚傳菩薩戒奮十願律身雖行解兼至猶疑礙未通遂扣宗門首謁牛頭六祖次見徑山國一時無名禪師居東都同德寺師趨其函丈親炙茲事頓徹玄微洞明大事述心要一章云至道本乎其心心法本乎無住云　祖燈錄

花嚴院僧繼宗問雲居智禪師見性成佛其義云何師曰清淨之性本來湛然無有動搖不屬有無淨穢

長短取捨體自脩然如是明見乃名見性性卽佛佛卽性故云見性成佛僧曰性旣淸淨不屬有無因何有見師曰見無所見僧曰無所見因何更有見師曰見處亦無僧曰如是見時是誰之見師曰無有能見者僧曰究竟其理如何師曰汝知否妄計爲有卽有能所乃得名迷隨見生解便墮生死明見之人卽不然終日見未嘗見求見處體性不可得能所俱絶名爲見性僧曰至理如何師曰我以要言之淸淨性中無有凡聖亦無了人不了人二俱假名若云我能了彼不能了卽是大病見有淨穢凡聖亦是大病作無凡聖解又屬撥無因果見有淸淨性可棲止亦大病作不棲止解亦大病然淸淨性中雖無動搖俱不壞方便應用及興慈運悲如是興運之處卽全淸淨之性可謂見性成佛矣繼宗踊躍禮謝而退 傳燈錄

講花嚴僧來參鹽官齊安禪師師問經中有幾種法界僧云略說四種廣說則重重無盡師竪起拂子云這箇是第幾種法界中收僧良久師云思而知慮而解是鬼窟裏活計日下孤燈果然失照出去 傳燈錄

有西蜀首座至白馬擧華嚴教問曰一塵含法界時如何馬曰如鳥二翼如車二輪座曰將謂禪門別有奇特元來不出教意乃還里中尋嚮夾山會禪師道化遂遣弟子持前語問之山曰雕沙無鏤玉之談結草乖道人之思弟子迴舉似其師乃伏膺禪道參問玄旨 祖庭錄

有小師洪諲以講論自矜鑑宗禪師謂之曰佛祖正法直截忘詮汝筭海沙於理何益但能莫存知見泯絶外緣離一切心卽汝眞性諲聞茫然禮辭遊方至潙山方悟玄旨 傳燈錄

有一講僧來問馬祖未審禪宗傳持何法師却問云座主傳持何法彼云忝講得經論二十餘本師云莫是師子兒否云不敢師作噓噓聲彼云此是法師云是甚麽法云師子出窟法師乃默然彼云此亦是法師云是什麽法云師子在窟法師云不出不入是什麽法僧無對 傳燈錄

有一法師問大義禪師欲界無禪禪居色界此土憑

何而立禪師云法師只知欲界無禪不知禪界無欲
法師云如何是禪師以手點空法師無對　傳燈錄
有律師法明謂大珠禪師曰禪師家多落空師曰却
是座主家多落空法明大驚曰何得落空師曰經論
是紙墨文字紙墨文字者俱空設於聲上建立名句
等法無非是空座主執滯教體豈不落空法明曰禪
師落空否師曰不落空曰何却不落空師曰文字等
皆從智惠而生大用現前那得落空法明雖省過而
心猶憤然又問曰夫經律論是佛語讀誦依教奉行
何故不見性師曰如狂狗趁塊師子咬人法明禮謝
讚嘆而退　傳燈大珠禪師問答五則
源律師問禪師常談卽心是佛無有是處且一地菩
薩分身百佛世界二地菩薩增于十倍禪師試現神
通看師曰闍梨自已是凡是聖曰是凡師曰旣是凡
僧能問如是境界律師杜口
講華嚴志座主問禪師何故不許青青翠竹盡是眞
如鬱鬱黃花無非般若師曰法身無像應翠竹以成
形般若無知對黃花而現相非彼黃花翠竹而有般
若法身座主會麽曰不了此意師曰若見性人道是
亦得道不是亦得隨用而說不滯是非若不見性人
說翠竹著翠竹說黃花著黃花說法身滯法身說般
若不識般若所以皆成諍論志禮謝而去
有法師問師說何法度人師曰貧道未曾有一法度
人曰禪師家渾如此師却問云大德說何法度人曰
講金剛般若經師曰此經是阿誰說僧抗聲曰禪師
相弄豈不知是佛說耶師曰若言如來有所說法卽
爲謗佛若言此經不是佛說卽是謗經請大德說看
僧無對良久又問如何得大涅槃師曰不造生死業
曰如何是生死業師曰求大涅槃是生死業捨垢取
淨是生死業有得有證是生死業不脫對治門是生
死業曰云何卽得解脫師曰本自無縛何用求解直
用直行是無等等僧曰如和尙者實爲希有禮謝而
去
有三藏法師問眞如有變易否師曰有變易曰禪師
錯也師却問三藏有眞如否曰有師云若無變易三
藏決定是凡僧也藏云若爾者眞如卽有變易師曰

若執眞如有變易亦是外道曰禪師適來說眞如有變易如今又道不變易如何卽是的當師曰若了了見性者如摩尼珠現色說變亦得說不變亦得若不見性人聞說眞如變便作變解聞說不變便作不變解藏云故知南宗實不可測

德山宣鑑禪師爲座主時在西蜀講金剛經因教中道金剛喩定後得智中千劫學佛威儀萬劫學佛化行然後成佛他南方便說卽心是佛遂發憤擔疏鈔行脚直往南方破這魔子輩初到澧州路上見一婆賣油糍遂放下疏鈔買作點心喫婆云所載者是什麽物山云金剛經疏鈔婆云我有一問你若答得布施油糍作點心若答不得別處買去山云但問婆云金剛經云過去心不可得現在心不可得未來心不可得上座欲點那箇心山無語婆遂指令參龍潭才跨門便問久響龍潭及乎到來潭又不見龍又不現潭云子親到龍潭山乃設禮而退遂取疏鈔於法堂前將火炬擧起云窮諸玄辯若一毫置於大虛竭世樞機似一滴投於巨壑遂燒之　碧巖錄

仰山行偉禪師爲賢首教座主時所至禪林盛籍籍聞宗師名心怪之見昔同學法亮投禪因問曰汝今稱禪者禪宗奧義語我來亮曰待我死後爲汝敷說偉曰狂耶亮曰我狂方息汝今方熾郎趨去偉謂其屬曰亮今甘爾禪家必有長處乃獨行謁南禪師依止二年每造室南公必斂目良久偉曰見行偉必合眼何耶南曰麻谷見良遂來荷鋤鋤草良遂有悟處我見汝來但閉門曰汝雖無悟然且有疑尙亦可在偉遂不曉將治行而西夜與一僧同侍座僧問法華經云得解一切衆生語言陀羅尼何等語是陀羅尼南公顧香爐僧引手候火有無無火又就添以炷乃依位而立南公笑曰是此陀羅尼偉驚喜進曰如何解南公令僧且去僧揭簾趨出南公曰若不解爭能恁麽偉方有省　僧寶傳

法雲圓通法秀禪師爲華嚴座主時云吾不信世尊教外別以法私大迦葉乃罷講南遊謂同學曰吾將詣其窟穴摟取其種類抹殺之以報佛恩乃巳耳初至隱州護國讀淨果禪師碣曰僧問報慈如何是佛

性慈曰誰無又問淨果果曰誰有其僧因有悟秀大笑云豈佛性敢有無之別又云因以有悟故其氣拂膺去至無爲鐵佛謁懷禪師甚易之懷問座主講何經秀曰華嚴經又問此經以何爲宗秀云以心爲宗又問心以何爲宗秀不能對懷曰毫釐有差天地懸隔汝當自看當有發明後日夜聞二僧擧論白兆問報慈情未生時如何慈曰隔忽大悟　僧寶傳

吳中講僧多譏祖師傳法偈無譯人禪者與辯失其眞適足以重其謗達觀穎禪師論之云此達磨爲二祖言者也何須譯人耶如梁武帝問如何是聖諦第一義曰廓然無聖云對朕者誰曰不識使達磨不通方言則何於是時便能答耶講僧不敢復有辭　祖燈錄

有善華嚴者問繼成禪師曰吾佛設教自小乘至於圓頓掃除空有獨證眞常然後萬德莊嚴方名爲佛嘗聞禪宗一喝能轉凡成聖則與諸經論似相違背今一喝若能入吾宗五教是爲正說若不能入是爲邪說師召善善應諾師曰法師所謂小乘教者乃有義也大乘始教者乃無義也大乘終教者乃不有不空義也大乘頓教者乃卽有卽空義也一乘圓教者乃不有而有不空而空義也如我一喝非唯能入五教至於工巧技藝諸子百家悉皆能入師振聲喝一喝問善曰聞麼云聞曰汝旣聞此一喝是有能入小乘教須臾又問善曰聞麼云不聞適來一喝是無能入始教遂顧善曰我初一喝汝旣道有喝久聲消汝復道無道無則元初實有道有則而今實無不有不無能入終教我有一喝之時非有是有因無故有無一喝之時非無是無因有故無卽有卽無能入頓教須知我此一喝不作一喝用有無不及情解俱亡道有之時纖塵不立道無之時橫遍虛空卽此一喝入百千萬億喝百千萬億喝入此一喝是故能入圓教善乃起再拜師復謂曰非唯一喝爲然乃至語默動靜一切時一切處一切事一切物契理契機周遍無餘於此一喝中悉皆具足此猶是建化門理隨機方便謂之小歇場未至寶所殊不知吾祖師門下以心傳心不立文字見性成佛有千聖不傳底向上一路

在善又問如何是一路師曰汝且向下會取善云如何是會所師曰非汝境界善曰望禪師慈悲師曰任從滄海變終不爲君通善膠口而退　五燈會元

西蜀鑾法師問佛照禪師禪家言多不根何也照曰汝習何經論曰諸經粗知頗通百法照曰只如昨日雨今日晴是什麽法中收師愕然照擧撥和子擊云莫道禪家所言不根好師擬曰昨日雨今日晴畢竟是什麽法中收照曰第二十四時分不相應法中收師恍悟即禮謝　普燈錄

智遠僧統問道義國師云華嚴四種法界外更有何等法界五十五善知識行布法門外更有何等法門即此教以外謂別有祖師禪道云者乎道義答曰如僧統所學四種法界則於祖師門下直學正當理體氷消一切之正理拳中法界之相尙不可得於本無行智祖師心禪中文殊普賢之相尙不可見五十五知識行布法門正如水中泡耳四智菩提等道亦猶金之鑛耳則諸教内混雜不得故唐朝歸宗和尙對一大藏明得箇什麽之問但擧拳頭智遠又問然則教理行信解修證於何定當何等佛果得成就乎義答曰無念無修理性信解修證耳祖宗示法佛衆生不可得道性直現耳故五教以外別傳祖師心印法耳所以現佛形像者爲對難解祖師正理之機借現方便身耳縱多年傳讀佛經以此欲證心印法終劫難得耳智遠起禮曰素來暫聞佛莊嚴教訓耳佛心印法寂默不得來乃投師禮謁云　海東七代錄

禪門寶藏錄卷中

禪門寶藏錄卷下

海東沙門　天頙　撰

君臣崇信門三十九則　尼婆附

西天異見王輕毁三寶問波羅提尊者曰何者是佛答見性是佛王曰師見性否曰我見佛性云性在何處曰性在作用云是何作用我今不見曰今現作用王自不見云於我有否曰王若作用無有不是王若不用體亦難見云若當用時幾處出現曰若出現時

當有其八云其八出現當爲我說波羅提卽說偈曰在胎爲身處世名人在眼曰見在耳曰聞在鼻辨香在舌談論在手執捉在足運奔遍現俱該沙界收攝在一微塵識者知是佛性不識喚作精魂王聞偈巳心卽開悟　傳燈錄

魏明帝問天竺三藏迦摩羅陀曰佛經之中何經歸依君國有益三藏答曰此地不是經法之處帝問是何所由藏曰不遠年間我師般若多羅同學菩提達摩降至此國傳佛心印之處所以經法不行帝問漢帝巳來大藏東流中寄十二部經之外何有佛心法印藏曰本師釋迦王宮誕生長而十九觀之藏中寄十二部經未契祖師之宗遠至雪山遊行十二年紀求尋祖院傳得心印之法於後雪山成道普光殿說及於七處八會不及心印之法所以經律論別外之道昔時天子遺經教法信受奉行作小國王呼爲八萬祀天子今時特行佛心禪法合諸小國或作大朝天子呼爲十二國帝乃信受　魏明帝所問諸經篇

梁武帝問達磨朕卽位巳來造寺寫經度僧不可勝數有何功德師曰並無功德帝曰何以無功德師曰此但人天小果有漏之因如影隨形雖有非實帝曰如何是眞功德師曰淨智妙圓體自空寂如是功德不以世求帝後製達磨碑云見之不見逢之不逢古之今之悔之恨之　傳燈及達磨碑

西竺中印度國王迦勝崇信外道値難于第二十五祖婆舍斯多曰餘國素絕妖訛師所傳者當是何宗祖曰王國昔來實無邪法我所得者卽是佛宗王曰佛滅巳千二百載師從誰得耶祖曰飮光大士親受佛印展轉至二十四世師子尊者我從彼得王曰師子比丘不能免於刑戮何能傳法後人祖曰我師難未起時密授我信衣法偈以現師承王曰其衣何在祖卽於囊中出衣示王王命焚之五色相鮮薪盡如故王卽追悔致禮　傳燈錄

唐憲宗嘗詔大義禪師入內師舉順宗問尸利禪師大地衆生如何得見性成佛尸利云佛性猶如水中月可見不可取因謂帝云佛性非見必見水中月如何攫取帝乃問何者是佛性師對云不離陛下所問

帝默契眞宗益加欽重　傳燈錄

唐宣宗問弘辯禪師禪宗何有南北之名師對曰昔如來以正法眼付大迦葉展轉至二十八祖菩提達磨來遊此方爲初祖洎第五祖忍大師時有二弟子一名惠能受衣法居嶺南一名神秀在北揚化其所得法雖一而開導發悟有頓漸之異故曰南頓北漸非禪宗本有南北之號也帝曰何爲佛心師曰佛者西天之語唐言覺謂人有智慧覺照爲佛心心者佛之別名有百千異號體唯有一如陛下曰應萬機卽是陛下佛心帝賜紫方袍號圓智禪師　傳燈錄

同光帝問興化存獎禪師朕收中原獲一寶而未有人酬價化云略借陛下寶看帝乃以兩手引幞頭脚示之化云君王之寶誰敢酬價帝大悅　傳燈錄

宋眞宗皇帝臨御已來探索祖教曉然自得嘗製偈曰寂寂大虛空淡淡如秋水拂拭本無塵不屬張王李　普燈錄

宋仁宗皇帝嘗製修心頌曰初祖安禪在小林不傳經教但傳心後人若悟眞如性密印由來妙理深

＊彈一作弘

普燈錄

宋高宗皇帝詔圓悟禪師至闕下上曰朕亦知師禪道高妙可得聞乎勤云陛下以仁孝理天下率土生靈咸被光澤雖草木昆虫各得其所此佛祖所傳之心也此心之外無別有心若別有心非佛祖之心矣上大喜曰可賜圓悟禪師號　普燈錄

宋孝宗皇帝詔僧惠遠住持靈隱禪寺上擧不與萬法爲侶者問遠是什麼人語遠以龐居士奏之上曰前日靜坐忽思向所擧不與萬法爲侶因緣朕從這裏有箇見處遠曰不與萬法爲侶陛下作麼生會上曰四海不爲多遠云一口吸盡西江水又且如何上曰亦未曾欠缺又賜佛照禪師手詔曰今俗人乃以禪爲虛空以語爲戲論其不知道也如此玆事至大豈在筆下可窮聊叙所得耳　普燈錄及寶鑑錄

高麗太祖神聖大王崇信禪法自製與法王師碑云蓋聞微言立敎始開鷲嶺之譚妙旨傳心終入雞山之定雖云別行法眼竊惟同稟玄精慶喜於是富仁和脩以甚嗣位云云初聞圓覺東入梁朝始見大彈

北遊魏室於是師資所契付囑同風祖法相承心燈
不絕所以一花敷現六葉重榮近自江西流於海裔
亦有鳳林家子章敬晉孫惟我大師再揚吾道者焉
云云 世宗之遇摩騰梁武之逢寶誌無以加也生生
世世永修香火之因子子孫孫終表奉持之至所以
重起其興法禪院以住持云 云因敕五百禪院 海
東興法寺碑

朔城太守楊衒之問達磨大師西天五印師承爲祖
其道如何祖曰明佛心宗寸無差誤行解相應名之
曰祖又問此外如何祖曰須明他心知其古今不猒
有無於法無取不賢不愚無迷無悟若能是解故稱
爲祖師說偈曰亦不覩惡而生嫌亦不觀善而勤措
亦不捨智而近愚亦不拋迷而就悟達大道兮過量
通佛心兮出度不與凡聖同躔超然名之曰祖 傳
燈錄

唐韓文公愈爲潮州刺使時問大顚和尙弟子寓州
事多省要處乞師一句師良久文公罔措三平爲侍
者乃敲床三下師云作麽平云先以定動後以智拔
公乃禮謝三平云和尙門風高峻弟子於侍者邊得
介入處 傳燈錄

裴休相國一日入開元寺見壁間畫相問院主云壁
間是什麽主云高僧裴云形儀可觀高僧在什麽處
主無語裴云這裏莫有禪僧麽主云有一希運上座
頗似禪僧裴遂召師來擧前話似之師召相公公應
喏師云在什麽處裴於言下領旨 傳燈錄

朗州刺使李翶問藥山和尙如何是道師以手指上
下曰會麽云不會師曰雲在靑天水在瓶翶乃呈偈
曰鍊得身形似鶴形千株松下兩函經我來問道無
餘說雲在靑天水在瓶 傳燈錄

王常侍來參睦州州問曰今日何故入院遲侍曰看
馬打毬師曰人困麽曰困馬困麽曰困露柱困麽侍
茫然無對歸至私第中夜間忽然省得明日見師云
某會得昨日事也師曰露柱困麽侍曰困師遂許之
傳燈錄

龐居士蘊初參石頭忘言會旨一日頭問曰子見老
僧已來日用事作麽生對曰若問日用事即無開口

處復呈一偈云日用事無別唯吾自偶諧頭頭非取捨處處勿張乖朱紫誰爲號丘山絕點瑕神通幷妙用運水及般柴頭然之後之江西參問馬祖云不與萬法爲侶者是什麽人祖云待汝一口吸盡西江水卽向汝道居士言下領旨有偈曰有男不婚有女不嫁大家團圞頭共說無生話　傳燈錄

張拙秀才因訪石霜霜問曰公何姓曰姓張曰何名曰名拙霜曰覓巧了不可得拙自何來公於言下有省乃述悟道頌曰光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家一念不生全體現六根纔動被雲遮斷除煩惱重增病趣向菩提亦是邪隨順衆緣無罣礙涅槃生死是空花　祖庭錄

范文粹居士久參南陽襲燈禪師未有悟入一日聞漁笛忽悟次日呈投機偈曰香嚴和尙大慈悲悟我眞乘破宿疑寶藏金文五千軸夜來都向笛中吹

五燈會元

本四八疑倒置

大史黃庭堅往依晦堂心禪師乞指徑捷處心曰仲尼道二三子以我爲隱乎吾無隱乎爾大史如何理論公擬對心曰不是不是公迷悶不已一日侍心山行嚴桂盛放心曰聞木樨花香麽公云聞心云吾無隱乎爾公遂釋然卽拜之云和尙得恁麽老婆心切心笑曰只要公到家耳後晦堂訃音至公拈香云海風吹落楞伽山四海禪流著眼看一把柳條收不得和風搭在玉欄干　普燈錄

內翰蘇軾宿東林日與照覺總禪師論無情話有省黎明獻偈曰溪聲便是廣長舌山色豈非淸淨身夜來四萬八千偈他日如何擧似人　普燈錄

張天覺無盡居士因兜率悅和尙擧德山托鉢話令熟究之公悵然不寐至五鼓忽垂脚翻尿器猛省翌旦投偈曰鼓寂鐘沈托鉢迴嚴頭一拶語如雷果然只得三年活莫是遭他授記來悅首肯　普燈錄

左丞范冲謁圓通旻禪師曰某宿世作何福業今生墮在金紫囊中去此事稍遠旻呼內翰公應喏旻曰何遠之有公躍然曰再乞師指誨旻拊膝一下公豁如　普燈錄

中丞盧航與旻禪師擁爐次公問直截一句請師指

示旻厲聲捏曰看火公撥衣忽大悟謝曰元來佛法無多子旻喝曰放下著公應喏喏　普燈錄

侍郎張九成一日如厠以栢樹子話究之聞蛙鳴釋然契入有偈曰春天月夜一聲蛙撞破乾坤共一家正恁麼時誰會得嶺頭脚痛有玄沙　普燈錄

禮部侍郎楊傑歷參諸名德晚從天衣遊衣每引老龐機語研究深造後奉祠泰山雞一鳴覩日如盤湧忽大悟因以有男不婚有女不嫁之語別曰男大須婚女長須嫁討甚閑功夫更說無生話辭世偈曰無一可戀無一可捨大虛空中之乎者也將錯就錯西方極樂　普燈錄

楊文公億謁廣惠璉禪師夜語次公問兩个大虫相咬時如何璉以手作曳鼻勢曰這畜生更踍跳在公於言下脫然無疑有偈曰八角磨盤空裏走金毛師子變作狗擬欲藏身北斗中應須合掌南辰後　普燈錄

淸獻公趙抃嘗典靑州政事之暇多宴坐忽大雷震驚即契悟作頌曰默坐公堂虛隱机心源不動湛如水一聲霹靂頂門開喚起從前自家底　普燈錄

歐陽脩字永叔號六一居士公慕韓退之將排釋教文未成一日謁浮山遠禪師心有異之從而與客弈碁遠坐其傍公遽收局請因碁說法遠撾鼓升堂乃曰若論此事如兩家著碁相似何謂也敵手知音當機不讓若是綴五饒三又通一路始得有一般底只解閉門作活不解奪角衝關硬節與虎口齊彰局破後徒勞運斡所以道肥邊易得瘦肚難尋思行則往往失粘忿心而時時頭撞休誇國手謾說神仙贏局輸籌即不問且道黑白未分時一著落在什麼處良久云從前十九路迷悟幾多人公嘉嘆久之從容謂同僚曰脩初疑禪語爲虛誕爲記憶胷中以誘其流俗今見此老機緣所得所造非悟明於心地安能有此妙旨哉公於禪宗默有所契　禪苑聯芳

丞相王隨居士嘗謁首山省念禪師得言外之旨自爾踐履益深竟明大法至臨終日書偈曰畫堂燈已滅彈指向誰說去住本尋常春風掃殘雪　禪苑聯芳

曾學士會字同之幼與雪竇顯禪師同舍及冠異途顯祝髮爲僧公擢科第一日會于景德寺公遂引中庸大學參以楞嚴符宗門語句質顯顯曰這个尙不與教乘合況中庸大學乎學士要徑捷理會此事乃彈指一下但恁麽薦取公於言下領旨　禪苑聯芳

海東清平山眞樂公李資玄居士看雪峰語錄至日盡乾坤是沙門一隻眼汝向什麽處蹲坐公於言下豁然大悟　重修文殊院記

尼婆三則

無著道人尼妙總年三十許厭世浮休脫去緣飾咨參諸老已入正信作夏徑山大惠升堂次舉藥山初參石頭後見馬祖因緣總聞豁然省悟惠復舉嚴頭婆子話問之總答偈曰一葉扁舟泛渺茫呈橈舞棹別宮商雲山海月都拋却贏得莊周蝶夢長　普燈錄

范縣君夫人號寂壽道人在城都參佛果果教渠看不是心不是佛不是物是什麽不得下語不得開口看來看去無入頭便覺慞惶乃問佛果云此外有何方便令某甲會去果云有个方便不是心不是佛不是物壽於此有省乃云元來得恁麽近　宗門武庫

俞道婆金陵女也市油糍爲業常隨衆參問瑯琊瑯以臨濟無位眞人話示之一日聞丐者唱蓮華樂云不因柳毅傳書信何緣得到洞庭湖忽有省以糍盤地投夫傍睨云你顚耶婆掌曰非汝境界往見瑯琊琊望之知其造詣問那个是無位眞人婆應聲曰有一無位人六臂三頭努力嗔一擘華山分兩路萬年流水不知春　普燈錄

※圈字原本不明

禪門寶藏錄卷下終

嘉靖十年辛卯日慶尙道晉州地智異山鐵窟開刊以傳圜興寺

詳夫禪是佛心教是佛語心傳而棒喝作語張而頓漸興然一大藏教無非指月之指故利根者師子咬人鈍根者韓獹逐塊於噫咬人者寡逐塊者衆遂成

兩途彼此相排斯乃在人非關於法一宿覺云從他謗任他非把火燒天徒自疲正謂此也今內願堂鷲谷住老呆庵大禪翁悼禪風之將墜悲人我之相高採摭古今對辨決疑之語與夫君臣崇而理國諸講伏而見性許多則分爲三門目之曰禪門寶藏錄梓流傳欲作將來之益則豈小補哉其有有眼箇漢若能見月忘指則此一卷文亦是眼中金屑也無著處

至元三十一年甲午三月日蒙菴居士奉翊大夫副知密直司事國學大司成文翰學士承旨李混跋



眞心直說



眞心直說目錄

本序

重刻序 明釋文定撰

篇目

眞心正信　眞心異名

眞心妙體　眞心妙用

眞心體用一異　眞心在迷

眞心息妄　眞心四儀

眞心所在　眞心出死

眞心正助　眞心功德

眞心驗功　眞心無知

眞心所往

附

誡初心學人文

皖山正凝禪師示蒙山法語

東山崇藏主送子行脚法語

蒙山和尙示衆語　後跋

計題記

眞心直說序

或曰祖師妙道可得知乎曰古不云乎道不屬知不屬不知知是妄想不知是無計若眞達不疑之地猶如太虛寬廓豈可强是非耶或曰然則諸祖出世無益群生耶曰佛祖出頭無法與人只要衆生自見本性華嚴云知一切法卽心自性成就慧身不由他悟是故佛祖不令人泥著文字只要休歇見自本心所以德山入門便棒臨濟入門便喝已是探頭太過何更立語言哉或曰昔聞馬鳴造起信六祖演壇經黃梅傳般若皆是漸次爲人豈獨無方便於法可乎曰妙高頂上從來不許商量第二峯頭諸祖略容話會或曰敢祈第二峯頭略垂方便耶曰然哉是言也奈何大道玄曠非有非無眞心幽微絕思絕議故不得其門而入者雖撿五千之藏教不以爲多洞曉眞心者但出一言之擬比早是剩法矣今不惜眉毛謹書數章發明眞心以爲入道之基漸也是爲序

重刻眞心直說序

夫眞心直說者。佛佛授手祖祖相傳。更無別法也。心者人人之本源。諸佛之覺性。一切萬法盡在一心之內。八萬四千法門從此而出。悟此心者。凡聖交參。迷此心者。生死無際。心隨事轉。事逐理彰。事理融和。名直說者矣。今比丘淨林。宿生慶幸。得遇斯文。發心重新刊梓流通。命予爲序以冠篇首。予才陋語拙。學問之淺。無足以發明其深奧。略序直說眞心。以塞其請耳。旹

成化己丑年五月端陽日後學文定序

眞心直說

眞心正信

華嚴云。信爲道源功德母。長養一切諸善根。又唯識云。信如水淸珠。能淸濁水。故是知萬善發生。信爲前導。故佛經首立如是我聞。生信之所謂也。或曰。祖門之信與敎門信有何異耶。曰多種不同。敎門令人天信於因果。有愛福樂者。信十善爲妙因。人天爲樂果。有樂空寂者。信生滅因緣爲正因。苦集滅道爲聖果。有樂佛果者。信三劫六度爲大因。菩提涅槃爲正果。祖門正信。非同前也。不信一切有爲因果。只要信自己本來是佛。天眞自性人人具足。涅槃妙體箇箇圓成。不假他求。從來自備。三祖云。圓同太虛。無欠無餘。良由取舍。所以不如。志公云。有相身中無相身。無明路上無生路。永嘉云。無明實性卽佛性。幻化空身卽法身。故知衆生本來是佛。既生正信。須要解滋。永明云。信而不解。增長無明。解而不信。增長邪見。故知信解相兼。得入道疾。或曰。初發信心。未能入道。有利益不。曰起信論云。若人聞是法已。不生怯弱。當知是人定紹佛種。必爲諸佛之所授記。假使有人能化三千大千世界滿中衆生。令行十善。不如有人於一念頃正思惟此法。過前功德不可爲喩。又般若經云。乃至一念生淨信者。如來悉知悉見。是諸衆生得如是無量福德。是知欲行千里。初步要正。初步若錯。千里俱錯。入無爲國 初信要正。初信既失。萬善俱退。故祖師

云。毫釐有差天地懸隔。是此理也

眞心異名

或曰。已生正信。未知何名眞心。曰。離妄名眞。靈鑑曰心。楞嚴經中。發明此心。或曰。但名眞心。別有異號耶。曰。佛教祖教。立名不同。且佛教者。菩薩戒呼爲心地。發生萬善故。般若經喚作菩提。與覺爲體故。華嚴經立爲法界。交徹融攝故。金剛經號爲如來。無所從來故。般若經呼爲涅槃。衆聖所歸故。金光明號曰如如。眞常不變故。淨名經號曰法身。報化依止故。起信論名曰眞如。不生不滅故。涅槃經呼爲佛性。三身本體故。圓覺中名曰總持。流出功德故。勝鬘經號曰如來藏。隱覆含攝故。了義經名爲圓覺。破暗獨照故。由是。壽禪師唯心訣云。一法千名。應緣立號。備在衆經。不能具引。或曰。佛教已知。祖教何如。曰。祖師門下。杜絶名言。一名不立。何更多名。應感隨機。其名亦衆。有時呼爲自己。衆生本性故。有時名爲正眼。鑑諸有相故。有時號曰妙心。虛靈寂照故。有時名曰主人翁。從來荷負故。有時呼爲無底鉢。隨處生涯故。有時喚作沒絃琴。韻出今時故。有時號曰無盡燈。照破迷情故。有時名曰無根樹。根蔕堅牢故。有時呼爲吹毛劍。截斷塵根故。有時喚作無爲國。海晏河淸故。有時號曰牟尼珠。濟益貧窮故。有時名曰無鑐鎖。關閉六情故。乃至名泥牛木馬。心源心印。心鏡心月。心珠種種異名。不可具錄。若達眞心。諸名盡曉。昧此眞心。諸名皆滯。故於眞心。切宜子細

眞心妙體

或曰。眞心已知名字。其體如何耶。曰。放光般若經云。般若無所有相。無生滅相。起信論云。眞如自體者。一切凡夫聲聞緣覺菩薩諸佛。無有增減。非前際生。非後際滅。畢竟常恒。從本已來。性自滿足一切功德。據此經論。眞心本體。超出因果。通貫古今。不立凡聖。無諸對待。如太虛空。徧一切處。妙體凝寂。絶諸戱論。不生不滅。非有非無。不動不搖。湛然常住。喚作舊日主人翁。名曰威音那畔人。又名空劫前自己。一種平懷。無纖毫瑕翳。一切山河大地。草木叢林。萬象森羅。染淨諸法。皆從中出。故圓覺經云。善男子。無上法王。有

大陀羅尼門名爲圓覺流出一切清淨眞如菩提涅槃及波羅蜜教授菩薩。圭峰云心也者沖虛妙粹炳煥靈明無去無來冥通三際非中非外洞徹十方不滅不生豈四山之可害離性離相奚五色之能盲。故永明唯心訣云夫此心者衆妙群靈而普會爲萬法之王。三乘五性而冥歸作千聖之母。獨尊獨貴無比無儔。實大道源是眞法要。信之則三世菩薩同學蓋學此心也。三世諸佛同證蓋證此心也。一大藏教詮顯蓋顯此心也。一切衆生迷妄蓋迷此心也。一切行人發悟蓋悟此心也。一切諸祖相傳蓋傳此心也。天下衲僧參訪蓋參此心也。達此心則頭頭皆是物物全彰。迷此心則處處顚倒念念痴狂。此體是一切衆生本有之佛性。乃一切世界生發之根源。故世尊鷲峰良久。善現巖下忘言。達磨少室壁觀。居士毗耶杜口。悉皆發明此心妙體。故初入祖門庭者要先識此心體也。

眞心妙用

或曰。妙體已知。何名妙用耶。曰古人云風動心搖樹。雲生性起塵。若明今日事。昧却本來人。乃妙體起用也。眞心妙體本來不動安靜眞常。眞體上妙用現前。不妨隨流得妙。故祖師頌云心隨萬境轉。轉處實能幽。隨流認得性。無喜亦無憂。故一切時中動用施爲東行西往喫飯著衣拈匙弄筯左顧右眄皆是眞心妙用現前。凡夫迷倒於著衣時只作著衣會。喫飯時只作喫飯會。一切事業但隨相轉。所以在日用而不覺。在目前而不知。若是識性底人動用施爲不曾昧却。故祖師云在胎名神。處世名人。在眼觀照。在耳聽聞。在鼻嗅香。在口談論。在手執捉。在足運奔。徧現俱該法界。收攝在一微塵。知之者爲是佛性。不識者喚作精魂。所以道吾舞笏。石鞏拈弓。祕魔擎杈。俱胝竪指。忻州打地。雲巖師子。莫不發明這著大用。若於日用不迷。自然縱橫無礙也。

眞心體用一異

或曰。眞心體用未審是一是異耶。曰約相則非一。約性則非異。故此體用非一非異。何以知然。試爲論之。妙體不動絕諸對待。離一切相。非達性契證者莫測

其理也妙用隨緣應諸萬類妄立虛相似有形狀約此有相無相故非一也又用從體發用不離體體能發用體不離用約此不相離理故非異也如水以濕爲體體無動故波以動爲相因風起故水性波相動與不動故非一也然波外無水水外無波濕性是一故非異也類上體用一異可知矣

眞心在迷

或曰眞心體用人人具有何爲聖凡不同耶曰眞心聖凡本同凡夫妄心認物失自淨性爲此所隔所以眞心不得現前但如暗中樹影地下流泉有而不識耳故經云善男子譬如淸淨摩尼寶珠映於五色隨方各現諸愚痴者見彼摩尼實有五色善男子圓覺淨性現於身心隨類各應彼愚痴者說淨圓覺實有如是身心自性亦復如是肇論云乾坤之內宇宙之間中有一寶祕在形山此乃眞心在纏也又慈恩云法身本有諸佛共同凡夫由妄覆有而不覺煩惱纏裹得如來藏名裴公云終日圓覺而未嘗圓覺者凡夫也故知眞心雖在塵勞不爲塵勞所染如白玉投泥其色不改也

眞心息妄

或曰眞心在妄則是凡夫如何得出妄成聖耶曰古云妄心無處卽菩提生死涅槃本平等經云彼之衆生幻身滅故幻心亦滅幻心滅故幻塵亦滅幻塵滅故幻滅亦滅幻滅滅故非幻不滅譬如磨鏡垢盡明現永嘉亦云心是根法是塵兩種猶如鏡上痕痕垢盡時光始現心法雙忘性卽眞此乃出妄而成眞也

或曰莊生云心者其熱燋火其寒凝氷其疾俛仰之間再撫四海之外其居也淵而靜其動也懸而天者其惟人心乎此莊生先說凡夫心不可治伏如此也未審宗門以何法治妄心也曰以無心法治妄心也

或曰人若無心便同草木無心之說請施方便曰今云無心非無心體名無心也但心中無物名曰無心如言空瓶瓶中無物名曰空瓶非瓶體無名空瓶也故祖師云汝但於心無事於事無心自然虛而靈寂而妙是此心旨也據此則以無妄心非無眞心妙用也從來諸師說做無心功夫類各不同今總大義略

明十種。一曰覺察。謂做功夫時。平常絕念。隄防念起。一念纔生。便與覺破。妄念破覺。後念不生。此之覺智亦不須用。妄覺俱忘。名曰無心。故祖師云。不怕念起。只恐覺遲。又偈云。不用求眞。唯須息見。此是息妄功夫也。二曰休歇。謂做功夫時。不思善不思惡。心起便休。遇緣便歇。古人云。一條白練去。冷湫湫地去。古廟裏香爐去。直得絕廉纖。離分別。如痴似兀。方有少分相應。此休歇妄心功夫也。三泯心存境。謂做功夫時。於一切妄念。俱息不顧外境。但自息心。妄心已息。何害有境。即古人奪人不奪境法門也。故有語云。是處有芳草。滿城無故人。又龐公云。但自無心於萬物。何妨萬物常圍繞。此是泯心存境息妄功夫也。四泯境存心。謂做功夫時。將一切內外諸境。悉觀爲空寂。只存一心。孤標獨立。所以古人云。不與萬法爲侶。不與諸塵作對。心若著境。心即是妄。今既無境。何妄之有。乃眞心獨照。不礙於道。即古人奪境不奪人也。故有語云。上園花已謝。車馬尙駢闐。又云。三千劍客今何在。獨計莊周定太平。此是泯境存心息妄功夫也。五泯心泯境。謂做功夫時。先空寂外境。次滅內心。旣內外心境俱寂。畢竟妄從何有。故灌溪云。十方無壁落。四面亦無門。淨裸裸。赤洒洒。即祖師人境兩俱奪法門也。故有語云。雲散水流去。寂然天地空。又云。人牛俱不見。正是月明時。此泯心泯境息妄功夫也。六存境存心。謂做功夫時。心住心位。境住境位。有時心境相對。則心不取境。境不臨心。各不相到。自然妄念不生。於道無礙。故經云。是法住法位。世間相常住。即祖師人境俱不奪法門也。故有語云。一片月生海。幾家人上樓。又云。山花千萬朶。遊子不知歸。此是存境存心滅妄功夫也。七內外全體。謂做功夫時。於山河大地。日月星辰。內身外器。一切諸法。同眞心體。湛然虛明。無一毫異。大千沙界。打成一片。更於何處得妄心來。所以肇法師云。天地與我同根。萬物與我同體。此是內外全體滅妄功夫也。八內外全用。謂做功夫時。將一切內外身心器界諸法。及一切動用施爲。悉觀作眞心妙用。一切心念纔生。便是妙用現前。旣一切皆是妙用。妄心向甚麼處安著。故永嘉云。無明實性

卽佛性幻化空身卽法身志公十二時歌云平旦寅狂機內隱道人身坐臥不知元是道只麽忙忙受苦辛此是內外全用息妄功夫也九卽體卽用謂做功夫時雖冥合眞體一味空寂而於中內隱靈明乃體卽用也靈明中內隱空寂用卽體也故永嘉云惺惺寂寂是惺惺妄想非寂寂惺惺是無記寂寂非旣寂寂中不容無記惺惺中不用亂想所有妄心如何得生此是卽體卽用滅妄功夫也十透出體用謂做功夫時不分內外亦不辨東西南北將四方八面只作一箇大解脫門圓陀陀地體用不分無分毫滲漏通身打成一片其妄何處得起古人云通身無縫罅上下忒團圝是乃透出體用滅妄功夫也已上十種做功夫法不須全用但得一門功夫成就其妄自滅眞心卽現隨根宿習曾與何法有緣卽便習之此之功夫乃無功之功非有心功力也此箇休歇妄心法門最緊要故偏多說無文繁也

眞心四儀

或曰前說息妄未審但只坐習亦通行住等耶曰經論多說坐習所以易成故亦通行住等久漸成純熟故起信論云若修止者住於靜處端坐正意不依氣息不依形色不依於空不依地水火風乃至不依見聞覺知一切諸想隨念皆除亦遣除想以一切法本來無想念念不生念念不滅亦不得隨心外念境界後以心除心心若馳散卽當攝來住於正念是正念者當知唯心無外境界卽復此心亦無自相念念不可得若從坐起去來進止有所施作於一切時常念方便隨順觀察久習純熟其心得住以心住故漸漸猛利隨順得入眞如三昧深伏煩惱信心增長速成不退唯除疑惑不信誹謗重罪業障我慢懈怠如是等人所不能入據此則通四儀也圓覺經云先依如來奢摩他行堅持禁戒安處徒衆宴坐靜室此初習也永嘉云行亦禪坐亦禪語默動靜體安然據此亦通四儀耳總論功力坐尙不能息心況行住等豈能入道耶若是用得純熟底人千聖興來驚不起萬般魔妖不迴顧豈況行住坐中不能做功夫也如人欲讎恨於人乃至行住坐臥飮食動用一切時中不能

忘了。欲愛樂於人亦復如是。且憎愛有心中事。尙於有心中容得。今做功夫是無心事。又何疑四儀中不常現前耶。只恐不信。不爲若爲。若信則威儀中道必不失也

眞心所在

或曰。息妄心而眞心現矣。然則眞心體用今在何處。曰眞心妙體徧一切處。永嘉云不離當處常湛然。覓即知君不可見。經云虛空性故。常不動故。如來藏中無起滅。故大法眼云處處菩提路。頭頭功德林。此即是體所在也。眞心妙用隨感隨現。如谷應聲。法燈云今古應無墜。分明在目前。片雲生晚谷。孤鶴下遙天。所以魏府元華嚴云佛法在日用處。在行住坐臥處。喫茶喫飯處。語言相問處。所作所爲處。擧心動念。又却不是也。故知體則徧一切處。悉能起用。但因緣有無不定。故妙用不定耳。非無妙用也。修心之人欲入無爲海。度諸生死。莫迷眞心體用所在也

眞心出死

或曰。嘗聞見性之人出離生死。然往昔諸祖是見性人。皆有生有死。今現見世間修道之人有生死事。如何云出生死耶。曰生死本無。妄計爲有。如人病眼見空中華。或無病人說無空花。病者不信。目病若無。空花自滅。方信花無。只花未滅。其花亦空。但病者妄執爲花。非體實有也。如人妄認生死爲有。或無生死人告。云本無生死。彼人一朝妄息。生死自除。方知生死本來是無。只生死未息時。亦非實有。以妄認生死有故。經云善男子。一切衆生從無始來種種顚倒。猶如迷人四方易處。妄認四大爲自身相。六塵緣影爲自心相。譬彼病目見空中花。乃至如衆空花滅於虛空。不可說言有定滅處。何以故。無生處故。一切衆生於無生中妄見生滅。是故說名輪轉生死。據此經文。信知達悟圓覺眞心。本無生死。今知無生死而不能脫生死者。功夫不到故也。故敎中說菴婆女問文殊云。明知生是不生之法。爲甚麽被生死之所流。文殊云。其力未充故。後有進山主問修山主云。明知生是不生之法。爲甚麽却被生死之所流。修云。筍畢竟成竹。去。如今作筏使得麽。所以知無生死。不如體無生死。

體無生死不如契無生死契無生死不如用無生死今人尙不知無生死況體無生死契無生死用無生死耶故認生死者不信無生死法不亦宜乎

眞心正助

或曰如前息妄眞心現前且如妄未息時但只歇妄做無心功夫更有別法可對治諸妄耶曰正助不同也以無心息妄爲正以習衆善爲助譬如明鏡爲塵所覆雖以手力揩拭要須妙藥磨瑩光始現也塵垢煩惱也手力無心功也磨藥衆善也鏡光眞心也起信論云復次信成就發心者發何等心略有三種云何爲三一者直心正念眞如法故二者深心集一切善行故三者大悲心欲拔一切衆生苦故問曰上說法界一相佛體無二何故不唯念眞如復假求學諸善也答曰譬如大摩尼寶體性明淨而有鑛穢之垢若人雖念寶性不以方便種種磨治終無得淨以垢無量徧一切法故修一切善行如是眞如之法體性空淨而有無量煩惱染垢若人雖念眞如不以方便種種熏習亦無得淨以垢無量徧一切法故修一切善行以爲對治若人修行一切善法自然歸順眞如法故據此所論以休歇妄心爲正修諸善法爲助若修善時與無心相應不取著因果若取因果便落凡夫人天報中難證眞如不脫生死若與無心相應乃是證眞如方便脫生死之要術兼得廣大福德金剛般若經云須菩提菩薩無住相布施其福德不可思量今見世人有參學者纔知有箇本來佛性乃便自恃天眞不習衆善豈只於眞心不達亦乃翻成懈怠惡道尙不能免況脫生死此見大錯也

眞心功德

或曰有心修因不疑功德矣無心修因功德何來曰有心修因得有爲果無心爲因顯性功德此諸功德本來自具妄覆不顯今旣妄除功德現前故永嘉云三身四智體中圓八解六通心地印乃是體中自具性功德也古頌若人靜坐一須臾勝造恒沙七寶塔寶塔畢竟化爲塵一念淨心成正覺故知無心功大於有心也洪州水潦和尙參馬祖問如何是西來的的意被馬祖一踏踏到忽然發悟起來撫掌大笑云

也大奇也大奇百千三昧無量妙義。只向一毛頭上便一時識得根源去。乃作禮而退。據此則功德不從外來本自具足也。四祖謂懶融禪師曰。夫百千法門同歸方寸。河沙功德總在心源。一切戒門定門慧門神通變化。悉自具足不離汝心。據祖師語。無心功德甚多。但好事相功德者。於無心功德自不生信耳

眞心驗功

或曰。眞心現前如何知是眞心成熟無礙也。曰學道之人已得眞心現前時。但習氣未除。若遇熟境有時失念。如牧牛雖調到牽拽隨順處。猶不敢放了鞭繩。直待心調步穩趕趂入苗稼中不傷苗稼。方敢撒手也。到此地步便不用牧童鞭繩。自然無傷苗稼。如道人得眞心後。先且用功保養。有大力用方可利生。若驗此眞心時。先將平生所愛底境。時時想在面前。如依前起憎愛心。則道心未熟。若不生憎愛心。是道心熟也。雖然如此成熟。猶未是自然不起憎愛。又再驗心。若遇憎愛境時。特然起憎愛心令取憎愛境界。若心不起。是心無礙。如露地白牛不傷苗稼也。古有呵佛罵祖者。是與此心相應。今見纔入宗門。未知道之遠近。便學呵佛罵祖者。太早計也

眞心無知

或曰。眞心與妄心對境時。如何辨別眞妄耶。曰妄心對境有知而知。於順違境起貪嗔心。又於中容境起癡心也。旣於境上起貪嗔癡三毒。足見是妄心也。祖師云。逆順相爭。是爲心病。故知對於可不可者。是妄心也。若眞心者。無知而知。平懷圓照。故異於草木。不生憎愛。故異於妄心。卽對境虛明。不憎不愛。無知而知者眞心。故肇論云。夫聖心者。微妙無相不可爲有。用之彌勤不可爲無。乃至非有故知而無知。非無故無知而知。是以無知卽知。無以言異於聖人心也。又妄心在有著有。在無著無。常在二邊不知中道。永嘉云。捨妄心取眞理。取捨之心成巧僞。學人不了用修行。深成認賊將爲子。若是眞心。居有無而不落有無。常處中道。故祖師云。不逐有緣。勿住空忍。一種平懷。泯然自盡。肇論云。是以聖人處有不有。居無不無。雖不取於有無。然不捨於有無。所以和光塵勞。周旋五

趣寂然而往怡爾而來恬淡無為而無不為此說聖人垂手為人周旋五趣接化衆生雖往來而無往來相妄心不爾故眞心妄心不同也又眞心乃平常心也妄心乃不平常心也或曰何名平常心也曰人人具有一點靈明湛若虛空徧一切處對俗事假名理性對妄識權號眞心無分毫分別遇緣不昧無一念取捨觸物皆周不逐萬境遷移設使隨流得妙不離當處湛然覺即知君不見乃眞心也或曰何名不平常心耶曰境有聖與凡境有染與淨境有斷與常境有理與事境有生與滅境有動與靜境有去與來境有好與醜境有善與惡境有因與果細論則萬別千差今乃且舉十對皆名不平常境也心隨此不平常境而生不平常境而滅不平常境心對前平常眞心所以名不平常妄心也眞心本具不隨不平常境生起種種差別所以名平常眞心也或曰眞心平常無諸異因奈何佛說因果善惡報應乎曰妄心逐種種境不了種種境遂起種種心佛說種種因果法治伏種種妄心須立因果也若此眞心不逐種種境由是不起種種心佛即不說種種法何有因果也或曰眞心平常不生耶曰眞心有時施用非逐境生但妙用遊戲不昧因果耳

眞心所往

或曰未達眞心人由迷眞心故作善惡因由作善因故生善道中由作惡因故入惡道中逐業受生其理不疑若達眞心人妄情歇盡契證眞心無善惡因一靈身後何所依託耶曰莫謂有依託者勝無依託耶又莫將無依託者同人間飄零之蕩子似鬼趣無主之孤魂特為此問求有依託耳或曰然曰達性則不然也一切衆生迷覺性故妄情愛念結業為因生六趣中受善惡報假如天業為因只得天果除合生處餘並不得受用諸趣皆爾既從其業故合生處為樂不生處為非樂以合生處為自己依託不生處為他人依託所以有妄情則有妄因有妄因則有妄果有妄果則有依託有依託則分彼此分彼此則有可不可也今達眞心契無生滅之覺性起無生滅之妙用妙體眞常本無生滅妙用隨緣似有生滅然從體生

用用卽是體何生滅之可有達人卽證眞體其生滅何干涉耶如水以濕性爲體波浪爲用濕性元無生滅故波中濕性何生滅耶然波離濕性別無故波亦無生滅所以古人云盡大地是沙門一隻正眼盡大地是箇伽藍盡是悟理人安身立命處旣達眞心四生六道一時消殞山河大地悉是眞心不可離此眞心之外別有依託處也旣無三界妄因必無六趣妄果妄果旣無說甚依託必無彼此旣無彼此則何可不可也卽十方世界唯一眞心全身受用無別依託又於示現門中隨意往生而無障礙故傳燈云溫操尙書問圭峯曰悟理之人一期壽終何所依託圭峯曰一切衆生無不具有靈明覺性與佛無殊若能悟此性卽是法身本自無生何有依託靈明不昧了了常知無所從來亦無所去但以空寂爲自體勿認色身以靈知爲自心勿認妄念妄念若起都不隨之則臨命終時自然業不能繫雖有中陰所向自由天上人間隨意寄託此卽前眞心身後所往者也

眞心直說 終

附

誡初心學人文

夫初心之人須遠離惡友親近賢善受五戒十戒等善知持犯開遮但依金口聖言莫順庸流妄說旣已出家參陪淸衆常念柔和善順不得我慢貢高大者爲兄小者爲弟儻有諍者兩說和合但以慈心相向不得惡語傷人若也欺凌同伴論說是非如此出家全無利益財色之禍甚於毒蛇省已知非常須遠離無緣事則不得入他房院當屛處不得强知他事非六日不得洗浣內衣臨盥漱不得高聲涕唾行益次不得搪揬越序經行次不得開襟掉臂言談次不得高聲戲笑非要事不得出於門外有病人須慈心守護見賓客須欣然迎接逢尊長須肅恭迴避辦道具須儉約知足齋食時飮啜不得作聲執放要須安詳不得擧顔顧視不得欣厭精麤須默無言說須防護雜念須知受食但療形枯爲成道業須念般若心經觀三輪淸淨不違道用赴焚修須早暮勤行自責懈怠知衆行次不得雜亂讚唄呪願須誦文觀義不得

但隨音聲。不得韻曲。不調韻敬尊顏。不得攀緣異境。須知自身罪障。猶如山海。須知理懺事懺。可以消除。深觀能禮所禮。皆從眞性緣起。深信感應不虛。影響相從。居衆寮。須相讓不爭。須遞相扶護。愼諍論勝負。愼聚頭閑話。愼誤著他鞋。愼坐臥越次。對客言談。不得揚於家醜。但讚院門佛事。不得詣庫房。見聞雜事。自生疑惑。非要事不得遊州獵縣。與俗交通。令他憎嫉。失自道情。儻有要事出行。告住持人及管衆者。令知去處。若入俗家。切須堅持正念。愼勿見色聞聲。流蕩邪心。又況披襟戲笑。亂說雜事。非時酒食。妄作無礙之行。深乖佛戒。又處賢善人嫌疑之間。豈爲有智慧人也。住社。愼沙彌同行。愼人事往還。愼見他好惡。愼貪求文字。愼睡眠過度。愼散亂攀緣。若遇宗師陞座說法。切不得於法作懸崖想。生退屈心。或作串聞想。生容易心。當須虛懷聞之。必有機發之時。不得隨學語者。但取口辦。所謂蛇飮水成毒。牛飮水成乳。智學成菩提。愚學成生死。是也。又不得於主法人生輕薄想。因之於道有障。不能進修。切須愼之。論云。如人夜行。罪人執炬當路。若以人惡故不受光明。墮坑落壍去矣。聞法之次。如履薄氷。必須側耳目而聽玄音。肅情塵而賞幽致。下堂後。默坐觀之。如有所疑。博問先覺。夕惕朝詢。不濫絲髮。如是乃可能生正信。以道爲懷者歟。無始習熟。愛欲恚癡。纏綿意地。暫伏還起。如隔日瘧。一切時中。直須用加行方便智慧之力。痛自遮護。豈可閑暇遊談。無根虛喪天日。欲冀心宗而求出路哉。但堅志節。責躬匪懈。知非遷善。改悔調柔。勤修而觀力轉深。鍊磨而行門益淨。長起難遭之想。道業恒新。常懷慶幸之心。終不退轉。如是久久自然定慧圓明。見自心性。用如幻悲智。還度衆生。作人天大福田。切須勉之。泰和乙丑冬月。海東曹溪山老衲知訥誌

皖山正凝禪師示蒙山法語

師見蒙山來禮。先自問云。儞還信得及麼。山云。若信不及不到這裏。師云。十分信得。更要持戒。持戒易得靈驗。若無戒行。如空中架樓閣。還持戒麼。山云。見持五戒。師云。此後只看箇無字。不要思量卜度。不得作

有無解會且莫看經教語錄之類只單單提箇無字於十二時中四威儀內須要惺惺如猫捕鼠如雞抱卵無令斷續未得透徹時當如老鼠咬棺材相似不可改移時復鞭起疑云一切含靈皆有佛性趙州因甚道無意作麼生既有疑時默默提箇無字迴光自看只這箇無字要識得自己要識得趙州要捉敗佛祖得人憎處但信我如此說話驀直做將去決定有發明時節斷不誤爾云云

東山崇藏主送子行脚法語

大凡行脚須以此道爲懷不可受現成供養了等閑過日須是將生死二字釘在額上十二時中裂轉面皮討箇分曉始得若祇隨羣逐隊打空過時他時閻羅老子打算飯錢莫道我與爾不說若做工夫須要日日打算時時點檢自轉鼓起來至二更看那裏是不得力處那裏是打失處那裏是不打失處若如此做將去定有到家時節有一般辦道之人經不看佛不禮纔上蒲團便打瞌睡及至醒來又且胡思亂想纔下禪床便與人打雜交若如此辦道至彌勒下生也未有入手底時節須是猛著精彩提起一箇無字晝三夜三與他厮睚不可坐在無事甲裏又不可執在蒲團上死坐須要活弄恐雜念紛飛起時千萬不可與他厮鬭轉鬭轉急多有人在這裏不識進退解免不下成風成顛棄了一生須向紛飛起處輕輕放下打一箇轉身下地行一遭又上床開兩眼捏雙拳豎起脊梁依前提起便覺淸凉如一鍋湯攙下一杓冷水相似但如此做工夫日久月深自有到家時節工夫未得入手莫生煩惱恐煩惱魔入心若覺省力不可生歡喜恐歡喜魔入心種種病痛言之不盡恐衆中有老成兄弟辦道者千萬時時請益若無將祖師做工夫底言語看一徧如親見相似而今此道難得其人千萬向前望汝早早打破漆桶歸來爲我措背至囑至囑

蒙山和尚示衆語

若有來此同甘寂寥者捨此世緣除去執著顚倒眞實爲生死大事肯順庵中規矩截斷人事隨緣受用除三更外不許睡眠不許出街不許赴請未有發明

不許看讀非公界請不許閱經如法下三年工夫若
不見性通宗山僧替爾入地獄

眞心直說終

後跋

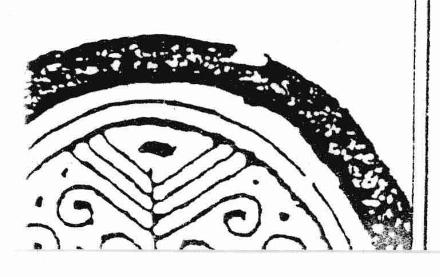
夫心者是世間出世間萬法之總相也萬法卽是心之別相然其別有五一肉團心狀如蕉蕾生色身中係無情攝二緣慮心狀若野燒忽生忽滅係妄想攝三集起心狀如草子埋伏識田係習氣攝四賴耶心狀如良田納種無厭係無明攝五眞如心狀同虛空廓徹法界係寂照攝已上五心前四皆妄念念生滅後一是眞三際一如若不揀辯分明猶恐認妄爲眞其失非小故引佛經祖語問辯徵釋開示迷妄根源指陳修證本末文第一十六章始於正信終乎所往深明眞心之捷徑故名直說予獲是書僅十餘載朝夕觀覽以爲棲神之祕要一日出示衆信善士感節菴居士陳普忠慨然樂施綉梓流傳庶修心之士覩之者感悟眞心之妙迺出直說之表也是爲跋

正統十二年歲在丁卯臘月八日大天界象堂比丘



高麗國普照禪師修心訣

高麗・普照 述



高麗國普照禪師修心訣

三界熱惱猶如火宅其忍淹留甘受長苦欲免輪迴莫若求佛若欲求佛佛即是心心何遠覓不離身中色身是假有生有滅眞心如空不斷不變故云百骸潰散歸火歸風一物長靈蓋天蓋地嗟夫今之人迷來久矣不識自心是眞佛不識自性是眞法欲求法而遠推諸聖欲求佛而不觀己心若言心外有佛性外有法堅執此情欲求佛道者縱經塵劫燒身鍊臂敲骨出髓刺血寫經長坐不臥一食卯齋乃至轉讀一大藏教修種種苦行如蒸沙作飯只益自勞爾但識自心恒沙法門無量妙義不求而得故世尊云普觀一切衆生具有如來智慧德相又云一切衆生種種幻化皆生如來圓覺妙心是知離此心外無佛可成過去諸如來只是明心底人現在諸賢聖亦是修心底人未來修學人當依如是法願諸修道之人切莫外求心性無染本自圓成但離妄緣即如如佛問若言佛性現在此身旣在身中不離凡夫因何我今不見佛性更爲消釋悉令開悟答在汝身中汝自不見汝於十二時中知飢知渴知寒知熱或瞋或喜竟是何物且色身是地水火風四緣所集其質頑而無情豈能見聞覺知能見聞覺知者必是汝佛性故臨際云四大不解說法聽法虛空不解說法聽法只汝目前歷歷孤明勿形段者始解說法聽法所謂勿形段者是諸佛之法印亦是汝本來心也則佛性現在汝身何假外求汝若不信略舉古聖入道因緣令汝除疑汝須諦信昔異見王問婆羅提尊者曰何者是佛尊者曰見性是佛王曰師見性否尊者曰我見佛性王曰性在何處尊者曰性在作用王曰是何作用今不見尊者曰今見作用王自不見王曰於我有否尊者曰王若作用無有不是王若不用體亦難見王曰若當用時幾處出現尊者曰若出現時當有其八王曰其八出現當爲我說尊者曰在胎曰身處世曰人在眼曰見在耳曰聞在鼻辨香在舌談論在手執捉在足運奔徧現俱該沙界收攝在一微塵識者知是佛性不識者喚作精魂王聞心即開悟又僧問歸

宗和尙如何是佛宗云我今向汝道恐汝不信僧云和尙誠言焉敢不信師云卽汝是僧云如何保任師云一翳在眼空華亂墜其僧言下有省上來所擧古聖入道因緣明白簡易不妨省力因此公案若有信解處卽與古聖把手共行問汝言見性若眞見性卽是聖人應現神通變化與人有殊何故今時修心之輩無有一人發現神通變化耶答汝不得輕發狂言不分邪正是爲迷倒之人今時學道之人口談眞理心生退屈返墮無分之失者皆汝所疑學道而不知先後說理而不分本末者是名邪見不名修學非唯自誤兼亦誤他其可不愼歟夫入道多門以要言之不出頓悟漸修兩門耳雖曰頓悟頓修是最上根機得入也若推過去已是多生依悟而修漸熏而來至於今生聞卽發悟一時頓畢以實而論是亦先悟後修之機也則而此頓漸兩門是千聖軌轍也則從上諸聖莫不先悟後修因修乃證所言神通變化依悟而修漸熏所現非謂悟時卽發現也如經云理卽頓悟乘悟併消事非頓除因次第盡故圭峯深明先悟

虛疑鑑 下同

後修之義曰識氷池而全水借陽氣以鎔消悟凡夫而卽佛資法力以熏修氷消則水流潤方呈溉滌之功妄盡則心虛通應現通光之用是如事上神通變化非一日之能成乃漸熏而發現也況事上神通於達人分上猶爲妖怪之事亦是聖末邊事雖或現之不可要用今時迷癡輩妄謂一念悟時卽隨現無量妙用神通變化若作是解所謂不知先後亦不分本末也旣不知先後本末欲求佛道如將方木逗圓孔也豈非大錯旣不知方便故作懸崖之想自生退屈斷佛種性者不爲不多矣旣自未明亦未信他旣有解悟處見無神通者乃生輕慢欺賢誑聖良可悲哉問汝言頓悟漸修兩門千聖軌轍也悟旣頓悟何假漸修修若漸修何言頓悟頓漸二義更爲宣說令絕餘疑答頓悟者凡夫迷時四大爲身妄想爲心不知自性是眞法身不知自己虛知是眞佛也心外覓佛波波浪走忽被善知識指示入路一念迴光見自本性而此性地元無煩惱無漏智性本自具足卽與諸佛分毫不殊故云頓悟也漸修者頓悟本性與佛無

殊無始習氣難卒頓除故依悟而修漸熏功成長養聖胎久久成聖故云漸修也比如孩子初生之日諸根具足與他無異然其力未充頗經歲月方始成人問作何方便一念迴機便悟自性答只汝自心更作什麼方便若作方便更求解會比如有人不見自眼以謂無眼更欲求見既是自眼如何更見若知不失即為見眼更無求見之心豈有不見之想自己虛知亦復如是既是自心何更求會若欲求會便會不得但知不會是即見性問上上之人聞即易會中下之人不無疑惑更說方便令迷者趣入答道不屬知不知汝除却將迷待悟之心聽我言說諸法如夢亦如幻化故妄念本寂塵境本空諸法皆空之處虛知不昧即此空寂虛知之心是汝本來面目亦是三世諸佛歷代祖師天下善知識密密相傳底法印也若悟此心真所謂不踐階梯徑登佛地步步超三界歸家頓絕疑便與人天為師悲智相資具足二利堪受人天供養日消萬兩黃金汝若如是真大丈夫一生能事已畢矣問據吾分上何者是空寂虛知之心耶答

伊麼恁麼 下同

汝今問我者是汝空寂虛知之心何不返照猶為外覓我今據汝分上直指本心令汝便悟汝須淨心聽我言說從朝至暮十二時中或見或聞或笑或語或瞋或喜或是或非種種施為運轉且道畢竟是誰能伊麼運轉施為耶若言色身運轉何故有人一念命終都未壞爛即眼不自見耳不能聞鼻不辨香舌不談論身不動搖手不執捉足不運奔耶是知能見聞動作必是汝本心不是汝色身也況此色身四大性空如鏡中像亦如水月豈能了了常知明明不昧感而遂通恒沙妙用也故云神通并妙用運水及搬柴且入理多端指汝一門令汝還源汝還聞鴉鳴鵲噪之聲麼曰聞曰汝返聞汝聞性還有許多聲麼曰到這裏一切聲一切分別俱不可得曰奇哉奇哉此是觀音入理之門我更問儞儞道到這裏一切聲一切分別總不可得既不可得當伊麼時莫是虛空麼曰元來不空明明不昧曰作麼生是不空之體曰亦無相貌言之不可及曰此是諸佛諸祖壽命更莫疑也既無相貌還有大小麼既無大小還有邊際麼無邊

際故無內外無內外故無遠近無遠近故無彼此無彼此則無往來無往來則無生死無生死則無古今無古今則無迷悟無迷悟則無凡聖無凡聖則無染淨無染淨則無是非無是非則一切名言俱不可得既總無如是一切根境一切妄念乃至種種相貌種種名言俱不可得此豈非本來空寂本來無物也然諸法皆空之處虛知不昧不同無情性自神解此是汝空寂虛知清淨心體而此清淨空寂之心是三世諸佛勝淨明心亦是衆生本源覺性悟此而守之者坐一如而不動解脫迷此而背之者往六趣而長劫輪迴故云迷一心而往六趣者去也動也悟法界而復一心者來也靜也雖迷悟之有殊乃本源則一也所以云所言法者謂衆生心而此空寂之心在聖而不增在凡而不減故云在聖智而不耀隱凡心而不昧既不增於聖不少於凡佛祖奚以異於人而所以異於人者能自護心念耳汝若信得及疑情頓息出丈夫之志發眞正見解親嘗其味自到自肯之地則是為修心人解悟處也更無階級次第故云頓也如云於信因中契諸佛果德分毫不殊方成信也問既悟此理更無階級何假後修漸熏漸成耶答悟後漸修之義前已具說而復疑情未釋不妨重說汝須淨心諦聽諦聽凡夫無始廣大劫來至於今日流轉五道生來死去堅執我相妄想顛倒無明種習久與成性雖到今生頓悟自性本來空寂與佛無殊而此舊習卒難除斷故逢逆順境瞋喜是非熾然起滅客塵煩惱與前無異若不以般若中功著力焉能對治無明得到大休大歇之地如云頓悟雖同佛多生習氣深風停波尙湧理現念猶侵又杲禪師云往往利根之輩不費多力打發此事便生容易之心更不修治日久月深依前流浪未免輪迴則豈可以一期所悟便撥置後修耶故悟後長須照察妄念忽起都不隨之損之又損以至無為方始究竟天下善知識悟後牧牛行是也雖有後修已先頓悟妄念本空心性本淨於惡斷斷而無斷於善修修而無修此乃眞修眞斷矣故云雖備修萬行唯以無念為宗圭峯總判先悟後修之義云頓悟此性元無煩惱無漏智性本自具足與

佛無殊依此而修者是名最上乘禪亦名如來清淨禪也若能念念修習自然漸得百千三昧達磨門下轉展相傳者是此禪也則頓悟漸修之義如車二輪闕一不可或者不知善惡性空堅坐不動捺伏身心如石壓草以爲修心是大惑矣故云聲聞心心斷惑能斷之心是賊但諦觀殺盜婬妄從性而起起卽無起當處便寂何須更斷所以云不怕念起唯恐覺遲又云念起卽覺覺之卽無故悟人分上雖有客塵煩惱俱成醍醐但照惑無本空華三界如風卷煙幻化六塵如湯消氷若能如是念念修習不忘照顧定慧等持則愛惡自然淡薄悲智自然增明罪業自然斷除功行自然增進煩惱盡時生死卽絕若微細流注永斷圓覺大智朗然獨存卽現千百億化身於十方國中赴感應機似月現九霄影分萬水應用無窮度有緣衆生快樂無憂名之爲大覺世尊問後修門中定慧等持之義實未明了更爲宣說委示開迷引入解脫之門答若設法義入理千門莫非定慧取其綱要則但自性上體用二義前所謂空寂靈知是也定是體慧是用也卽體之用故慧不離定卽用之體故定不離慧定則慧故寂而常知慧則定故知而常寂如曹溪云心地無亂自性定心地無癡自性慧若悟如是任運寂知遮照無二則是爲頓門箇者雙修定慧也若言先以寂寂治於緣慮後以惺惺治於昏住先後對治均調昏亂以入於靜者是爲漸門劣機所行也雖云惺寂等持未免取靜爲行則豈爲了事人不離本寂本知任運雙修者也故曹溪云自悟修行不在於靜若靜先後卽是迷人則達人分上定慧等持之義不落功用元自無爲更無特地時節見色聞聲時但伊麽著衣喫飯時但伊麽屙屎送尿時但伊麽對人接話時但伊麽乃至行住坐臥或語或默或喜或怒一切時中一一如是似虛舟駕浪隨高隨下如流水轉山遇曲遇直而心心無知今日騰騰任運明日任運騰騰隨順衆緣無障無礙於善於惡不斷不修質直無僞視聽尋常則絕一塵而作對何勞遣蕩之功無一念而生情不假忘緣之力然障濃習重觀劣心浮無明之力大般若之力小於善惡境界未

免被動靜互換。心不恬淡者。不無忘緣遣蕩功夫矣。如云、根攝境心不隨緣謂之定。心境俱空照鑑無惑謂之慧。此雖隨相門定慧漸門劣機所行也。對治門中不可無也。若掉擧熾盛。則先以定門稱理攝散。心不隨緣。契乎本寂。若昏沈尤多。則次以慧門擇法觀空。照鑑無惑。契乎本知。以定治乎亂想。以慧治乎無記。動靜相亡。對治功終。則對境而念念歸宗。遇緣而心心契道。任運雙修。方爲無事人。若如是則眞可謂定慧等持明見佛性者也。問據汝所判。悟後修門中定慧等持之義有二種。一自性定慧。二隨相定慧。自性門則曰任運寂知。元自無爲。絶一塵而作對。何勞遣蕩之功。無一念而生情。不假忘緣之力。判云此是頓門箇者不離自性定慧等持也。隨相門則曰稱理攝散。擇法觀空。均調昏亂。以入無爲。判云此是漸門劣機所行也。爲兩門定慧不無疑焉。若言一人所行也。爲復先依自性門定慧雙修然後更用隨相門對治之功耶。爲復先依隨相門均調昏亂然後以入自性門耶。若先依自性定慧。則任運寂知。更無對治之功。何須更取隨相門定慧耶。如將皓玉彫文喪德。若先以隨相門定慧對治功成然後趣於自性門。則宛是漸門中劣機悟前漸熏也。豈云頓門箇者先悟後修用無功之功也。若一時無前後。則二門定慧頓漸有異。如何一時竝行也。則頓門箇者依自性門任運亡功。漸門劣機趣隨相門對治勞功。二門之機頓漸不同。優劣皎然。云何先悟後修門中竝釋二種耶。請爲通會令絶疑情。答所釋皎然。汝自生疑。隨言生解。轉生疑惑。得意忘言。不勞致詰。若就兩門各判所行。則修自性定慧者。此是頓門用無功之功竝運雙寂。自修自性。自成佛道者也。修隨相門定慧者。此是未悟前漸門劣機用對治之功。心心斷惑。取靜爲行者。而此二門所行。頓漸各異。不可參亂也。然悟後修門中兼論隨相門中對治者。非全取漸機所行也。取其方便。假道托宿而已。何故。於此頓門。亦有機勝者。亦有機劣者。不可一例判其行李也。若煩惱淡薄。身心輕安。於善離善。於惡離惡。不動八風。寂然三受者。依自性定慧。任運雙修。天眞無作。動靜常禪。成就自然

之理。何假隨相門對治之義也。無病不求藥。雖先頓悟煩惱濃厚。習氣堅重。對境而念念生情。遇緣而心心作對。被他昏亂死殺。昧却寂知常然者。卽借隨相門定慧。不忘對治。均調昏亂以入無爲。卽其宜矣。雖借對治功夫暫調習氣。以先頓悟心性本淨。煩惱本空。故卽不落漸門劣機汙染修也。何者。修在悟前。則雖用功不忘念念熏修。著著生疑。未能無礙。如有一物礙在胷中。不安之相常現在前。日久月深。對治功熟。則身心客塵恰似輕安。雖復輕安疑根未斷。如石壓草。猶於生死界不得自在。故云修在悟前非眞修也。悟人分上雖有對治方便。念念無疑不落汙染。日久月深。自然契合天眞妙性。任運寂知。念念攀緣一切境。心心永斷諸煩惱。不離自性定慧等持。成就無上菩提。與前機勝更無差別。則隨相門定慧雖是漸機所行。於悟人分上可謂點鐵成金。若知如是。則豈以二門定慧有先後次第二見之疑乎。願諸修道之人。研味此語。更莫狐疑自生退屈。若具丈夫之志求無上菩提者。捨此奚以哉。切莫執文。直須了義一一

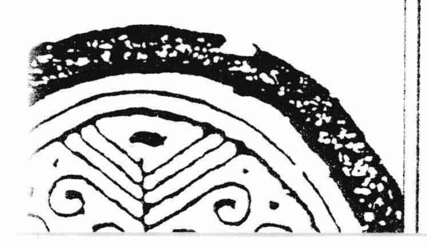
歸就自己。契合本宗。則無師之智自然現前。天眞之理了然不昧。成就慧身不由他悟。而此妙旨雖是諸人分上。若非夙植般若種智大乘根器者。不能一念而生正信。豈徒不信。亦乃謗讟返招無間者比比有之。雖不信受。一經於耳暫時結緣。其功厥德不可稱量。如唯心訣云。聞而不信。尙結佛種之因。學而不成猶益人天之福。不失成佛之正因。況聞而信學而成守護不忘者。其功德豈能度量。追念過去輪迴之業。不知其幾千劫。墮黑闇入無間受種種苦。又不知其幾。何而欲求佛道。不逢善友長劫沈淪冥冥無覺造諸惡業。時或一思不覺長吁。其可放緩再受前殃。又不知誰復使我今値人生爲萬物之虛。不昧修眞之路。實謂盲龜遇木纖芥投鍼。其爲慶幸曷勝道哉。我今若自生退屈。或生懈怠而恒常望後。須臾失命退墮惡趣。受諸苦痛之時。雖欲願聞一句佛法信解受持。欲免辛酸。豈可復得乎。及到臨危悔無所益。願諸修道之人。莫生放逸。莫著貪淫。如救頭然。不忘照顧。無常迅速。身如朝露。命若西光。今日雖存明亦難保。切

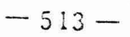
須在意切須在意。且憑世間有爲之善。亦可免三途苦輪。於天上人間得殊勝果報受諸快樂。況此最上乘甚深法門。暫時生信所成功德。不可以比喩說其小分。如經云若人以三千大千世間七寶布施供養爾所世界衆生皆得充滿。又教化爾所世界一切衆生令得四果。其功德無量無邊。不如一食頃正思此法所獲功德。是知我此法門最尊最貴。於諸功德比況不及。故經云一念淨心是道場。勝造恒沙七寶塔。寶塔畢竟碎爲塵。一念淨心成正覺。願諸修道之人。研味此語切須在意。此身不向今生度。更待何生度。此身今若不修。萬劫差違。今若彊修。難修之行。漸得不難功行自進。嗟夫今時人飢逢王饍不知下口。病遇醫王不知服藥。不曰如之何如之何者。吾未如之何也已矣。且世間有爲之事。其狀可見。其功可驗。人得一事。歎其希有。我此心宗無形可觀。無狀可見。言語道斷。心行處滅。故天魔外道毀謗無門。釋梵諸天稱讚不及。況凡夫淺識之流。其能髣髴。悲夫。井蛙焉知滄海之闊。野干何能師子之吼。故知末法世中聞此法門。生希有想。信解受持者。已於無量劫中承事諸聖。植諸善根。深結般若正因。最上根性也。故金剛經云於此章句能生信心者。當知已於無量佛所種諸善根。又云爲發大乘者說。爲發最上乘者說。願諸求道之人。莫生怯弱。須發勇猛之心。宿劫善因未可知也。若不信殊勝。甘爲下劣。生艱阻之想。今不修之。則縱有宿世善根。今斷之故。彌在其難。展轉遠矣。今旣到寶所。不可空手而還。一失人身。萬劫難復。請須愼之。豈有智者知其寶所。反不求之。長怨孤貧。若欲獲寶。放下皮囊

高麗國普照禪師修心訣終

圓頓成佛論

高麗・知訥 撰





[1]圓頓成佛論

[2]海東曹溪山沙門 知訥撰

或問牧牛子曰 聞汝所立 今時修心人 先以自心日用無明分別之種 便爲諸佛不動智然後 依性修禪 方爲妙爾 此中不動智佛果 是本覺理佛耶 是新成事佛耶 淸涼祖師 依性起品 佛智在衆生心之義 立三復次 一生在自有 取治敎中 四智菩提種子 [illegible]中 隨染法淨之義 據義當第也 二當果自有 衆生當來 與佛佛果 三世[illegible]於 自衆生心中 三他果在我 衆生本佛 本覺一體故 舊全那佛智 隨理普遍 亦不修衆生 生滅八識之心 作因作果 是謂事事無礙也 如是三義中 當於何義耶 若但返照性淨本覺 爲不動[3]智佛果 則當初復次 若成事事無得佛 則當後二復次圓融成佛也 大凡敎家 所論成佛圓融行布之義 是住初成佛也 今時修心人 見性成佛 亦登住初位耶 敎中所論信位假者 須歷一萬劫勤修 乃成十信滿心 今時人 已滿十千劫 登住初成佛 大甚徑挺 不近人情 如是等疑 請垂開決 聞所不聞

予笑曰 山僧少投祖域 所習各異 豈能於今時講匠 盛論華嚴成佛是非之門 而能諳談哉 但修禪餘暇 偶得華嚴新論 頗有翫味處 今試語汝 汝當永除前來學習差別義理諍論之心 聽而嘗之 華嚴論者 是果後大聖李通玄長者所撰 長者降神唐朝 隱於北[illegible]一 長[illegible]京方山土龕中 龍女供饌 虎受使令 夜則不假燈燭 齒間放光 撰集華嚴大論四十卷 其文質而理詣 變越常規 故人罕知之 予宿劫有緣 搜得於龍藏間 感遇裒懷 翫味忘歎 窮其旨趣 唯忘言了義 忘義了心者 可以仰信矣 詳夫論主旨趣 要以分[4]拆華嚴大義 令末世大心凡夫 於生死地面上 頓悟諸佛不動智 以爲初悟發心之源也 是故第二會 以普光明智爲殿名 說十信法門 直示如來普光明智大用無方重重無限 以爲信心 又擧十色世界 十智如來 十首菩薩 表法示之 令其易解 先擧東方金色世界 令發心者 信是自己自淨無垢法身之理也 本所事佛 是不動智佛 直信自己無明分別之種 本是諸佛不動智也 上首菩薩 是文殊師利 直信自己根本智中 善揀擇無相妙慧也 一切衆生 聞此普法 發心之者 一一自具如是之法 故光明覺品云 一切處金色世界 一切處不動智佛 一切處文殊師利 具如論中廣明

問 今言修心人 返照不動智佛 是本覺理佛耶 是三義果智佛耶 若約果智論 則雖他果自果有殊 須以圓融門 隨理普遍之義論之 亦以三世融攝之義論第二異之 若約行布門則已成果智盧舍那佛 與導地位中不修衆生 云何混濫耶

答 如是疑情 堅執不捨 則何預論主所示觀行之門 須忘懷虛朗 消息沖融乃可耳 然審論文所示之義 所言不動智 亦是根本普光明智 當此根本智 名之爲諸佛果智也 此根本智 是理事性相生佛自他染淨因果之體性 故非單取隨染流轉中 不失性淨之理也 若約花藏世界主爲名 則此根本智 爲

---

[1] (底)萬曆三十二年能仁庵開刊本（東國大學校所藏） (甲)萬曆四十五年黃延道[illegible]不水甑開刊本（中央國立圖書館所藏） (乙)刊年未詳（東國大學校所藏本） (丙)一九三七年上院寺刊 普照禪師語錄。 [2]撰者名補入(編)。 [3]「智」作「之」(丙)。 [4]「拆」作「析」(乙)(丙)。

盧舍那佛 若約金色世界主爲名 則此根本智 爲不動智佛 若約大心衆生返照發現處爲名 則此根本智 爲自心普光明智佛 亦是自心不動智佛 亦是自心盧舍那佛 隨擧一名 皆具三身十身等 以此根本普光明智中 本具自他生佛染淨因果理事性相淸非淸 故論云此之佛華嚴經法門 是大根衆生 自信自心普光明智一眞法界之道也 當知此輩 堪受此經 觀行相應 又云以十方諸佛無依住智 幻住莊嚴門 遍法界虛空界 法性恒遍十方 如影對現 色身同自身故 本不二故 體無差別故 十方諸佛 智身如影 所言如響 如是信解 當得成佛 我今信者 亦如是知 如是信解 云何有退 全身全心 及一切境界 全是法身理智(第三張) 本無依住 本無所得 一切語言分別 如空中響應無作緣 任物成聲 本無依住 了如斯法 而生信解 云何有退 設有習氣暫時念退 信及住位 一住不退 又云大體常須自信自己身語意境界 一切諸行分別 皆從如來身語意境界 諸行分別中生 皆無體無性無我無人 但以法界無作自性緣生 本無根境處所可得 性自法界 無有內外中間 應如是知 如是觀察 觀自觀他 同一體性 無我我所 以定慧力 如是修行 旣自知己 觀衆生苦 自利利他 皆如普賢廣大行願 一如此經五位法則也 又云此經如來出現品云 菩薩摩訶薩 應知自心念念 常有佛成正覺 爲明諸佛如來 不離此心 成正覺故 又云 一切衆生 心亦如是 悉有如來成正覺 此明凡聖心 自體淸淨無異 但有迷悟 不隔分毫 但一心 妄念不生 得心境蕩然 性自無生 無得無證 即成正覺故便以此法 廣利衆生 是普賢行 故無心性理妙慧 簡擇一乘三乘人天因果名爲文殊 隨差別智同行 知根利生無有休息 名爲普賢願 以大悲救護一切衆生 名爲觀音 以此四心 一時修習名毘盧遮那 慣習心成 名爲自在 無法不明 名爲無礙智 隨根應普遍十方性無來往 名曰神通(第四張) 修之在初 慣習總得 安生多劫 智日不遷 此總非難 何須不作 學而不得 猶福勝人天 不信不修 苦窮何盡 又云此經是佛果門 還授與凡夫中 樂學不厭生死者 於生死海中 示一切智也 若實二乘在會 如聾不聞 三乘菩薩 雖行六波羅❶密 得六神通 有厭苦之心厭患世間 往生淨土 設有慈悲心者以留愛習 住世利生 雖聞此教 不能生信 如經中自明 此經不爾 以一切衆生 從一切諸佛根本智生 還以根本普光明智 爲發菩提心之一切也 據如上論文之義 三復宗思 此論主所示生佛互融之義 要令觀心入道之者 常須自信自己身語意 及境界之相 皆從如來身語意境界中生 皆無體無性 本不二故體無差別故 但以法界無作自性緣生故 緣緣之相 全性而起 性自法界 無內外中間 應知是知 如是觀察也 此則佛及衆生 本從根本普光明智性海幻現故 生佛相用 似有差殊 全是根本普光明智之相用也 故本是一體而起用重重 此當性起門也 旣是所論生佛互融之義 已成果智盧舍那佛 在衆生生滅八識之中 衆生亦在佛智之中者 是不異理之一事 全稱理性時 令

❶ [illegible]

彼不異理之多事 隨所依理 皆於一中現也 此則生〈第五張〉佛 體殊而隨理普遍 如因陀羅網中 珠珠體別而影影交羅也 此當緣起門事事融攝也 義理展轉 論之又論 則雖歸一致 觀行得道門中 意有親疎 請捨諸議論 默而思之 又他處所述成佛之義 曰先悟毘盧法界 後修普賢行海 明毘盧法界 則廣陳緣起門中事事無碍之相 乃曰先須起想觀之 若不起想 則失佛果無碍圓德 此大不然 何得佛果圓德 因妄想而現 若因想而現者 是無常法也 經不云乎 若人欲識佛境界 當淨其意如虛空 遠離妄想及諸取 令心所向皆無碍 若對下劣人 未能返照自心佛智發明者 勸令存想 仰信不退 亦得也 此論之意則不然 只令大心凡夫 返照自心根本普光明智一眞法界之道 則便悟盧舍那佛不動智佛等 十方諸佛 雖有名號差殊 依正莊嚴各別 皆是自心普光明智之相用 俱非外物也 以自心普光明智 量同虛空法界 無有一佛 不從本智而起 無有一衆生 不從本智而生 故知佛及衆生 依智幻生 依智幻住 生無所從 滅無所至也 故論云 達自心境 自他普眞則普見衆生心 自心如來心及身 同一體相 皆如幻相 不見生住滅壞相則近 迷此別求則遠 如是之法 如經廣明 又論主頌〈第六張〉云 佛是衆生心裏佛 隨自根堪無異物 欲知一切諸佛源 悟自無明本是佛 將此頌意 字細思看 可以知之 今日觀心之士 悟自無明所成果智 卽理佛卽事佛卽自佛卽他佛卽因佛卽果佛 故云初水後水一性水 因佛果佛一性佛 旣云佛是衆生心裏佛 隨自根堪無異物 當知已成果智盧舍那佛 十身相海 全是自心普光明智佛 但隨根所堪 現似外相 依正莊嚴 本非外物也 以自心普光明智 量同法界虛空界 相用自在 能一能多 能大能❶小 能生能佛 能自能他 能現能隱 能卷能舒 能逆能順 能善能惡 能染能淨 是不思議大光明藏 含攝諸法 爲萬化之源 當知盧舍那佛 從凡夫地 始自發心 行菩薩道 至於果地 所有大悲大智大願 一一念一一行一一法一一時一一處 皆是自心普光明智之運爲也 以普光明智 廓徹虛明 靈妙無方 大用自在 法爾恒然 纔有一法緣生 無非自心性起功德 以摠別同異成壞 同時自在故 以智照之可見 情識思而不知 又以自心內諸佛普光明智 普照一切衆生 則衆生相卽如來相 衆生語卽如來語 衆生心卽如來心 乃至治生產業工巧技藝 皆是如來普光明智運爲之相用 都無別異也〈第七張〉 但是衆生 自業自誑 自見是凡是聖 是自是他 是因是果 是染是淨 是性是相等 自生分別 自生退屈 非由普光明智 故作如是 若能發勇猛心 悟自無明 本神本眞 無功大用恒然之法 則便是諸佛不動智 故論主以大悲心 叮嚀之曰 以一切衆生本從諸佛根本智生 還以根本普光明智 爲發菩提心之初也 又云 欲知一切諸佛源 悟自無明本是佛 何有智者 得聞先聖如是懇苦之言 而不生信 亦不觀自心 談論終日 虛過一生耶

問聞汝所說 甚深難思 然只是同體之義 無異體之義也 所以然者 現今十界依正染淨緣起 歷然差別故 自他相

❶ 「小」作「少」。

續各異也 何得以已成果智盧舍那佛一往將爲自佛耶 不若常徒所論盧舍那果智所依理 與衆生生滅八識所依理一體故 隨所依理 在不修衆生心中作因作果也

答前已論之 但息心無諍 虛懷內照成辦妙果爲要 何更問耶 旣以❶伸問吾更言之 若論緣起門中融攝之義 則誠如所難 今此論主旨趣者 爲頓悟佛智 大心凡夫 直示諸佛普光明智果海一眞法界之道 於離言中 不得已而說也 若如言執之 則同中無異 異〈第八張〉中無同 言自則非他 言他則非自也 若得意會之則即同卽異 卽自卽他也 今爲得意會之者 說具異相之同相 具他佛之自心佛也 然且約今時頓悟者 圓照法界自心之境 本具自他凡聖因果 說自心普光明智佛果耳 究竟非同非異 非自非他 以離言智境界故 汝若執現今凡聖相續各別之見 云自佛他佛同相異相 不可混濫 則宛是遍計 情執未忘 何時得入生佛圓具同異自在 本智之境界耶 若唯論因果門 口諍終日則可矣 若依觀行門 速證菩提 透脫塵勞 廣度群迷 續佛壽命者 恒以自己一心 融會凡聖因果依正差別 其中具六相義 非情識知 後當更明 此是經論要旨 千聖通宗也 如來出現品 不云乎 菩薩摩訶薩 聞此法已 卽能以大觀察 知三世諸佛同一體性 卽能以善根迴向智 普入如是法 不入而入 不於一法而有攀緣 恒以一法 觀一切法 佛子 菩薩摩訶薩 成就如是功德 少作功力 得無師自然智 又經云 森羅及萬像 一法之所印 賢首國師云 言一法者 所謂一心也 是心卽攝一切世間出世間法 卽是一法界大總相法門體 唯依妄念 而有差別 若離妄念 唯一眞如 故言海印三昧也 海印者 眞如本覺也〈第九張〉 妄盡心澄 萬像齊現 猶如大海 因風起浪 若風止息 海水澄淸 無像不現 故云海印三昧也 若但論於一衆生心中 具明三大攸同 始本不二之義 則如起信論所明曰 所言法者 謂衆生心 是心卽攝一切世間出世間法 依於此心 顯示摩訶衍義等 若論於一衆生心中 具明生佛互融 因果同時之義 則如華嚴論主所明曰 佛是衆生心裏佛 隨自根堪無異物 欲知一切諸佛源 悟自無明本是佛 又如出現品偈云 佛智亦如是 遍在衆生心 妄想之所纏 不覺亦不知 諸佛大慈悲 令其除妄想 如是乃出現 饒益諸菩薩 此是一一衆生心中 生佛互融恒然之義也 又論云 雖然安立十信及五位次第 畢竟成普賢行 因滿果終 時亦不移 普光明智 亦不異 此觀行及者了知 此十種信心 直至佛果 普賢行滿以來 一時揔解 名爲信心也 此是今日大心衆生 初發信心 因果同時也 審如上之義 華嚴起信所論一心三大之義 廣略開合 務機成異 皆是現今凡夫心中 含攝之義 但隨言敎 終日諍論 增長我慢勝負之心 空過一生 不解返照 懃修梵行 可不慚愧乎 先聖豈不知❷道所言法者 謂諸佛心 豈不知*道佛智在菩薩心中乎 然不如是而〈第一〇張〉叮嚀指衆生心者 使汝張口 終日諍論 不修觀行 還復沉淪耶 如有信根 三復思之

問向來所說 旣聞命矣 古今禪門達者

❶「伸」作「申」甲乙。 ❷「道」作「導」甲乙次同。

見性成佛 豈非一分性淨之體 不具相用耶

答不然 汝豈不聞 永嘉眞覺大師 一宿曹溪 開悟本心作歌 其略曰 心鏡明鑒無礙 廓然瑩徹周沙界 萬像森羅影現中 一顆圓光非內外 一性圓通一切性 一法遍含一切法 一月普現一切水 一切水月一月攝 諸佛法身入我性 我性還共如來合 又英邵武 開悟本心作偈 其略曰 十方齊現一毛端 華藏重重帝網寒 又大慧禪師秉拂云 欲識佛性義 當觀時節因緣 時節若至 其理自彰 乃至須知微塵諸佛出世 降王宮坐道場 轉法輪降魔軍 度衆生入涅槃 摠不出這箇時節 諸人若信得及 無邊刹境 自他不隔於毫端 十世古今 始終不離於當念 如是等開悟本心 得見自心鏡內 帝網重重無盡法界者 禪門傳記中 不可勝數 昧者不知其源 不❶覽禪錄 亦不見華嚴大論之旨 故纔聞禪者說卽心卽佛 以謂不過性淨佛也 是大愚惑 非謂華嚴教門說理未盡 但學者 滯在言教義理分際 未能忘義了心 速證菩提 所以達摩西〈第一張〉來 欲令知月不在指 法是我心故 不立文字 以心傳心耳 是以禪門 只貴破執現宗 不貴繁辭義理施設故 所有破執言句 近於一分理性離言絕慮之義 昧者不知其義 每將相似語例 便謂同於頓教 是大不然 設於華嚴無盡法界重玄法門 生於法愛 解分未忘 亦爲所破也 台教亦云 圓門生着 尙爲初教所破 但性海果分 是法界證處 不可預談 亦不是心思意解所及 故清涼祖師亦云 圓音非扣而常演 果海離念而心傳 又云 佛證離言 是知禪門離念相傳 是頓證法界處也 決非頓教中 不說法相 唯見眞性 一念不生 卽名爲佛也 何以知其然 禪有三玄門 一體中玄 二句中玄 三玄中玄 初體中玄門 引無邊刹境 自他不隔於毫端 十世古今 始終不離於當念等 事事無碍法門 以爲初機悟入之門 此亦是言教中 解分未忘 故以句中玄 無跡平常洒落言句 令其破執 頓忘佛法知解也 此亦有洒落知見 洒落言句 故以玄中玄 良久默然 棒喝作用鍛鍊 當此之時 頓忘前來第二玄門洒落知見 洒落言句 故云得意忘言道易親 是謂頓證法界處也 (此中三玄雖非臨際本意 且順古師之意明之) 禪門 亦有爲初機下劣人 指示隨流妄染中 有性淨〈第二張〉妙心 令其易解信入 信入然後 忘其解分 方爲親證 若不忘解分 坐在解脫深坑 不能於萬行緣起門中 轉身無滯故也 教中亦有以性淨本覺 爲法界無碍緣起之源 如賢首國師所述 依華嚴奧旨 妄盡還源觀中 先標一體 謂自性清淨圓明體 然此則是如來藏中 性淨之體 從本已來 性自滿足 處染不垢 修治不淨 故云自性清淨也 性體遍照 無幽不燭 故曰圓明也 煩惱覆之則隱 智慧了之則現 非生因之所生 唯了因之所了 起信論云 眞如自性 有大智慧光明義故 遍照法界義故 眞實識知義故 廣說如彼 故曰自性清淨圓明體也 二依前淨體 起於二用 一者海印森羅常住用 言海印者 眞如本覺也 妄盡心澄 萬像齊現 猶如海水澄清 無像不現 起信論云 無量功德藏 法性眞

❶ 覽一作鑒云云

如海 所以名爲海印三昧也 二者法界
圓明自在用 是華嚴三昧也 謂廣修萬
行 稱理成德 普周法界而證菩提 故
云法界圓明自在用也 三示三遍者 謂
依前二用 一一用中普周法界 故云遍
也 一者一塵普周法界遍 二者一塵出
生無盡遍 三者一塵含容空有遍 此明
事事無礙也 據此賢首所立之義 如是
二用三遍等 普周法界容融無礙之德
皆〈第一三張〉從衆生心中 自性清淨圓
明體起也 若是華嚴所論一眞無障礙
法界 定與衆生心中性淨本覺 其體各
別 而賢首祖師 作是說者 則是誑謗言
聾妄語人矣 故知隨機設教 廣略稍異
其源一也 又義湘法師法界圖偈曰 法
性圓融無二相 諸法不動本來寂 無名
無相絕一切 證智所知非餘境 眞性甚
深極微妙 不守自性隨緣成 一中一切
多中一 一卽一切多卽一 一微塵中含
十方 一切塵中亦如是 無量遠劫卽一
念 一念卽是無量劫云云 此中首標法性
圓融無二相 是賢首所謂自性清淨圓
明體也 亦是衆生 本有眞性 圓明清
淨 處染不垢 修治不淨 煩惱覆之則
隱 智慧了之則現 非生因之所生 唯
了因之所了者也 若人返照自心清淨
覺性 妄盡心澄 萬像齊現 猶如海
水澄清 無像不現 則名海印森羅常住
用也 其餘法界圓明自在用 乃至三遍
中 事事無礙 不離清淨覺性 可知矣
湘師所立法性圓融 無名無相 絕諸
等對 唯證智所知非餘境界者 亦是
親證自性本來湛寂離名絕相處 而爲
事事無礙法界之源 豈以離言 同於頓
教耶
禪門宗師對機門中 權爲下根 雖有說
示 隨染心中〈第一四張〉清淨覺性 只
令學者 返照自性爲要 不貴說理深淺
也 若一言下 返照自性 頓忘言解 則
自心境智 十界依正緣起普現 煥然齊
現 法界無礙緣起 於斯可見也 昧者
徒標圓教無障礙法界曰 禪者所論不
過起信中 隨染性淨之義 亦不過一
分理性離言絕相之義 皆是執滯言教
之跡 不知先聖隨機設教 廣略雖異
無不指歸一心耳 若能頓忘言教施設
義理分別 密室靜坐 虛襟澄慮 返照
自心 得其淵源 則將現今一念性淨妙
心 作清淨本覺之導 作生淨本覺亦
得 作無障得法界中導 作不動智佛
亦得 作盧舍那佛亦得 卽理卽事卽
自卽也 隨擊無功也 故知起信 性淨
本覺 賢首得之 則爲二用三遍之源頭
教離言絕相 湘師證之 則十佛性海果
中佛智所知之境 是知名言執之
則異 達士得意會之則同也 然今時大
心凡夫 遇善友開示 能廻光返照 則曠
劫已來無明住地煩惱 便與諸佛普光
明智 以無生頓除無明種種幻化 皆從
如來普光明智之所生起故 今日返照
全是自體 本非外物 如湛水生波 波
全是水 花生空界 花全是空 曉公所
謂寂照無相無不明 詎滅癡闇得慧明
是也 如是頓悟自心本來普光明智 則
是〈第一五張〉謂初心正覺佛也 論云以
菩提妙智普印 邪思妄行 自無生處
名爲正覺也
問今日凡夫悟心成佛者 是究竟耶 未
究竟耶 若是究竟 何名初心 若未究
竟 何名正覺
答今時具縛凡夫 於生死地面上 以日
用中無明分別之種 便成諸佛根本普

光明智 以諸佛根本智 與衆生無明之心本一體故 所以今日凡夫 以根本智果海 爲初悟發心之源 若非頓悟自心煩惱性自離 無漏智性 本自具足者何名於一佛乘圓頓門中 以果成信者也 論云以根本智 爲初發菩提心 以根本智圓故 時亦普徹 爲一切智之大體 成一切行之始終 生一切法之元始一切萬行智爲先導故 善知智海 一切行海 菩提心海 大慈大悲海 莫不由斯根本智果海而生也 三乘敎 置之於五位之後 一乘敎 置之於十信之初但衆生種性利鈍不同故 敎隨根立 此其證也 是知此一乘圓頓門假者 十信心初得根本智果海 非由十千劫歷修然後 至十信滿心明矣 論中但明一生功終 本無十千劫之文也 但初心凡夫會緣 方了自心根本普光明智 非由漸修功至然後悟也 故理智雖現 而多生習氣 念念猶侵 有爲有〈第一六張〉作色心未殄 是謂十信凡夫爲解礙處也然以悟自無明本神本眞 無功大用恒然之法故 自修十信中方便止觀 任運功成 定慧圓明 便名發心住 梵行品云

初發心時 卽得阿耨菩提者 當此[❶]位也 入十住之後 以普光明智 恒處世間 隨根普應 敎化衆生 而無染著 悲智漸明 功行漸增 畢竟成普賢行 因滿果終 報得無量相好 無量莊嚴 如光如影 恒遍十方 非有非無 非常非斷 以大願大智自在用故 如是大用自在 不離初悟根本普光明智中恒然之行 以智體圓故 時亦不移 智亦不異於中鍊治習氣 悲智漸圓 昇進階級非無 然從初發心 以入無時智門故 雖至究竟位 初無移易也 如王寶印 一印文成 無前後也 任一切衆生 隨根同別 以六相義會通可見 昧者 約根本智 該收五位論 則不許漸修之行 是但知摠相者也 若約行解昇進階位漸次論 則不許時不移智不異 如王寶印一印文成 無前後之旨 是但信別相者也 皆由未離情見 理智不圓故也 論云入此初地六相法門者 乃至創始 具足凡夫 能發廣大願行 能趣入故 非是由因地前行解而來 意明設敎 備明修行滯障節級安危 然發心者 一時摠頓修 居一時一行〈第一七張〉之內 非是

要從節級次第修來 以摠別同異成壞法 圓融可見 於此六字三對法中 一字有六 且約人身類之 餘可准知 如一人身 具足六相義 頭身手足眼耳鼻舌等用各別 是別相 全是一身一四大是摠相 一空無體 是同相 不廢如是無異性 頭身手足眼耳鼻舌等用有殊是異相 頭身手足眼耳鼻舌等 共成一身 是成相 但遁無作緣有 各無自性無體無相 無生無滅 是壞相 又一切衆生 名爲摠相 愚智區分 名爲別相皆同佛智而有 名爲同相 隨執業異名爲異相 因所作業 受報得生 名爲成相 心無所依 業體無性 名爲壞相又十方報佛 名爲摠相 衆寶所嚴身土差別 名爲別相 同一法身 理智無二名爲同相 智隨行異 名爲異相 成就衆生 名爲成相 能所皆空 無得無證 名爲壞相 又以一智慧 該收五位 名爲摠相 行解昇進 名爲別相 同佛根本智 名爲同相 修差別智 名爲異相 成大菩提 具普賢行 名爲成相 智體無依用而不作 名爲壞相 又三世久劫差別

❶「位」疑「住」誤。

名爲別相 以智普觀在一刹那 名爲摠相 隨業長短 名爲異相 情亡見盡 長短時無 名爲同相 智無依住 名爲壞相 應根與法　名爲成相云 今時悟解普光明智之佛果 當〈第一八張〉於法界證處離言故 雖未預談 且約後修緣起門中論 則圓融行布二義相成 究竟未究竟二義相成 理佛事佛二義相成 他果自果二義相成 至於十住成佛 亦復如是　論云若於此大方廣佛華嚴經佛果普光明智境界之上 存古立今 作遠近時分前後去來三世 有佛處無佛處 正法像法末法 及於十方三世諸佛 作舊佛新佛 淨土穢土等者 將知未能成信也 又云信因中 契諸佛果德 分毫不謬方名信心 心外有佛 不名爲信　名爲大邪見人也 又云初始發菩提心 以持根本智大圓明鏡 普照諸法 以是當知今時返照自性十信初心凡夫之位　具論如是難思果德也 以初發心時 無明住地煩惱 便爲諸佛不動智故 由願起行時 妄習雖未盡 全是根本智之運爲法隨緣 故云其智初以願興 乃至功終願滿 以普光明智 利衆生故　是知全

是根本智之應用法　隨緣恒然之行也 所有報化相用　是無功之智　大悲之行 任一切衆生所見 由願起行 慈善根力大小 緣起具相萬差 如光如影 隱現自在 如空中響 任物成音　非常無常心識所知境界 全是根本智之大用 所言普賢是差別智者　且約根本普光明智 擧體運爲之用言之 無〈第一九張〉有先後 故云普光明智 量同法界盡空界無有中邊 體同一切衆生心 恒隨一切衆生 亘見何身 亘聞何法　十方世界恒同對現 而不失時 雖有如是從初發心 由願起行 乃至功終願滿　非是衆生心外之事 故云佛證衆生之體 用衆生之用 又云佛是衆生心裏佛 隨自根堪無異物 一切衆生 無明妄想 無別自性　全是十方諸佛三身四智之本源 故云欲知一切諸佛源　悟自無明本是佛 以本智佛 自具三大性相理事之德故　但隨自業隱現有殊耳　衆生作惡是違用故 報得染分 依正差別　雖是違用 亦是本智中本惡用故 智之相用不減也 諸佛修善 報得藏嚴　善是順用故　相用湛然清淨　雖是起行報

得 亦是根本智中 本具善用故不增也 衆各隨自業善惡故 有淨穢苦樂差殊 而其智之體相用 於染淨緣起 本無增減 恒常現露 理事無礙 生佛互融故 今日悟解不動智佛果三身四智等頓圓〈十身一智即三身四智中具德也〉 如六祖所說 故云三身元我體 四智本心明 亦不妨後修報得也 此根本普光明智佛果 是生佛之體故 理事性相善惡染淨 俱圓俱泯　如曉公所立一大法身佛也　以智體本具三大故 非但性淨本覺理佛也 以智體本無〈第二〇張〉十世遠近延促故 非當果攝在也　以根本智　是自心之佛故非他果在我也 故知賢首淸凉 所辨性起品中 佛智在衆生心之義 與長者論之旨稍異也　然若約緣起門中融攝之義論　則以衆生今日悟解普光明智中生佛圓融故 謂他果在我亦得 十世圓融故 謂當果自有亦得 以有隨染性淨故　謂生生自有亦得　然今日頓悟普光明智佛　非約圓融行布緣起門之所論 以法界證處 果豈預談 此中所論悟者　非先修而後悟故 是解悟也 雖是解悟　以頓發悟處故　卽不可說果

分性海同也 又以一乘佛果 法爾在十信初心 非當果融攝之論也 若約後修緣起門中 功終願滿果德論之 又約本智體中圓三世事論之 則當果自有亦如彌勒樓閣中所現彌勒三世因果故論云智中 無三世古今內外遠近量故又以眞體圓 十世事交參徹故 如是二義雖具 今日頓悟 的於初義 若約漸修緣起門 則十信初心先悟之後 勤修止觀 色心有漏揔盡 至住初定力已成 解礙揔亡 證悟入位 歷修十住十行十廻向十地 至等覺位 是修自業所見眞體中 所現自己三世因果及報佛境界等 如對目前 故論云 此教是毗盧遮那報身所說 文殊師〈第二一張〉利 從祇園往覺城 轉其教說 爲報身如來 是無盡莊嚴功德自受用身 非是凡夫人天三乘所覩 大心衆生 但聞其教 不見其身 除爲如來加持得見 依自業力 不能得見 大心衆生於覺城東文殊師利所 具聞得教 若也承敎修行一生功終 十方諸佛 如對目前 卽善財至慈氏樓閣中 所見佛境 是其樣也圓頓成佛論〈第二二張〉

❶萬曆三十二年甲辰秋能仁庵開刊移鎭雙溪寺

❶刊記在附錄之末 編者移置于此處・甲本刊記如下「主上殿下壽萬歲 王妃殿下壽齊年 世子邸下壽千秋 施主女孝今保體 田汀必兩主 魯欣安兩主 女千德保體 比丘太行保體 刻佚法浩 敬天 天元 校隱休 飯義和 熟太冏 惠峻 化主靈允 萬曆四十五年丁巳仲夏日黃延道松禾水甑開刊」。



看話決疑論

高麗・知訥 撰



100冊 7½枚

[1]看話決疑論

[2]海京曺溪山沙門 知訥撰

或問牧牛子 華嚴教 旣明法界無碍緣起 無所取捨 何故禪門 揀十種病 而看話耶

答近來汎學輩 不知禪門話頭叅詳妙密旨趣 多有此疑 若論眞性緣起義理分齊 則禪學者 豈不知此十種禪病 如華嚴法界緣起耶 故徑山大慧禪師亦云平昔知見多 以求證悟之心 在前作障故 自己正知見 不能現前 然此障亦非外來 亦非別事 豈有揀耶 所言十種病 以求證悟之心爲本 旣云此障 亦非外來 從何處來耶 亦非別事 是何事耶 此全明性起之德 故敎中 亦云一切障碍 卽究竟覺 得念失念 無非解脫等是也 然此義理 雖最圓妙 摠是識情聞解 非解脫等是也 然此義理 雖最圓妙 摠是識情聞解 思想邊量故 於禪門話頭叅詳 徑截悟入之門 一一全揀佛法知解之病也 然話頭無字 如一團火 近之則燎却面門故 無佛法知解措着之處 所以云此無字 破惡知惡解底器仗也 若有能破所破取捨揀擇之見 則[3]宛是執認言迹 自擾其心 何名得意叅詳 但提撕者也 禪門亦有爲密付難堪借教悟宗之者 說眞性緣起 事事無碍之法 如三玄門初機得入體中玄所明云 無邊刹境 自他不隔於毫端 十世古今〈第一張〉始終不離於當念 又云一句明明該萬像等是也 禪門中此等圓頓信解 如實言教 如河沙數 謂之死句 以令人生解碍故 並是爲初心學者 於徑截門活句未能叅詳故 [4]示以稱性圓談 令其信解不退轉故 若是上根之士 堪任密傳脫略窠臼者 纔聞徑截門無味之談 不滞知解之病 便知落處 是謂一聞千悟得大摠持者也 又若約圓頓信解門 則此十種知解之病 亦爲眞性緣起 無可取捨 然以有語路義路聞解思想故 初心學者 亦可信受奉持 若約徑截門 則當於親證密契 無有語路義路 未容聞解思想故 雖法界無碍緣起之理 翻成說解之碍 若非上根大智 焉能明得 焉能透得耶 以故汎學輩 翻成疑謗 理固然矣 又禪宗學語者 論此話頭有二義 一全提之語 二破病之談 話頭知微 但提撕做工夫者 都無全提之解 況有破病之念 埋沒密旨耶 纔擬一念 全提破病之解 便落意根下卜度之病 豈爲叅詳活句者耶

問旣云 法性圓融緣起無碍 雖有聞解何有碍耶

答汝豈不見 圓覺經云 若復有人 勞慮永斷 得法界淨 卽彼淨解 爲自障碍 故於圓覺 而不自在 得法界淨者 亦爲解碍 況今學者 將情識卜度緣起無碍〈第二張〉豈爲解脫知見耶

問然則如般若經所謂無智亦無得 又頓教所謂一念不生 卽名爲佛等離言絕意是耶

答離言絕慮 五教有之 以教教 皆有一絕言 並令忘詮會旨故 小乘證人空

❶底萬曆三十二年能仁庵開刊本 (東國大學校所藏 圓頓成佛論合刊) 甲萬曆四十五年黃延道松禾水卽開刊本(中央國立圖書館所藏 圓頓成佛論合刊) 乙刊年未詳(東國大學校所藏本 圓頓成佛論合刊) 丙一九三七年上院寺刊 普照禪師語錄。❷撰者名補入(編)。

❸宛疑究(編)。❹示疑亦(編)。

眞如 大乘菩薩 證法空眞如 言於證門 皆離言絕慮 若言慮未亡 何名證也 頓敎但說理性離言絕相 別爲一類離念之機故 一念不生 卽名爲佛者 但是證理成佛 可名爲素法身也 華嚴說法界無碍緣起 菩薩聞熏修習 則十信地見聞終 心成解行 信滿住初 名爲證入故 華嚴論云 先以聞解信入 後以無思契同 旣以無思 證入亦是離言絕慮也 淸凉祖師云 佛證離言 又云性海果分 當是不可說 又云果海離念而心傳 如是而推 華嚴普機 當於證入之門 亦是離言絕慮明矣 禪宗過量之機 話頭叅詳 善知識者 不生十種知解之病故 亦可謂離言絕慮 忽然噴地一發 則法界洞明 自然圓融具德 如曹溪祖師所謂自性 具三身 發明成四智 不離見聞緣 超然登佛地是也 圓敎十身十智等 皆三身四智中具德爾 皆約得入者 證智境界 偏圓權實論之 今時着相者 以肉眼所見 疑之不當 豈可異之語道也〈第三張〉 問頓敎中訶敎勸離 毁相泯心 禪門話頭 亦破惡知惡解 破執現宗 彼此入門行相 同 何得言頓敎但證理成佛 未證無碍法界 禪宗徑截門 噴地一發者 親證法界 心 自然圓融具德耶 同是離言離念相應 何有偏 圓耶 不應自是而非他 如有明證 略擧一二 以祛疑滯

答敎學者疑謗禪法 只爲此疑未決 禪學不得意者 必以話頭 爲破病爲全提 爲句內爲句外等 皆認定死語 成於絡索 並爲三句所使 滯在十種病 豈爲叅詳活句者耶 專精禪學者 尙如是 況敎學者 豈無疑念耶 且頓敎中所引言敎 爲一類離念之機 說眞如理性 離言絕慮之義 如論云心眞如者 卽是一法界大摠相法門體 所謂心性不生不滅 一切諸法 唯依妄念 而有差別 若離心念 則無一切境界之相 是故一切法 從本已來 離言說相 離名字相 離心緣相 畢竟平等 無有變異 不可破壞 唯是一心 故名眞如 問曰若如是義者 諸衆生等 云何隨順而能得入 答曰若知一切法 雖說 無有能說可說 雖念 亦無能念可念 是名隨順 若離於念 名爲得入 此等言敎〈第四張〉 上是離念之機 所入心眞如門也 據眞實 義 則妄念本空 更無可離 無漏諸法 本是眞性 隨緣妙用 永不斷絕 又不應破 但爲一類衆生 執虛妄名相 難得玄悟故 佛且不揀善惡染淨世出世❶閒 一切俱破 是故聞此敎者 隨順平等無相之理 作無能說可說能念可念之解然後 離此解此念 得入眞如門故 但名證理成佛 然此眞如是一法界大摠相法門體故 得爲諸法之性 亦爲萬行之源 何有菩薩 證心眞如 而不明性上緣起德用耶 而賢首祖師 但引一念不生 卽名爲佛等離言之詮 立頓敎者 以說不彰顯故也 禪門亦有多種根機 入門稍異 或有依唯心唯識道理 入體中玄 此初玄門 有圓敎事事無碍之詮也 然此人長有佛法知見在心 不得脫洒 或有依本分事祇對 洒落知見 入句中玄 破初玄門佛法知見 此玄有徑截門 庭前栢樹子麻三斤等話頭 然立此三玄門 古禪師之意 以本分事祇對話頭 爲破病之語故 置於第三玄 然未亡洒落知見

❶「閒」作「間」〈乙丙〉。

言句 猶於生死界 不得自在故 立第三玄中玄 良久默然棒喝作用等 破前洒落知見 所以云三玄施設 本由遣病 若望上祖初宗 卽未可 故此師云 近來行脚人 皆以天台華頂〈第五張〉趙州石橋 將謂向上一路 此是暫時行李之處 非究竟安身立命之地 然普安道禪師 承昭陽之意 立三句外 別置一句曰當人如擧唱 三句豈能該 有問如何事 南嶽與天台 然此天台南嶽等無味之談 在三句內 則爲破病之言 在三句外 則非謂破病 乃全提此事言也 故長蘆師云 山僧有時 裂半❶拆三 未嘗擧着宗門中事 如今紐半破三 全提此事去也 又云雲門大師 有時 三句內說法 有時 三句外提綱 以是故知 古人亦以一例話頭 或爲三句內破病之言 或爲三句外全提之句 豈可足恠今時人 認徑截門話頭 成絡索者耶 然今所宗徑山大慧和尙 是曹溪直下正脉相傳 第十七代本分宗師 所立徑截門語句 叅詳得入 逈異於此 何者 宗師所示庭前栢樹子麻三斤狗子無佛性等話頭 都無端的所示之法 但給沒滋味無摸㨂底話頭然後 隨而誡之曰 情識未破 則心火熠熠地 正當恁麼時 但只以所疑底話頭提撕 如僧問趙州狗子還有佛性也無 州云無 只管提撕擧覺 左來也不是 右來也不是 不得作有無會 不得作眞無之無卜度 不得作道理會 不得向意根下 思量卜度 不得向揚眉瞬目處採根 不得向語路上〈第六張〉作活計 不得颺在無事甲裏 不得向擧起處承當 不得文字中引證 不得將迷待悟 直須無所用心 心無所之時 莫怕落空 這裏却是好處 驀然老鼠入牛角 便見倒斷也 如是下注脚 給話頭故 學者於十二時中四威儀內 但提撕擧覺而已 其於心性道理 都無離名絶相之解 亦無緣起無碍之解 才有一念 佛法知解 便滯在十種知解之病故 一一放下 亦無放下不放下 滯病不滯病之量 忽然於沒滋味無摸㨂底話頭上 噴地一發 則一心法界 洞然明白 故心性所具百千三昧無量義門 不求而圓得也 以無從前一偏義理聞解所得故 是謂禪宗徑截門 話頭叅詳證入之秘訣也 ❷別教中雖談十玄無碍緣起法門 是不思議乘菩薩普眼境界 而於今時觀行者 以聞解當情故 須經見聞生解行生然後證入 當證入生 透脫從前聞解 亦以無思契同也 今所論禪宗教外別傳徑截得入之門 超越格量故 非但教學者難信難入 亦乃當宗 下根淺識 罔然不知矣 今略引一二三段得入因緣 令不信不知者 知有禪門徑截得入 不同頓教亦與圓宗得入者 依教離教 遲速逈異也 如水潦和尙 於採藤處〈第七張〉問馬祖 如何是祖師西來意 祖云近前來向儞道 水潦才近前 馬祖攔胷一踏踏倒 水潦不覺起來 拍手呵呵大笑 祖云汝見箇甚麼道理便笑 水潦曰百千法門 無量妙義 今日於一毛頭上盡底識得根源去 馬祖便不管他 水潦和尙 只喫馬祖一踏 百千法門無量妙義 自何而盡底識得耶 故知禪宗上根得入 不關頓教中 但詮言絶之理 但爲離念之機明矣 又永嘉眞覺大師到曹溪 持甁戴笠 繞禪床三匝 振錫一下 卓然而立 祖曰夫沙門 須具三

❶「拆」作「析」乙。 ❷「別」作「圓」字。

千威儀 八萬細行 大德自何方來 生
大我慢 眞覺曰 生死事大 無常迅速
祖曰 何不體取無生 了無速乎 眞覺曰
體卽無生 了本無速 祖曰 如是如是
眞覺須臾告辭 祖曰 返大速乎 眞覺曰
本自非動 豈有速耶 祖曰 誰知非動 眞
覺曰 仁者自生分別 祖曰 汝善得無生
之意 小留一宿 眞覺一宿 出曹溪門外
以所證之道 發言爲歌 曰絶學無爲閑
道人 不除妄想不求眞 無明實性卽
佛性 幻化空身卽法身 乃至雪山肥膩
更無雜 純出醍醐我常納 一性圓通一
切性 一法遍含一切法 一月普現一
切水 一切水月一月攝 諸佛法身入我
性 我性還共如來合 一地具足一切地
非色非心非行〈第八張〉業 彈指圓成八
萬門 刹那滅却三祇劫 以此而推 永
嘉眞覺大師 但於祖師 何不體取無生
一言之下 直得桶底脫 頓證法界 但云
體卽無生 了本無速 是當於證門 不
消多言語也 而於門外 發言爲歌 唱出
所證境界 則曰 一性圓通一切性等 故
知此師普眼境界 事事圓融 生佛圓融
地位圓融 八萬法門圓融 知是法界無

盡意用 彈指之間 圓證天眞 豈可比
於頓敎中 初地卽八地 乃至寂滅眞如
有何次第 但擬理都泯耶 又徑山大慧
和尚 引華嚴偈云 菩薩住是不思議 於
中思議不可盡 入此不可思議處 思與
非思皆寂滅 然亦不許住在寂滅處
若住在寂滅 卽被法界量之所管攝
敎中謂之法塵煩惱 滅却法界量 種
種殊勝 一時蕩盡了 方始好看庭前栢
樹子 麻三斤 乾屎橛 狗子無佛性 一口
吸盡西江水 東山水上行之類 忽然一
句下透得 方始謂之法界無量迴向 如
實而見 如實而行 如實而用 便能於
一毛端 現寶王刹 坐微塵裏 轉大法
輪 成就種種法 破壞種種法 一切由
我 如壯士展臂 不借他力 師子遊行
不求伴侶 以此而推 禪門話頭參詳者
滅却法界量 種種殊勝 亦蕩盡了然後
方始好看庭前栢樹子等話頭 忽然〈第
九張〉一句下透得 方始謂之法界無量
迴向 便能於一毛端 現寶王刹 坐微
塵裏 轉大法輪 則話頭疑破 噴地一發
者 乃能親證無障碍法界矣 豈可以遣
十種知解之病 當於頓敎一類離念之

機耶
問 然則禪宗得入者 雖不擬頓敎之機
以證事事無碍故 當於圓敎圓者 何得
言圓敎外 別有密傳之門之機耶
答曰 前不云乎 圓敎談十玄無碍法
門 雖是不思議乘菩薩普眼境界 而於
今時觀行門 以有聞解語路義路
故 未得無分別智 須經見聞解行生然
後證入矣 當於證入 亦如禪門無念
相應 故論云 先以聞解信入 後以無
思契同 禪門徑截得入者 初無法義聞
解當情 直以無滋味話頭 但提撕擧覺
而已 故無語路義路心識思惟之處 亦
無見聞解行生等時分前後 忽然話頭
噴地一發 則如前所論一心法界 洞然
圓明故 與圓敎觀行者 比於禪門一發
者 敎內敎外 逈然不同故 時分遲速
亦不同 居然可知矣 故云敎外別傳
逈出敎乘 非淺識者 所能堪任禪門
亦有密付難堪中下之流 或以離言絶
慮 冥心入理 而於目前緣起事法 未能
透得故 徑山大慧禪師 訶曰 硬休去歇
去者 此是守忘懷空寂 而生解〈第一〇
張〉者也 或認凡夫日用平常心 以爲

至道 不求妙悟曰 但放曠 任其自在 莫管生心動念 念起念滅 本無實體故 大慧禪師 亦訶曰這❶介 又是守自然體 爲究竟法而生解者也 禪宗或有以三界唯心 萬法唯識 事事圓融 爲觀門 此是初玄門中 法眼和尙 韶國師所立 同於圓敎 但設法廣略有異耳 圭峯密禪師 所謂佛敎 爲萬代依憑 理須委示 師訓在卽時度脫 意使玄通 玄通必在亡言故 言下不留其迹 迹絕於意地 理現於心源矣 以故宗師 對機所示事事無碍法門 最爲省略 要在直截悟入 不許注解知之 ❷如佛眼禪師 擧拂子云 大衆從上許多賢聖 揔在山僧拂子頭上 各各坐大蓮花 說微妙法 交光相羅 如寶絲網 還信得及麼 又末山尼了然 先聽大經 後叅祖道 發明大事 乃有頌云 五蘊山頭古佛堂 毗盧晝夜放毫光 若知此處非同異 卽是華嚴遍十方 如是等宗師 以事事無碍法門 指示學人 直下承當者 比比有之 將此比於敎中玄門 則義理彌賾 而證智彌❸隔矣 故曉公云 智人觀行 外忘諸理 內求自心 所以能得至無理之至理也 當知禪門宗師 所示無碍法門 雖同圓敎 而言句省略故 於證入之門 切近耳 然禪門此等〈第一一張〉如實言句 若比敎門 雖是省略 若比徑截門話頭 則以有佛法知解故 未脫十種病 所以云 夫叅學者 須叅活句 莫叅死句 活句下薦得 永劫不忘 死句下薦得 自救不了 是以大慧禪師 以沒滋味話頭 令學者 叅詳不滯十種病 直下承當 便能使得三句 不爲三句所使 豈可與頓敎遮詮同論 而賢首國師 輒取此門此機 收束於頓敎耶 淸凉國師 圭峯禪師 亦皆❹簡辨云 禪宗離念無念 亦是此中拂迹遮過 但以心傳心密意指授之處 非今*簡牘所論 此其明證也 禪宗或有源派俱別之論曰 法別門別機別 此義不然 但言初從縛地位 徑截得入 門別機別 豈可言大菩薩親證一心法界亦別耶 然古德云 能悟祖道 發揮般若者 末季未之有也 據此義則話頭 有叅意叅句二義 今時疑破者 多分叅意 未得叅句故 與圓頓門正解發明者 一般矣 如是之人 觀行用心 亦有見聞解行之功 但不如今時文字法師 於觀行門中 內計有心 外求諸理 求理彌細 轉取外相之病耳 豈可與叅句門疑破 親證一心 發揮般若 廣大流通者 同論耶 此證智現前者 今時罕見罕聞故 今時但貴依話頭叅意門 發明正知見耳 以此人見處 比於依敎觀行〈第一二張〉 未離情識者 天地懸隔故也 伏望觀行出世之人 叅詳禪門活句 速證菩提 幸甚幸甚

❺看話決疑❻論

❼噫 近古已來 佛法衰廢之甚 或宗禪而斥敎 或崇敎而毁禪 殊不知禪是佛心 敎是佛語 敎爲禪網 禪是敎綱 遂乃禪敎兩家 永作❽怨讐之見 法義二學 返爲矛楯之宗 終不入無諍門 履一實道 所以先師哀之 乃著圓頓成佛論 看話決疑論 遺草在箱篋間 近乃得之 傳示大衆 時有錫齡社主希蘊 聞之大悅 力請流通 仍勸洪州居士李克材 施財刊板 印施無窮 所冀聖壽天長 邦基地久 宗

❶「介」作「箇」(丙)。❷「如」無有(丙)。❸「隔」作「融」(丙)。❹「簡」作「簡」(乙)次同。❺「看話決疑論」無有(乙)。❻「論」下有「終」字(丙)。❼「噫近古」以下跋文無有(丙)。❽「怨」作「寃」(乙)。

風不斷 佛日永明 法界含靈 了心成佛
耳
時貞祐三年乙亥五月日 無衣子 慧諶
跋
方廣敎海 方山討其幽 徑截話門 徑山
言其奥 普照國老 正眼一覬 隻手雙收
爲二論 以發揮之 奇哉 法施遠被方來
無衣子爲跋 流布於叢林 元文❶大細 有
妨稽閱 繕寫重彫 益廣以弘通〈第一三
張〉 庶使義明緣起無礙之由 法悟詮註
不及之致 紹豊佛種 密贊皇圖云
守大師門下侍中上柱國上將軍判吏部
御使臺事 崔沆誌

❷兼施主覺性校〈第一四張〉
大禪師善修 大禪師道潜 大禪師玉井
善行 德珠 印淨 隱悟 英敏 靈鑒
花宣 列手 寶安 道德 眞淨 一沽
淳玉 印花 別坐圓淨 供養主行珠 幹
善行淨 湖鏡
萬曆三十二年甲辰秋能仁菴開刊 移鎭
雙溪寺

❶「大」作「太」冝之。❷「兼」上有「普語決疑論終」
六字編者除之。



太古和尙語錄

高麗 · 普愚 述
雪栖 編



太古和尚語錄序[1]

[2]太古門人　將刻其師語錄　從韓山李穡求序編端　師之出處　余既筆浮屠銘　師之提唱　散之群衲　歛之一書　余何庸贅　讀是編者　知太古嗣法石屋　爲臨濟十八代孫　開堂燕京　名動天子　爲師先朝　澤被國人　三十餘年　淳淳啓迪　蓋不止筆墨所形而已也明矣　且此道也　蓋天蓋地　離相離名　況文字語言之有乎　今之營之甚多　皆古人之糟粕也　特爲弟子者　不忍其師之言行身沒而隨泯　餘風不挫於後世而已　嗚呼　弟子之於其師　不如此奚可哉　王師古樗公廣明宏哲峯　太古門人之領袖也　今徵序文　其致二公之意於穡者　門人文軫也

洪武十八年乙丑秋七月　日　推忠保節同德贊化功臣三重大匡韓山府院君領藝文春秋館事　李穡序

太古語錄序[3]

學有師友淵源之正　乃爲可傳也　雖釋氏亦然　瞿曇氏歿　迦葉氏得其宗　相傳至達磨氏　入中國　厥後大寂氏一再傳　分而爲五派　大圓爲潙仰　惠照爲臨濟　匡眞爲雲門　智藏爲法眼　無際爲洞下　而惠照之學獨傳　今天下之言禪學者　一則曰吾臨濟也　二則曰吾臨濟也　可謂盛矣　吳僧道原所錄　凡一千有七百家　間有吾東人　其師友班班可考　近世太古　蓋人豪也　贊拈一錫　遊徧江湖　至吳興之霞霧山　糸見石屋珙禪師　目擊妙契　及其告歸　授以伽[4]黎　所以傳心也　石屋即臨濟十八世之嫡孫　而太古之傳　得爲大宗焉　太古之還國也　我玄陵執摳衣之禮　甚盛甚謹　太古處之若固有　不數月挺身走　久之知還舊隱也　卓庵小雪山　飯盂蔬盤　淡然自守　不妄接人　一夕示寂　設利之異　大有以駭人矣　今王師古樗公(名粲英)　其上首也　裒集平日函丈所聞　成如千卷　題曰太古語錄　俾子序之　[illegible]　所不敢知也　[illegible]言半句　未暇[illegible]其旨焉　第以淵源之正　已可以模楷其徒　又其行己[illegible]　[illegible]其道　無可議　故書其卷端[illegible]之　噫　是錄之傳於世也　奚待予言哉　[illegible]待予言哉　[illegible]翊大夫密直提學上護軍藝文館提學同知春秋館事京山李崇仁書于所居之陶隱齋

子爲古樗公作太古語錄序　明年朝京師　[illegible]大界寺　僧言石屋　名動江湖間　語錄盛傳于世　子雖不得見石屋　見太古之錄　則其師友淵源信不可誣也

洪武蒼龍丁卯秋七月二十又七日　崇仁識

[1] [illegible]昭和十五年月精寺刊(普濟社發行鉛印本)・此序在目次之後　編者移置於卷頭　㊀李能和著　朝鮮佛敎通史中編(二〇六~二五四頁)所載之本文。[2] 此序文無有㊀。[3] 此序文只在㊀本。[4]「黎」疑「梨」(編)。

太古和尚語錄上

侍者　雪栖編

❶目次

卷上

上堂 十六則

示衆 一則

法語

玄陵請心要　答方山居士具提學榮佺

答無際居士張海院使　示宣淮士

示思齋居士　示廉政堂興邦

示樂庵居士念佛略要

示白忠居士

示無能居士朴相公成亮　示當禪人

示眞禪人　示宣禪人

答湛堂淑長老　示文禪人

示紹禪人　示可禪人

示祥禪人　示安山郡夫人妙幢

示乳禪人　示日本志性禪人

示宜禪人　警侍司

歌吟銘

太古庵歌附石屋和尚書

雜華三昧歌

山中自樂歌　白雲歌

雲山吟　糸禪銘

卷下

偈頌

古鼎龍泉溫長老　節庵霞霧侍者

鐵牛　慧庵松廣聰長老

月潭　九峯

癸卯秋偶遊月南請余作此偈示古

樗英長老警其日用

哲峰　東谷　中庵壽允

息牧叟　雪梅軒　雪崖

古松開天皇長老　無說　眞齋

理庵　漁隱　碧雲　東齋　壽庵

對松　明谷　無願景文　無範

竹庵　返源　自天　此門　泥庵

道庵　鐵門　隱溪　中理　伴雲

化元　了庵　紹巖　顥巖　無厲

雲石　石庵　何說　小峰　斯道

過雲　即空　斷庵　無長　隱溪

石庵　隱峰　何住　南谷　無智

雲山　無奈　妙峯　無着　無文

石牛　無證　鄗山　空溪　石溪

中海　海雲　雲間　空道　一門

一溪　無定　證庵　石溪　空谷

連海　此溪　友山　寂照　中寂

妙峯　楚山　淸澗　中月　非寶

古林　天山　平時　忠謹　樂庵

無能　子庭栢禪人求頌

璘禪人求頌　寄日本石翁長老

寄無極和尚江南人　寄朱勤主長老

答金承制希祖二首　答廉政堂興邦

答李提學邦直

送達摩悉歸竺乾國

送日本雄禪人遊江南

送覺南糸學遊方

送珦禪人之江南

送思禪和之江南

送寧玄二禪師歸山

送慧禪和雲遊　南遊偶吟

辭石屋和尚　辭王師

讚跋

釋迦住山相　釋迦出山相

文殊　魚籃觀音

達摩玄陵請　乘蘆達摩

布袋　藥王　五祖童形

六祖　羅漢玄陵請

自讚張海院使請

❶目次在序文之前，編者移置於此處。

燕都永寧禪師開堂日徒弟等請
玄陵勅刊百丈清規跋
重刊緇門警訓序
附錄
石屋和尚書　上石屋和尚書
石屋和尚答書
大都諸山長老告朝廷請開堂疏
開堂牓

師住三角山重興寺之六年至❶正丙戌春　有求法於天下之志　遂入燕都　丁亥秋　尋往湖州霞霧山　謁石屋和尚　嗣法傳衣　是年十月　廻大都　諸山長老　齎疏告諸臣僚　右丞相朶兒赤　宣政院使闊闊思　❷入奏聞聖聰　於十一月二十四日　太子千秋令❸晨　資政院使姜金剛吉　太醫院使郭木的立　宣政院同知列刺禿　資政院同知定住怯薛　官人答刺海等　奉傳聖旨　住持永寧禪寺開堂　是日御香　金襴袈裟　沉香拂子　帝師香　三殿皇后香　皇太子香　❹齊到師據室　卓拄杖一下云　這裏　烹佛烹祖大爐韛　鍛生鍛死惡鉗鎚　當鋒者喪膽亡魂　莫怪老僧無面目　又卓一下云百千諸佛　向這裏氷❺消瓦解　又卓一下　拈起拄杖云　這箇　蹔　鯨飲海水盡露出珊瑚枝

拈傳衣云　這一片牛皮　佛佛祖祖血脉不斷之標信　釋迦老子四十九年三百餘會　受用不盡　末後靈山會上　傳付金色老頭陀云　代代相傳　傳至末世❻毋令斷絕　灼然灼然　又拈金襴法衣云　此金縷僧伽❼梨　因甚今日　從王宮出來　不見道　此法遺囑國王大臣　又拈傳衣云　這箇是父子親傳的私物　又拈金襴云　這箇是王宮宣賜的公物　私不及公　先公後私　即披金襴　拈起一角召大衆云　還見這箇麽　非但永寧歡喜受之　頂戴披之　早與塵沙佛祖　包❽裏了也　喝一喝　拈傳衣云　大衆還證明這箇麽　此是霞霧山傳來的惡物　即搭臂指法座云　毗盧頂顊上　一路甚分明　大衆還見路頭麽　上胡梯云　一二三四五陞座拈香云　此香無去無來　冥通三際非中非外　洞徹十方　奉爲祝延大元世主今上皇帝聖躬　萬歲萬歲萬萬歲　伏願金輪統御三千界　玉葉芬芳億萬春次拈香云　此香潔而清含衆德　靜而逸鎭千祥　恭爲祝延三宮皇后　各保康寧　伏願與天齊壽　見其龍子之榮長春不老　享其王母之樂　次拈香云此香學起也天高地厚　放下也海❾宴河清　恭爲祝延阿由室利太子　千載千載復千載　伏願優游玉境　千載之樂　奉孝天顔　萬歲之歡　次拈懷香云　此香佛祖不知　鬼神莫測　非天❿地所生　亦非自然而得　昔在新羅行脚時　到栴檀園　向無影樹下　觸着得箇無縫縫沒巴鼻地　逗到萬仭崖頭　通身放下　全無氣息　忽然再活　輕輕颺下　却被諸人疑殺　將謂無人證明　藏之愈固　欲隱彌露　惡聲醜氣　偏滿天下　今日欽奉聖旨　當陽拈出　對人天衆前　爇向爐中　供養前住浙西嘉興路福源普慧禪寺　退臥霞霧山頂尖頭⓫屋下石屋大和尚　用酬證明之恩

就座　興化報恩禪寺湛堂長老白槌云法筵龍象衆　當觀第一義　師提綱　拈拄杖卓一下云　第一義　這箇杖子　已

❶「正」無有甲。❷「入」作「八」甲。❸「晨」作「辰」甲。❹「齊」作「齎」甲。❺「消」作「銷」甲。❻「毋」作「母」甲。❼「梨」作「黎」甲。❽「裏」作「裹」甲。❾「宴」作「晏」甲。❿「地」作「之」甲。⓫「屋下」無有甲。

與白槌 明明說破了也 箇中還有知恩報恩者麼 出來證據 時有僧問 禮拜即人人有分 不禮拜即師資闕禮 作麼生即得 師云何得自起自倒 進云今日聖旨開堂 高陞寶座 人天普集 賓主相叅 未審師唱誰家曲 宗風嗣阿誰 師云霞峯千古月 來照大明宮 進云伊麼則釋迦後彌勒前 正法眼藏涅槃妙心 盡在和尚手裏 放行則三賢十地遒相慶賀 把住則二三四七仰望無門 未審今日和尚 放行去也 ❶把住去也 師云天上有星皆拱北 人間無水不❷潮東 進云伊麼則畢竟水❸須*潮海去 到頭雲必覓山歸 師云好箇師子兒 猶作野❹干鳴 進云如來身 或作梵王身 或作帝王身 今上皇帝 未審什麼佛現身 師云威音王佛 進云此是第二句 如何是第一句 師便喝 進云昔日靈山會上今日永寧堂中 是同是別 師云儞看是同是別 進云今上皇帝 萬機之餘留心禪旨 興揚正法 法門有賴 未審師將何法報皇恩 師云橫拈倒用無文印上祝吾皇億萬春 進云本❺寺功德主院使相公 洎諸位官人宰相 敬重法門作此勝緣 有何祥瑞 師云麟鳳呈祥瑞龜龍降丕都 又有一僧才出 師以拂約云 問話且住 直饒百千萬億阿僧祇諸佛一時出興 各出無礙廣長舌相 一一舌相 出無盡音聲語言海 一一語言 具無❻盡辯才 一時雲興百千問難 也不消得永寧咄之一聲 盡答了也 如是問如是答 乘時無有間斷 直至彌勒下生只是業識邊事 於本分事上 了沒交涉況復鉤章棘句 展露言鋒 非唯埋沒向上宗乘 亦乃打失孃生鼻孔 所以從上以來 佛佛祖祖 不立文字 不立語言以心傳心 以法印法 代代相承 傳之不已 猶是至今 不乏其人 此則且置作麼生是向上宗乘 良久云 我若舉揚此事 恐後無人承當 雖然如是 到此田地 佛之名字也用不着 祖師名字也用不着 衲僧名字也用不着 四果四向三賢十地等覺妙覺名字也用不着 涅槃名字也用不着 生死名字也用不着八萬四千波羅蜜名字也用不着 八萬四千塵勞名字也用不着 一大藏教 是甚閑言 千七百葛藤 是甚寐語 臨濟喝德山棒 是甚兒戲 不見古老道 閉門瞌睡時 接上上機 顧鑑頻伸 曲爲中下 那堪向曲❼彔木床上 弄鬼眼睛 雖是庸言 猶較些子 永寧伊麼舉唱 大似青天白日 無夢說夢 割肉成瘡 點檢看來 合喫拄杖 即今莫有毒手者麼若有 堪報不報之恩 共助無爲之化如無 倒行此令去也 驀拈拄杖 卓一下云 天下太平 又卓一下云 佛日重輿 連卓兩下 喝一喝 謝❽詞不錄 復舉保壽開堂 三聖推出一僧 壽便打 聖云伊麼爲人 瞎卻鎭州一城人眼去在 壽便歸方丈 師云這兩箇老古錐 一人如❾沙竭羅大龍王 振動須彌 取妙翅卵相似一人如金翅鳥王 擘大海取龍子相似各各逞盡神通 具殺活之機 具賓主之禮 拏賜相應 唱拍相酬 向十字街頭打算飯錢 普施一切 無有遺漏一絲毫許 善則善妙則妙 點檢將來 猶有這箇在 保壽開堂 禍胎生也 三聖推出一僧 雪上加霜 壽便打 依前弄精魂聖云伊麼爲人 瞎卻鎭州一城人眼去

❶「把住去也」無有(甲)。 ❷「潮」作「朝」(甲)次同。 ❸「須」作「隨」(甲)。 ❹「干」作「牛」(甲)。 ❺「寺」作「使」(甲)。 ❻「盡」作「量」(甲)。 ❼「彔」作「祿」(甲)。 ❽「詞」作「辭」(甲)。 ❾「沙」作「娑」(甲)。

在　自過也不知　壽便❶歸方丈　撓尾大虫　且道　永寧還有遭人點檢處也無　聽取一頌

借屋南城❷下　陶然臥醉鄉
忽聞天子詔　祝罷對殘缸
凛凛寒生骨　蕭蕭雪打窓
地爐深夜火　茶熟透餅香

以拂子擊禪床角三下白槌云　諦觀法王法　法王法如是　師便下座

至正十六年丙申三月初六日　玄陵爲大元皇帝　請師於奉恩禪寺❸入院　別祝聖　上堂指三門云　大道無門　諸人擬向何處入　咄　圓通普門　八字打開　佛殿云　二千年前我爲儞　二千年後儞爲我　幾乎漏洩　便三拜　太祖殿云　儞是三韓之祖　我是萬法之王　昔日相逢論箇事　如今再會暗❹商量　喝　方丈云　這裏閑神野鬼窟穴　今日忽有動地雷聲　不知散向何處去　以拄杖卓一下云　人散汀洲後　沙鷗作主來　據室拈拄杖卓一下云　這裏佛來也打　祖來也打　又卓一下　門下侍中李相國齊賢　度疏與師　師接得　呈示大衆云　還知國王　護持正法　護國護人　入善知衆❺藝三昧否　不見部領維那爲衆拈出　維那宣疏了

師拈滿繡衲衣云　這一繡衲衣　是我仁王　赤心之裏　撥揮智刃以裁作　歷盡霞誠而做來　五雲交横　義天星象之光輝燦爛　七❻寶繚繞　智海波瀾之浩瀞澄清　赤城霞氣之氤氳　玉❼掖香烟之鬱律　珍禽奇獸兮　呈我君之萬代嘉祥　瑞草巖花兮　開我后之長年春色　不是舍那珍御之服　不是釋迦❽弊垢之衣　且道　是什麽人分上　即披着　乃云　頓驚謝康樂　詩與生我衣　襟前林壑斂暝色　袖上雲霞收夕霏　咄　拈法衣云　這滿繡僧伽梨　從上佛祖所傳的無上福田大解脫之服　是我本師釋迦和尙傳付摩訶迦葉　代代相傳　至三十三祖大鑑尊者　因爭即止　因甚今日　從王宮出來　到吾山僧手裏　人不云乎　野火燒不盡　春風吹又生　召大衆云　隨我頂戴披之❾師與大衆　一時披着　拈起一角　召大衆云　還見麽　非但大衆與吾披之　盡十方世界　虛空大地　萬❿像森羅　聖凡情非情之頭頭物物　一時披着了也　咄

指法座云　百千佛祖向這裏　厮潑大臭氣徧滿娑婆　今日山僧　未免傾四大海水　洗教淨潔去也　大衆莫道　狼藉轉多

陞座拈香云　此香根盤於大千沙界　葉覆於⓫百億彌盧　奉爲祝延大元天子今上皇帝　萬歲萬歲萬萬歲　伏願德臨萬邦　長輝太平之舜日　恩⓬霑四海　永扇無爲之堯風　此香聖也從茲而起　凡也從玆而生　奉爲祝延皇后殿下與天齊壽　伏願日日時時　長承上天之恩露　生生世世　常爲諸佛之聖后　此香　聖云神中　含萬德之威力　明乎妙外　現群靈之畏儀　奉爲祝延皇太子殿下　千載千載復千載　伏願日益長孝理之理　上報天恩　時復增德猷之猷　下濟民苦　此香巍巍蕩蕩　而爲萬法之王　歷歷明明而作六凡之主　奉爲祝延本國今⓭上大王殿下　千年千年復千年　伏願智逾白日而增輝發明　壽等眞空而長春不老　此香至靜明而含其德用　靈通大

❶「歸」作「過」(甲)。❷「下」作「裏」(甲)。❸「入」上有「師」(甲)。❹「商」作「啇」(甲)次同。❺「藝」作「蓺」(甲)。❻「寶」作「室」(甲)。❼「掖」作「液」(甲)。❽「弊」作「蔽」(甲)。❾「師與大衆」無有(甲)。❿「像」作「象」(甲)。⓫「百」作「萬」(甲)。⓬「霑」作「沾」(甲)。⓭「上大…本國」三百十五字無有(甲)。

而現其眞詳　奉爲祝延韓雍公主殿下千年千年復千年　伏願壽高山而㝠子龍孫之益昌　福厚地而金枝玉葉之永茂　此香競衆德而爲身　染群香而爲眼奉爲祝延文睿王后殿下　千年千年復千年　伏願忠誠大若周王之智母　福慧圓如竺聖之慈親　此香百千三昧之根源　無量妙義之體性　釋用也六度萬行儒用也三綱五常　次祝御香使金剛吉洎吾本朝諸位官人宰相百官　壽祿延弘　福緣自在　伏願生生長作帝王之忠臣　內安王道　世世常爲佛祖之善友外護法門　此香佛佛授受　祖祖相傳遇敬則價重娑婆　遇毁則分文不直　至正丁亥大元天下　永寧堂上　奉詔瞞旰擧揚　普使人天　共作證明　忽然跱跳向不動智佛土　緣時未然　入于小雪山日與泉石　同甘寂寥　待盡殘年　今日忽奉本國大王　不昧前約　再請之命於奉恩寺裏　須彌臺上　對人天衆前爲未見聞者　重新拈出　爇向爐中　供養南方大宗師石屋大和尚　用酬法乳之恩　若道是　稱金以黃　若道不是　鱗❶有一角　一任錯*商量

就座行首白槌云　法筵龍象衆　當觀第一義　提綱向上一路　千聖不傳　且道　不傳箇什麼　這裏若涉一毫　即差萬里　解問者與三十棒　不解問者與三十棒不錄問答　釋迦老子道　諸佛菩提　遠離一切文字言說　況我最上宗乘中事　安可以作用言語乎　作用是弄精䰟　言語是糟粕　若眞正擧揚　三世諸佛　口掛壁上　歷代祖師　身潛草裏　臨濟入門便喝　德山入門便棒　是甚兒戱　山僧早知如此　强將空手　雲遊天下　尋師訪道　大似頭上安頭　徒被人疑　冷地看來　慚惶殺人　故來本土　藏身巖谷不與世人　賤賣佛法　埋沒祖風　只恁麼閑閑地蕩蕩地　逍遙快❷活　平生虛名漏逗　今日濫受國王重請　登于此座目視雲漢　無如之何　直得口吧吧地諸人將謂今日善知識出現於世　好一場笑具　山僧恁麼道　已是寱語　大衆因甚開眼瞌睡　卓拄杖一下云　萬化之源　萬物之母　德被河沙　量包法界　聖中之聖　大元天子　賢中之賢　本國大王慶會一時　恩流❸萬代　以道爲懷　月朗大虛　以仁爲政　白日卓午　正恁麼時金爐香❹藹藹　玉殿漏遲遲　太古小僧更將何法祝贊　又卓一下云　道泰不傳天子令　時淸休唱太平謌不錄敍謝　昔梁武帝　以禮迎達摩祖師　乃問如何是聖諦第一義　祖師云廓然無聖　帝云對朕者誰　祖師云不識　大衆　此是東土最初宣揚禪旨榜樣　今日本國大王　請吾小僧　擧揚宗乘　上祝皇帝皇后皇太子中爲人天大衆　下爲臣僚百姓　施大法施　吾今不說一字　大王不❺聞一字　梁帝與祖師問答　是同❻是別　若❼辯得許你一隻眼　若*辯不得　聽取一曲　太古音最親切　可憐時節落花春　勸君更盡一盃酒　西出陽關無故人

至正十七年丁酉正月十五日　王宮鎭兵上堂　陞座祝香畢　就座拈疏云　諸佛三昧　諸佛不知　今上國王　護持佛法三昧總在這裏　誰能諦悉　若未諦悉　卻煩維那宣白　宣疏了　拈起拂子云　從上宗乘　還有人諦當麼　五教三乘十二分教　只是老胡遺溺　佛佛祖祖　只是夢中說夢的漢　若作道理商量　埋沒宗乘若作世諦商量　辜負先❽聖　恁麼也不

❶「有」作「唯」㊥。❷「活」作「濶」㊥。❸「萬」作「一」㊥。❹「藹藹」作「靄靄」㊥。❺「聞」作「問」㊥。❻「是」無有㊥。❼「辯」作「辨」㊥次同。❽「聖」作「王」㊥。

得不恁麼也不得 不得不得也亦不得 若是本分衲僧 四句百非外 可以相見 問答不錄 橫拈拄杖云 三世諸佛也恁麼 歷代祖師亦恁麼 若不是本國❶大王之請 不曾恁麼說破 國王大臣 若向這裏信得恁麼 感得❷箇諸佛護念 諸天降福 國王長壽 文經武緯 翊贊王化 賢臣宰輔 壽祿彌增 化及黎❸庶 比屋可封 千妖百怪 潛消暗爍 姦魂宄賊 閉影潛形 乾坤更化 日月增明 山河益固 社稷重興 有時雨有時暘 百穀登萬民樂 祥麟彩鳳 爭呈瑞應 若其然則前朝聖賢之所云云 如言如言 信佛順天 則自然成其大國矣 向下言長 付囑拄杖 重爲國王公主王后大臣將相內外臣僚百官 明明說破去也 卓拄杖一下 拈起拄杖云 這箇杖子 旣無情識 那有是非 請國王大臣 善攝心聽 且莫漏洩 又卓一下云 若涉擬疑 不成美事 又卓一下云 至公無私 天所護念 又卓一下云 敬佛畏天 孰不安泰 又卓一下云 反是爲則 有口難言 又卓一下云 聖君如赫怒 雷❹同萬人心 又卓一下 ❺華拄杖謝❻詞不錄

復拈拄杖云 昔在小雪山中 渾無一法與人說了 今寓舍那堂中 又無一法對人說與 徒受國恩 無德小報 只恁麼❼忽忽忙忙 日與❽閑神野鬼魑魅魍魎打交雜去 只聽介謀利資生 顚倒妄想計較浮生 如是應對 不得小歇 新非宿業 使之然乎 卓拄杖一下云 這杜撰自罵胡爲 又云太古命値王政之月十有五日 請赴王宮 高陞寶座 人天一會 問道也好 問禪也好 理則然矣 事則未在 是月也寒氣已退 朝陽騰輝 是我大君 登于明堂 飛聰馳明 無遠不察 發政施仁 賞善罰惡 是王者之大政也 國家有事 則須憑佛法之力 乃鎭其僞 是以先須正其佛法中事 賞其有道者 主於伽藍 領衆勤修 福利邦家 此乃先王之行法 王政之始也 所以出家爲道者 不求名不求利 不要住持 不謀衣食 不求人之恭敬讚歎 甘心守節 惡衣惡食 藏身巖谷 不圖現身 是可名爲出家學道者之所爲也 只如今者 非但自求 依他勢求者 吾未如之何也已矣 卓拄杖一下云 虎不食斑 恐傷其類 又云白衣人中 亦有忠於君 孝於親 懷才抱德 足兼於草莽者 何以見時愛國救世救民之心 太古雖愚昧未敢 不忍切切縷縷 以薦之於上矣 賞賢良而罰邪佞 則人誰不忠 人誰不孝 人誰無道 人誰不學 人誰不[illegible]已惡也哉 然當此之時 有拔山之力 蓋世之氣者 不妨出來 相與太古角力爭雄 亡身爲國 樹立大功 則奚啻封侯 如無是人 太古老僧 匹馬單槍 親征邊塞去也 且道 去則不無 作麼生是樹立大功的一句 良久云 橫按❾鏌鎁全正令 太平寰宇斬癡頑 卓拄杖兩下

三角山重興禪寺再入院 至山門云 昔日不出此門 今日不入此門 中間亦無住處 大衆向什麼處 見太古老僧遊戲處 卓拄杖一下 良久云 北嶺閑花紅似錦 前溪流水綠如藍 又卓兩下

曦陽山鳳巖禪寺入院 至山門云 三世諸佛 莫不皆從此門出入 且道 今日山僧 出耶入耶 老僧不出不入 作麼生是不出不入的道理 卓拄杖三下

❶「大王」無有(甲)。❷「箇」無有(甲)。❸「庶」作「寓」(甲)。❹「同」作「動」(甲)。❺「華」作「萃」(甲)。❻「詞」作「辭」(甲)。❼「忽忽」作「忽忽」(甲)。❽「閑神」作「閒禪」(甲)。❾「鏌鎁」作「莫邪」(甲)。

迦智山寶林禪寺入院 至山門云 釋迦老子道 我此法門 遺囑國王大臣 是眞實語也 今日太古老僧 與一行衆等始自曦陽山下 終❶至迦智門前 ❷中間相去一千餘里 登途一十四日 步步南行 日日時時 路途無難 到了致箇圓通普門 八字打開 專賴王臣 護助恩力 召大衆云 到則到矣 如何進步 上報如是重恩 卓拄杖一下云 溪聲最親切 山色亦依俙 又卓兩下

佛殿云 趙州古佛道 佛之一字 吾不喜聞 太古即不然 不喜的❸也亦不喜 昔日我是你 今日你是我 便燒香禮拜

方丈云 鎔凡❹鍛聖 發天爐鞴 且道 今日誰是當鋒者 咄

慈氏山瑩原禪寺入院 至山門云 盡大地是解脫門 衆等還見麼 若也不見 利雄爲衆開示去也 卓拄杖一下云 解脫門大開 衆等切莫擬疑 大家隨我來

便入門

方丈云 這裏好個一所空王之室 昔時名利雲容崛 今日淸貧道人居 佛來祖來 都不相與 明眼衲僧 近傍不得 且道 誰是當陽坐斷 對佛揚化 對機接物 咄 是甚閑言

上堂 拈香罷 橫按拄杖云 白的的靑寥寥 赤條條空索索 過去諸佛已當如是住 現在諸佛今當如是住 未來諸佛亦當如是住 利雄伊麼擧唱 已是寐語 大衆 因甚立地瞌睡 卓拄杖三下 便下座

示衆

陞座 擧僧問趙州 狗子還有佛性也無 州云無 這箇無字 如一粒還丹相似 點鐵即成金 才擧箇無字 三世諸佛面目 掀翻出來 儞等諸人 還肯也無 若未肯信 於此大疑之下 放下身心 如墮萬仞崖下時相似 無計較沒商量 如大死人相似 放捨如何若何之念 單單提箇無字 於十二時中四威儀內 只與話頭爲命根 常常不❺昧 時時檢察 提撕話頭 帖在眼前 如鷄抱卵 使暖氣相續 如猫捕鼠 身心不動 目不暫捨 不覺身心 有之與無 心眼話頭 攝在一處 但伊麼惺惺歷歷 歷歷惺惺 密密糸詳 譬如嬰兒憶母相似 如飢思食如渴思水 休而不休 思復深思 豈是做作底心也 若如此眞實用功 則便到省力處 此是得力處也 話頭自然純熟打成一片 身心忽空 凝然不動 心無所之 這裏只是箇當人 當人若起他念則決定被影子惑矣 千萬切忌絲毫異念 正好回看渠何面目 又趙州道無意作麼生 即此言下 打破無明 則如人飮水 冷暖自知 若透不得 則更着精彩 只要話頭 聯綿不斷 不論有疑無疑有味無味 即此大疑之下 提撕話頭單單不昧 捱來捱去 行也但伊麼 坐也但伊麼 喫粥喫飯時但伊麼 對人打話時但伊麼 一切施爲動靜境上 皆悉如之 則無有不❻辨矣 儞等諸人 還知四恩深厚麼 還知四大醜身 念念衰朽麼 還知汝命 在呼吸麼 値遇佛祖出世麼 生來及聞無上宗乘麼 得聞此最上乘 生希有心麼 僧堂裏切忌雜話 看語錄麼 不離❼僧堂守節麼 行住坐臥之際 點檢話頭 十二時中無有間斷麼 喫粥喫飯時點檢麼 對人接話時不昧麼 顚沛造次時有話頭麼 坐堂時

❶「至」作「止」㊂。❷「中」上有「至」㊂。❸「也」無有㊂。❹「鍛」作「煅」㊂。❺「昧」作「寐」㊂。❻「辨」作「辦」㊂。❼「僧堂」無有㊂。

不與隣❶單耳邊說話麼　時中不與人閑言雜話　鼓扇是非麼　不見他過　不說他非麼　時時着力進步麼　見聞覺知時明明不昧　打成一片麼　若到好時　返觀自己麼　自己面目　如何捉得趙州麼　趙州道無意作麼生　此生續佛慧命麼　上中下座　互相恭敬麼　起坐便宜時　還❷思地獄苦麼　此是叅禪人　日用中點檢底道理　眞實叅禪者　須如此學　隨問程節　一一下語來看　下語不得處　不得放過

法語

玄陵請心要

國王命曰　爲我慈悲　垂法語流恩　某敬心奉旨　略露其端云　太古這❸裏　本無一法　何語之有哉　然不可❹毋答　國王重請　以非言爲語　直指心地而言　有一物　明明歷歷　無僞無私　寂然不動　有大靈知　本無生死　亦無分別　亦無名相　亦無言說　呑盡❺虛空　蓋盡天地　蓋盡色聲　具大體用　言其體　則包羅盡廣大而無外　收攝盡微細而無內　言其用　則過佛刹微塵數智慧神通三昧辯才　❻即隱即顯　縱橫自在　有大神變　雖大❼聖　莫之能窮　此一物　常在人人分上　擧足❽不足時　觸境遇緣處　端端的的　的的端端　頭頭上明　物物上顯　一切施爲　寂然昭著者　方便呼爲心　亦云道　亦云萬法之王　亦云佛　佛言經行及坐臥　常在於其中　堯舜亦曰允執厥中　無爲而天下大治　堯舜豈非聖人乎　佛祖豈異人乎　只明得箇此心故從上以來　佛佛祖祖　不立文字　不立語言　但以心傳心　更無別法　若此心外　別有一法　便是魔說　元非佛語　所以名此心者　非是凡夫妄生分別之心　正是當人寂然不動底心也　如是自心　不能自守　不覺妄動　忽然被境風動亂　埋沒六塵之裏　數起數滅　妄造無窮生死業苦　是以佛祖聖人　❾承宿願力　出現世間　以大悲故　直指人心本來是佛　❿令其只悟心佛耳　殿下應觀自佛　萬機之暇　正坐殿上　一切善惡都莫思量　身與心法　一時都放下　一如金木佛相似　則生滅妄念盡滅　滅盡的亦滅　閴爾之間　心地寂然不動　無所依止　身心忽空　如倚太虛相似　這裏只箇明明歷歷　歷歷明明亦現前　此時正好詳看父母未生前本來面目　才擧便悟　則如人飮水　冷暖自知　拈與人不得　說與人不得　只是箇靈光　蓋天蓋地　如上所言境界　自然顯現時　即不疑生死　不疑佛祖言句　即與佛祖相見了也　此是從上佛祖　⓫父子相傳之妙　切須在意　愼⓬母忽焉　臨政新民之⓭際　亦只如是　亦以斯道　普警群機　勸諸臣民　同樂太平無爲之理　則諸佛龍天　豈不歡喜　祐其邦國乎　國王公主　非但此生　多生以來　遇佛聖人　於此最上宗乘中　深種般若之因　乘本願力　今爲國王公主　自然無爲而樂問斯義　如撥宿火相似　成辦大事　必無疑也　國人之有福智者　奉順國王之意　敬之如佛　中心喜悅而現於色曰　我后是佛心國王　佛心公主　讚揚無已　此人必是昔與國王公主　同種善根而來　今又長之者歟　其或聞見而生疑者　與不聞見者　何足論之哉

❶「單」作「草」(甲)。 ❷「思」作「見」(甲)。 ❸「裏」作「教」(甲)。 ❹「毋」作「無」(甲)。 ❺「虛空」作「乾坤」(甲)。 ❻「即隱即顯」作「即顯即隱」(甲)。 ❼「聖」作「文王」(甲)。 ❽「不」作「下」(甲)。 ❾「承」作「乘」(甲)。 ❿「令」作「今」(甲)。 ⓫「父子相」作「不」(甲)。 ⓬「母」作「毋」(甲)。 ⓭「際」作「時」(甲)。

答❶方山居士 吳提學倢

山僧亦因業疾 不得入城相會 某雖在野外 眞吾無日不造❷閣下矣 *閣下還肯麼 今日忽逢來書 已諳*閣下尊體動止安穩 留心此事 以道用爲日用 某亦歡喜無已 書中來云 念念瞥起 看箇話頭 此功尤妙 古德云 不怕念起 唯恐覺遲 又云念起即覺 覺之即無 又云念念攀緣一切境 心心永斷諸分別 此語皆作家爲人之端也 又老龐云 但願空諸所有 且❸不實其所無 ❹請*閣下 善分緇素 察其得失 以至究❺境幸甚 承書中請意至切 再下葛藤 念起念滅 謂之生死 當生死之際 須盡力提起話頭 ❻話頭純一 則❼起滅即盡 起滅盡處 謂之寂 寂中無話頭 謂之無記 寂中不昧話頭 謂之靈知 即此空寂靈知無壞無雜 如是用功 則不日成功 身心與話頭 打成一片 無所依倚 心無所之 此時只是箇*方山居士 若起他念則決定被影子惑矣 這裏仔細叅看 居士在那裏耶 趙州道無意作麼生 若捉敗則已不用安排 如人飮水 冷暖自知 千疑萬疑 一時透了也 若未透徹 則千萬切忌如何之念 只要話頭聯綿不斷 切切提撕 於動靜語默一切施爲 一如不昧 但恁麽惺惺歷歷 提箇話頭時時點檢❽者 一日之內間斷有幾度耶 若記知間斷 則更發勇猛之心 加功着力 使無間斷 若知一日一度也無間斷 則添些精彩 時時點檢 日日無間斷 若三日如法無間斷 動靜一如 語默一如 話頭常現在前 猶急流灘上月華相似 觸不散撥不去蕩不失 寤寐一如 大悟時近矣 到此時節 切忌求人穿鑿 又不與閑人打話 但十二時中四威儀內 如愚若訥 放下身心 如同死人相似 內不放出 外不放入 這裏忘卻話頭則大錯 大疑未破已前 千萬不昧話頭 一如吾說 實到此田地 則驀然無明破 豁然大悟矣 悟後須見本色宗匠 決擇究竟 若不見宗師 則十箇五雙 成魔❾去也 至禱至禱

示無際居士 張海院使

僧問趙州 狗子還有佛性也無 州云無 這箇無字 不是有無之無 不是眞無之無 畢竟如何卽是 到這裏直得通身放下一切不爲 不爲底也不爲 直到閑閑地蕩蕩地 切無擬思 前念已滅 後念不起 當念卽空 空亦不守 不守亦忘 忘亦不立 不立亦脫 脫亦不存 到恁麼時 只是箇惺惺寂寂底靈光 卓爾現前 切莫妄生知解 但擧話頭 十二時中四威儀內 單單不昧 切切叅詳 如是叅去 捱來捱去 逗到好時 宜細回詳看趙州道無意作麼生 猶老鼠入牛角相似 便見到斷 利根者到此 豁然打破漆桶 捉敗趙州 不疑天下人舌頭 雖如是了悟 無智人前 切忌道着 須遇見本色宗師

示崔進士

公自問云 那箇是父母未生前本來面目 才擧起一聲 便了則已 不然則行住坐臥之際 十二時中 心心不昧 念念相續 如鷄抱卵 如猫捕鼠相似 便直下如此 不過三日❿乃至七日之內 必有相應⓫分 此路正是先生 徑直發明

❶「方」作「芳」㊥次同。 ❷「閣」作「閤」㊥次同。 ❸「不」作「勿」㊥。 ❹「請」無有㊥。 ❺「境」作「竟」㊥。 ❻「話頭」無有㊥。 ❼「起」上有「念頭」㊥。 ❽「者」作「看」㊥。 ❾「去也」無有㊥。 ❿「乃」作「至」㊥。 ⓫「分」作「[illegible]」㊥。

之端也 論其方便 則公作念云 是我❶四大色質 灼然父母所生底 不定某時 必然散壞去也 那箇是父母未生前本來面目 千萬条不昧条不昧 如是無間斷 則自然工夫純熟 身心淸爽 如秋天氣肅相似 到這裏 利根者豁然大悟 如人飮水 冷暖自知 但明明了了自肯而已矣 方信道 照盡體無依 方見本來人

示思❷齊居士

旣知無常迅速 生死事大 特來問道 此眞大丈夫之所爲乎 然恁麼知無常生死的 是阿誰 特來問道的 又是阿誰 居士若向這裏 諦當分明 則曰容❸顏甚奇妙 光明照十方 我適曾供養今復還親近 然於此四句中 切不可將心意識 停機佇思 ❹若佇思則轉踈轉遠矣 然則不如向活句上条究 不見僧問趙州 狗子還有佛性也無 州云無 這箇無字 不是有無之無 亦不是眞無之無 且道 畢竟作麼生道理 若擧起便知則已 若擬疑不破 則❺只向疑不破處 但擧無字条看 四威儀內十二時中 常常不昧 但❻伊麼条詳看 若透徹則即與趙州相見了也 於時宜見本色宗師 咄

示廉政堂 興邦

僧問趙州 狗子還有佛性也無 州云無 這箇無字 不是有無之無 亦不是眞無之無 畢竟什麼道理耶 ❼旣有此疑時切切条詳看 自然逗到百不知百不會這裏便是好處 利根者到此 豁然大悟若大疑未破 則切忌如何若何之念 亦莫生求悟之心 但向疑情上 單提話頭切切条詳 於一切施爲動靜❽時 千萬不昧 若一日二日 乃至七日 如法条詳無間斷 夢中亦記得話頭 如是則大悟時近矣 若破疑 如人飮水 冷暖自知 拈與人不得 說與人不得 到此時節 須遇見本色宗師 切不向無智人前說破 勉之勉之 太古因賢相請意勤勤 不覺縷縷 復爲詞曰

趙州道無意 正好切条看 条到百不會 便是露團團 疑盡情忘處 趙州是何顏 若也別生念 面前蜀道難

示樂菴居士念佛略要

阿彌陀佛 梵語 此云無量壽佛 佛者亦梵語 此云覺 是人人箇箇之本性 有大靈覺 本無生死 亘古今而靈明淨妙安樂自在 此豈不是無量壽佛也 故云明此心之謂佛 說此心之謂敎 佛說一大藏敎 指示人人自覺性之方便也 方便雖多 以要言之 則唯心淨土自性彌陀 心淨則佛土淨 性現即佛❾身現 正謂此耳 阿彌陀佛淨妙法身 徧在一切衆生心地 故云心佛及衆生 是三無差別 亦云心即佛 佛即心 心外無佛 佛外無心 若相公 眞實念佛 但直下 念自性彌陀 十二時中四威儀內 以阿彌陀佛名字 帖在心頭眼前 心眼佛名打成一片 心心相續 念念不昧 時或密密返觀念者是誰 久久成功 則忽爾之間 心念斷絕 阿彌陀佛眞體 卓爾現前 當是時也 方信道 舊來不動名爲佛

❶「四大」無有㊥。❷「齊」作「齋」㊥。❸「顏」作「顯」㊥。❹「若佇思」無有㊥。❺「只向疑不破處」無有㊥。❻「伊」作「恁」㊥次同。❼「旣」作「即」㊥。❽「時」無有㊥。❾「身」作「性」㊥。

示白❶忠居士

佛言過十萬億佛土 有世界 名曰極樂 其土有佛 號阿彌陀 今現在說法云云 佛之此語中 深有密意 忠❷信士還知麼 阿彌陀佛名 當在心頭 常常不昧 念念無間 切切叅思 切切叅思 若思盡意窮 則返觀念者是誰 又觀能恁麼返觀者又是阿誰 如是密密叅詳 密密叅詳 此心忽然斷絕 即自性彌陀 卓爾現前 勉之勉之

示無能居士 朴相公成亮

僧問趙州 狗子還有佛性也無 州云無 只這箇無字 不是有無之無 亦不是眞無之無 且道 畢竟什麼道理 叅詳去 既疑情未破時 但單單提個❸無 行住坐臥❹時 千萬不昧❺不昧 叅到百不知百不會 忽然心無所之時 莫怕落空 這裏便是好處 切忌如何若何 若透得趙州關 則如人飮水 冷暖自知 不疑天下人舌頭去在 到此時節 千萬無智人前莫說 宜見本色宗師

示當禪人

古之出家之士 一聞此事 生大希有 發大勇猛 直截而去 誓不退轉 故有慧命不絕 心燈無窮 佛祖門下 不乏其人 今之出家之流 十箇五雙 無不自有自劣之障 人多懈怠 於此事上 高推聖境 甘爲下劣 又似不信 形同朝露 命速西光 孜孜矻矻 ❻忪忪忙忙 自好爲之者 皆是三途業因也 縱此七情 而使其三業 故造妄業雖易 他時刀山劍樹鑊湯❼洋銅 受六交報 苦苦最難 汝既出家 爭似今日 是事具足十分便宜時 發勇猛心 立決定志 放捨情念 一刀兩段 參究此事 一念悟破則生死即絕 更不疑天下人舌頭 佛祖❽奈儞不得 豈不是究竟無事安樂者哉

示眞禪人

汝既出家 須立丈夫之志 發勇猛心 深信無常迅速 生死事大 行住坐臥一切時中 單單不昧此事 切切叅詳 如人墮在千尺井中 千思萬想 只是箇單單求出之心 不日內必有相應分 如是用功 若未成辦 佛法無靈驗矣 昔日香嚴聞竹聲而悟道 靈雲見桃花而明心 如此則當人 但十二時中四威儀間 但伊麼惺惺歷歷 不昧此事 純一無雜 動靜時但伊麼 語默時但伊麼 寤寐一如 則聞聲見色 豈無香嚴靈雲 參禪人須時時自責自點看 自己功力 與古人侔與不侔 若有敗闕處 則千萬自責 更發丈夫之志 時時念念 一切善惡都莫思量 正當*伊麼時 那箇是我父母未生前本來面目 單單不昧 切切參詳 忽然心無所之 ❾成一片 利根者到這裏 打破無明 向後須見本色宗師

示宜禪人

本師世尊 語阿難曰 汝雖復憶持三世如來十二部經 不如一日 修無漏學 是四實語中 眞赤心之語乎 諸佛諸祖授受相傳的妙義 不在文字語言之上 然佛祖以大悲 故對機不得已 而乃以文字語言 只這文字語言 偏爲中下之機 借其方便 而直指心地 然則大凡學人 借其方便 以爲實法不捨 則豈

❶「忠」下有「信」字(甲)。❷「信」下有「居」字(甲)。❸「無」下有「字」字(甲)。❹「時」無有(甲)。❺「不昧」無有(甲)。❻「忪忪」作「忽忽」(甲)。❼「洋」作「烊」(甲)。❽「奈」下有「何」字(甲)。❾「成」上有「打」字(甲)。

不是大病 譬如窮子 捨父逃逝 寄托旅亭 妄謂自家 則非但失家 那有到家之日 嗟夫惜哉 執指爲月者也 公今不然 定知佛祖語言 皆直指心地之方便 從前學解文字語言 便一刀兩段 宜參心地 一生須辦大事 可以斷生死 可以報四恩也 人之心地 至微至妙 不可以語言解 不可以思想得 不可以寂默通 但一切時中 單提此事 千萬不昧 千萬不昧 自❶然成一片❷了 到百不知百不會時 切忌如何 但惺惺歷歷 一切施爲動靜語默時節 但能相續如一得力 則便有❸好時 無智人前 切忌道着 向後須遇見本色宗師 密密決擇 此是大丈夫之平生事業也

答湛堂淑長老

敬奉開天堂上司❹徒老禪翁問慰之書 其中云 以老病緣❺故 小有傷歎之志 求一轉語 以爲末後資糧 此語豈徒然哉 余亦歎之感矣 古今世間人人 到臘月三十日 謂言舊年已終 新歲到來 但伊麼互相慶賀 以當人情 禪翁既是箇中人 亦以箇中事 警其時流 而乃發眞實語也❻乎 禪翁豈不知自己靈明❼巍巍堂堂 露裸裸赤洒洒沒可把者也 這箇豈有古今之異 新舊之別 本無❽凡聖之見 何關生死之妄耶 古人喚作無位眞人 尙亦不中 如今喚作什麼 如人飮水 冷暖自知 請下奕一聲看 趙州古佛 道箇無字 以開天下衲僧眼 迦智未知 開天堂中 有數衲子眼 即今如何 其中若有未開的 ❾余爲頌曰 放下萬事端 須度趙州關 叅到百不會 便是露團團 直截如斯去 須臾破疑團 衲僧家中事 如是乃安閑 臘月三十日 亦可爲精❿滄 何⓫似自怡看 對人相慰賀 赤足踏氷雪 方知徹骨寒 ⓬師豈不預備 余亦助其間

示文禪人

君既知非去名利 此生須報佛祖恩 若也今日三明日四 幾時了斷無明根 君今已發丈夫志 時復提起吹毛利 常持如是做將去 有甚⓭麼外亂其理 直到路窮當鐵壁 緣慮⓮忘念都永寂 功如透水皎月華 漸至寤寐一如域 塵將息而光將發 到此莫生悲悅懌 亦莫生知覺心 才生知覺失功力 但但提撕眼惺惺 反復看渠渠何形 忽然捉敗佛祖關 只消得箇一笑聲 向後宜尋參本色 決擇巴鼻兮同條生

示紹禪人

佛說戒定慧 淨身口意⓯界 身三口四意三業 一一莫作持淨戒 念念提起趙州無 一切時中不昧無 行住坐臥二便時 着衣喫飯常提無 如借猫鼠鷄抱卵 千萬不昧但擧無 如是話頭不間斷 起疑參因甚道無 疑⓰不破時心頭悶 正好單提這話頭 話頭聯綿正念成 參復叅詳看話頭 動靜語默常提無 疑與話頭成一片 漸到寤寐一如時 只要話頭心不離 疑到淸忘心絕處 金烏夜半徹天飛 於時莫生悲喜心 須參本色永決疑

❶「然」下有「打」字甲。❷「了」下有「也」字甲。❸「好」一[illegible]甲。❹[illegible]。❺「故」[illegible]「有」甲。❻「乎」[illegible]甲。❼「巍巍」作「嵬嵬」甲。❽「凡聖」一[illegible]甲。❾「余」作「今」甲。❿[illegible]作「滄」甲。⓫「似」作「以」甲。⓬「師」作「士」甲。⓭「麼」一作「覺」甲。⓮「忘」作「妄」甲。⓯「界」作「業」甲。⓰「不」作「未」甲。

示可禪人

勸君須立丈夫志　此生了報大師恩
如今正法將欲❶墜　早續明燈度迷津
踏碎天下詳邪網　切須要見明眼人
眼裏莫着黃金屑　心田頓❷拔煩惱根
苦海常泛般若艇　二利功業日日新
丈夫功業只如是　如是之義誓不容易

示祥禪人

汝初依吾落髮時　雙親感歎便垂泣
父母恩愛重如山　放汝出家情何及
汝知如是父母恩　勤修精進如火急
汝求名利踈道行　便是無間黑業習
人生誰是久長生　可憐浮命在呼吸
是以於我本師尊　捨其王位出城邑
入山苦行示六年　蛛網於眉雀巢肩
蘆芽穿膝任從容　有甚毫氂利名顚
汝今依師學此行　雙親九族必生天
汝違師敎　還作無髮俗
自累師親　同墮無間獄

示安山郡夫人妙幢

參禪須透祖師關　學道要窮心路斷
心路斷時全體現　如人飮水知冷暖
到此田地莫問人　須參本色呈機看

示乳禪人

汝旣依吾斷髮根　此生須報四深恩
若非精進修行力　何以明心徹無極

示日本志性禪人

白日出扶桑　請君須見當
返觀明明了　脚下即是菩提場

示宜禪人

古今大智人　念念知幻身
知幻便離幻　當當現本眞

警侍司

八十人生命　一場春夢間
汝曹条此事　坐臥志如山

歌吟銘

太古庵歌

吾住此庵吾莫識　深深密密無壅塞
函盖乾坤沒向背　不住東西❸與南北
珠樓玉殿未爲對　少室❹風規亦不式
爍破八萬四千門　那邊雲外❺青山碧
山上白雲白又白　山中流❻泉滴又滴
誰人解看白雲容　晴雨有時如電擊
誰人解聽此泉聲　千回萬轉流不息
念未生時早是訛　更擬開口成狼藉
經霜經雨幾春秋　有甚閑事知今日
麁也飡細也飡　任儞人人取次喫
雲門❼糊餠趙州茶　何似庵中無味食
本來如此舊家風　誰敢與君論奇特
一毫端上太古庵　寬非寬兮窄非窄
重重刹土箇中藏　過量機路衝天直
三世如來都不會　歷代祖師出不得
愚愚訥訥主人公　倒行逆施無軌則
着郤青州破布衫　藤蘿影裏倚絕壁
眼前無法亦無人　旦暮空對靑山色
兀然無事謌此曲　西來音韻愈端的
徧界有誰同唱和　靈山少室謾相拍
誰將太古沒絃琴　應此今時無孔笛
君不見　太古庵中太古事
只這如今明歷歷　百千三昧在其中
利物應緣常寂寂　此菴非但老僧居
塵沙❽佛祖同風格　決定說君莫疑
智亦難知識莫測　回光返照尙茫❾茫
直下承當猶滯跡　進問如何還大錯
如如不動如頑石　放下着莫妄想
即是如來大圓覺　歷劫何曾出門戶
暫時落泊今時路　此菴本非太古名
乃因今日云太古　一中一切多中一

❶「墜」作「墮」㊞。❷「拔」作「發」㊞。❸「與南」作「南與」㊞。❹「風」作「淸」㊞。❺「靑」作「看」㊞。❻「泉」作「水」㊞。❼「糊」作「胡」㊞。❽「佛祖」作「如來」㊞。❾「茫」作「然」㊞。

一不得中常了了　能其方亦其圓
隨流轉處悉幽玄　君若問我山中境
松風蕭瑟月滿❶川　道不修禪不叅
水沈燒盡爐無煙　但伊騰騰恁麼過
何用區區求其然　徹骨淸兮徹骨貧
活計自有威音前　閑來浩唱太古❷欷
倒騎鐵牛遊人天　兒童驅目盡伎倆
曳轉不得徒勞眼皮穿
菴中醜拙只如許　可知何必更重宣
舞❸罷三臺歸去後　靑山依舊對林泉

❹高麗南京重興❺萬壽禪寺長老　諱普愚　號太古　向曾爲此一段大事　立志去　下苦硬工夫來見處透脫　絕意路出思惟　非言像之所能拘　欲潛隱遂結菴寺之三角山　以自號扁其菴亦名太古　以道自適　放意於泉石間述太古歌一章　丙戌春　出鄉至大都不憚路途勞役　尋跡而來　丁亥七月到余山石菴　寂寞相忘　道話半月　觀其動靜❻安詳　聽其言語諦實　將別前出示向者所作太古歌　余乃❼淸窓展翫　老眼增明　誦其歌也淳❽厚味其句也閑湛　❾眞得空劫已前消息非今時尖新❿堆飣者　而可方比　則太古之名　不謬也　余久絕訓應　管城子忽焉踍跳　不覺書于紙尾　復爲詞曰

先有此菴　方有世界　世界壞時
此菴不壞　菴中主人　無在不在
月照長空　風生萬籟

至正七年丁亥八月旦日　湖州霞霧山⓫居石⓬屋老衲　七十六歲書

雜華三昧歌

大方廣佛華嚴經　是誰言語無音聲
本師瞿曇老知識　所證境界重重明
汪洋乎　冲⓭瀜乎　雄雄乎
落落圓音如雷霆　菩提場中開演日
海印定中無說說　聞之傳之者是誰
文殊普賢大人舌　文殊普賢二大士
從何⓫道路聞此訣　深深入此三昧海
毗盧遮那藏身三昧
文殊普賢何甚愚　外揚家醜漏人知
哀哀乎　慼慼乎　末世人
尋行數墨徒勞神　聞之無限定中說
背之不聞如何因　此中消息何富貴
千花百草爭含春　後來看經大君子
菩提大路莫問津　休休乎何必巡南方
脚下即是菩提場　君看老胡默然處
不以言語能詮當　深而深黑而黑
妙用恒沙也無極　吁嗟乎古今權小人
單單直指信不得　徒聞未證無智者
是即名爲如聾似啞　見也見不及
聞也聞不及　如是等機爲之集之出
蒙山知識三昧業　燒香散花⓯惶惶靈利
禮佛誦經惺惺靈利　因此惺惺會作觀
即漸成就三昧理　三昧三昧明
遮那法體現⓰圓成　好也好也三昧多
好好也三昧　三昧三昧成
頓現華藏世界海　華藏世界重重無盡
我曾聞見今乃信　行也遊也踏也看
娑婆世界水水山山　華藏界中不動尊
上無父兮下無孫　陁陁乎爍爍乎
三七斤呑吐　三身無口痕
喫盡甘辛百草頭　常在岸上在中流
中流一葉舟子大　萬邦人物載無㝵
寒山拾得大寃讎　造次弗離長相隨

❶「川」作「天」甲。❷「欷」作「歌」甲。❸「罷」作「技」甲。❹此右側行間有小題名如下「湖石室珙禪師書」甲。❺「萬壽」無有甲。❻「安詳」無有甲。❼「淸」作「晴」甲。❽「厚」作「淳」甲。❾「眞」作「直」甲。❿「堆飣」作「錐釘」甲。⓫「居」無有甲。⓬「屋」作「室」甲。⓭「瀜」作「融」甲。⓫「道」作「途」甲。⓯「惶惶」作「惺惺」甲。⓰「圓」作「象」甲。

極親還來鬪海裏　打破舟子散眞珠
魚龍蝦蟹得此寶　深深海底皆藏收
或行或臥或衣食　承此寶德不知羞
啊啷啊啷　如是如是
還恐今人作意求　此花不逐溪流出
爭識秦人桃源遊　愁人莫向愁人說
說向愁人愁復愁　我今親提無盡筆
供養十方無盡佛

山中自樂歌

不[1]剪[2]須不*剪髮　好箇鬼頭羅刹
憨憨癡癡也似石頭
愚愚魯魯也[3]如木橛
踏盡草鞋參祖師　惡聲虛說如機發
囉囉哩哩囉囉　獨唱此曲來休[4]歌
大元天子聖中聖　賜居岩谷消日月
無人共我山中樂　吾獨憐吾踈轉拙
寧同水石長自樂　不與世人知此樂
但願聖壽萬萬歲　萬歲長爲萬歲樂
然後可以吾無憂　喦阿澗[5]曲甘蕭索
喦隈小庵足庇身　也任白雲相依托
君不見　太古老僧歌一曲
曲中還有無窮樂　自樂自歌何所爲
樂天知命無爲樂　胡爲自歌還自樂
吾亦不知何樂　樂中有意君知否
人雖日用難摸着　淵明中酒弄無絃
普化入市搖鈴鐸　布[6]帒閑僧大無事
紅塵酒肆[7]熏糟粕
古來聖賢之樂只如此
空留虛名聲韻何寂寞
知之好者尙難得　況其樂之行之作
君看太古此中樂　頭陀醉舞
狂風生萬壑　自樂不知時序遷
但看喦花開又落

白雲菴歌

逍遙山上多白雲　長伴逍遙山上月
有時淸風多好事　來報他山更奇絕
白雲無心徧大虛　其如烘爐一點雪
行雨四方無彼此　是處是物皆欣悅
刹那歸來此山裏　山光着色水嗚咽
古菴依俙非霧間　連雲畏道蒼苔滑
左傾右傾住復行　誰其侍者唯[8]楖㮚
路窮菴門向東開　[9]主賓同會無言說
山默默水潺潺　石女喧嘩木人咄
汲汲西來碧眼胡　漏洩此意埋佛日
傳至曹溪盧老手　又道本來無一物
可笑古今天下人　不惜眉毛行棒喝
我今將何爲今人　春秋冬夏好時節
熱向溪邊寒向火　閑截白雲[10]夜半結
困來閑臥白雲樓　松風蕭蕭聲淅淅
請君來此保餘年　飢有蔬兮渴有泉

雲山吟

山上白雲白　山中流水流
此間我欲住　白雲爲我開山區
[11]白雲話盡心中事　有時行雨難久留
又被淸風便　行盡三千歷四洲
我亦隨君[12]馭淸風　江山處處相追遊
追遊爲何事　堪與白鷗戲波頭
歸來共坐松下月　松聲動啾啾
此心共誰話　恒沙佛祖盡悠悠
懶臥白雲裏　靑山笑我大無憂
我即笑而答　汝山不識吾來由
平生睡不足　愛此水石爲衿裯
靑山[13]爲笑我　何不早歸來吾儔
君若愛靑山　藤蘿影裏大休休
我從靑山語　放身大臥靑山樓
有時夢有時覺　夢覺元無拘
夢裏卻尋來時路　長安酒肆騎木牛
木[14]牛化作春風意　綻花開柳如琳球

[1]「剪」作「翦」甲次同。[2]「須」作「鬚」甲。[3]「如」作「似」甲。[4]「歌」作「歇」甲。[5]「曲」作「谷」甲。[6]「帒」作「袋」甲。[7]「熏糟粕」作「重醴酟」甲。[8]「楖㮚」作「楖栗」甲。[9]「主賓」作「賓主」甲。[10]「夜」作「衣」甲。[11]「白」上有「白」甲。[12]「馭」作「駃」甲。[13]「爲」作「亦」甲。[14]「牛」作「花」甲。

桃花紅似火　柳絮白如毬
中有李花白又白　無言引得幽言求
珍禽啼❶破刹那夢　睡味猶甘身不動

糸禪銘

日月似電光　光陰良可惜
生死在呼吸　難以保朝夕
行住坐臥間　寸景莫虛擲
勇猛加勇猛　如我本師釋
精進復精進　心地等惺寂
深信佛祖意　須要❷辦端的
心即天眞佛　何勞向外覓
放下萬事看　路窮如鐵壁
妄念都滅盡　盡處還抹卻
身心如托空　寂然光達赫
本來面目誰　纔舉箭沒石
疑團百雜碎　一物蓋天碧
莫與無智說　亦莫生悅懌
須訪見宗師　呈機復請益
然後名繼祖　家風不偏僻
困來展脚眠　飢來信口喫
人問是何宗　棒喝如雨滴

太古和尚語錄上終

❶「破」作「罷」㊀。❷「辦」作「辨」㊀。

太古和尚語錄下

❶侍者　雪栖編

偈頌

古鼎　龍泉溫長老號

威音那畔❷劫空前　有箇一物硬如鐵
張大口默無語　跨三祇行已輟
通身放下火坑中　肚裏珍羞香滿室
無心轉脚冷湫湫　倒腹傾❸腸吐禪悅
衲僧於此飽餵❹餵　瞿曇兒孫今不絕

節菴　霞❺霧侍者

霞山之阿老此君　不知霜雪經霜雪
月來也從他影　風來也任蕭瑟
蕭瑟聲最親切　聽得好莫漏洩
淸虛影裏須抹過　薦取中間無一物
放下着莫存知　眼裏那着黃金屑
亦不存知不知　方得見好時節
折卻德山棒　粉碎臨濟喝
到處逢人不被瞞　然後可以對風月
有風無月無好明　有月無風無好說
有好風有好月　儂家法戲無斷絕

鐵牛

癸卯春　宗西堂　訪余于迦智山　結夏
觀其動靜　微密安詳　宛❻有受道之資　至秋告別　仍求號　以鐵牛稱之
所以然者　先解制　問衆日用工夫　西堂云　昔日以佛聲佛色爲解　自到會中　得❼蒙本分示誨　如上伎倆都盡
但冷地上糸看趙州無字　如蚊子上鐵牛相似故　用其語而爲號　因作偈以贈之　玆於鐵牛上　痛鞭出汗　則便與趙州相見了也　勉旃

只麼癡頑不顧後　無知豈怕獅子吼　不眠而眠長臥天地間　大千沙界無去住
幾度春風幾度秋　一如如體無今古　劫火洞然不燒伊　頭角依俙芳草雨　君不見　癡癡兀兀此牛行　擧世無人拘牽去
可憐牧牛子　放卻繩頭兮　末如之何已久　吾今勸進牧牛子　進步驀騎鞭徹髓
痛徹髓出汗血　嘉州大像來乞救　救不得沒奈何　寒山拊掌笑呵呵　於斯須訪見宗師　決了巴鼻❽兮　閑唱大平歌

慧花　松廣聰長老

長風吹幽松　涼月照虛碧　無遮攔沒門戶　淸寥寥白的的　中間空索索　外境

❶編者名補入㊞。❷「劫」作「刼」㊀。❸「腸」作「膓」㊀。❹「[illegible]」作「[illegible]」㊀。❺「霧」下有「山」㊀。❻「有」作「爾」㊀。❼「蒙」作「[illegible]」㊀。❽「兮」作「覓」㊀。

亦如如　普眼當時無覓處　白雲堆裏一茆❶廬　芳草落花春日雨　鷓鴣聲送竹蕭踈　南詢遊子竟何往　塵塵盡是此人居　重重無盡華藏世界❷海　都盧只在此菴內　箇中微妙義　本不容知解　主中主只如斯　長年不出菴門外　洒洒然無僞無私　落落然自由自在　蕩盡纖毫凡聖見　百不知百不會　❸啊呵呵是什麼　菴❹前松柏歲寒終不改

❺月潭

大空寂間圓明獨露　影落深潭之泓泓光分萬波之浩浩　妙明明兮　能容萬像而一無遺失　妙湛湛兮　能納百川而常不盈溢　徹大千而輝輝有餘　凛八紘而滔滔無泆　月映潭兮非異　潭映月兮非一　非異非一兮即心　無異無一兮即佛啊呵呵是何言　大月元來三十日　永夜淸霄松風颼颼　斯乃月潭無碍之神域奚啻夜夜中秋之一色

九峯

世界中有列九山　別有天地非人間　天三三地三三　三三如九九非三　三即九九即一　頭頭物物非三一　咄咄咄啊呵呵　九九元來八十一　君不見　少林山中一老胡　九年默默垂眉毛　白雪滿庭無事境　有人久立忘其勞　又不見　一千五百雪峯公　三上投子九到洞山成其功　公今皮下豈無血　可忍騰騰消白日　淸霜九月九　山裏聊與三三遊　何以勸君且莫登九天　亦莫閑遊九州地行住坐臥了眞空　不動一步上九峯
北峰巍巍壓天地　只有白雲來相從
任他白雲空去來　綠蘿松月引淸風
閑餘徐步別峯去　垂手何妨指兒童

癸卯秋　偶遊月南精舍　作此偈示堂頭古樗英長老　警其日用

偶然相會淸時節　共臥靑山碧溪月
難得良辰可盡過　碧琅玕裏水嗚咽
碧琅玕嗚咽水　縱有千金難買取
請君虛心聽我言
春風秋月豈待公之班鬢駐

哲❻峯

智不及慧莫窮　撑天地出有空
獨立那邊殘照外　善財徒勞問別峯
萬古白雲飛不到　一朝紅日漏先通
幾經劫火只如此　千古❼巍巍振祖風

❽東谷

四時之始萬化之幾　斗旣轉扶桑晞　天將曉白日輝　中虛妙邃　上徹玄微　可憐今古沿溪釣魚人　終日垂綸坐溪濱但見落花隨水去　不知此地長留春

中菴　壽允

日本允禪人　以其號求頌　余時年七十六　目暗放筆久矣　其請勤勤　强下老筆云

千重碧山裏　萬丈蒼崖邊
回溪流泉細鳴咽　深林雜樹空芊綿
中有小菴若無有　朝晡但見祝君煙
花落花開鳥不到　白雲時復訪門前
誰識主人日用事　長年不夢塵間緣
寂滅境中伴寂滅　綠蘿松上淸風月

息牧叟

去年牧牛坡上坐　溪邊芳草雨霏霏　今年放牛坡上臥　綠陽陰下暑氣微　牛老不知東西牧　放下繩頭閑唱無生歌一曲　回首遠山夕陽紅　春盡山中處處落花風

雪梅軒

臘雪滿空來　寒梅花正開　片片片片片

❶「廬」作「屋」㊀。❷「海」無有㊀。❸「啊」作「呵」㊀。❹「前」作「外」㊀。❺「月潭…鬢駐」四百十九字無有㊀。❻「峯」下有「贊明公宏長老」㊀。❼「巍巍」作「嵬嵬」㊀。❽「東谷…間斷（六九一頁上段十九行）」無有㊀。

片散入梅花眞不辨 倚欄終日看不足
命使畫工親筆硯 移數枝於屛風上 六
月火雲間 令人神氣爽

雪崖

雪山中有雪崖 上有白雪堆成峯 下有
青青香草嫩 名肥膩兮經三冬 叢叢葉
葉美如玉 色味異中還有同 中有白牛
白 細毛如雪白 白牛之白非白白 非
白白中別有白 勸君騎此牛 一笛任情
吹 草有香水有味 優遊雪山裏 此山
中樂非樂樂 好與知音同其樂 勸君且
莫虛送青春遊 切須親近宗師兮 時時
扣問經鉗鎚 宗師與汝本分草 然後可
以隨緣任去留

古松

開天昷長老求號 以古松稱之 後奉
御畫古松 月菴請讃
揮御筆移小室 萬古長空 一片凉月
品松鬱鬱兮 幽聲最親切 最親切誰解
聽 祝君香火僧心絕 僧心絕 聖君千
年萬年壽 三十六國同途轍

無說

演西堂 以自號無說二字 敬奉御筆
求讃
點畫如星列 龍蛇爭屈折
又是天中露 垂珠滴秋月
將來貯玉盤 珍玩無時節
禪師道不群 才藻多奇絕
聲名滿天下 言行雙如一
儒釋慕玄風 塵緣盡灰滅
嘿嘿待來機 安然自怡悅
就中親密意 無以可宣說

愼齋

愼之義 指何而言耶 必由君子謹篤
言行之謂歟 愼言則言滿天下而寡
尤 愼行則行滿天下而寡悔 是以君
子 愼其言行 則何獨寡心寡悔而
已 一言一行 無非天下國家萬歲之
大經大法也 今安相公 以其號愼齋
需語 太古不得已而爲詞曰
天下國家古今之日 行世之寶斯爲第
一 地輪福而臻臻 天降恩而密密 日
日祥麟現門庭 時時儀鳳會飛鳴 芳草
三春雨 丹楓九月霜 虛心觀物變 無
事但平常

理菴

理也者 天下國家之大經也 聖人以
之 而安天下之人物 人物亦化其德
而成 歸于本然之善 此其淳風 吹徧
天下 草無不偃者也 今知中事相國
興邦 求號以理菴稱之 仍說偈證之
惟相國明鑑有何則宜動魚來
識莫測智不到 包盡乾坤貫今古 天
然先天成 四面沒門戶 崖崩澗絕夕陽
紅 花落花開幾暮 主中主長年絕往
還 靈心寂聽松風吼 白雲莫擬問行藏
此菴本來窮理路

漁隱

古之達人達士 或隱漁 或隱樵 而
觀風待時 現於朝 發一言 則天下
歸風而自化 若雲之從龍 如水之朝
海 夫焉有一物 不蒙其利哉 若渭
湄之太公者是也 理菴賢相 稱別號
爲漁隱 意在其中焉 詞曰
長江明鏡裏 也任平生志
世上無窮事 釣竿一揮置
萬里孤舟一片月 數聲長笛白鷗飛
三皇五帝今何在 千古興亡只自知
且待黃河淸淺日 風雲會有太平時

碧雲

東齋楊公 號碧雲 字自然 今承王
命 特來訪吾於聖輪山中 以其字號
求語 其請意勤勤 太古不得已而下

筆云

世間誰似碧雲閑　長與淸虛對月寒
四海爲家無一事　平生行止大無端
萬里平野　處處靑山　逍遙自在
或訪僧居泉石間

東齋

萬化從玆起　元亨利貞始　一陽之德徧
天下　人物能安自然理　元元澹然　浩
浩其利　芳草落花春日雨　與君對酌如
何以

壽菴

已成空劫前　風雨轉逾堅
主中主頭似玉　祝君朝暮一爐煙
幾經喦花開又落　溪聲嗚咽洗塵緣

對松

松者　草木之君子也　愛此者　人之
君子也　內侍李樽　奉命來此小雪山
中求號　以對松稱之　仍說偈證之云
重重山水　落落雲松
於斯相對有君子　姓李名樽隴西公
幽聲帶月耳邊響　徹骨淸寒破昏蒙
有時白雲來相報　時淸可以乘蒼龍

明谷

霧卷三秋　雲收萬里　日懸左兮常不移
月挂右兮長照裏　恢恢晃晃焉通於古
今　杳杳冥冥然齊其終始　可以結茆於
斯　任平生之行止　百年三萬六千日
日盒日兮參此理

無題　景文

靈明一物蓋天地　內外推尋沒巴鼻
思盡意窮不奈何　知君不肯拈花示
啊呵呵是什麼　火急參詳白日❶毋虛棄

無範

脫落無巴鼻　縱橫絕規矩
芳草落花煙雨裏　碧雲寒竹臥茆廬
有人來問西來意　向道三三無九餘

竹菴

中無一物本來淸　擧世無人窺戶庭
鳳嘯龍吟破禪寂　一竿明月滿江城

返源

幾年流落江淮泗　今日迴舟返本源
微笑相逢賓主意　只伊怡悅斷形言
斷形言絕忌諱　澄澄湛湛無一味

自天

雖然立地行　本有衝天志
人看萬化異還同　千聖莫窮異中異

此門

面前一路指當陽　作意馳求轉杳茫
徹底無心都放下　始解如如證無妨

斑菴

靈明淨徹沒門戶　遊子徒尋馳日暮
若到別峰參德雲　依前未踏無中路

道菴

至寂堅牢打不開　白雲堆裏似依俙
今人若欲傳家業　須到維摩丈室歸

鐵門

高不仰攀近不劃　雲飛雨散鏁靑苔
頓忘思議亦無得　乃信從來八字開

隱溪

雲重谷裏絕塵累　日夜潺溪如有爲
莫學巢由臨流徒洗耳
兀然忘卻君臣之大義

中理

隨時動靜在其中　等利群生萬化同
撒手那邊千聖外　這般大事紹家風

伴雲

善和於上亦和下　舒卷行藏閑且雅
大布無邊細無間　靑山重疊萬里平野

化元

物物全眞本無一　歸源無得亦無失
摩訶般若法王尊　即此今時化身佛

了菴

境了人空鳥亦稀　落花寂寂委靑苔
老僧無事對松月　卻笑白雲時往來

紹巖

❶ 毋疑無字。

通身是箇鐵心肝　長伴孤松月傍寒
産得靈芝春日雨　百花堆裏倚雲端

顯巖

當陽形質靜而安　久默斯懷徹見難
劫火洞然毫末盡　宛然依舊白雲間

無厲

獅子吼無畏説　天魔拱手盡摧折
棒頭喝下散春風　紅白花開知好節

雲石

五陰浮雲間　兀兀凝頑靜且安
幾經花月好時節　心死久矣無心看

石菴

天成自然固　豈怕經風雨
來往白雲知幾日　至今不識菴中主

何説

一切諸法絕名相　溪聲山色最親切
最親切是什麼　只可自怡吾何説

小峯

高出須彌高　深於大海深
劫火洞然燒不得　青青依舊白雲陰

斯道

靈山會上曾親囑　今日依然對茆屋
若將心意擬思量　即使心頭轉煩黷

過雲

平生行止大無端　是處無求是處安
行滿天下沒蹤跡　今日依然臥碧山

即空

虛而靈空而妙　無知覺明還了了
雖於諸法絕待對　應機現無量三昧海

斷庵

路隔青山斷世緣　亦無佛祖到門前
含花百鳥絕來往　但祝明君一炷煙

無畏

劫火不燒伊　毗藍也難動
兀然無事對青山　眼高四海天魔拱

隱溪

耳莫洗潁川水　口莫食首陽蕨
世間是非都不管　日與清流掃明月

石菴

藍風吹不動　劫火洞逾堅
無爲眞人住無住　白雲徒自訪門前

隱峰

百億須彌在其中　白雲圍繞幾千重
那邊殘照微茫外　卻立巍巍振古風

何住

二邊俱不住　中道亦何安
水水山山任舒卷　笑他波上白鷗閑

南谷

童子行尋千載後　寥寥寂寂但清虛
老僧無事臥雲裏　白日青山對結廬

無智

獨坐長如凝兀人　寒巖枯木遇青春
紅塵紫陌奔馳絕　一向雲山隱此身

雲山

白雲雲裏青山重　青山山中白雲多
日與雲山長作伴　安身無處不爲家

無奈

心境俱忘是何物　蘆花雪色一非一
那邊途路妙難窮　踏盡千江無影月

妙峯

崔嵬微妙色非色　雲外形容杳無極
秀光高壓四天下　大地人人尋不得

無着

恁麼行也本無求　不恁麼行亦自由
東西南北圓通路　日日騰騰任去留

無文

一物盡色聲　無形亦絕名
從玆興萬有　物化若神靈

石牛　義如

五丁牽不動　六國覓無因
行盡千江月　閑眠雪嶺春

無證

了證猶光影　了悟尚微茫
蕩盡玄玄妙　徹骨是淸涼

鄗山

嵬嵬鎭周境　岪岪臨漢畿

寄語長亭客 須當火急歸

空溪

百萬人蹤絕 三祇客路窮
落花浮碧淥 白日徹西東

石溪

一流一不流 有嘿有非嘿
嗚咽乃歸何 憶長天一色

中海

十方從此位 萬法會斯宗
百億重溟水 能藏一芥中

海雲

茫茫碧海上 片片白雲行
中有白鷗樂 與君任此生

雲澗

白日雲爲伴 清宵水作隣
無窮世外樂 共樂有誰人

空道

是空非空空 此道非道道
寂寂寂盡處 圓明常了了

一門

徧界唯一門 汝何不入來
叅透趙州無 方始鏁自開

一溪

貫之千古流 淘盡二邊影
可笑晋黄公 重尋不得領

無定

二邊俱不住 三際絕因緣
若信這箇物 胷襟盖碧天

證庵

十方無壁落 四面亦無門
佛祖行不到 閑眠臥白雲

石溪

轉石聲嗚咽 無偏廣長舌
雖然平等化 不爲聾者說

空谷

恢恢盖天地 密密涵清虛
祖佛尋不到 可以結茆廬

連海

浩浩洪波上 舟子笛聲長
一聽情塵破 白鷗舞飛揚

此溪

不流遮邊月 注過那邊雲
千古寰深碧 落花謾紛紜

友山

直指還客路 恩高妙高峯
碎身何足報 今古絕攀蹤

寂照

本來如不動 今日轉還明
大千俱滅盡 此物鎮長靈

中寂

佛眼尚猶迷 凡情那得度
前三復後三 一一明難的

妙峯

巍巍壓大千 兀兀透中霄
遠近山皆仰 往來雲自飄

楚山

山中有美玉 作意求難覔
尋到路窮處 方知天下壁

清澗

出自青山谷 流流朝碧海
潺溪聲最切 近聽人誰解

中月

不住東西境 十分清光徹
獨露萬像中 圓明常不滅

非寶

金璧雖滿堂 元非敌吾珍
生生隨我寶 叅禪一念眞

古林

無枝無葉樹 春風動其根
非青非白色 花發又無痕

天山

盖盡須彌頂 衝開碧落心

八風吹不動　劫火竟難侵

平時

一揮平天下　萬國來相賀
壁上三韓功　兒童唱哩囉

忠謹

淸節盖三韓　功名垂萬代
時時敬事君　造次心不改

樂庵

山中一茆屋　夢裏千鍾祿
念佛以成功　當生極樂國

無能

此事本無生　隨緣處處明
信了如斯旨　歸家罷問裡

子庭栢禪人求頌

衲僧禪十分明　千古森森栢在庭
可笑當時福城子　南遊巡問百餘城

璘禪人求頌

圓明一顆白玉　到處光燦爛
動用翻興無價珍　知君利物無間斷

寄日本石翁長老

吾以恁麼寄　師亦恁麼通
吾誠無得失　師豈有❶無功
海東山❷嶽秀　扶桑一點紅
可憐立雪子　幾乎喪家風

寄無極和尚 江南人

西來一曲沒人知　雖有伯牙無子期
獨坐寥寥向深夜　透簾殘月徹禪衣

寄朱勧圭長老

靑春添白髮　白日欺紅顏
且問浮生事　能得幾時安

答金承制 二首希祖

如來淸淨身　舊日輪廻人
又是孔夫子　蒼皇或在陳
何者可以効　莫若求心眞
愼勿從他覓　埋沒自家珍
六門長出入　元是主人翁
枉作途中客　時時遇八風
未若叅此事　來遊雪山中
問從何處去　是物乃圓通

答廉政堂 興邦

非春是處是花開　也任浮雲空去來
立處如如不變　軒轅何必上瑤臺

答李提學 邦直

煩惱所知俱是障　都忘知解不隨他
二愚永斷纖毫去　了證無餘入佛家

送達❸摩悉歸❹竺乾國

西天眞佛子　身與白雲閑
寄語山山水　須開靑眼看

送日本雄禪人遊江南

日本松風爽　新羅月色多
若遇南方三伏節　爲人和唱武陵❺詞

送覺南叅學遊方

覺爲佛　南是明
秋日非多日　人生有限生
閑遊且莫虛消日　急急叅禪繼祖行

送珣禪人之江南

海東千古月　江南萬里天
淸光無彼此　莫認諸方禪

送思禪和之江南

將此新羅語　閑時莫費情
南方火雲裏　說與寒松聲

送寧宏二禪師歸山

君不見　悉達多之碧山行
驚汝呼吸棄人生　勸君深心叅妙話
難得良晨可虛過　無量劫來無此日
丈夫心志只恁麼

送慧禪和雲遊

遊江海不動步　涉山川莫虛行　衲僧家
本分事　尋師訪道不負生　不負生　早
遇明師決擇巴鼻兮　打破無明冥　截斷

❶「無」作「爲」㊉。❷「嶽」作「岳」㊉。❸「摩」作「磨」㊉次同。❹「竺乾」作「乾竺」㊉。❺「詞」作「歌」㊉。

天下人舌頭去　然後可以安心情　歸來
到吾門下日　不妨呈似波羅密

南遊偶吟

爲法行天下　經冬復歷秋　暮雨靑蹬寺
涼風白鷺洲　孤身三歲客　萬里一扁舟
誰識海東僧　來作江南遊

辭石屋和尙

弟子普愚　久嚮道風　不遠[1]千萬里
尋此霞霧山頂　果參函丈　若窮子逢
其父然　於是侍留半月　決擇心要
飽受法乳　如斯大恩　雖碎身　實難
爲報　今於辭也　豈無情義哉　謹頌德
兼發志願　作偈獻之　以表寸誠云
吾觀本師大圓鏡　亦觀弟子平等性
同是一體偏十方　廓然瑩徹了無影
無生無佛絕能所　[2]靈通皎潔常寂照
萬[3]像森羅現其中　吾師水月形亦露
亦有弟子空華身　淨穢苦樂皆現了
今以吾師大和尙　大圓鏡中弟子某
歸命禮弟子鏡中　本師[4]和尙古佛老
發誠願語[5]異加被　世世生生亦如是
師爲華藏世界主　我爲長子助其利
或住兜率演法時　我爲天主常衛侍
或坐菩提樹下時　我爲國王行法施
如我今日本誓願　種種莊嚴悉圓備
供養十方無盡佛　大乘菩薩及一切
普與法界諸佛子　同證如來常寂理
滅除煩惱無餘垢　一切妙行皆成就
當來佛佛會會中　互爲賓主須相遇
師爲主我爲伴　師爲伴我爲主
盡未來際作佛事　度盡衆生歸去後
同遊無上大涅槃　一如今日遊霞霧
吾雖幻質分彼此　此心終不離左右

辭王師

出家何所爲　永斷世緣務　我今辭王師
且問何處去　我本山中人　宜入山中住
不愛碧山行　不厭紅塵走　但爲適性情
修德報明主　世間榮辱事　看來如沫聚
我若久留連　聲名多錯誤　不如忘是非
林壑藏毛羽　誰憐吾拙直　林泉有幽趣
聖君如護我　賜放靑山老　山中何所有
蒼蒼但烟霧　於斯修道業　於國垂法雨
專心祝聖壽　朝暮香一炷

讃跋

釋迦住山相

讃也你無德　毀也你無過
割愛忘親不孝甚　六年冷坐飢寒餓　咄

釋迦出山相

人言是釋迦　又道悉達陀　莫莫莫休說
夢　渠非眼中花　巍巍落落兮赤洒洒
密密恢恢兮淨裸裸　春風爛熳水悠悠
獨步乾坤誰伴我　若也山中[6]逢子期
豈將黃葉下山下　咄
德高無上讃不及　慈深[7]無量毀不得
經無量劫　勤修微妙行　以恒河沙等　恒
河沙不測　乃至如今出家入雪山　親姻
[8]慟哭爛心肝　爛心肝痛徹骨　豈知眞
慈救世間　休休休莫懵懵　非夢說夢似
夢非夢　只這牟尼佛　寂然無爲常不動
赤洒洒露[9]躶躶　的了了沒可把　活釋
迦是何聲　夕陽沙鷗自呼名

文殊

提起吹毛利　家風妙奇絕
逍遙千聖外　月映蘆花雪

魚[10]藍觀音

幻化空身色轉新　只宜着眼不容親
金沙灘畔春風後　狼藉深紅愁殺人
愁殺人莫滿盱　缺齒重來誰愛看　咦

[1]「千」無有㊀。[2]「靈」作「虛」㊀。[3]「像」作「象」㊀。[4]「和尙」無有㊀。[5]「異」作「冀」㊀。[6]「逢」作「遇」㊀。[7]「無量」作「又重」㊀。[8]「慟」作「痛」㊀。[9]「躶躶」作「裸裸」㊀。[10]「藍」作「籃」㊀。

誰不識你醜多般

達*摩 玄陵請

撈破虛空 儼然獨出 坐斷毗盧頂上兮
眼前無法亦無佛 無佛無法兮 天高地
平 非心非物兮 水綠山青 且將此曲
渡海來 對梁王兮彈一聲 一聲復一聲
幽澗湫兮流泉鳴 勸君側耳莫❶餘心
暗恐傍人作意會得聽 咄 相識滿天下
知心有幾人
航海西來十萬里 只爲將傳一事耳
對於梁王調不同 如秋滿月處處空
一葦渡江向魏時 清風護送平波中
堪恨江邊釣翁老 當時見伊不推倒
若也推倒無去來 後免神光斷臂苦
十萬里來何所爲 人人盡有一雙眉
獨攜隻履歸西去 空使雲孫說是非
非不非是不是 重陽黃菊倚東籬
你不來也天下平 你還去也海河清
熊耳白雲藏不得 千古萬古傳虛名
九年冷坐默無語 多少人疑不奈何
立雪有人傳密意 春風無處不開花
碧眼師未來前 人人鼻孔撩天
攜隻履還西去 箇箇眉目雙全
恁麼去來爲甚事 冷地看來一笑緣

神頭鬼面 詈尨齒豁 咄
獨坐少林含毒氣 隻履西歸眞快活
西來的的意 正好默無陳
怒❷且嗔何事 佛是眼前塵

乘蘆達*摩

巍巍乎沒巴鼻 蕩蕩乎無與歡 智不到
處安用問 如何至今無奈❸你 云不識
不識箇什麼物 梁王不肯這裏黑 這裏
黑兮 妙用恒沙也無極 黃蘆蕭蕭起清
風 平波白浪連天千古色 闔國人追喚
不廻 誰道觀音再出來 咄
對梁王道不識 好箇西來曲調
擧世人和不得 靑蘆故泛淸波路

布❹帒

非僧非俗大閑人 靑山紫陌自由身
有時橫行酒肆裏 春風滿面忘天眞 咦
紅顏慘別後 白髮始相親

藥王

藥王藥王開大悲扃 不忘前誓救衆生
若未救我業病❺苦 何云菩薩大悲行

五祖童形

昔日❻裁松老道者 再來端妙換童眞
無姓童時逢道信 問去答來驚四鄰
祖師深知其法器 便付衣鉢化如春

後學寺方萬行者 歷登續燈至今新

六祖

無端聽經 換卻眼睛
尋師出故 不憚路程
謁彼黃梅[illegible]狄老 桃紅李白柳青青
可憐負石踏碓日 豈有毫釐可勞疾
米熟久矣 半夜入室
親傳上衣 命若懸絲
因茲夜渡西江月 誰識當時愛別離

羅漢 玄陵請

這鬼頭漢 有些神力 奇異貌稜稜 聖
凡也難測 昔❼日天台烟雨裏 相❽看面
目今不識 不識箇什麼物 半文錢也不
直 ❾啊呵呵 汝與吾誠實人 同心祝聖
萬年春

自讚 張海院使請

海東身竺西骨 肚裏黑眼似漆
且撚一隻蓬蒿箭 橫行天下意不展
忽然撞着霞峰老 十分惡毒❿過愈露
莫將些氣賣西東 歸去來兮舊山中
不與世人爭是非 長年無事聽松風

❶「餘」作「與」㊀。❷「且」作「目」㊀。❸「你」作「何」㊀。❹「帒」作「袋」㊀。❺「苦」作「故」㊀。❻「裁」作「栽」㊀。❼「日」無有㊀。❽「看」作「對」㊀。❾「啊」作「呵」㊀次同。❿「過」作「過」㊀。

燕都永寧禪寺開堂日徒弟等請

惟玆天下生此太古　如芥中藏百億刹土　咄　這村僧是❶什麽莽　受聖旨兮誤揚家醜　呵佛祖兮故作業苦　*啊呵呵從今且莫如此行　直入靑山伴猿虎

玄陵勅刊百丈淸規跋

佛佛祖祖　授受相傳之妙　不在乎繩墨然人無禮義　則不得整其心行　是以從上諸聖　莫不兼行　而垂訓於無窮者矣❷今聖君矜信於斯　命使流通　豈非❸夙植般若光❹明　而行普賢大願行也哉大家遇斯聖化　❺可不自慶而修之歟

重刊緇門警訓序

盡大地人　誰無佛性　誰無信心　然不遇聖教　則不發無上菩提之心　長沉苦海　頭出頭沒　虛生浪死　實可❻憫也　是以佛祖聖賢　作不請友　行無緣慈　爲說種種方便　敎化調伏　令其生淨信心成就❼無上佛果菩提　佛果菩提豈異事乎　正是當人本覺心也　大經亦云　欲知如來大涅槃者　❽當須了知根本自性若人深信此語　忽然又顚則　即知自心中　無量妙義　百千三昧　本自具足　分毫不謬　此是正信心也　三世聖賢出現於世　無言語中　而起言說　正謂此耳太古南遊求法時　幸遇斯警訓　將歸本土　意欲廣宣流布　利國利人有年矣今有勝士明會　發大誓願　鏤板印施俾國人　一見一聞　皆結勝因　畢竟同成無上正覺　此斯警訓之大義歟

太古和尚語錄❾下終

附錄

石屋和尚書

記七月間　長老不憚萬里崎嶇　求決已事　來余峰頂　此時相見　老僧無一法可說　長老無一字可❿聞　是眞相見　若有毫端許言之　本末皆爲見刺　此是從上古人　相見底道理　長老當自保養　轉示將來　免⓫隨邪見　臘月十七日　海門洪長老來山　喜聞長老　已回大都　不審歸鄕　去留如何　便中略此記達　萬萬以大法爲重　是禱是禱　至正丁亥臘月廿九日　湖州霞霧山居石⓬呈老衲淸珙　手啓太古愚長老

上石*屋和尚書

弟子高麗國重興禪寺普愚　九拜謹啓本師霞霧山石屋大和尚座下　自八月一日爲辭　無日不瞻企　善路行行　十月十五日　回大都　囊錐稍露　諸山碩德　朝廷大臣　奏聞聖旨　住持永寧禪寺　十一月廿四日　太子千秋令⓭晨賜金襴拂子若香　天使令嚴諸方四衆僅百千萬人　⓮擊鼓圍繞　不得已陞座首爇祝釐之香　次爲老和尙　拈出懷香一瓣　開演宗乘　扶揚末法　此豈法乳之大恩也哉　不敢不告　家醜一場狼藉卑辭　謹以寫呈　某願明春再叅　終身服勤　⓯儻業緣所拘　不果歸鄕　一依所教　隨分二利　不賤賣佛法　以至後⓰來　不斷種子　然此豈獨吾之所能　正是佛佛祖祖　本願提持也　向者遇謁和尙　所以嗣承大事　此日奉詔開堂　亦有其使　然豈敢以拙言　了陳鄙懷　伏唯照詳　重復再拜　祝願本師大和尙起居萬福萬福　鄕人有便　慈悲垂問以慰區區

❶「什」下有「麼」(甲)。❷「今」無有(甲)。❸「夙」作「宿」(甲)。❹「明」無有(甲)。❺「可」上有「而」(甲)。❻「憫」作「閔」(甲)。❼「無」作「天」(甲)。❽「當」無有(甲)。❾「下」補入(編)。❿「聞」作「問」(甲)。⓫「隨」作「遺」(甲)。⓬「呈」作「星」(甲)下同。⓭「晨」作「長」(甲)。⓮「擊」作「聲」(甲)。⓯「儻」作「倘」(甲)。⓰「來」作「生」(甲)。

石屋和尚答書

啓復別後　老病日增　掩關自養　苟遣朝夕　戊子十月十三日　忽淨慈❶專人遞至長老書　誦間　且知太古　時緣俱稔　諸山宿德　大臣宰官　奏聞聖旨　住持永寧禪❷苑　開堂演法　光揚宗教　此乃長老　情眞契聖　行實感人　豈偶然哉　又知開堂日　辦香爲老拙拈出　且拙者退席從閑　少歇狂妄耳　焉敢妄想爲人之師　今長老乃如是　豈非多生緣契也　然而出世爲人　要以本分事　激引來蒙　愼勿以機境上　遞相狐媚　大家草裏　輥斯何圖哉　當自勉旃　果❸能如此　始終不異　則皇恩佛恩　一時報畢　吾復何言　路途雖千萬里之遙　由目擊耳　老倦❹具答不謹　可恕可恕　至正八年十一月初七日　❺霞峰石屋啓復

❻大都諸山長老告朝廷請開堂䟽

道非弘人　人能弘道　是故佛佛授受　祖祖相傳　禪燈無窮　慧命不絕　今太古庵悉宗門可者　於一機上　豁明星眼　尋往南方湖州霞霧山　謁石*屋和尚　和尚一見如舊　便知其器　以本分手段　不鍛成金　一印印破　太古放下重擔　決返擲機　佩印還都　若不是上根　烏能你也　光現祖燈　重興佛日　只在皇天臣僚　伏望大檀越　身心正直　稱揚正法　福利皇圖者　切以少林室九年默　神光斷臂覓心　石*屋堂半月談　太古放身卸擔　古聖今聖之❼牓樣　先祖後祖之規模　不犯機絲　透脫關捩　兩行書兩家影　爲血脉之連枝　一條杖一領衣　但法印之標信　❽奚一世之罕遇　實萬劫之難逢　雪巖風及菴寒　天湖月太古色　上國皇天之德望　於斯益高　本朝人寰之喜心　夫復何語　擁護是神部諸將　弘揚實帝王大臣　扣擊玄關　䟽通密意　所冀金輪共法輪常轉　物阜民❾康　聖日將佛日恒明　河清海晏　和南謹䟽

開堂榜 江西袁州路淸泉山延壽禪寺長老善南詢仲作

大元國大都永寧禪寺　伏値太子千秋令*晨　欽奉聖旨　高麗國重興萬壽禪寺住持太古和尚　開演宗乘之榜　右伏以五色雲車駕彩龍　式瞻瑞氣　一縷香烟騰法界　大振雷音　花雨繽紛　風雲慶會　大地拔山河之秀　一暘甦草木之萠　杖屨南詢　行役豈勞於萬里　因緣北就　闡揚方遂於平生　老石*屋針芥相投　太古菴鉗鎚本分　稱師據位　竪拂降魔　水陸霑潤澤之功　人天協❿歡騰之勝　書同文車同軌　共樂升平　河出圖洛出書　咸謌治化　一人有慶　萬福攸同　右恭惟三寶洞知　龍天昭監　至正七年丁亥十一月二十四日

高麗國國師大曹溪嗣祖傳佛心印行解妙嚴悲智圓融贊理王化扶宗樹教大願普濟一國大宗師摩訶悉多羅利雄尊者謚圓證　行狀

門人　維昌撰

賢劫第四尊大覺能仁五十七代孫人天師者　曰三⓫韓兩朝國師利雄尊者　諱普愚　始名普虛　號太古　姓洪　洪州人　考諱延　世家楊根　以師貴　贈開府儀同三司上柱國門下侍中判吏兵部事洪陽公　妣鄭氏　⓬贈三韓國大夫人　夫人

❶「專」作「傳」甲。❷「苑」作「院」甲。❸「能」作「然」甲。❹「具」作「且」甲。❺「霞」作「露」甲。❻「大」作「燕」甲。❼「牓」作「榜」甲。❽「奚」作「奚」甲。❾「康」作「豐」甲。❿「歡」作「昇」甲。⓫「韓」[illegible]「朝」[illegible]。⓬「贈」無有甲。

夢日輪貫懷 ❶因而有娠 以大德五年辛丑九月二十一日生 師幼而穎悟 氣骨神俊 相者謂之法王兒 年甫十三投檜巖廣智禪師 薙髮 未幾訪道於迦智下叢林 十九參萬法歸一話 衆莫知焉 性倜儻 語谷應 同梵忌之 旋棄去倡佯自若 二十六歲 寅❷緣入華嚴選 既中探索經義 窺其壺奧 一日嘆曰 此亦筌蹄耳 古之大丈夫 其所立卓你 豈鹵莽爲哉 予獨不夫乎 即斬斷衆緣 苦硬清約 工夫日進 天曆三年庚午春 入龍門山上院庵 禮觀音 發十二大願 竭誠瀝肺 泣涕潸然 自後伶利現前 如一口劒 元統改元癸酉秋 寓城西甘露寺僧堂 慨然奮曰 氣質孱儒 大事未辦 不如死於苦行 改頭方畢 乃端坐七日 至夕假寐 有靑衣二童 或攜瓶 或擎杯 細斟白湯以勸 師接飮則甘味 既而忽然有省 作頌八❸句 佛祖與山河 無口悉呑卻 其末句也（一亦不得處 踏破家中石 回看沒蹤跡 看者亦已沒 了了圓陀陀 玄玄光爍爍 佛祖與山河 無口悉呑卻） 至元丁丑秋 在佛脚寺 獨占一室 看圓覺經 至一切盡滅 名爲不動 所知剝落（靜也千聖現 動也一物無 無無是什麼 霜後菊花稠） 後忽擧趙州無字話 下口不得 如嚼鐵團 驀向鐵團處❹崖去 冬十月 蔡中菴以第北梅檀園 爲儲靈蓄異 可以助道之地 請❺結冬 師於是 到寤寐一如之境 尙猶無字上破疑不得 如大死人焉 至戊寅正月七日五更 豁然大悟 當下有❻頌 打破牢關後 清風吹太古 其結句也（趙州古佛老 坐斷千聖路 吹毛覿面提 通身無孔竅 狐兎絶潛蹤 翻身師子露 打破牢關後 清風吹太古） 忽與中菴相見 下數語 菴泣謝曰 佛法驗矣（菴問 向❼甚處見趙州 師云波前水後 ❽中之以偈曰 古澗寒泉水 一口飮即吐 却流波波上 趙州眉目露） 是後咨詢不已 卒然問曰 雪山牧牛事如何 師接聲答八*句 拾得笑呵呵 寒山張大口 其落句也（肥膩葉葉軟 一嚼辨甘苦 盛夏雪猶綴 寒冬春不老 要傾則便傾 要倒則便倒 拾得笑呵呵 寒山張大口） 相與話別 長揖而去 任緣山水間 有雲山靑❾春二吟 三月還楊根草堂 侍親也 嘗看千七百則公案 至巖頭密❿啓處 過不得 良久 忽然捉敗 冷笑一聲云 巖頭雖善⓫財 不覺露濕衣（又云 會得末後句 天下有幾人） 其二十年苦心 於是乃歇 師年三十八矣 己卯春 辭窒⓬闔 往逍遙山白雲菴 高閑凉野 自樂天常 作白雲歌一篇 有書僧無極⓭杭海而至 宏才博辯 勁⓮破諸方 一日 與師偶話 肅然心服曰 某甲所見⓯止此耳 爲可全也 南朝有臨濟正脈不斷 可往印可 其某與某爲唱⓰道師 其某⓱與某爲本分作家 在某山 待其人久矣 其所謂作家者 蓋指臨濟直下雪巖嫡孫石屋珙等數人也 師聞而悅之 越至正元年辛巳 欲往⓲南也 時蔡侯河冲 金侯文貴 欽師風槩 邀⓳致于三角山重興寺 玄學雲臻 而寺幾陀然 師乃率籲厥衆 謀諸二公 豐其材壯其屋 襟漢帶嶽 鬱爲叢林 土田增闢 百廢⓴具興 謂師爲重新祖者是耶 是已小東而占崧巒 結蘭若 扁曰太古 瀟洒邁越 發爲長歌 冷冷然雅調彌高 知音㉑蓋寡 有時松聲 自和而已 如是者霜將五矣 丙戌春 入燕都 寓大觀寺 道譽聞于天子 冬十一月二十四日 太子令辰 天子請演般若 丁亥四月 聞竺源盛禪師 在南巢 往則逝矣 其門人弘我宗

❶「因」無有(甲)。❷「緣」作「綠」(甲)。❸「句」下有「曰」(甲)大句。❹「崖」作「挨」(甲)。❺「結」上有「師」(甲)。❻「頌」下有「曰」(甲)。❼「甚」下有「麼」(甲)。❽「中」作「申」(甲)。❾「春」作「山」(甲)。❿「啓」下有「意山」(甲)。⓫「財」作「射」(甲)。⓬「闔」作「圍」(甲)。⓭「杭」作「抗」(甲)。⓮「破」無有(甲)。⓯「止」作「只」(甲)。⓰「道」作「導」(甲)。⓱「與某」無有(甲)。⓲「南也」作「江南」(甲)。⓳「致」作「至」(甲)。⓴「具」作「俱」(甲)。㉑「蓋」作「盖」(甲)。

月東白　將盛三轉語　度師其一曰　出家學道　只圖見性　且
道性在什麼處　其一曰　三千里外定❶誵訛　對面因
甚不相識　其❷一展兩手云　此是第二句　還我第一
句來　請下語　師若接而眄　若眄而應　一
偈透三關曰坐斷古佛路　大開獅子吼　還他老南巢　手脚俱不露　不露也明如日　❸不隱
也黑似漆　我來適西歸　餘毒苦如蜜　二人齊出禮謝曰　此方
衲子幾千萬箇　到此三關　摠不奈何
長老始與老和尚相見也　願許小留　師
辭　且曰吾涉遠道　要見其人　❹人在何
處　二人曰　先師嘗言　江湖眼目　只在
石屋　時方七月　師拂衣向湖州霞霧山
到天湖菴　果見所謂石屋和尚　啞霞道
貌　峻峻如也　師具威儀卓然於前　屋
開眼示之　師亦開眼對之　設禮而退
明日詣方丈　通所證　且獻太古菴歌
屋奇之　姑試之曰　子既經如是境界
更有祖關知否　曰何關之有　屋曰據汝
所得　工夫正而知見白矣　然宜一一放
下　若不爾也　斯爲理障　礙正知見矣
師曰放下久矣　屋云且歇去　又明日
具儀而前　屋云佛佛祖祖　唯傳一心
更無別法　迺擧馬祖令僧問大梅常因
緣云　纔有些子光明　以爲實者　墮在
光影裏　作活計矣　故從上諸祖　見此
人病　無❺其奈何　於淸平境上　設關❻云

縛❼耳　若眞正徹去　盡是閑家具也　且
子於無人之境　奚辨得跂路　若是其明
乎　師云佛祖垂示方便　具在故也　屋
云良哉　非宿植正因　亦未免罹邪網矣
老僧雖在窮山　常設祖門　待你兒孫久
矣　師云善知識者　浩刦難逢　誓不離左
右矣　不覺拜手　屋云老僧亦要與你同
甘寂寥　恐他日無去路　於法值難　不
如留半月　相與打話　而歸之得也　❽然
其道話　未之得考　其存而可考者　宜
具錄之　師之歸也　屋申之以問　云何是
日用涵養事　云何是向上巴鼻　師答瓶
瀉趨而前曰　未審此外　還更有事否　屋
愕然曰　老僧亦如是　三世佛祖亦如是
長老❾脫別有道理　鳥得無❿說　師作禮
云　古有父子不傳之妙故爾耳　弟子何
敢辜負和尚大⓫恩　頓首叉手　屋呵呵
大笑云　長老汝之三百六十骨節　八萬
四千毛孔　今日盡打開了　老僧亦七十
餘年　做⓬作家事　⓭喫你奪了也　又曰老
僧今日　⓮旣已放下三百斤⓯擔子　適你
*擔了　且展脚睡矣　師亦留一留　屋跋
所獻歌以授　乃問牛頭未見四祖時　因
甚百鳥啣花　曰富貴人皆仰　曰見後因

甚百鳥啣花覓不得　曰淸貧子亦疎⓰屋
又問　空劫⓱已前　有太古耶　無太古耶
曰空生太古中　屋微笑云　佛法東矣　遂
以袈裟表信曰　衣雖今日　法自靈山　流
傳至今　今附於汝　汝善護持　毋令斷絕
拈拄杖囑云　⓲是老僧平生用不盡⓳的
今日附你　你將這箇　善爲途路　師拜
受　啓云即今不問　⓴末後如何　屋云智
過於師　千載難逢　若遇箇者　即當分付
只貴從上佛祖命脉不斷耳　師拜㉑辭
長老　我家中本無別離　莫作別離看好
而尙有眷眷之色　屋施從數十步　喚云
若作別㉒不別便不是　勗哉勗哉　師唯唯
而退　八月哉生而發㉓湖　十月旣望而
抵燕㉔神遊大方名播中原　時永寧寺長
老如鐵缸　功德主院使郭木的立　請縮
本寺　南北兩城諸刹長老等　賫疏遍告
右丞相秃兒赤　宣政院使闊闊思八　奏

❶「誵」作「諸」[illegible]。 ❷「一」下有「曰」字。 ❸「不隱[illegible] ❹「人」上有「其」字。 ❺[illegible] ❻「云」作「去」字。 ❼「耳」[illegible] ❽[illegible] ❾[illegible] ❿[illegible] ⓫[illegible] ⓬「作」[illegible] ⓭[illegible] ⓮[illegible] ⓯[illegible] ⓰「屋」無[illegible] ⓱「已」無[illegible] ⓲[illegible] ⓳[illegible] ⓴[illegible] ㉑「辭」作「受」[illegible] ㉒[illegible] ㉓[illegible] ㉔「神」[illegible]

聞天子　適丁太子令辰　資政院使姜金剛吉奉御香　大醫院使木的立　宣政院同知列刺禿　資政院同知定住怯辞官人答刺海等❶欽奉聖旨　開堂于所錫之寺　帝師正宮皇后二宮皇后太子　皆降香幣　師披二宮皇后❷所獻金襴　大振雷音　❸玄陵爲世子　❹加嘆久之曰　小子若新政於高麗　則當師吾師矣　戊子春師東還掛錫重興寺　夏制滿　欲韜光道過迷原莊　有老吏善大其名者　❺跪泣遮留　師與吏　尋流到龍門山北甕　有❻青林深秀　菲煙掩映　乃相山結茅　額之曰小雪　與世邈然　若將終❼身焉　有山中自樂歌一篇　壬辰春　玄陵遣大護軍孫襲徵之師不應　尋再遣　襲强而後起　玄陵❽邀宮中　請譚玄清音　流入璜聰　天顏有變曰　願屈德於敬龍寺　師應命　玄陵若曰德哉　迷原莊吏　知師貴　奉之惟❾謹　乃革莊爲縣　命賢司平　于時京城❿士女　飡師法音　奔走禮拜　既徂一夏　師知國之有機變　辭退入小雪山俄日新亂作　丙申二月　遣門下評理韓可貴請師　⓫師臥益堅　申命判典校李⓬挺師不屏雲蹤　三月初六日勅有司　以衆寶⓭嚴師子座　請開堂于奉恩寺　禪教俱集　玄陵奉太后　率天眷以臨　獻滿繡袈裟　⓮金縷泥師壇　水精念珠　沉香拂子及餘服用　師陞座　大開師子吼　御手行⓯嚫　先是聞于天子　賜雜色⓰段疋袈裟三百事　是日領儀福田　象筵之盛古所未有　玄陵願金字大藏　師助宸襟以所嚫金　爲經財　不歸私貯　望雲有巖叢之志　上書乞歸　玄陵曰　寡人宿慕和尙道風　願⓱母奪寡人之志　師不留則倍道矣　四月二十四日　封爲王師是日久旱而雨　玄陵大悅曰　王師雨翰林皆獻賀章　師不有歸之上不數日有敕　立府於廣明寺　曰圓融　置僚屬長官正三⓲品　以金玉器之　百用俱備　是時洪州登爲牧　盖⓳旌尊德之至也　然師⓴之恬淡　於我如浮雲　玄陵邀請曰世俗之諦　恐墮法王之鑑　然隨機曲應是聖者之能事　姑有所問　師曰惟命之從　玄陵曰　爲國何如　師曰只這睿聖仁慈之心　是萬化之本　出治之原　請廻光一鑑　而又時之蔽數之變　尤不可不察　昔祖聖　會三歸一　垂裕後昆者　賴佛法之力也　是故開半千禪刹弘揚祖道　龍天祐之　祖佛加之　或曰本京是三陽之地　禪爲一本　配陽之德而九爲三㉑陽數故　以九祖之道　可以裨之　若夫九山条學　各作其隊　規㉒會演福明堂之地　數暢厥猷　則天祥降　地瑕生矣　你後如其言尙矣　雖然今也九山禪流　各負其門　以爲彼劣我優　鬩鬪滋甚　近者益之以道門　持矛㉓楯作藩籬　豁是傷和敗正　噫　禪是一門　而人自闢多門　烏在其本師平等無我之道　列祖格外清歇之風　先王護法安邦之意也　此時之㉔蔽也　而九爲老陽　一爲初陽　老而衰也　理之常而又立都之時　九山之來既久　不如反其初　爲新陽之爲愈也　此數之變也　當是時也若統爲一門　九山不爲我人之山　山名道存　同出一佛之心　水乳相和　一槩齊平　於是乎俾百丈大智禪師禪苑清規

❶「欽」無有(甲)。❷「所獻」無有(甲)。❸「玄」上有「時」(甲)。❹「加」作「嘉」(甲)。❺「跪」作「號」(甲)。❻「青」無有(甲)。❼「身」無有(甲)。❽「邀」下有「入」(甲)。❾「謹」作「勤」(甲)。❿「士女」無有(甲)。⓫「師」無有(甲)。⓬「挺」下有「又請」(甲)。⓭「嚴」作「巖」(甲)。⓮「金…壇」無有(甲)。⓯「嚫」作「親拜」(甲)。⓰「段」作「緞」(甲)。⓱「母」作「海母」(甲)。⓲「品」下有「以上」(甲)。⓳「旌」下有「旃」(甲)。⓴「之」上有「處」(甲)。㉑「陽」下有「之」(甲)。㉒「會」作「令」(甲)。㉓「楯」作「盾」(甲)。㉔「蔽」作「弊」(甲)。

熏陶流潤　其日用威儀精嚴眞淨　叅請以❶勤　鐘魚以時　重興祖風　而五敎各以其法弘之　以奉❷福萬歲　聖祚延而佛日明矣　豈不暢哉　然❸而嘗觀王氣❹在此都　以復古初全盛之時　難矣哉若南遷漢陽　行向所陳之言　自然化乎六合　澤被萬靈矣　玄陵曰　大哉言乎勅戒左右　從而行之　不幸讒說間作師之志未滿　唯緇林鬱鬱耳　其扶宗敎贊王化　❺之名之實如是　丁酉二月　師知幾如神　作偈乞骸　宸衷益懇　師抽身入小雪山　玄陵知師志　送法服印章于師所　時有古潭寂照玄明禪師❻哲人也客迷原隱聖寺　看太古歌　頂戴而加嘆叅訪小雪　師方重腿　❼古潭熟視曰　師豈不是勞瘵也　師曰是　潭曰請放下勿慮　師曰諾　乃命侍者　過金欄禪棒來附之曰　野狐兒便打殺　師子兒則長養潭跪受披衣　拈棒鶚立　喝一喝　齊聲作打勢　師曰天然有哉　潭禮拜而退已而師疾愈　戊戌❽奉玄陵勅　修城郭師上書密告紅賊之記　己亥秋　師觀苞叅之象　入彌智山　預搆草堂　曉諭凡民曰　可作逃難之具也　辛丑十一月

賊陷京　應前所記　玄陵駕幸安東　師在嘗所結❾搆　土人賴以避亂　壬寅春賊敗　是年秋　行在在淸州　遣使下錫陽山　師莅衆　蚤夜❿吃吃　皆輟舊而重新　田莊復舊　魚鼓鳴焉　癸卯正月　大駕還京　遣成均祭酒韓⓫蒧　移迦智寺大闡宗風　時辛旽　假僭儀　寵幸諂諛賢良重足　師慨然思危　上書論旽曰國之治　眞僧得其志　國之危　邪僧逢其時　願上察之遠之　宗社幸甚　後旽冒據阿衡　殘朝臣　師以遂事不言　逮丙午冬　知旽⓬蠆毒　還印章辭位　入兜率山　雲遊至全州普光寺寓錫　戊申夏旽流言　欲置師死地　陰謀詭計　無所不至　其言甚急　玄陵不得已從之　旽用事　錮于俗離山　師木食　怡然無怨色　一夕起定曰　死矣夫　辛旽可憐愍者　己酉三月　玄陵悔之　遣僧錄司員惠琪　請還小雪　洪武四年辛亥七月辛旽覬覦非分　玄陵誅之曰　我師豈妄語哉　命禮部尙書洪尙載　內侍李樽備禮進封國師　加法號而楊根師之母鄕　本益和縣　陞之以郡焉　於是請住瑩原寺　師以疾辭　有旨遙領寺事者七

年　戊午冬　以今上命　始至寺居一年而還　辛酉冬　移陽山寺　入院之日　上再封國師　先君之思也　壬戌夏　師曰歸歟歸歟　⓭卽還小雪　衆罔測　是年池蓮枯　八松四株槁　冬十二月十七日示微疾　二十三日　召門人曰　明日酉時　吾當去矣　可請知郡封印　時李陽生守楊根　師口占遺奏　并與幸福辭世狀　乃六逗　翌日昧爽　沐浴更衣　時至端坐說偈曰　人生命若水泡空　八十餘年春夢中　臨終如今放皮帒　一輪紅日下西峰　聲盡而逝　壽八十二　臘六十九訃聞于上　上命內侍典農副正田沮　降香致賻以禮　闍維于方丈之前　其夜光明爍天　舍利無算　或擧顱骨　昱如星羅　癸亥正月十二日也　田沮進百粒于內　上益敬重　命攸司　謚曰圓證　樹塔于重興寺之東峯　曰寶月昇空　以層靈骨　門人長老者　僉曰吾師雖逝　舍利在世　烏忍草草　與其衆　勞筋苦骨　慘

❶「勤」作「勸」㊀。　❷「福」無有㊀。　❸「而」無有㊀次同。　❹「在」上有「不」㊀。　❺「之名」無有㊀。　❻「哲」作「浙」㊀。　❼「古」無有㊀。　❽「奉」作「春」㊀。　❾「搆」下有「之草堂」㊀。　❿「吃吃」作「屹屹」㊀。　⓫「蒧」作「藏」㊀。　⓬「蠆」作「蠆」㊀。　⓭「卽」無有㊀。

目傷心 伐石爲鍾 藏舍利者凡四所 曰陽山 曰舍那 曰青松 曰太古菴 而又塔于小雪❶山云 師平時 喜營菴 利人數者幾一十所 增損地理 出自生知 慈悲警衆 發於天性 然其正令也 門風高峻 學者難湊 惟鴻名碩德 多❷歸之 其推爲上首輩者 曰幻菴和尚 今爲國師正辯智智雄尊者 曰古樗和尚 今爲王師妙辯智圓應尊者 其服應悠久 督身後大事者 曰哲峰和尚 侁侁禪傑 恐煩不書 維昌 竊伏惟 師之爲人 有如扶桑昢日 照于六合 入于蒙谷然 曰何謂也 彼天之日 高則高矣 明則明矣 其生也入夢 其住也曰曦陽 其終也下西峯 奇歟❸异哉 是何瑞也 智日之晦明 可以徵也 至若標以神光 表以舍利者 其必曰寶月昇空之驗也歟 其論圓證 是天與之歟 人與之歟 嗚呼誠哉 又自唯 師是一國之師 非吾所私 而維昌 胷中慧闕 筆下談鈍 藉其不腆之文 以記巍蕩之德 實可叨覗 然濫登高❹門 職在秉筆 無辭以辭 而況義之所在 讓非所容 掇其萬一爲行狀 以備采覽焉

洪武十六年癸亥十月 日 謹狀

❺高麗國國師大曹溪嗣祖傳佛心印行解妙嚴悲智圓融贊理王化扶宗樹敎大願普濟一國大宗師摩訶悉多羅利雄尊者諡圓證塔銘 并序

推忠保節同德贊化功臣三重大匡韓山府院君領藝文春秋館事臣李穡奉敎撰

前奉翊大夫判典校寺事進賢館提學臣權鑄奉敎書❻丹并篆額

上之十❼六年正月十日 左代言臣仲容傳旨若曰 國師太古浮❽圖 汝其銘之 臣謹案 國師諱普愚 號太古 俗姓洪氏 洪州人也 考諱延 贈開府儀同三司上柱國門下侍中判吏兵部事洪陽公 妣鄭氏 贈三韓國大夫人 夫人夢 日輪入懷 旣而有娠 以大德五年辛丑九月二十一日生師 師成童 穎悟絶倫 十三投檜巖廣智禪師出家 十九參萬法歸一話 元統癸酉 寓城西甘露寺 一日疑團剝落 作頌八句 佛祖與山河 無口悉吞却 其結句也 後至元丁丑 師年三十七 冬寓栴檀園 參無字話 明年正月初七日五更 豁然大悟 作頌八句 打破牢關後 淸風吹太古 其結句也 三月還楊根草堂 侍親也 師嘗看千七百則 至巖頭密啓處 過不得良久 忽然捉敗 冷笑一聲云 巖頭雖善射 不覺露濕衣 辛巳春 住漢陽三角山重興寺 卓庵於東峯 扁曰太古 做永嘉體 作歌一篇 至正丙戌 師年四十六 遊燕都 聞竺源盛禪師 在南巢 往見之則❾已逝矣 至湖州霞霧山 見石屋珙禪師 具陳所得 且獻太古庵歌 石屋深器之 問日用事 師答訖 徐又啓曰 未審此外 還更有事否 石屋云 老僧亦如是 三世佛祖亦如是 遂以袈裟 表信曰 老僧今日 展脚睡矣 屋臨濟十八代孫也 留師半月 臨別 贈以拄杖曰 善路善路 師拜受 廻至燕都 道譽騰播 天子聞之 請開堂于永寧寺 賜金襴袈裟沉香拂子 皇后皇太子降香幣 王公士女奔走禮拜 戊子春東歸 入迷源小雪山 躬耕以養者四年

❶「山」無有㊞。❷「歸」無有㊞。❸「异」作「異」㊞。❹「門」作「山」㊞。❺此上底本有「碑銘」二字 編者除之。❻「丹并」作「并丹」㊞。❼「六」作「二」㊞。❽「圖」作「啚」㊞。❾「已」無有㊞。

歲壬辰夏 玄陵邀師不應 再遣使請益勤 師乃至 秋力辭還山 未幾日新亂作 丙申三月 請師說法于奉恩寺 禪教❶俱集 玄陵親臨 獻滿❷綉袈裟 水精念珠 及餘服用 師陞座 闡揚宗旨 天子賜雜色❸段疋袈裟三百領 是日分賜禪教❹碩德 法筵之盛 古所未有 師請還山 玄陵曰 師不留 我倍道矣 四月二十四日 封爲王師立府曰圓融 置僚屬長官正三品 尊崇之至也 留居廣明寺 明年辭位不允 師夜遁 玄陵知師志不可奪 悉送法服印章于師所 壬寅秋 請住陽山寺 癸卯春 請住迦智寺 師皆應命 丙午十月 ❺辭位 封還印章 仍乞任性養眞 玄陵從之 辛旽用事故也 先是師上書論旽曰 國之治 眞僧得其志 國之危 邪僧逢其時 願察之遠之 宗社幸甚 戊申春 寓全州普光寺 旽必欲寘師死地 百計莫能中 後以師將遊江浙 ❻白玄陵曰 太古蒙恩至矣 安居送老 是渠職也 今欲遠遊 必有異圖 請上加察 其言甚急 玄陵不得已從之 旽下其事 ❼雜訊❽之 誣服師之左右 錮于俗離寺 己酉三月 玄陵悔之 請還小雪 辛亥七月 旽誅 玄陵遣使備禮 進封國師 請住瑩原寺 ❾以疾辭 有旨 遙領寺事凡七年 戊午冬 被今上命 始至寺 居一年而還 辛酉冬 移陽山寺 入院之日 上再封國師 先君之思也 壬戌夏 還小雪 冬十二月十七日 感微疾 二十三日 召門人曰 明日酉時 吾當去矣 可請知郡封印 口占辭世狀數通 時至沐浴更衣端坐說四句❿偈 聲盡而逝 訃聞于上 上甚悼 癸亥正月十二日 殍香茶毗 其夜光明屬天 舍利無算 進百枚于內 上益敬重焉 命攸司 謚曰圓證 樹塔于重興寺之東峯 曰寶月昇空 作石鐘藏舍利者 凡三所 加恩湯山 楊根舍那 是寺孕圖之傍 所⓫立是也 作石塔藏之者 迷原 雪也 ⓬穡竊伏惟 ⓭念先王 崇信釋教 可謂極矣 而讒說行⓮平其間 太古扶持宗教 亦可謂至矣 而患難及乎其躬 此所以因緣果報 雖聖人 有所不能免也歟 至於聲名洋溢華夏 舍利照耀古今⓯代 豈多見哉

*穡再拜稽首而銘曰

惟師之心 海闊天臨 惟師之跡
浮杯飛錫 歸而遇知 王者之師
師歸小雪 隱現維時 時維鵲城
藏舍利名 如雲蔽日 ⓰何損於明
[illegible]峰嶇崙 餘光之存 舍利晶瑩
山維⓱千門 惟三角山 翠倚雲端
樹塔其下 與國恒安 惟師之風
播于大邦 臣拜作銘 庶傳無窮

洪武十八年乙丑九年十一日 門人前松廣寺住持大禪師 釋宏立石

門徒

國師智[illegible]尊者混脩 王師圓應尊者粲英 內願堂[illegible]覺尊者[illegible]異 內願堂國一都大禪師元珪 都大禪師廣化君玄顥 大禪師守西 祖宏 慈紹 旋彰 一寧 定柔 尙聰 惠廉 慧深 慶教等九十人 禪師信規 ⓲昆皎 德⓳濟 義瓊 壽⑳允 乃由 乃圭 省岑 天亘 惟[illegible]等三十八、 雲水法字 定乳 幻如 達生 省明 中哲 [illegible]南 [illegible] 祖珩 省因 法慈 法淳 達心 省如 希徽 明會 覺明 善見 希悟 可信 可生 止川 ㉑雲仍 宣正 可雲 可印 *雲

❶「俱」作「具」甲。 ❷「綉」作「繡」甲。 ❸「段疋袈裟」作「緞匹袈裟」甲。 ❹「碩」作「頭」甲。 ❺「辭位」無甲。 ❻「白」上有「旽」甲。 ❼「雜」作「維」甲。 ❽「之」無有甲。 ❾「以」上有「師」甲。 ❿「偈」無有甲。 ⓫「立」作「入」甲。 ⓬「穡」上有「臣」甲次同。 ⓭「念」無有甲。 ⓮「平」作「于」甲。 ⓯「代」無有甲。 ⓰「何」作「無」甲。 ⓱「千」作「王」甲。 ⓲「昆」作「晶」甲。 ⓳「濟」作「齊」甲。 ⑳「允」作「凡」甲。 ㉑「雲」作「雪」甲次同。

祥 雪岡 雪思 雪徆 了幻 雪珍 可松 可
淳 乃寧 若無等千三人
漆原府院君尹桓 領三司事李仁任 判門
下崔瑩 門下侍中林堅味 ❶守門下侍中
李成林 判三司事李文佳 鐵城府院君李
琳 三司左使慶復興 贊成事烏仁烈 延興
君朴形 開城君王福命 ❷上黨君韓蒧 門
下評❸理潘益淳 政堂文學李仁敏 金海
君金師幸 密山君朴成亮 知申事廉廷秀
典工判書崔敬萬 金海府使李希桂 三韓
國大夫人李氏 比丘尼妙安 典工判書金
仁貴 碑身高七尺五寸 幅三尺五寸五分 字徑
九分 楷書篆題字徑三寸二分 在京畿道
高陽郡神道面
北漢里太古寺

❹跋

右圓證國師語錄 侍者所紀也 其譚辯之
迅利 義理之宏闊 有非俗士所敢擬議
因竊伏念玄陵在位 特邀師于小雪山 張
皇佛事 以爲太平之觀 今錄中所載 即
當日陞座所說也 憶與先友金仲賢 挾册
從僧游 師一見仲賢 愛重之 余亦因之
數往謁焉 實至正丙申夏也 厥後玄陵捐
群臣 圓證下世 而吾仲賢 亦已不幸矣
自丙申至今洪武丁卯 盖三十又二年矣
今觀此錄 不覺悵然 純忠保節佐命功臣
大匡門下評理右文館大提學知春秋館事
兼成均大司成鄭夢周跋

❶「守」無有也。❷「上黨君韓蒧」無有也。❸「理」一作「義」也。❹「跋」原本作「序」・此跋文 原本在卷首・今者移置於此也。